

В 2019/2020 учебном году школа осуществляет образовательную деятельность по дополнительным предпрофессиональным программам, разработанным на основе и с учетом ФГТ:

- дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» - 8-9 лет;
- дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» - 8-9 лет;
- дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра» - 5-6 лет;
- дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» - 8-9 лет;
- дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись» - 8-9 лет;
- дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» - 8-9 лет.

Также в 2019/2020 учебном году школа осуществляет образовательную деятельность по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств:

- хореографическое искусство – срок обучения 7 лет;
- инструментальное (вокальное) музицирование – срок обучения 7 лет;
- адаптированная программа «фортепиано» – срок обучения 7 лет;
- музыкальное исполнительство - срок обучения 4 года;
- начальное музыкальное исполнительство - срок обучения 2 года;
- сольное пение - срок обучения 4 года;
- вокально-хореографическая программа «Конфетти» срок обучения 4 года;
- основы изобразительной грамоты – срок обучения 3 года;
- группа раннего эстетического развития изобразительного направления – срок обучения 1(2)года;
- группа раннего эстетического развития музыкального направления – срок обучения 1(2)года;
- группа раннего эстетического развития хореографического направления – срок обучения 1(2)года.

Дополнительные общеобразовательные программы, реализуемые МБУДО ДШИ №1 ЗАТО Межгорье Республики Башкортостан, соответствуют действующему Закону Российской Федерации "Об образовании"

В программах соблюдается светский и гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья ребенка, свободного развития личности.

Образовательные программы обеспечивают:

- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности, ее интеграции в системы мировой и отечественной культур;
- целостность процесса психофизического, умственного и духовного развития личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья детей, их эмоциональное благополучие и положительную социализацию.

Образовательные программы направлены на:

- развитие мотивации личности к познанию и творчеству как основы развития образовательных запросов и потребностей детей;
- развитие индивидуальности, личной культуры, коммуникативных способностей ребенка;
- коррекцию психофизического и умственного развития детей.

Содержание образовательных программ соответствует интересам, образовательным потребностям и учитывают уровень развития детей.

Образовательные программы реализуются в свободное от основной учебной нагрузки время и исключают общее повышение учебной нагрузки и утомляемости детей за счет:

- обеспечения личностно-мотивированного участия детей в интересной и доступной деятельности, свободы выбора личностно-значимого содержания образования, форм деятельности и общения;
- организации естественных для соответствующего возраста форм детской активности;
- использования интерактивных способов усвоения образовательного материала.

Предусмотренные образовательными программами методы оценки результатов учебного процесса оказывают положительное влияние на самооценку, обеспечивают эмоциональное благополучие и стимулируют мотивацию детей к познанию и творчеству.

Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств учитывают возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлены на выявление одаренных детей в раннем детском возрасте; создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира; подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы.

Программы ориентированы на:

- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у учащихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы.

Содержание дополнительной предпрофессиональной программы в области декоративно-прикладного искусства

«Декоративно-прикладное творчество»

Учебный план ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» предусматривает следующие предметные области:

- художественное творчество;
- история искусств;
- пленэрные занятия;
- разделы: консультации; промежуточная аттестация; итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части со сроком обучения 8 лет составляет 2863 часа, в том числе по предметным областям и учебным предметам:

ПО.01. Художественное творчество:

- УП.01. Основы изобразительной грамоты и рисование- 196 часов,
- УП.02. Прикладное творчество - 98 часов,
- УП.03. Лепка – 98 часов,
- УП.04.Рисунок – 330 часов;
- УП.05. Живопись - 330 часов;
- УП.06. Композиция прикладная - 330 часов;
- УП.07. Работа в материале – 396 часов;

ПО.02. История искусств:

- УП.01.Беседы об искусстве - 98 часов,
- УП.02.История народной культуры и изобразительного искусства - 165 часов,

ПО.03 . Пленэрные занятия:

- УП.01.Пленэр - 140 часов,

При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части аудиторных занятий может составлять до 20% от объема времени предметных областей обязательной части.

При реализации ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки вариативной части составляет 428 часов, в том числе по предметным областям и учебным предметам:

ВО.01. Вариативная часть:

УП.01.Цветоведение - 98 часов,

УП.02. Скульптура - 264 часа;

УП.03.Работа в материале – 66 часов.

Количество консультаций программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 8 лет составляют 123 часа.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно – просветительских мероприятиях ОУ).

Программа «Декоративно-прикладное творчество» содержит следующие обязательные дисциплины:

Основы изобразительной грамоты и рисование:

знание различных видов и основных жанров изобразительного искусства, основ цветоведения; основных выразительных средств изобразительного искусства; умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках; навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения, передачи формы, характера предмета; наличие образного мышления, образной памяти, эстетического отношения к действительности.

Прикладное творчество:

знание основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов; умение работать с различными материалами, в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования; навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

Лепка:

знание основных понятий знание особенностей работы с пластическими материалами; умение воспринимать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму, передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов; навыки конструктивного и пластического способов лепки.

Рисунок:

знание законов перспективы; умение использовать приемы линейной и воздушной перспективы, моделировать форму предметов тоном; умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях; навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Живопись:

знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств; разнообразных техник живописи; умение видеть и передавать цветовые

отношения в условиях пространственно-воздушной среды; навыки последовательного ведения живописной работы.

Композиция прикладная:

знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы; умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритме, линии, силуэте, тональности и тоновой пластике, цвете, контрасте) в композиционных работах; навыки по созданию композиционной художественно-творческой работы.

Работа в материале:

знание физических и химических свойств материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно-прикладного творчества; умение копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества и народных промыслов;

Беседы об искусстве:

сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

История народной культуры и изобразительного искусства:

знание основных этапов развития изобразительного искусства; основных видов народного художественного творчества, его особенностей, народных истоков декоративно-прикладного искусства; умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников; навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Пленэр:

знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения; умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа, сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами.

Содержание дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства

«Живопись»

Учебный план ДПОП «Живопись» предусматривает следующие предметные области:

- художественное творчество;
- история искусств;
- пленэрные занятия;
- разделы: консультации; промежуточная аттестация; итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части со сроком обучения 8 лет составляет 2410 часов, в том числе по предметным областям и учебным предметам:

ПО.01. Художественное творчество:

УП.01 Основы изобразительной грамоты и рисование – 196 часов

УП.02 Прикладное творчество – 196 часов

УП.03 Лепка – 196 часов

УП.04 Рисунок – 561 час

УП.05 Живопись – 495 часов

УП.06 Композиция станковая – 363 часа

ПО.02 История искусства

УП.01 Беседы об искусстве – 98 часов

УП.02 История изобразительного искусства – 165 часов

ПО.03 Пленэрные занятия

УП.01 Пленэр – 140 часов

При реализации ДПОП «Живопись» с дополнительным годом обучения со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 341,5 часа, в том числе по предметным областям и учебным предметам:

ПО.01. Художественное творчество:

УП.04 Рисунок – 99 часов

УП.05 Живопись – 99 часов

УП.06 Композиция станковая – 66 часов

ПО.02 История искусств

УП.02 История изобразительного искусства – 49,5 часов

ПО.03 Пленэрные занятия

УП.01 Пленэр – 28 часов

При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части аудиторных занятий может составлять до 20% от объема времени предметных областей обязательной части.

При реализации ДПОП «Живопись» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки вариативной части составляет 428 часа, в том числе по предметным областям и учебным предметам:

ВО.00. Вариативная часть:

УП.01 Цветоведение – 98 часов

УП.02 Скульптура – 99 часов

УП.03 Композиция прикладная – 99 часов

УП.04. Живопись – 66 часов

Количество консультаций программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет составляет 113 часов.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно – просветительских мероприятиях ОУ).

Программа «Живопись» содержит следующие обязательные дисциплины:

Основы изобразительной грамоты и рисование:

знание различных видов изобразительного искусства, основных жанров изобразительного искусства, основ цветоведения, основных выразительных средств изобразительного искусства.

Прикладное творчество:

знание понятий «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы, различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности; умение работать с различными материалами, в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;

Лепка:

знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;

Рисунок:

знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень», законов перспективы; умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях, принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;

Живопись:

знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств, разнообразных техник, умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды, умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека.

Композиция станковая:

знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы, умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи, навыки работы по композиции.

Беседы об искусстве:

сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;

История изобразительного искусства:

знание основных этапов развития изобразительного искусства, основных понятий изобразительного искусства, умение выделять основные черты художественного стиля, навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника, анализа произведения изобразительного искусства.

Пленэр:

Знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения, умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа, применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция, навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки учащихся определяемой содержанием обязательной части, получения учащимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются образовательным учреждением самостоятельно.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ.

Содержание дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства

При приеме на обучение по образовательным программам в области музыкального искусства школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти.

Срок освоения программ для детей, поступивших в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программ для детей, поступивших в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Образовательные программы в области музыкального искусства предполагают обязательную и вариативную части.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки учащихся определяемой содержанием обязательной части, получения учащимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются образовательным учреждением самостоятельно.

«Народные инструменты»

Учебный план ДПОП «Народные инструменты» предусматривает следующие предметные области:

- музыкальное исполнительство;
- теория и история музыки;
- разделы: консультации; промежуточная аттестация; итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части со сроком обучения 8 лет составляет 1579 часов, в том числе по предметным областям и учебным предметам:

ПО.01. Музыкальное исполнительство:

- УП.01.Специальность - 559 часов,
- УП.02.Ансамбль - 165 часов,
- УП.03.Фортепиано – 98,5 часов,
- УП.04.Хоровой класс - 98 часов;

ПО.02.Теория и история музыки:

- УП.01.Сольфеджио - 378,5 часа,
- УП.02.Слушание музыки - 98 часов,
- УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5ч.

При реализации ДПОП «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1859,5 часа, в том числе по предметным областям и учебным предметам:

ПО.01 .Музыкальное исполнительство:

УП.01.Специальность - 641,5 часа,

УП.02.Ансамбль - 231 час,

УП.03. Фортепиано - 99 часов,

УП.04.Хоровой класс - 98 часов;

ОП.02.Теория и история музыки:

УП.01.Сольфеджио - 428 часов,

УП.02.Слушание музыки - 98 часов,

УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 231ч,

УП.04. Элементарная теория музыки – 33 часа.

При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части аудиторных занятий может составлять до 60% от объема времени предметных областей обязательной части.

При реализации ДПОП «Народные инструменты» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки вариативной части составляет 658,5 часа, в том числе по предметным областям и учебным предметам:

ВО.01. Вариативная часть (исполнительство):

УП.01.Музицирование - 32,5 часа,

УП.02. Коллективное музицирование – 560 часов;

ВО.02. Вариативная часть (теория):

УП.01.История башкирской музыки/ Современная музыка - 33часа,

УП.02. Элементарная теория музыки – 33 часа.

Количество консультаций программы «Народные инструменты» со сроком обучения 8 лет составляют 196 часов.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ОУ).

Программа «Народные инструменты» содержит следующие обязательные дисциплины:

Специальность:

знание репертуара для народного или национального инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями, знание профессиональной терминологии, умение читать с листа несложные музыкальные произведения, навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

Ансамбль:

навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

Фортепиано:

владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

Хоровой класс:

знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива; наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Сольфеджио:

сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Слушание музыки:

наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах.

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека, знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки, профессиональной музыкальной терминологии.

Элементарная теория музыки:

знание основных элементов музыкального языка (понятий – звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция); о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала.

«Фортепиано»

Учебный план ДПОП «Фортепиано» предусматривает следующие предметные области:

- музыкальное исполнительство;
- теория и история музыки;
- разделы: консультации; промежуточная аттестация; итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части со сроком обучения 8 лет составляет 1934,5 часов, в том числе по предметным областям и учебным предметам:

ПО.01. Музыкальное исполнительство:

- УП.01.Специальность и чтение с листа- 592 часа,
- УП.02.Ансамбль - 132 часа,

УП.03.Концертмейстерский класс – 49,5 часов,

УП.04.Хоровой класс – 345,5 часов;

ПО.02.Теория и история музыки:

УП.01.Сольфеджио - 378,5 часа,

УП.02.Слушание музыки - 98 часов,

УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5ч.

При реализации ДПОП «Фортепиано» с дополнительным годом обучения со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2257,5 часа, в том числе по предметным областям и учебным предметам:

ПО.01 .Музыкальное исполнительство:

УП.01.Специальность - 691час,

УП.02.Ансамбль - 198 часов,

УП.03.Концертмейстерский класс – 49,5 часов,

УП.04.Хоровой класс – 345,5 часов;

ОП.02.Теория и история музыки:

УП.01.Сольфеджио - 428 часов,

УП.02.Слушание музыки - 98 часов,

УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 147,5ч,

УП.04. Элементарная теория музыки – 33 часа.

При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части аудиторных занятий может составлять до 20% от объема времени предметных областей обязательной части.

При реализации ДПОП «Фортепиано» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки вариативной части составляет 181 час, в том числе по предметным областям и учебным предметам:

ВО.01. Вариативная часть (исполнительство):

УП.01.Музицирование - 49 часов,

УП.02. Коллективное музицирование – 66 часов;

ВО.02. Вариативная часть (теория):

УП.01.История башкирской музыки/ Современная музыка - 33часа,

УП.02. Элементарная теория музыки – 33 часа.

Количество консультаций программы «Фортепиано» со сроком обучения 8 лет составляют 158 часов.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно – просветительских мероприятиях ОУ).

Программа содержит следующие обязательные дисциплины:

Специальность и чтение с листа:

наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству, сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;

Ансамбль:

знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений, созданных для фортепианного дуэта, так и переложений симфонических, циклических - сонат, сюит, ансамблевых, органных и других произведений, а также камерно-инструментального репертуара) различных отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к сотворческому исполнительству на разнообразной литературе;

Концертмейстерский класс:

сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, чувства стиля, творческой самостоятельности, стремления к самосовершенствованию, знакомству с лучшими образцами отечественной и зарубежной музыки

Хоровой класс:

знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;

наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Сольфеджио:

сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Слушание музыки:

наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах.

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека, знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки, профессиональной музыкальной терминологии.

Элементарная теория музыки:

знание основных элементов музыкального языка (понятий – звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция); о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала.

«Инструменты эстрадного оркестра»

Учебный план ДПОП «Инструменты эстрадного оркестра» предусматривает следующие предметные области:

- музыкальное исполнительство;
- теория и история музыки;
- разделы: консультации; промежуточная аттестация; итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части со сроком обучения 5 лет составляет 1364 часа, в том числе по предметным областям и учебным предметам:

ПО.01. Музыкальное исполнительство:

- УП.01.Специальность и чтение с листа- 445,5 часа,
- УП.02.Ансамбль - 297 часов,
- УП.03. Основы импровизации и сочинения – 82,5 часа,

ПО.02.Теория и история музыки:

- УП.01.Сольфеджио - 247,5 часа,
- УП.02.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5ч.

При реализации ДПОП «Инструменты эстрадного оркестра» с дополнительным годом обучения со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1584 часа, в том числе по предметным областям и учебным предметам:

ПО.01 .Музыкальное исполнительство:

- УП.01.Специальность – 544,5час,
- УП.02.Ансамбль - 363 часов,
- УП.03. Основы импровизации и сочинения –115,5 часа,

ОП.02.Теория и история музыки:

- УП.01.Сольфеджио - 297 часов,
- УП.02.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 231 ч,
- УП.04. Элементарная теория музыки – 33 часа.

При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части аудиторных занятий может составлять до 60% от объема времени предметных областей обязательной части. При формировании ОУ вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства,

При реализации ДПОП «Инструменты эстрадного оркестра» со сроком обучения 5 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки вариативной части составляет **181 час**, в том числе по предметным областям и учебным предметам:

ВО.01. Вариативная часть (исполнительство):

- УП.01. Аранжировка - 33 часа,
- УП.02. Коллективное музицирование – 99 часов;
- УП.03.Дополнительный инструмент – 66 часов;
- УП.04 Чтение с листа – 49,5 часов;

ВО.02. Вариативная часть (теория):

УП.01. Элементарная теория музыки – 49,5 часов.

Количество консультаций программы «Инструменты эстрадного оркестра» со сроком обучения 5 лет составляют 110 часов.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно – просветительских мероприятиях ОУ).

Программа содержит следующие обязательные дисциплины:

Специальность:

наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству, сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста.

Ансамбль:

знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений, созданных для инструментов эстрадного оркестра, а также камерно-инструментального репертуара) различных отечественных и зарубежных композиторов, формированию способности к сотворческому исполнительству.

Основы импровизации и сочинения:

сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, чувства стиля, творческой самостоятельности, стремления к самосовершенствованию.

Сольфеджио:

сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности.

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека, знание особенностей национальных традиций, эстрадных истоков музыки, профессиональной музыкальной терминологии.

Элементарная теория музыки:

знание основных элементов музыкального языка (понятий – звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция); о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала.

Содержание образовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Программа «Хореографическое творчество» обеспечивает целостное

художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Учебный план ДПОП «Хореографическое творчество» предусматривает следующие предметные области:

- хореографическое исполнительство;
- теория и история искусств;
- разделы: консультации; промежуточная аттестация; итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части со сроком обучения 8 лет составляет 2599 часов, в том числе по предметным областям и учебным предметам:

ПО.01. Хореографическое исполнительство:

- УП.01 Танец – 130 часов
- УП.02 Ритмика – 130 часов
- УП.03 Гимнастика– 65 часов
- УП.04 Классический танец – 1023 часов
- УП.05 Народно-сценический танец – 330 часов
- УП.06 Подготовка концертных номеров – 658 часов

ПО.02 Теория и история искусств

- УП.01 Слушание музыки и музыкальная грамота – 131 часов
- УП.02 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)– 66 часов
- УП.03 История хореографического искусства – 66 часов

При реализации ДПОП «Хореографическое творчество» с дополнительным годом обучения со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 3170,5 часа, в том числе по предметным областям и учебным предметам:

ПО.01. Хореографическое исполнительство:

- УП.01 Танец – 130 часов
- УП.02 Ритмика – 130 часов
- УП.03 Гимнастика– 65 часов
- УП.04 Классический танец – 1188 часов
- УП.05 Народно-сценический танец – 396 часов
- УП.06 Подготовка концертных номеров – 757 часов

ПО.02 Теория и история искусств

- УП.01 Слушание музыки и музыкальная грамота – 131 часов
- УП.02 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)– 66 часов
- УП.03 История хореографического искусства – 115,5 часов

При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части аудиторных занятий может

составлять до 20% от объема времени предметных областей обязательной части.

При реализации ДПОП «Хореографическое творчество» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки вариативной части составляет 396 часов, в том числе по предметным областям и учебным предметам:

ВО.01. Вариативная часть:

УП.01 Историко-бытовой танец – 66 часов,

УП.02 Современный танец – 330 часов

Количество консультаций программы «Хореографическое творчество» со сроком обучения 8 лет составляет 166 часов.

При формировании ОУ вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно – просветительских мероприятиях ОУ).

Программа содержит следующие обязательные дисциплины:

Танец:

знание основных элементов классического, народного танцев, умение исполнять простые танцевальные этюды и танцы.

Ритмика:

знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке,

навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями.

Гимнастика:

знание анатомического строения тела, приемов правильного дыхания, правил безопасности при выполнении физических упражнений; знание о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни.

Классический танец:

знание элементов и основных комбинаций классического танца, особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций, рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;

умение исполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара.

Народно-сценический танец:

знание рисунка народно-сценического танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене; умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народно-сценического танца.

Подготовка концертных номеров:

умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя, умение работы в танцевальном коллективе; навыки участия в репетиционной работе.

Слушание музыки и музыкальная грамота:

знание специфики музыки как вида искусства, музыкальной терминологии, актуальной для хореографического искусства, основ музыкальной грамоты (размер, динамика, темп, строение музыкального произведения).

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

знание основных исторических периодов развития музыкальной культуры, основных направлений, стилей и жанров, особенностей традиций отечественной музыкальной культуры, фольклорных истоков музыки, творческого наследия выдающихся отечественных и зарубежных композиторов.

История хореографического искусства:

знание основных этапов развития хореографического искусства, основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений, имен выдающихся представителей и творческое наследие хореографического искусства различных эпох.

Образовательная деятельность в Детской школе искусств № 1 ЗАТО Межгорье РБ осуществляется на государственном языке Российской Федерации.