МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 8 «Сибирячок»
(МБДОУ детский сад № 8 «Сибирячок»)

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
МБДОУ детский сад № 8 «Сибирячок»
Протокол № 1 от «10» марта 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
детский сад № 8
«Сибирячок»
_____С.В.Мясоедова
Приказ № 20
от «11» марта 2022 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «Бумажный калейдоскоп»

Направленность – художественно-эстетическая
Уровень программы - стартовый
Возраст обучающихся: 6-7 лет
Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:
воспитатель
Капустина Светлана Михайловна

с. Тасеево
2022г.

1. Пояснительная записка

Одной из главных задач обучения и воспитания дошкольников на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка, развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей *актуальности*. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием. Цветная и белая, бархатная и глянцевая, папирусная и шпагат она доступна всем слоям общества. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Как уже отмечалось, бумага попадает в руки ребенка с самого раннего детства, и он самостоятельно создает из нее образы своего внутреннего мира. Обычный материал бумага приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках.

Квиллинг - старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время. Квиллинг открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

Программа построена по принципу: от простого к сложному. Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование, мозаика,

аппликация). Создавая свой мир из бумаги, ребенок готовится стать созидателем доброго мира. В этом мы, педагоги дошкольного образования, видим основную необходимость сегодняшнего дня.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Направленность Программы: данная программа имеет *художественную направленность*, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. Стремление к творчеству – замечательная черта человека, присущая ему с древнейших времён.

Актуальность программы состоит в том, что ребенок, осваивая разнообразные способы выполнения элементов квиллинга, развивая моторику руки, способствует интеллектуальному своему развитию. Квиллинг создает среду, в которой живут люди, украшая их повседневный быт, помогая сделать жизнь более привлекательной и праздничной. Изящные картины, нарядные поздравительные открытки, оригинальные настенные панно, объемные композиции рассказывают о самом авторе, о его внутренним мире. Сегодня квиллинг наиболее тесно связано с самым молодым видом искусства – дизайном.

Педагогическая целесообразность: Занятия квиллингом помогают сформировать у ребенка новое мышление, способствуют развитию визуальной культуры, навыками и умениями художественного творчества. Ребенок с детских лет

учится находиться в гармонии с природой, начинает ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир. “Квиллинг” открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности, предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создавая свой мир из бумаги, ребенок готовится стать созидателем доброго мира. В этом мы, педагоги, видим основную необходимость сегодняшнего дня.

2. Содержание програмы

Цель Программы: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники квиллинга, в рамках художественного конструирования из бумаги.

Задачи программы:

Мотивационные (личностные образовательные результаты):

- Положительная самооценка, уверенность в себе, в своих возможностях, умение проявлять инициативу и творчество в детских видах деятельности, нацеленность на дальнейшее обучение;

Предметные образовательные результаты:

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Обучающие:

- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству квиллинга.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

- Учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Отличительные особенности Программы заключаются в том, что:

•Предварительная подготовка детей к занятиям не имеет значения, в одной группе могут обучаться дети 6 – 7 лет.

•Подобран и разработан комплект дидактических материалов для изготовления изделий с учетом возрастных особенностей детей.

•Формирование необходимых знаний, умений и навыков происходит во время обучения.

•В процессе обучения реализуется дифференцированный подход.

•Учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребенка для более успешного творческого развития

***Возраст детей, участвующих в реализации программы*:** принимаются все желающие дошкольники в возрасте 6-7 лет.

Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Бумажный калейдоскоп» - 1 год.

Формы и режим занятий:

Формы проведения занятий:

- беседа;
- беседа с использованием иллюстративно-демонстрационного материала;
- практическое занятие.

Формы организации деятельности:

- фронтальная - одновременная работа;
- индивидуально-фронтальная – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповая – организация работы в группах;
- индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий.

Форма обучения*:* очная

Режим занятий*:* длительность занятия: в подготовительной группе – 30 мин. Периодичность: 1 раз в неделю.

Для успешного освоения программы занятия численность детей в группе должна составлять не более 10 человек.

Технология реализации программы

Для реализации программы используются следующие формы работы:

- Групповая
- Подгрупповая
- Индивидуальная

Методы и приемы

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ).
- наглядный (иллюстраций, наблюдение, показ, (выполнение) педагогом , работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- обьяснительно – иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично – поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа детей.

Основные педагогические принципы:

- От простого к сложному;
- Развивающего обучения;
- Наглядности;
- Самостоятельности и последовательности в овладении знаниями, умениями и навыками;
- Доступности;
- Творческой активности;
- Рационального сочетания коллективной и индивидуальных форм обучения;

Условия реализации прогаммы:

- Наличие материально – технического обеспечения;
- Систематичность посещения кружка « Бумажный калейдоскоп»;
- Регулярные отчетные выставки кружка для родителей. Детей, сотрудников и гостей детского сада;
- Участие детей посещающих кружок , в конкурсах детского творчества.

Направления работы:

- изготовление поделок в техники квиллинг:
- изготовление сувениров и открыток к праздникам.

Техническое оснащение занятий:

Для занятий в кружке необходимо иметь:

Инструменты:

- картон белый и цветной,
- гофрированный картон,
- клей ПВА,
- полоски для квиллинга шириной 5 – 7 -8 -1см,
- ножницы,
- простые карандаши.
- линейка,
- кисточка для клея,
- салфетки,
- клеенка,
- инструмент для квиллинга.

Оборудование:

- столы,
- стулья,
- мольберт,
- доска,
- наглядный материал,
- инструкционные карты.

Планируемые результаты и формы их оценки:

В результате обучения по данной Программе дети:

- **Мотивационные** (личностные образовательные результаты):
- Владеет положительной самооценкой, уверенностью в себе, в своих возможностях, умеет проявлять инициативу и творчество в детских видах деятельности, нацеленность на дальнейшее обучение;
- **Предметные образовательные результаты:**
- Развивающие:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- знает основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
- научатся следовать устным инструкциям;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

<u>Формы оценки:</u>

- педагогический мониторинг (входной)/сентябрь (Приложение)
- педагогический мониторинг (итоговый)/май (Приложение)

Формы подведения итогов реализации Программы:

- проведение выставок работ в группе, детском саду.
- презентация о проделанной работе с детьми.
- отчет на педагогическом совете перед педагогами.

3. Тематическое планирование

№ занятий	Тема	Цель	Оборудование
Сентябрь. 1.	Вводное занятие	Познакомить с техникой безопасности работы с инструментами . Познакомить детей с новым видом обработки бумаги – квиллингом . Показать готовые работы, необходимое оборудование. Познакомить с элементами (формами) квиллинга.	Бумага, ножницы, образцы, клей ПВА.
2	Основной элемент : ролл – тугая спираль.	Научить скручивать элемент тугая спираль.	Бумага для квиллинга, клей пва, инстумент для квиллинга.
3	« Гусеница»	Закреплять умение обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру, скручивать элемент (форму) « свободная спираль».	Желтая бумага, трафарет листочка, ножницы, простой карандаш, оборудование для квиллинга.
4	« Компот из вишен»	Продолжать учить детей скручивать элемент (форму) « свободная спираль).	Листок белой бумаги с силуэтом банки 15-20 , клей пва, кисточка, бумага для квиллинга, инструмент для квиллинга.
Октябрь.			
1-2	«Цветочек для мамы»	Продолжать учить скручивать элемент(форму) изогнутый лист» и «капелька»	Бумага для квиллинга белого, зеленого цвета, инструменты для квиллинга.
3	«Божья коровка»	Учить детей скручивать полоски цветной бумаги в «свободную спираль» и наклеивать на основу.	Готовый шаблон божья коровка на зеленом листике, полоска черного цвета(0.5 см), 7 полосок черной бумаги для квиллинга, клей ПВА, кисточка, ножницы, инструмент для квиллинга.
4	«Осенняя береза»	Продолжать учить детей скручивать элемент (форму)- «капелька».	Лист бумаги с нарисованной березой ,оборудование для квиллинга.
Ноябрь. 1	Композиция« бабочка»	Учить детей скручивать новый элемент (форму) «глаз», «свободную	Бумага для квиллинга, клей ПВА, инструменты для

		спираль», «капелька».Учить собирать полученные элементы в композицию (бабочка).	квиллинга.
3 -4	«Рыбки в пруду» Коллективная работа.	Продолжать учить детей скручивать элемент « тугая спираль», «капля», «глаз», составлять композицию из готовых модулей рыбок.	Бумага для квиллинга, клей ПВА, кисточка, ножницы, инструмент для квиллинга.
2	«Пчелка»	Учить детей скручивать новый элемент(форма) «квадрат» , «треугольник», «капля».	Ножницы, клей ПВА, бумага для квиллинга.
Декабрь 1	« Снежинка» украшения для елочки.	Продолжать упражнять детей скручивать элемент «капелька», « свободная спираль».	Бумага для квиллинга белого и голубого цвета, клей РВА, кисточка, инструмент для квиллинга.
2	«Снежинка»	Продолжать учить детей составлять композицию.	Готовые детали, клей ПВА, инструмент для квиллинга.
3	«Новогодняя открытка»	Закреплять умение детей складывать картон пополам, скручивать элемент «капелька», «свободная спираль», «глаз». Продолжать учить соединять две полоски в одну. Учить детей составлять из элементов композицию.	Картон, ножницы, оборудование для квиллинга, клей ПВА.
4	«Новогодняя открытка»	Продолжать учить детей скручивать элементы « свободная спираль», «глаз», «капелька».	Полоски для квиллинга, конус из картона, клей ПВА, инструмент для квиллинга,стразы, бусины.
Январь. 1	« Ангелочки».	Продолжать учить детей скручивать элемент(форму) «свободная спираль». «глаз», «капелька» , «треугольник».	Ножницы, инструмент для квиллинга, основа.
2	«Ангелочки»	Продолжать учить детей скручивать элементы (формы) «свободная спираль», «капелька».	Инструмент для квиллинга, ножницы, полоски для квиллинга.
3	«Тюльпан»	Учить детей скручивать новый элемент (форму) «изогнутая капелька», составлять объёмные предметы. Учить детей собирать полученные	Картон, пластилин, зубочистка, инструмент для квиллинга.

		элементы в объёмную композицию (цветок).	
4	« Тюльпан»	Продолжать учить детей скручивать элемент , составлять объёмный цветок.	Картон, трафарет черепахи, ножницы, простой карандаш, инструмент для квиллинга, полоски для квиллинга.
Февраль. 1	«Валентинка»	Учить детей скручивать элемент (форму) « завиток», « глаз».	Картон в форме сердечка, ножницы, инстумент для квиллинга, полоски для квиллинга.
2	«Валентинка»	Учить детей составлять из элементов композицию.	Клей, кисточка.
3	«Открытка к 23 февраля»	Учить изготавливать разные формы «роллов», выкладывать из деталей заданную фигуру. Учить располагать на готовой форме .Воспитывать чувство патриотизма, любовь и уважение к отцу.	Картон, простой карандаш, ножницы, клей ПВА, полоски для квиллинга.
4	«Открытка к 23 февраля»	Продолжать учить детей составлять из элементов композицию.	Клей ПВА, кисточка, полоски для квиллинга, инструмент для квиллинга.
Март 1	« Открытка для мамы и кулончик для бабушки»	Закреплять умение детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль», «капелька», «глаз». Учить детей « петельному квиллингу» на расчестке.	Картон, ножницы, простой карандаш, полоски для квиллинга, клей ПВА, инструмент для квиллинга.
2	« Открытка для мамы и кулончик для бабушки»	Продолжать учить детей из элементов составлять композиции.	Клей ПВА, инструмент для квиллинга, Готовые детали. атласные ленточки, бусинки.
3	«Попугай Кеша»	Учить детей скручивать элемент (форму) « замкнутая спираль», «долька», «квадрат», «прямоугольник».	Клей ПВА, полоски и инструмент для квиллинга.
4	« Попугай Кеша»	Учить детей из элементов составлять композицию.	Картон, ножницы, клей ПВА, полоски и инструмент для квиллинга.
Апрель 1	«Виннипух с воздушными шариками»	Учить детей скручивать элемент(форму) «полукруг», «замкнутая спираль»,»стрелка»	Картон, клей ПВА, полоски для квиллинга, инструмент для

			квиллинга.
2	«Виннипух с воздушными шариками»	Продолжать учить детей скручивать элементы (форму) «глаз», « тугая спираль», «полукруг».	Клей ПВА, полоски для квиллинга, картон, инструмент для квиллинга.
3	« Пасхальное яйцо»	Продолжать учить детей скручивать элементы(форму)»капелька», «глаз», «тугая спираль».	Основа для композиции (яйцо), ножницы, клей ПВА.
4	« Пасхальное яйцо»	Учить составлять композицию.	Клей, кисточка.
Май 1	«Шкатулка для мамы»	Продолжать скручивать элементы (форму) «глаз», « тугая спираль», «капля», «полукруг», «треугольник».	Полоски для квиллинга, инструмент для квиллинга , клей ПВА.
2	« Шкатулка для мамы»	Учить составлять композицию.	Коробочка, клей ПВА, кисточка.
3	«Цветы васильки, одуванчики и т. д»	Продолжать учить детей скручивать элементы(форму) « тугая спираль», «глаз», «вогнутый треугольник». « полукруг», «капля», «стрела», «квадрат».	
4	« Итоговое цветочная поляна»	Закрепить все элементы (формы) квиллинга. Развивать воображение.	Картон, клей ПВА, инструмент для квиллинга.
	Итого:		36 занятий.

4. Методическое обеспечение

№ п/п	Название раздела, темы	Форма занятия	Методы, технологии реализации программы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие Основной элемент : ролл - тугая спираль Сборка изделия «Гусеница» Сборка изделия «Компот из вишен»	Беседа с использованием иллюстративно-демонстрационного материала. Изготовление деталей с помощью педагога и самостоятельно.	Словесный метод: рассказ о квиллинге , истории происхождения Ознакомление с инструментами для квиллинга, материалами с которыми будем работать. Практический: показ технологий скручивания элементов и повторение за педагогом.	Наглядно-иллюстрационные пособия , методическая литература по квиллингу.	Инструмент для квиллинга , разноцветные полоски бумаги ,клей ПВА.	Демонстрация готовых изделий.
2	Изготовление элементов к изделию «Цветок для мамы» Сборка изделия «Цветок для мамы»	Беседа с использованием иллюстративно-демонстрационного материала. Изготовление элементов самостоятельно с некоторой помощью педагога.	Словесный: разъяснения о способах изготовления элементов. Разговор о празднике «День матери» .Практический самостоятельная работа по образцу. Самостоятельная работа по словесному описанию.	Наглядно - иллюстрационные пособия.	Инструмент для квиллинга, цветные полоски бумаги, клей ПВА.	Выполнение практических заданий. Демонстрация готовых изделий.

2	Изготовление элементов к изделию «Осенняя береза»,	Беседа с использованием иллюстративно-демонстрационного материала. Изготовление элементов самостоятельно с некоторой помощью педагога.	Словесный: разъяснения о способах изготовления элементов. Практический: самостоятельная работа по образцу. Самостоятельная работа по словесному описанию	Наглядно-иллюстрационные пособия.	Инструмент для квиллинга , цветные полоски бумаги ,клей ПВА.	Выполнение практических заданий. Демонстрация готовых изделий.
	Изготовление элементов к изделию «Божья коровка»					
	Сборка изделия «Осенняя березка», «Божья коровка»					
3	Изготовление элементов к изделию «Бабочка», «Пчелка». Сборка изделия «Бабочка», «Пчелка». Изготовление элементов к изделию «Рыбки	Беседа с использованием иллюстративно-демонстрационного материала .Изготовление элементов самостоятельно с помощью педагога.	Словесный : разьяснения о способах изготовления элементов. Практический: самостоятельная работа по образцу. Самостоятельная работа по словесному описанию.	Наглядно – иллюстрационные пособия.	Инструменты для квиллинга, клей ПВА, линейка, бумага для квиллинга.	Выполнение практических заданий. Показ готовых изделий.

	в пруду»-коллективная работа. Сборка изделия «Рыбки в пруду»					
4	Изготовление элементов к изделию «Снежинка» Сборка изделия «Снежинка» Изготовление элементов к изделию «Новогодняя открытка» Сборка изделия «Новогодняя открытка»	Беседа с использованием иллюстративно-демонстрационн ого материала. Изготовление элементов самостоятельно с некоторой помощью педагога.	Словесный: рассказ о празднике – Нового года. Практический: самостоятельная работа по образцу. Самостоятельная работа по словесному описанию	Наглядно-иллюстрационные пособия.	Инструмент для квиллинга ,цветные полоски бумаги ,клей ПВА.	Выполнение практических заданий. Демонстрация готовых изделий.
5	Изготовления элементов к изделию «Ангелочки» Сборка изделия «Ангелочки»	Устные объяснения выполнения работ и предоставление возможности для самостоятельной работы.	Словесные: повторение способов изготовления элементов. Практические: самостоятельное изготовление деталей с частичной помощью педагога.	Наглядно-иллюстрационные материалы, методическая литература по квиллингу.	Цветные полоски бумаги, инструмент для квиллинга, клей ПВА.	Выполнение практических заданий. Демонстрация готовых изделий.

	Изготовление элементов к изделию «Тюльпан» - объёмный цветок.	Устные объяснения выполнения работ и предоставление возможности для самостоятельной работы.	Словесные: разговор о ,обсуждение будущей поделки ,знакомство с новой техникой объемных изделий. Практические: самостоятельное изготовление изделия по образцу.	Методическая литература по квиллингу.	Цветные полоски бумаги, инструмент для квиллинга, клей ПВА.	Выполнение практических заданий. Демонстрация готовых изделий.
6	Изготовление элементов к изделию «Валентинка» Сборка изделия «Валентинка»	Беседа с использованием иллюстративно-демонстрационного материала. Изготовление элементов самостоятельно с некоторой помощью педагога.	Словесный: разъяснения о способах изготовления элементов. Практический: самостоятельная работа по образцу. Самостоятельная работа по словесному описанию	Наглядно-иллюстрационные пособия.	Инструмент для квиллинга , цветные полоски гофрокартона ,клей ПВА.	Выполнение практических заданий. Демонстрация готовых изделий.
	Изготовление элементов к изделию «Открытка папе» Сборка изделия «Открытка папе»	Беседа с использованием иллюстративно-демонстрационного материала. Изготовление элементов самостоятельно с некоторой помощью педагога.	Словесный: разъяснения о способах изготовления элементов и разговор о празднике «23 февраля. « Практический: самостоятельная работа по образцу. Самостоятельная работа по словесному описанию	Наглядно-иллюстрационные пособия.	Инструмент для квиллинга , цветные полоски бумаги ,клей ПВА.	Выполнение практических заданий. Демонстрация готовых изделий.
7	Изготовление	Беседа с использованием	Словесный: разъяснения о способах изготовления	Наглядно-иллюстрационные	Инструмент для квиллинга , цветные полоски	Выполнение практических

	элементов к изделию «Открытка маме и «кулончик для бабушки» Сборка изделия «Открытка для мамы и кулончик для бабушки» Изготовление элементов к изделию «Попугай Кеша» Сборка изделия «Попугай Кеша»	иллюстративно-демонстрационн ого материала. Изготовление элементов самостоятельно с некоторой помощью педагога.	элементов и рассказ о празднике « 8 Марта». Практический: самостоятельная работа по образцу. Самостоятельная работа по словесному описанию	пособия.	бумаги ,клей ПВА.	заданий. Демонстрация готовых изделий.
8	Изготовление элементов к изделиям «Виннипух с воздушными шариками» Сборка изделия « Виннипух с воздушными шариками» 	Беседа с использованием иллюстративно-демонстрационн ого материала. Изготовление элементов самостоятельно с некоторой помощью педагога.	Словесный : разъяснения о способах изготовления элементов. Практический: самостоятельная работа по образцу. Самостоятельная работа по словесному описанию	Наглядно-иллюстрационные пособия.	Инструмент для квиллинга , цветные полоски бумаги ,клей ПВА.	Выполнение практических заданий. Демонстрация готовых изделий.

	Изготовление элементов к изделию «Пасхальное яйцо» Сборка изделия «Пасхальное яйцо»		Словесный: беседа о празднике «Пасха», разьяснения о способах изготовления элементов. Практический: самостоятельная работа по образцу. Самостоятельная работа по словесному описанию.			
9	Изготовление элементов к изделию «Шкатулка для мамы» Сборка изделия «Шкатулка для мамы»	Беседа с использованием иллюстративно-демонстрационного материала. Изготовление элементов самостоятельно с некоторой помощью педагога.	Словесный: повторение способов изготовления элементов. Практический: самостоятельная работа по образцу. Самостоятельная работа по словесному описанию	Наглядно-иллюстрационные пособия.	Инструмент для квиллинга , цветные полоски бумаги ,клей ПВА.	Выполнение практических заданий. Демонстрация готовых изделий.
	Изготовление элементов к изделию «цветы васильки, одуванчики и т.д. Итоговое «Цветочная поляна»	Беседа-обсуждение будущего изделия. Самостоятельная работа по изготовлению элементов.	Словесный: повторение способов изготовления элементов. Практический: самостоятельная работа по образцу. Самостоятельная работа по словесному описанию	Методическая литература по квиллингу, наглядно-иллюстрационный материал.	Инструмент для квиллинга , цветные полоски бумаги ,клей ПВА.	Выполнение практических заданий. Демонстрация готовых изделий. Выставка работ .

5. Список литературы

Перечень литературы, использованной педагогом:

1. С.Букина ,М Букин --- Квиллинг шаг вперед.
2. А.А.Зайцева ---Обьемный квиллинг.
3. Е.С.Хребтищева ---Поделки в технике квиллинг своими руками.
4. И.В.Новикова---Квиллинг бумажные поделки в детском саду.
5. Г.И.Долженко---100 поделок из бумаги.
6. Светлана Букина---Снежинки в технике квиллинг.

Перечень литературы, рекомендуемой для обучающихся:

1. А. Быстрицкая. —Бумажная филигрань.
2. Джейн Дженкинс. —Поделки и сувениры из бумажных ленточек.
3. Хелен Уолтер. —Узоры из бумажных лент.
4. Д. Чиотти. —Оригинальные поделки из бумаги.

Интернет ресурс:

https://infourok.ru/lekciya-po-teme-kvilling-3394392.html

https://vplate.ru/kvilling/chto-takoe/

https://www.livemaster.ru/masterclasses/rabota-s-bumagoj/kvilling

https://handsmake.ru/kvilling-dlya-nachinayuschih.html

Приложение 1

Диагностика

№	Ф.И.О.	Владеет навыками бумагокручения, умеет пользоваться инструментом.		Может назвать базовые формы деталей, изготавливает их следуя устным инструкциям.		Может создавать композиции используя схемы или по своему замыслу.		Обладает усидчивостью и заинтересованностью на занятиях. Содержит рабочее место в порядке.	
		октябрь	май	октябрь	май	октябрь	май	октябрь	май

Критерии оценок диагностики

1. Владеет навыками бумагокручения, умеет пользоваться инструментом:

   Самостоятельно выполняет задание - 4
   Выполняет задание при частичной помощи педагога – 3
   Нуждается в постоянной помощи педагога – 2

2.Может назвать базовые формы деталей, изготавливает их следуя устным инструкциям.

   Самостоятельно выполняет - 4
   Выполняет при частичной помощи педагога – 3
   Нуждается в постоянной помощи педагога – 2

3.Может создавать композиции используя схемы или по своему замыслу.

Самостоятельно выполняет - 4

Выполняет при частичной педагога – 3

Нуждается в постоянной помощи педагога – 2

4. Обладает усидчивостью и заинтересованностью на занятиях. Содержит рабочее место в порядке.

Проявляет активный интерес ,с удовольствием исполняет задания – 4

Ведет себя безучастно, задания выполняет неохотно – 3

Отказывается выполнять задания - 2

Мотивационные (личностные) образовательные результаты

Мотивационные (личностные) образовательные результаты		
Ф.И. ребенка	Положительная самооценка, уверенность в себе, в своих возможностях, умение проявлять инициативу и творчество в детских видах деятельности, нацеленность на дальнейшее обучение;	Баллы

Оценка уровня развития воспитанников (%):

1 балл - низкий уровень;

2 балла - средний уровень;

3 балла (высокий уровень)

ХАРАКТЕРИСТИКА ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Перечень диагностического инструментария для осуществления мониторинга достижения воспитанниками планируемых образовательных результатов

(Личностные) образовательные результаты				
	Планируемые результаты	Формы подведения итогов реализации программ	Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностика)	Формы фиксации и отслеживания результата

		Виды контроля/		
Мотивационные	Владеет положительной самооценкой, уверенностью в себе, в своих возможностях, умеет проявлять инициативу и творчество в детских видах деятельности, нацеленность на дальнейшее обучение;	В течение учебного года на занятиях	Наблюдение	Личностная карта индивидуальных достижений воспитанника

Приложение 2

Общие правила техники безопасности*:*

В кружок допускаются дети, изучившие и выполняющие правила по технике безопасности.

Бережно относиться к имуществу кружка.

Работать начинай только с разрешения руководителя.

Применяй инструменты только по их назначению.

Не работай неисправными и тупыми инструментами.

Пользуясь инструментом, держи его так, как показал руководитель.

Инструменты, материалы, заготовки и детали храни в предназначенном для этого месте.

Не держи ножницы концами вверх. Не оставляй их в раскрытом виде.

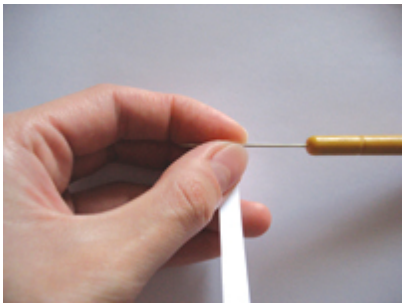
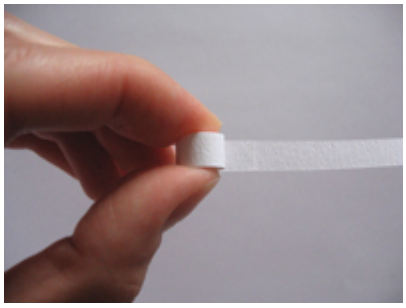
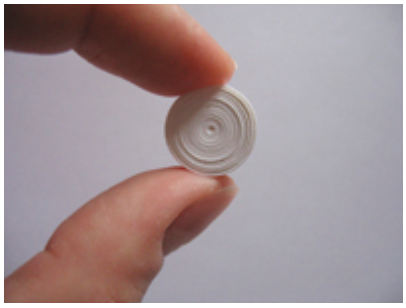
Передавай ножницы в закрытом виде кольцами вперед.

Рабочее место держи в чистоте.

Приложение 3

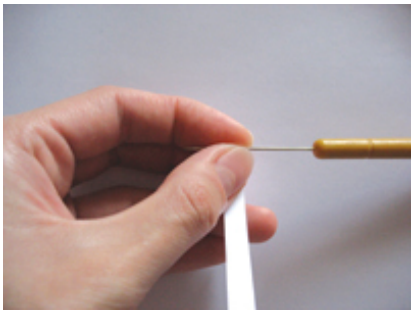
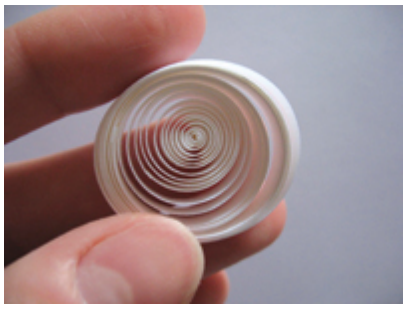
Технологии изготовления элементов

Ролл – тугая спираль

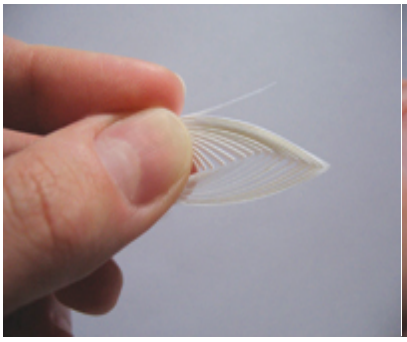
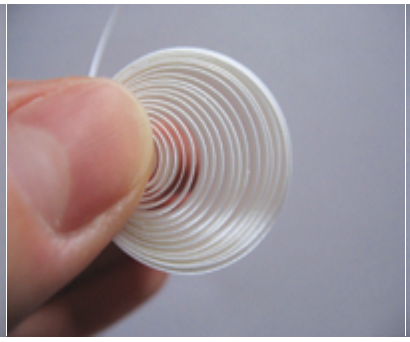
Ролл — свободная спираль

Скрути полоску плотно, как в предыдущем случае, затем осторожно дай раскрутиться, придерживая форму большим и указательным пальцами левой руки. Острым концом шила выровняй расстояние между витками спирали. Приклей конец. Это основа для всех будущих форм (еще одна базовая форма).

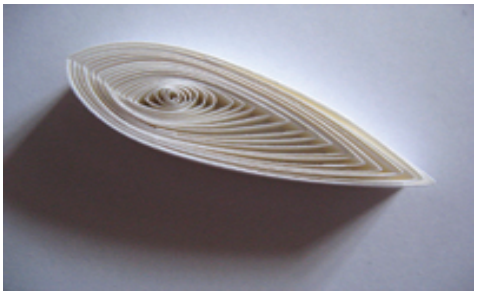
Капелька

Сделай свободную спираль. Затем двумя пальцами левой руки, указательным и большим, оттяни сердцевину в сторону, острым концом шила выровняй расстояние между витками спирали. С противоположной стороны спираль сожми двумя пальцами. Конец ленты приклей.

Листочек (изогнутая капелька)

Сделай капельку как в предыдущем случае и загни уголок. Конец полоски приклей.



Листик

Сделай каплю и сожми ее противоположный конец. Конец полоски приклей.

Глаз

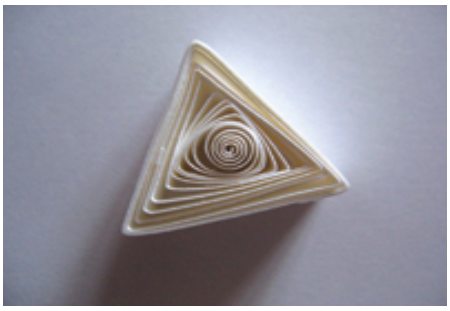
Сделай свободную спираль и сожми две противоположные стороны. Конец полоски приклей.

Изогнутый глаз (лист)

Сделай свободную спираль, сожми ее в виде глаза и загни уголки. Конец полоски приклей.

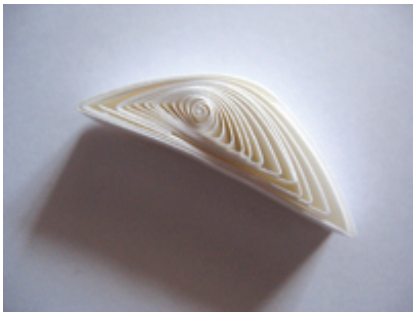
Треугольник

Сделай свободную спираль и сожми ее в трех местах. Конец полоски приклей.



Полумесяц

Сделай свободную спираль, сожми уголки и изогни деталь. Конец полоски приклей.



Тюльпан

Сделай свободную спираль, согнув полукруг, сожми два уголка по направлению друг к другу. Конец приклей.