

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Тамбовская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрено и рекомендовано
к утверждению на заседании
МО учителей начальных классов
Протокол № 4 от 30.08. 2021 г.
Руководитель МО Т.В.Полякова
Т.В.Полякова

Согласовано
зам. директора по УВР
Т. А. Саяпина [подпись]
« 30 » 08 2021 г.

Утверждаю:
директор МБОУ Тамбовская СОШ
И.А. Иванова [подпись]
Приказ № 185 от 30.08. 2021 г..

**Рабочая программа по изобразительному искусству
для учащихся 3 класса на 2021-2022 учебный год**
Уровень общего образования – начальное общее образование

Программа составлена на основе авторской программы: «Изобразительное искусство и художественный труд» под руководством
Б. М. Неменского

Программа составлена
Стениной Викторией Денисовной,
учителем начальных классов
МБОУ Тамбовская СОШ

Тамбовка.
2021 год.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса создана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования 2009 г., рабочие программы начального общего образования по изобразительному искусству и программы общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство», под редакцией Б.М. Неменского, М. Просвещение 2011

Место учебного предмета в учебном плане

В учебном плане школы на изучение предмета «Изобразительное искусство» отводится 1 час в неделю. Всего на изучение программного материала отводится 34 часа.

Планируемые результаты в 3 классе

Личностные результаты

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты

Ониосвоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в:

умении видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
желании общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
активном использовании языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);
обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
умении организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Метапредметные результаты

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны.

Содержание курса (перечень тем):

3 класс – 34 ч.

Искусство в твоём доме – 8 час.

Твои игрушки.

Посуда у тебя дома.

Обои и шторы в твоём доме.

Мамин платок.

Твои книжки.

Открытки.

Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города – 7 час.

Памятники архитектуры.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Волшебные фонари.

Витрины.

Удивительный транспорт.

Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище- 11 час.

Художник в цирке.

Художник в театре.

Художник-создатель сценического мира.

Театр кукол.

Образ куклы, её конструкция и костюм.

Маски.

Условность языка масок, их декоративная выразительность.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Элементы праздничного украшения города.

Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

Художник и музей -8 час.

Музеи в жизни города.

Картина- особый мир. Картина-пейзаж.

Картина-портрет.

Картина-натюрморт.
 Картины исторические и бытовые.
 Учимся смотреть картины.
 Скульптура в музее и на улице.
 Художественная выставка (обобщение темы).

Всего часов	34	
уроки	27(80%)	
Познавательная лаборатория	1	Это составляет 20%
Игры, состязания, праздники, сказка	2	
Учебное исследование, моделирование	3	
Межпредметные модули	1	

Итого – 34 часа (27 часов (80%) – урок, 7 часов (20%) – другие учебные формы)

Тема.	уроки	Познавательная лаборатория	Игры, состязания, праздники, сказка	Учебное исследование, моделирование	Межпредметные модули
Искусство вокруг нас. Искусство в твоём доме. - 8часов.	6	1	1	-	-
Искусство на улицах твоего города. 7 часов.	6	-	-	1	-
Художник и зрелище. - 11 часов.	9	-	1	1	-
Художник и музей. - 8 часов.	6	-	-	1	1
Итого:	27 (80%)	1	2	3	1
Это всё составляет 20%					

**Календарно-тематическое планирование
учебного предмета «Изобразительное искусство» (1 час в неделю, всего 34 часа)**

Дата		№	Тема	Кол-во час.	Характеристика деятельности учащихся	Понятия	Планируемые результаты	Наглядность ИКТ	виды, формы контроля	Примечание
По плану	По факту									
Искусство в твоём доме (8 ч.)										
		1	. Вводное занятие. «Твои игрушки». Лепка из пластилина, изготовление игрушек из произвольных материалов (Познавательная лаборатория)	1	<p>Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения).</p> <p>Выявлять в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней.</p> <p>Учиться видеть и объяснять образное содержание конструкции и украшения предмета.</p> <p>Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения.</p>	Композиция, колорит, орнамент.	Приобретут знания о технике безопасности, многообразии используемых материалов, повторят основные правила работы на уроке, приёмы работы с пластилином.	Слайды образцов дымковской, филимоновской, богородской и др. игрушек.	Выставка работ	
		2	«Посуда у тебя дома». Лепка из пластилина, единые оформительские моменты для комплекса предметов.	1	<p>Характеризовать связь между формой, декором посуды и ее назначением.</p> <p>Уметь выделять конструктивный образ (образ формы, постройки) и характер декора, украшения (деятельность каждого из Братьев-Мастеров в процессе создания образа посуды).</p> <p>Овладевать навыками создания выразительной формы посуды и ее декорирования в лепке, а также навыками</p>	Сервиз, гармония, колорит, чайная пара.	Узнают предметы, входящие в состав чайного сервиза.	Образцы посуды разных видов и назначений Фотографии и рисунки с сервизами	Выставка работ	

					изображения посудных форм.						
		3	«Обои и шторы у тебя дома». Работа с бумагой и фломастерами. Вырезание ножницами шаблонов. Создание коллективной работы. (Игры, состязания, праздники, сказка)	1	<p>Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты.</p> <p>Рассказывать о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор.</p> <p>Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с ее функциональным назначением.</p>	Цветочный рисунок, природные элементы, ритм, периодичность.	Научатся создавать рисунки в зависимости от их назначения.	Слайды и подлинники образцов посуды.	Выставка работ		
		4	«Мамин платок». Работа с бумагой и красками (гуашь, акварель).	1	<p>Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка.</p> <p>Понимать зависимость характера узора, цветового решения платка от того, кому и для чего он предназначен.</p> <p>Знать и объяснять основные варианты композиционного решения росписи платка (с акцентировкой изобразительного мотива в центре, по углам, в виде свободной росписи)</p>	Мотив, акцент.	Научатся различать внешний вид рисунков в разной технике. Придумают свои варианты раскрашивания платков.	Презентация	Выставка работ		
		5-6	«Твои книжки». Работа с бумагой, красками, ножницами. Изготовление объёмной книги.	2	<p>Понимать роль художника и Братьев-Мастеров в создании книги (многообразие форм книг, обложка, иллюстрации, буквицы и т.д.).</p> <p>Знать и называть отдельные элементы оформления книги (обложка, иллюстрации, буквицы).</p> <p>Узнавать и называть произведения нескольких художников-иллюстраторов детской книги.</p> <p>Создавать проект детской книжки-игрушки.</p>	Искусство книги, переплёт, суперобложка, титульный лист, шмуцтитул, концовка.	Приобретут знания о технике создания книг.	Книжная выставка, и образцы книг разных видов.	Выставка работ		

					Овладевать навыками коллективной работы.						
		7	«Открытки». Работа с бумагой, красками, ножницами. Изготовление объёмной открытки.	1	Понимать и уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров в создании форм открыток, изображений на них. Создавать открытку к определенному событию или декоративную закладку (работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или в смешанной технике). Приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изображения.	Лаконизм изобразительность	Научатся разной технике оформления открытки.	Образцы открыток.	Выставка работ		
		8	«Труд художника для твоего дома». (обобщение темы) Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме.	1	Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке, в роли зрителей, художников, экскурсоводов, Братьев-Мастеров. Осознавать важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме. Уметь представлять любой предмет с точки зрения участия в его создании волшебных Братьев-Мастеров.	Повторение пройденных понятий.	Научатся анализировать и обсуждать свои работы.	Образцы поделок и рисунков.	презентация		
Искусство на улицах твоего города (7 ч.)											
		9	«Памятники архитектуры». Работа с бумагой, красками, ножницами. Составление облика зданий из бумажных заготовок. (Учебное исследование, моделирование)	1	Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села). Раскрывать особенности архитектурного образа города. Понимать , что памятники архитектуры — это достояние народа, которое необходимо беречь. Различать в архитектурном образе работу каждого из Братьев-Мастеров. Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповторимое своеобразие и ритмическую упорядоченность архитектурных форм.	Памятник архитектуры, зодчество	Научатся создавать эскизы архитектурных построек.	Фотографии с образцами архитектурных строений.	Выставка работ Выставка работ		
		10	«Парки, скверы, бульвары». Работа в смешанной технике-	1	Сравнивать и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства (парк для отдыха, детская площадка, парк-мемориал и др.).	Садово-парковое искусство	Получат представление о	Слайды.	Выставка работ		

			рисование, аппликация.		<p>Эстетически воспринимать парк как единый, целостный художественный ансамбль.</p> <p>Создавать образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объемно-пространственную композицию из бумаги.</p> <p>Овладевать приемами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта.</p>	.	назначении зелёных зон. Создадут парковые проекты.			
		11	«Ажурные ограды». Работа в смешанной технике-рисование, объёмная аппликация.	1	<p>Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку чугунным оградам в Санкт-Петербурге и Москве, в родном городе, отмечая их роль в украшении города.</p> <p>Сравнивать между собой ажурные ограды и другие объекты (деревянные наличники, ворота с резьбой, дымники и т.д.), выявляя в них общее и особенное.</p> <p>Различать деятельность Братьев-Мастеров при создании ажурных оград.</p> <p>Фантазировать, создавать проект (эскиз) ажурной решетки.</p> <p>Использовать ажурную решетку в общей композиции с изображением парка или сквера.</p>	Ажур.	Приобретут знания в области городского украшения. Придумают свой вариант декоративного ажюра.	Презентация	Выставка работ	
		12	«Волшебные фонари». Объёмная поделка из бумаги.	1	<p>Воспринимать, сравнивать, анализировать старинные фонари Москвы, Санкт-Петербурга и других городов, отмечать особенности формы и украшений.</p> <p>Различать фонари разного эмоционального звучания.</p> <p>Уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров при создании нарядных обликов фонарей.</p> <p>Изображать необычные фонари, используя графические средства или создавать необычные конструктивные формы фонарей, осваивая приемы работы с бумагой (скручивание, закручивание, склеивание).</p>	Миниатюрность, колоссальность	Расширят знания о видах и назначении фонарей. Приобретут навыки дизайнерского мышления.	Слайды.	Выставка работ	
		13	«Витрины». Работа с бумагой, аппликация из рваной бумаги.	1	<p>Понимать работу художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара.</p> <p>Уметь объяснить связь художественного оформления витрины с профилем магазина.</p>	Эклектика, коллаж.	Научатся пониманию роли витрин, приобретут навык их	Презентация	Выставка работ	

					<p>Фантазировать, создавать творческий проект оформления витрины магазина.</p> <p>Овладевать композиционными и оформительскими навыками в процессе создания образа витрины.</p>		создания.			
		14	«Удивительный транспорт». Конструирование из бумаги и вспомогательных материалов, создание объёмной модели. Пояснение создания проекта.	1	<p>Уметь видеть образ в облике машины. Характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшение.</p> <p>Видеть, сопоставлять И объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов транспорта.</p> <p>Фантазировать, создавать образы фантастических машин.</p> <p>Обрести новые навыки в конструировании из бумаги.</p>	Конструктор.	Научатся использовать воображение при создании объёмной конструкции.	Фотографии с образцами автомобильной техники.	Выставка работ,	
		15	«Труд художника на улицах твоего города (села)» (обобщение темы). Беседа о роли художника в создании облика города. Создание коллективной работы.	1	<p>Осознавать И уметь объяснять важную и всем очень нужную работу художника и Мастеров Постройки, Украшения и Изображения в создании облика города.</p> <p>Создавать из отдельных детских работ, выполненных в течение четверти, коллективную композицию.</p> <p>Овладевать приемами коллективной творческой деятельности.</p> <p>Участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсоводов</p>	Повторение пройденных понятий.	Приобретут навыки коллективного труда.	Образцы городских зданий разных видов и назначений	Выставка работ, тест	
Художник и зрелище (11 ч.)										
	Зачетверть	16-17	«Художник в цирке». Отражение искусства цирка в детском рисунке. Фрагмент циркового представления в аппликации.	2	<p>Понимать и объяснять важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т.д.).</p> <p>Придумывать И создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами.</p> <p>Учиться изображать яркое, веселое, подвижное.</p>	Занавес, костюмы, реквизит, освещение.	Научатся выбирать цвета нужных тонов и насыщенности.	Фотографии с эпизодами цирковых выступлений.	Выставка работ	
		18-19	«Художник в театре». Работа в смешанной технике.	2	<p>Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращения простых материалов в яркие</p>	Макет, декорация	Познакомятся с приёмами оформления	Слайды.	Выставка	

			Создание объёмного макета театральной постановки.		<p>образы.</p> <p>Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля.</p> <p>Создавать «Театр на столе» — картонный макет с объёмными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль.</p> <p>Овладевать навыками создания объёмно-пространственной композиции.</p>		театральной постановки. Создадут макет “Театр на столе.”		работ	
		20	«Театр кукол».	1	<p>Иметь представление о разных видах кукол (перчаточные, тростевые, марионетки) и их истории, о кукольном театре в наши дни.</p> <p>Придумывать и создавать выразительную куклу (характерную головку куклы, характерные детали костюма, соответствующие сказочному персонажу); применять для работы пластилин, бумагу, нитки, ножницы, куски ткани.</p> <p>Использовать куклу для игры в кукольный спектакль.</p>	Пропорции, утрированность.	Узнают о многообразии видов мирового кукольного театра. Познакомятся с техникой шитья из ткани.	Образцы кукл. Фотографии.	Выставка работ	
	21	“Образ куклы, её конструкция и костюм”.	1							
		22	«Маски». “Условность языка масок, их декоративная выразительность.”	1	<p>Отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу.</p> <p>Объяснять роль маски в театре и на празднике.</p> <p>Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику.</p>	Карнавал.	Приобретут знания об использовании масок, узнают способы их создания и материалы для изготовления.	Образцы масок.	Выставка работ	
			1							
		23	«Афиша и плакат». Рисование на бумаге красками и карандашами.	1	<p>Иметь представление о назначении театральной афиши, плаката (привлекает внимание, сообщает название, лаконично рассказывает о самом спектакле).</p> <p>Уметь видеть и определять в афишах-плакатах изображение, украшение и постройку.</p> <p>Иметь творческий опыт создания эскиза афиши к спектаклю или цирковому</p>	Афиша, лаконизм. Плакат.	Приобретут знания о составных частях мира театра. Применяют творческие	Образцы театральных афиш. Слайды.	Выставка работ	

					представлению; добиваться образного единства изображения и текста. Осваивать навыки лаконичного, декоративно-обобщенного изображения (в процессе создания афиши или плаката).		приёмы в работе.			
		24	«Праздник в городе».	1	Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города. Фантазировать о том, как можно украсить город к празднику Победы (9 Мая), Нового года или на Масленицу, сделав его нарядным, красочным, необычным. Создавать в рисунке проект оформления праздника.	Контраст, сочетание	Приобретут навык оформления праздника в городе, научатся творчески использовать приобретённые умения.	Слайды.	Выставка работ	
		25	“Элементы праздничного украшения города”.							
		26	«Школьный карнавал». Обобщающий урок. (Игры, состязания, праздники, сказка)	1	Понимать роль праздничного оформления для организации праздника. Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам. Участвовать в театрализованном представлении или веселом карнавале. Овладевать навыками коллективного художественного творчества.		Закрепят знание.	Слайды. Образцы карнавальных костюмов.	Викторина	
<i>Художник и музей (8 ч)</i>										
	4	27	«Музей в жизни города». Рисование на свободную тему. Межпредметные модули)	1	Понимать и объяснять роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием. Иметь представление и называть самые значительные музеи искусств России — Государственную Третьяковскую галерею, Государственный русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Иметь представление о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций.	Оригинал, репродукция.	Познакомятся с причинами создания музеев, их разнообразием.	Слайды. Фотографии с видами разных музеев мира.	Выставка работ	
		28	«Картина — особый мир. Картина-пейзаж». Рисование картины-пейзажа (краски).	1	Иметь представление, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Рассуждать о творческой работе зрителя, о	Шедевр, экскурсовод, Экскур-	Познакомятся с пейзажами великих русских	Репродукции пейзажей.	Выставка работ	

				<p>своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.</p> <p>Рассматривать и сравнивать картины-пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т.д.).</p> <p>Знать имена крупнейших русских художников-пейзажистов.</p> <p>Изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением.</p> <p>Выражать настроение в пейзаже цветом.</p>	сия.	художников. Научатся рисовать пейзаж.			
	29-30	«Картина-портрет». Рисование картины-портрета (краски, карандаши).	2	<p>Иметь представление об изобразительном жанре — портрете и нескольких известных картинах-портретах.</p> <p>Рассказывать об изображенном на портрете человеке (какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера).</p> <p>Создавать портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей (родители, одноклассник, автопортрет) по представлению, используя выразительные возможности цвета.</p>	Композиция.	Приобретут знания о жанре “портрета”. Попробуют рисовать портреты.	Слайды. Образцы портретов.	Выставка работ	
	31	«Картина-натюрморт». Рисование картины-натюрморта (краски, карандаши).	1	<p>Воспринимать картину-натюрморт как своеобразный рассказ о человеке — хозяине вещей, о времени, в котором он живет, его интересах.</p> <p>Понимать, что в натюрморте важную роль играет настроение, которое художник передает цветом.</p>	Натюрморт.	Научатся располагать предметы в определённой композиции.	Образцы предметов, из которых можно составить Выставка работ натюрморт.	Выставка работ	
	32	«Картины исторические и бытовые». Рисование картины на жанровую тему. (Учебное исследование, моделирование)	1	<p>Иметь представление о картинах исторического и бытового жанра.</p> <p>Рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся (любимых) картинах, об их сюжете и настроении.</p> <p>Развивать композиционные навыки.</p> <p>Изображать сцену из своей повседневной жизни (дома, в школе, на улице и т.д.), выстраивая сюжетную композицию.</p> <p>Осваивать навыки изображения в смешанной технике (рисунок восковыми мелками и акварель).</p>		Научатся анализировать сюжеты картин и рассуждать об их построении, композиции и деталях.	Репродукции картин.	Выставка работ	

		33	«Скульптура в музее и на улице». Лепка из пластилина фигуры человека в движении.	1	<p>Рассуждать, эстетически относиться к произведению скульптуры, объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры.</p> <p>Объяснять роль скульптурных памятников.</p> <p>Называть несколько знакомых памятников и их авторов, уметь рассуждать о созданных образах.</p> <p>Называть виды скульптуры (скульптура в музеях, скульптурные памятники, парковая скульптура), материалы, которыми работает скульптор.</p> <p>Лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения.</p>	Уличный дизайн, парковая скульптура.	Приобретут знания об уличных скульптурах и памятниках, научатся передавать в лепке действия человека.	Презентация	Выставка работ	
		34	«Художественная выставка» (обобщение темы).	1	<p>Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявлять творческую активность.</p> <p>Проводить экскурсии по выставке детских работ.</p> <p>Понимать роль художника в жизни каждого человека и рассказывать о ней.</p>		Продемонстрируют достижения в разных видах работ.	Фотографии репродукций картин, скульптур.	Презентация	