

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Тамбовская средняя общеобразовательная школа**

Рассмотрено и рекомендовано  
к утверждению на заседании  
МО учителей начальных классов  
Протокол № 4 от 30.08 2021г  
Руководитель МО Полякова Т.В.  
Полякова Т.В.

Согласовано  
зам. директора по УВР  
Т. А. Саяпина [подпись]  
« 30 » 08 2021 г.

Утверждаю:  
директор МБОУ Тамбовская СОШ  
И.А. Иванова [подпись]  
Приказ № 185 от 30.08 2021 г..

**Рабочая программа по литературному чтению.  
Уровень общего образования – начальное общее образование  
4 класс**

Программа составлена на основе «Примерной программы по литературному чтению, 2011 г. Авторских программ «Литературное чтение» Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина». УМК «Перспектива». Учебник «Литературное чтение» в 2 частях. Авторы: Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г.Горецкий.

Программа составлена  
Утенковой Еленой Павловной,  
учителем начальных классов  
МБОУ Тамбовская СОШ

Тамбовка.  
2021 год.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Программа составлена на основе «Примерной программы по литературному чтению, 2011 г. Авторских программ «Литературное чтение» Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина».

В Федеральном базисном учебном плане на изучение «Литературного чтения» в 4 классе отводится 136 часов -4часа в неделю.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

## **Содержание учебного предмета 4 класс (136ч)**

### **Книга в мировой культуре (9 часов)**

Вводный урок по курсу литературного чтения. Содержание учебника. Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни». Из повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор. М.Горький. «О книгах». Рассказ о своей домашней библиотеке. История книги. Подготовка сообщения на тему. «Удивительная находка». Пересказ текста. Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах. Входная контрольная работа (проверка техники чтения).

### **Истоки литературного творчества(22 часа)**

Виды устного народного творчества. Притчи, былины, мифы. Пословицы разных народов. Сочинение на тему. Библия-главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета). Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи. Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи. Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов. «Гусляры». «Исцеление Ильи Муромца». Былина. Сравнение былины со сказочным текстом. «Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текстов былины. Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак» Славянский миф. Особенности мифа. Мифы Древней Греции. «Деревянный конь». Мифологический словарь. Е. Мелетинского. «Мы идём в библиотеку». Произведения устного народного творчества. Самостоятельное чтение. Сказки о животных. Тайская народная сказка. «Болтливая птичка». Создание сказки по аналогии. Немецкая народная сказка. «Три бабочки». Подготовка к спектаклю. Семейное чтение. «Царь и кузнец». Притча. Семейное чтение. «Шрамы на сердце». Притча. Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе. «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщение по разделу. Контрольная работа.

### **О Родине, о подвигах, о славе (17 часов)**

Пословицы о Родине. Поступок, подвиг. К.Ушинский. «Отечество». В.Песков. «Отечество». Сравнение текстов о Родине. Н.Языков. «Мой друг! Что может быть милей...» А. Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. «Русь». «Святая Русь» Святитель Филарет Московский Сравнение произведений художественной литературы и живописи. Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. В. Серов. Ледовое побоище. Н.Кончаловская. Слово о побоище ледовом. Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрие Донском. Историческая песня. Ф. Глинка. «Солдатская песнь». Историческая песня. Ф. Глинка. «Солдатская песнь». Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский. «Реквием». А. Приставкин. «Портрет отца».

В. Костецкий. «Возвращение». Е. Благинина. «Папе на фронт». В. Лактионов. «Письмо с фронта». Сравнение произведения живописи и литературы. «Мы идём в библиотеку». Историческая литература для детей. Самостоятельное чтение. С. Фурин. «Чтобы солнышко светило». В. Орлов. «Разноцветная планета». Семейное чтение  
Ф. Семяновский. «Фронтное детство». Фотография-источник получения информации. «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Творческий проект на тему «Нам не нужна война».

### ***Жить по совести, любя друг друга (17 часов)***

А.Толстой «Детство Никиты». А. Толстой. «Детство Никиты». Смысл рассказа. Герои рассказа. И. Суриков. «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему. А.Гайдар. «Тимур и его команда». Смысл рассказа. А.Гайдар. «Тимур и его команда». Создание текста по аналогии. М. Зощенко. «Самое главное». Смысл рассказа. И. Пивоварова. «Смеялись мы-хи-хи...» Соотнесение содержания текста с поговоркой. Н. Носов. «Дневник Коли Синицына». Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели-детям». Самостоятельное чтение.

Н.Носов. «Метро». Особенности юмористического текста. Семейное чтение.

В. Драгунский. «...бы». Смысл рассказа. Наш театр. Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома». Инсценирование. «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщение по разделу. Контрольная работа.

### **Литературная сказка (29 часов)**

Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Толстой, А. Толстой. Вильгельм и Якоб Гримм - собиратели немецких народных сказок. Братья Гримм. «Белоснежка и семь гномов». Особенности зарубежной литературной сказки. Братья Гримм. «Белоснежка и семь гномов». Герои литературной сказки. Шарль Перро-собиратель народных сюжетов. Сказки. Шарль Перро. «Мальчик - с – пальчик». Особенности зарубежного сюжета. Герои сказки. Шарль Перро. «Спящая красавица». Представление книги. Сказки Г.-Х. Андерсена. Г.-Х.Андерсен. «Дикие лебеди». Сравнение с русской литературной сказкой. Г.-Х.Андерсен. «Дикие лебеди». Герои сказки. Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена «Дикие лебеди». Г.-Х.Андерсен. «Пятеро из одного стручка». Смысл сказки. Г.-Х.Андерсен. «Пятеро из одного стручка». Судьба героев сказки. Г.-Х.Андерсен. «Чайник». Смысл сказки. Создание сказки по аналогии. Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей. Самостоятельное чтение. И.Токмакова. «Сказочка о счастье». Семейное чтение. С. Аксаков. «Аленький цветочек». С. Аксаков. «Аленький цветочек». Ш.Перро. «Красавица и Чудовище». Сравнение сказок. Наш театр. Э. Хогарт. «Мафин печёт пирог». Инсценирование. «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщение по разделу. Составление каталога на тему. «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Составление аннотации. Контрольная работа.

### **Великие русские писатели (39 часов)**

А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки. К. Паустовский. «Сказки А.С. Пушкина». А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Особенность литературной сказки. А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Герои сказки. Волшебные предметы в сказке. А.С. Пушкин. «Осень». Е. Волков. «Октябрь». Сравнение произведения живописи и литературы. А. С. Пушкин. «Гонимы вешними лучами...» Средства художественной выразительности для создания образа весны. Ф. И. Тютчев. «Ещё земли печален вид...» А. Куиджи. «Ранняя весна». Сравнение произведений живописи и литературы. Сочинение по картине И. Левитана. Вечерний звон. И.Козлов. Сравнение произведений. М. Лермонтов. «Горные вершины». Гёте. Перевод В.Брюсова. Сравнение текстов. М. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Особенности исторической песни. М. Лермонтов. «Бородино». Л.Толстой. «Матап» (Из повести «Детство»). Герои рассказа. Л. Толстой. «Ивины». И. Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины. И. Никитин. «Когда закат прощальными лучами...» И. Бунин. «Гаснет вечер...», «Ещё холодно и сыро».Н. Некрасов. «Мороз, Красный нос». Сравнение со сказочным текстом. Проект. Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии. Самостоятельное чтение. Л. Толстой. «Был русский князь Олег». Басни Л.Толстого. Семейное чтение. Л. Толстой. «Петя Ростов». Л. Толстой. «Петя Ростов». Пересказ. Наш театр. И. Крылов. «Ворона и Лисица». Инсценирование. «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщение по разделу. Контрольная работа.

### Литература как искусство слова (4 часа)

Обобщение. Ритм. Рифма. Обобщение. Стихотворение и стихотворение в прозе. Обобщение. Понятие «Художественная литература». Самостоятельная работа по рассказу И.Тургенева «Воробей». Обобщение по теме. Рекомендации на лето.

#### Перечень контрольных мероприятий.

Фронтальная форма познавательной деятельности (одновременное выполнение общих заданий всеми учащимися класса для достижения общей познавательной задачи); микрогрупповая форма (работа в парах), групповая форма (единая познавательная задача ставится перед определённой группой школьников); индивидуальная форма.

#### Специфические для учебного курса формы контроля освоения учащимися содержания курса.

Для проверки освоения программы используются: тестовые, проверочные, контрольные работы, тексты для проведения диагностики чтения, а также проверки уровня начитанности учащихся.

Контроль учащихся по курсу «Литературного чтения» проводится в форме беседы, фронтального и индивидуального опроса, работы по карточкам, подготовки творческих работ, тестирования, систематической проверки навыка чтения, индивидуальных бесед по вопросам самостоятельного чтения учащихся.

Итого – 136 часов (109часов (80%) – урок, 27 часов (20%) – другие учебные формы)

№ n/n	Тема раздела	уроки	Сочинения	Игры, викторины, КВН, конкурсы	Инсцени- рование	Экскурсии	Урок - дискуссия	Проекты
1.	Книга в мировой культуре – 9ч	7	1			1		
2.	Истоки литературного творчества – 22ч	18	1		2	1	1	
3.	О Родине, о подвигах, о славе – 17ч	14		1				2
4.	Жить по совести, любя друг друга – 17ч	14		1	1			
5	Литературная сказка - 29ч	23	1	4	1			
6	Великие русские писатели – 39ч	31	1	4	1	1		1
7	Литература как искусство слова – 4ч	3		1				
	<b>Итого 136</b>	110	4	11	5	2	1	3

**Литературное чтение. 4 класс – 34 х 4 = 136ч.**

№ п/п урока	Тема урока	Кол – во часов	Элементы содержания	Характеристика деятельности учащихся (УУД)	Учебные формы работы	Дата	Дата по факту
<b>Книга в мировой культуре – 9 часов</b>							
1	Вводный урок по содержанию раздела. Высказывания о книгах известных людей.	1	Рассуждение о роли книги в мировой культуре. Сравнить пословицы и поговорки разных народов	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названий разделов учебника, какие произведения будут изучаться. Рассуждать о роли книги в мировой культуре. Читать вслух и про себя. Группировать высказывания по темам. Участвовать в работе группы; отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Составлять рассказы на тему; свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами. Узнают о каталоге, картотеке; научатся находить нужную и интересную книгу в библиотеке по тематическому каталогу, составлять список прочитанных книг, находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Обобщить знания по разделу.			
2	«Повесть временных лет». Летописец Нестор.	1	Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений.		Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни».		
3	М. Горький. «О книгах» Маленькая энциклопедия книги.	1	Выделение языковых средств выразительности. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.				
4	История книги. Подготовка сообщения о книге.	1	Рассуждение о роли книги в мировой культуре.				
5	«Удивительная находка». Пересказ текста.	1	Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них				
6	Подготовка сообщений о старинных и современных книгах	1	Связь произведений литературы с другими видами искусств Тема, главная мысль, события, последовательность .Энциклопедии и справочная литература.				
7	Экскурсия в библиотеку.	1	Обучать правилам выбора книги и посещения библиотеки.		Экскурсия в		

					библиотеку		
8 9	<b>Проверочная работа №1. Проверка темпа чтения</b>	2	Проверять себя и оценивать свои достижения.		.		
<b>Тест по теме» Истоки литературного творчества» - 22ч.</b>							
10/1	Вводный урок по содержанию раздела. Виды устного творчества		Познакомить обучающихся с новым разделом; учить прогнозировать содержание раздела; развивать память, внимание; обогащать словарный запас.	Р - формулирование учебной задачи урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; П - анализ научно-познавательного текста, выделение в нём основной мысли; К - ответы на вопросы на основе научно-познавательной статьи, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения; Л - проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в её использовании.			
11/2	Пословицы разных народов.	1	Сравнение пословиц и поговорок разных народов.	Выявлять особенности былинного текста. Объяснять смысл былин.  Читать тексты вслух и про себя. Сравнить былинку со сказочным текстом.	Сочинение на тему: «Книги- мои друзья»		
12/3	Библия-главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета).	1	Выявление особенностей притч, былинного текста. Сравнение былин и сказочного текста	Сравнивать поэтический и прозаический тексты былин. Рассказывать о картине. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения. Выявлять особенности мифа.			
13/4	«Притча о сеятеле»» (из Нового Завета). Смысл притчи	1	Выявление особенностей притч, былинного текста. Сравнить былинку и сказочный текст.	Находить в мифологическом словаре необходимую информацию. Определять тему выставки книг.			
14/5	«Милосердный самарянин» (из Нового Завета). Смысл притчи.	1	Выявление особенностей притч, былинного текста. Сравнить былинку и сказочный текст.	Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам. Распределять роли; договариваться друг с другом.			

15/6	Былины. Особенности былинных текстов.	1	Образные языковые средства. Герои произведения, понимание их эмоционально-нравственных переживаний	<p>Читать тексты вслух и про себя.</p> <p>Составлять сказку по аналогии с данной сказкой</p> <p>Участвовать в работе группы. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения.</p> <p>Размышлять над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие. Характеризовать героев сказки.</p> <p>Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему.</p> <p>Находить необходимый материал для подготовки сценария. Инсценировать произведение.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>		
16/7	Былины. «Исцеление Ильи Муромца». Сравнение былины со сказочным текстом.	1	Выявление особенностей притч, былинного текста. Сравнение былин и сказочных текстов			
17/8 18/9	«Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.	2	Различение жанров произведений			
19/10 20/11	Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак» «Славянский миф». Особенности славянского мифа.	2	Связь произведений литературы с другими видами искусств. Тема, главная мысль, события, последовательность			
21/12	Мифы Древней Греции. «Деревянный конь». Мифологический словарь Е. Мелетинского.	1	Связь произведений литературы с другими видами искусств. Тема, главная мысль, события, последовательность			
22/13	Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества.	1	Составление сказки по аналогии с данной сказкой. Определять тему выставки книг.			
23/14	Самостоятельное чтение. Сказки о животных.	1	Различные виды чтения. Выразительное чтение, использование интонаций.			



24/15	Тайская народная сказка. «Болтливая птичка».	1	Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении.			
25/16	Немецкая народная сказка. «Три бабочки».	1	Различные виды чтения. Выразительно чтение, интонации, соответствующие смыслу текста			Спектакль. Сказка «Три бабочки»
26/17 27/18	Семейное чтение. «Царь и кузнец». «Шрамы на сердце». Притча.	2	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.			
28/19	Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе.	1	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста			Инсценирование сказки.
29/20 30/21 31/22	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщении по разделу. Тест №1.	3	Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя			Урок – дискуссия по теме «Былины»
<b>О Родине, о подвигах, о славе-17 ч.</b>						
32/1	Пословицы о Родине. Поступок, подвиг.	1	Познакомить детей с новым разделом; обучать правильному чтению стихов и художественных произведений о Родине, о подвигах, о славе; учить анализировать тексты, определять опорные слова, создавать собственный текст на основе ключевых слов и выражений, работать в паре, группе.	Рассуждать, что такое поступок, подвиг, объяснять смысл этих понятий. Подбирать близкие по смыслу слова к слову «Родина». Сравнить тексты о Родине: смысл текстов. Сравнить произведения литературы и живописи.		
32/2	К.Ушинский. «Отечество». В.Песков. «Отечество». Сравнение текстов о Родине.	1	Произведения классической литературы. Жанры литературных произведений.	Читать вслух и про себя. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения. Находить в научно-познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения.		

33/3	Н. Языков «Мой друг!»... С. Романовский.» Русь.»	1	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Называть особенности исторической песни. Определять ритм стихотворения. Читать выразительно с опорой на ритм стихотворения. Читать вслух и про себя. Составлять план текста, делить текст на основе плана.		
34/4 35/5	Александр Невский. В.Серов «Ледовое побоище» Н.Кончаловская. «Слово о побоище ледовом.»	2	Связь произведений литературы с другими видами искусств. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Рассказывать о картине, об изображённом на ней событии. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам.		
36/6	Дмитрий Донской. «Куликовская битва». Подготовка сообщения о Дмитрие Донском.	1	Тема, главная мысль, события, последовательность. Понимание основного содержания услышанного.	Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.		
37/7	Историческая песня. Ф. Глинка. «Солдатская песнь».	1	Тема, главная мысль, события, последовательность	Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом. Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. На основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Проект «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет»	
38/8	Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский. «Реквием».	1	Тема, главная мысль, события, последовательность. Понимание основного содержания услышанного.			
39/9	А. Приставкин. «Портрет отца». В. Костецкий. «Возвращение».	1	Тема, главная мысль, события, последовательность			
40/10	Е. Благина. «Папе на фронт». Сравнение произведения живописи и литературы.	1	Сравнение произведения литературы и живописи.			
41/11	Мы идём в	1	Тема, главная мысль, события,			

	библиотеку. Историческая литература для детей.		последовательность. Понимание основного содержания .			
42/12	Самостоятельное чтение. С. Фурин. «Чтобы солнышко светило». В. Орлов. «Разноцветная планета.	1	Тема, главная мысль, события, последовательность		Конкурс лучшего чтеца.	
43/13	Ф. Семяновский. «Фронтное детство». Фотография-источник получения информации.	1	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного(прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них			
44/14 45/15	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	2	Тема, главная мысль, события, последовательность Коллективное редактирование получившихся текстов. Презентация своих работ. Обобщить знания по теме. Умение оценивать свою работу.		Творческий проект на тему «Нам не нужна война»	
46/16 47/17	<b>Проверочная работа №2</b> по разделу «О Родине, о подвигах, о славе».  Защита проекта «Нам не нужна война»	2				
<b>Жить по совести, любя друг друга-17 ч.</b>						
48/1 49/2 50/3	Вводный урок по содержанию раздела. А. Толстой. «Детство Никиты».	3	Соотношение поступков героев с реальными жизненными ситуациями.	Читать вслух и про себя. Рассуждать о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях.		

	Смысл рассказа. Герои рассказа.			Характеризовать героев рассказа; называть их качества, объяснять смысл их поступков. Сравнивать поэтический и прозаический тексты на оду и ту же тему. Рассуждать о том, какие качества прежде всего ценятся в людях.			
51/4	И. Суриков. «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему.	1	Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор.			
52/5	А.Гайдар. «Тимур и его команда». Смысл повести. Создание текста по аналогии..	3	Выразительное чтение, использование интонаций	Соотносить содержание текста и пословицу.			
53/6			Понимание содержания литературного произведения	Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор.			
54/7			Герои произведения .,восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний				
55/8	М. Зощенко. «Самое главное». Смысл рассказа.	1	Участие в диалоге при обсуждении произведения	Выявлять особенности юмористического текста.			
56/9	И. Пивоварова. «Смеялись мы-хи-хи»... Соотнесение содержания текста с пословицей.	2	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	Обсуждать в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание.			
57/10							
58/11	Н. Носов. «Дневник Коли Синицына».	1	Отвечают на вопросы, выполняют задания, вспоминают произведение, пересказывают его.	Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение.			
59/12	Мы идем в библиотеку. Книги о сверстниках, о школе.	1		Различать жанры художественных произведений: стихотворение, рассказ, сказка.			
60/13	Самостоятельное чтение. Н. Носов. «Метро». Особенности юмористического текста.	1			Викторина по рассказам Н. Носова.		
61/14	Семейное чтение. В.	1	Выразительное чтение,				

	Драгунский. «...бы». Смысл рассказа.		использование интонаций, соответствующих смыслу текста Декламация произведений.				
62/15 63/16	Наш театр. Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома».	2	Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения		Инсцениро вание.		
64/17	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. <b>Тест №2.</b>	1	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения				
<b>Раздел: Литературная сказка-29 ч. (2 часть)</b>							
65/1	Вводный урок по содержанию раздела.	1	Познакомить обучающихся с новым разделом; учить прогнозировать содержание раздела; развивать память, внимание; обогащать словарный запас.	Научатся работать в парах, делить текст на смысловые части, озаглавливать их, пересказывать содержание сказки по плану, участвовать в диалоге при обсуждении текста; понимать его смысл, определять главную мысль, героев произведения; тему, основные события.			
66/2	Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский Л. Толстой, А. Толстой.	1	Народная сказка, литературная, работа иллюстрацией. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. Определять конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература.			
67/3	Братья Гримм- собиратели немецких народных сказок.	1	Участие в диалоге при обсуждении произведения Оценка иллюстрации к произведению.	Определять тему и название выставки книг. Писать отзыв на книгу, представлять книгу в группе; давать ей оценку.			
68/4 69/5 70/6	Братья Гримм. «Белоснежка и семь гномов». Особенности зарубежной литературной сказки.	3	Участие в диалоге при обсуждении произведения Оценка иллюстрации к произведению.	Выявлять особенности литературной сказки. Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор.			

71/7	Шарль Перро-собиранитель народных сюжетов. Сказки.	1	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор.	Викторина по сказкам Ш. Перро.		
72/8 73/9	Шарль Перро. «Мальчик -с – пальчик». Особенности зарубежного сюжета. Герои сказки.	2	Осознанное чтение текста художественного произведения «про себя», анализ особенности речи героев произведен	Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор  Знакомство с творчеством Г.-Х. Андерсена. Работа с выставкой книг Сравнивать сказки разных писателей. Составлять план текста, делить текст на основе плана.			
74/10	Шарль Перро. Спящая красавица. Представление книги.	1	Творческая работа. Написание отзыва на книгу и представление книги.	Участвуют в коллективной беседе; находят средства художественной выразительности;	Конкурс рисунков к сказкам Г.Андерсена.		
75/11	Сказки Г.-Х. Андерсена.	1	Определение средств выразительности, работа над лексическим значением слов.	Умеют:- самостоятельно читать произведения и осмысливать их;- определять главную мысль произведения; - сравнивать героев и их поступки в разных произведениях.			
76/12 77/13 78/14	Г.-Х.Андерсен. Дикае лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой. Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена «Дикае лебеди»	3	Умение определять главную мысль произведения; создание интерпретации текста на основе художественного текста Определение последовательности событий в произведении. Работа в группе.	Составл ять план пересказа, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана.			
79/15 80/16	Г.-Х.Андерсен. «Пятеро из одного стручка». Судьба героев сказки.	2	Умение определять главную мысль произведения; создание интерпретации текста.	Обсуждать в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро.			
81/17 82/18	Г.-Х.Андерсен. «Чайник». Смысл сказки. Сочинение сказки по аналогии.	2	Умение находить слова в тексте, позволяющие характеризовать героя произведения.	Отвечают на вопросы, выполняют задания, вспоминают произведения  Умеют:- самостоятельно читать произведения и осмысливать их;-	Создание сказки по аналогии.		

83/19	Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.	1	Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам.	определять главную мысль произведения; - сравнивать героев и их поступки в разных произведениях. Умеют определять интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста;- коллективно обсуждать прочитанное. Характеризовать героев сказки. Определять, какие предметы являются сказочными.	КВН «По дорогам сказок»			
84/20	Самостоятельное чтение. И.Токмакова. «Сказочка о счастье».	1	Работа по группам. Классификация сказок. Знакомство с особенностями волшебной сказки.	Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение Составлять каталог на определённую тему. Составлять аннотацию к книге.				
85/21	Семейное чтение. С. Аксаков. «Аленький цветочек». Герои сказки.	4	Определение последовательности событий, изображённых на иллюстрациях. Работа в группе:  Осмысленно принимают ценность дружбы.  Определение главной мысли. Чтение произведения.	Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение Составлять каталог на определённую тему. Составлять аннотацию к книге.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.				
86/22	Ш.Перро. «Красавица и Чудовище».							
87/23	Сравнение сказок							
88/24								
89/25	Наш театр. Э. Хогарт. «Мафин печёт пирог».	1	Определение последовательности событий, изображённых на иллюстрациях.		Инсценирование.			
90/26		1						
91/27	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение	3	Определение средств выразительности, работа над лексическим значением слов. Создание своей выставки книг по прочитанным произведениям в этом разделе. Пересказ любимых произведений					
92/28								
93/29	Тест №3.							
<b>Великие русские писатели-39 ч.</b>								
94/1	Вводный урок по содержанию раздела.	1	Познакомить обучающихся с новым разделом; учить прогнозировать содержание раздела; развивать память, внимание; обогащать словарный запас.	Называть изученные произведения А.С. Пушкина. Читать наизусть понравившиеся произведения. Называть и характеризовать волшебных помощников в сказке.				

95/2	А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки	1		Составлять собственный текст «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина». Сравнивать сюжет народной и сюжет литературной сказки Сравнивать литературные сказки.			
96/3 97/4	К. Паустовский. «Сказки А.С. Пушкина». Сочинение «Что для меня значат сказки А.С.Пушкина»	2	Анализ произведения.	Сравнивать сказки разных писателей. Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке.			
98/5 99/6 100/7 101/8 102/9 103/10	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Особенность литературной сказки. Герои сказки.	7	Наблюдать, как построена сказка. Характеризовать героев произведения.  Наблюдать, как построена сказка.	Выбирать стихи для выразительного чтения.  Находить в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора. Читать вслух и про себя.	Урок – КВН по сказкам А.С. Пушкина.		
104/11 105/12	А.С. Пушкин. «Осень. «Гонимы вешними лучами»... Средства художественной выразительности для создания образа весны.Е. Волков «Октябрь»	2	Определять свою позицию по отношению к героям произведения.	Сравнивать произведения живописи и литературы. Составлять рассказ по картине. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  Читать вслух и про себя. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте.			
106/13	Ф. И. Тютчев. «Ещё земли печален вид»... Сравнение произведений живописи и литературы.	1	Объяснять используемые в тексте выражения: сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.	Выбирать из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме.			



107/14 108/15	И.Козлов. «Вечерний звон». Сравнение произведений живописи и литературы.	2	Умение: - оставлять отзыв о прочитанном произведении; Объяснять используемые в тексте выражения.: сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.	Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи. Читать по ролям. Выявлять особенности исторической песни. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Сочинение по картине И. Левитана. «Вечерний звон».	
109/16 110/17	М. Лермонтов. «Горные вершины». Подготовка сообщения о М. Лермонтове.	2	Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации	Читать вслух и про себя. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. Задавать самостоятельно вопросы к тексту; давать оценку вопросов.		
111/18 112/19	М. Лермонтов. «Дары Терека». «Утёс».	2	Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации	Участвовать в работе группы. Анализ произведения. Читать вслух и про себя.		
113/20 114/21	М. Лермонтов. «Песнь про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Особенности исторической песни.	2	Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.	Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. Сравнивать произведения живописи и литературы. Сравнивать произведения литературы и живописи.  Сравнивать произведения литературы на одну и ту же тему.		
115/22	Лермонтов. «Бородино». Особенности художественного и исторического текстов.	1	Осознание нравственных понятий на основе чтения различных текстов.	Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Анализировать поступки героев произведения. Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор.		
116/23 117/24	Л.Толстой. «Матан» (Из повести «Детство»)). Сообщение о Л.Н.Толстом.	2	Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.	Анализировать поступки героев произведения. Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями,		

				делать свой нравственный выбор.			
118/25	Л. Толстой. «Ивины». Герои рассказа.	1	Умение находить слова в тексте, позволяющие характеризовать героя произведения.	Пересказывать тексты подробно и кратко. Характеризовать героев сказки.			
119/26 120/27	И. Никитин. «Вечер ясен и тих». И. Никитин. «Когда закат прощальными лучами»...	2	Чтение и анализ стихотворения. Подготовка к выразительному чтению.	Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему. Распределять роли, договариваться друг с другом.	Конкурс «Лучший чтец»		
121/28 122/29	И. Бунин. «Гаснет вечер, даль синеет». И.А.Бунин. «Ещё холодно и сыро».	2	Чтение и анализ стихотворения. Подготовка к выразительному чтению.	Готовить экскурсию по материалам содержания раздела.			
123/30 124/31	Н. Некрасов. «Мороз, Красный нос». Сравнение со сказочным текстом.	2	Подготовка к краткому пересказу. Краткий пересказ. Работа по вопросам учебника				
125/32	Мы идем в музей.	1	Подготовить рассказ о посещенном музее.		Проект «Мы идем в музей»		
126/33	Басни Л.Н.Толстого.	1	Продолжить знакомство с творчеством писателя; учить анализировать прочитанное, выявлять мотивы и причины поступков героев; развивать речь, внимание, мышление; прививать добрые чувства к близким и окружающим людям.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.			
127/34	Самостоятельное чтение. Л. Толстой. «Был русский князь Олег». Басни Л.Толстого.	1	Умение находить слова в тексте, позволяющие характеризовать героя произведения. Определять нравственный смысл текста.				

128/35 129/36	Семейное чтение. Л. Толстой. «Петя Ростов».	2	Подготовка к краткому пересказу. Краткий пересказ. Анализ рассказа. Работа по вопросам учебника			
130/37	Наш театр. И. Крылов. «Ворона и Лисица».	1	Инсценировать басни; распределять роли. Соотносить отрывки басен И .Крылова с книгами басен.		Инсцениро вание.	
131/38 132/39	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. <b>Тест №4</b>	2	Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор.			
				23.05		
133/1 134/2	Обобщение по курсу литературного чтения	2	Работа по группам. Обобщающая работа.	Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Сравнение лирических текстов: текста живописи и текста стихотворения.		
135/3	Урок – отчет «Путешествие по страницам любимых книг»	1	Работа с выставкой книг. Классификация книг.	Находить нужную книгу по тематическому каталогу.		
136/4	Обобщение по теме. Рекомендации на лето.	1	Анализ курса литературного чтения. Отбор понравившихся произведений. Задание на лето.	Выбирать произведения для заучивания наизусть и выразительного чтения Читать вслух и про себя. Презентация понравившихся произведений.	Урок – игра «Литературные тайны»	

