

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Тамбовская средняя общеобразовательная школа**

Рассмотрено и рекомендовано
к утверждению на заседании
МО учителей начальных классов
Протокол №4 от 30.08.2021 г.
Руководитель МО Т.В. Полякова
Т.В. Полякова

Согласовано
зам. директора по УВР
Т. А. Саяпина Т.А. Саяпина
« 30 » 08 2021г.

Утверждаю:
директор МБОУ Тамбовская СОШ
И.А. Иванова И.А. Иванова
Приказ № 225 от 30.08.2021 г.

**Рабочая программа по литературному чтению.
Уровень общего образования – начальное общее образование
3 класс.**

Рабочая программа курса «Литературное чтение» 3 класс составлена на основе примерной программы по литературному чтению, 2011г. авторских программ «Литературное чтение» Л. Ф. Климанова, М.В. Бойкина», УМК «Перспектива»– 3 класс, - М Просвещение, 2011г., учебник «Литературное чтение» 1 и 2 части. Авторы Л. Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий 3 класс

Программа составлена
Лунёвой Антониной Александровной,
учителем начальных классов
МБОУ Тамбовская СОШ

с. Тамбовка.
2021 г

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса составлена соответствии с федеральным базисным учебным планом по программе авторов Л.Ф.Климановой, Л.А.Виноградской, В.Г.Горецкого. Принцип построения рабочей программы предполагает целостность и завершенность, полноту и логичность построения единиц учебного материала в виде разделов, внутри которых учебный материал распределен по темам. Из разделов формируется учебный курс по предмету.

2. Место курса в учебном плане. В 3 классе – 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели).

3. Результаты изучения курса.

Личностные результаты.

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
5. Формирование эстетических чувств
6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам др. людей.
7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты.

1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.
2. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
3. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.
4. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.
5. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.
6. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Предметные результаты.

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.
3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.
4. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.
5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.

6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3 класс (136ч)

Книги – мои друзья (5 ч)

Книги, прочитанные летом. Книга – к мудрости ступенька. Первопечатник Иван Федоров. Мы идем в музей книги.

Жизнь дана на добрые дела (17 ч)

Т. Коти. Добрый друг. В.И. Даль – собиратель народной мудрости. Пословицы и поговорки русского народа. Н. Носов. Огурцы. Создание текста «Доброе дело». М. Зощенко. Не надо врать. Л. Каминский. Сочинение. М. Зощенко. Через тридцать лет. Мы идём в библиотеку. Весёлые рассказы писателей. Н. Носов. Трудная задача. В. Драгунский. «Где это видано, где это слышано...». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Юмористические рассказы. Обобщающий урок по разделу: «Жизнь дана на добрые дела».

Волшебные сказки (15 ч)

Волшебные сказки. Урок работы с книгой. Иван – царевич и Серый Волк. Русская народная сказка. Особенности построения сказки. Герои волшебной сказки. Характеристика героя. Анализ картины В. Васнецова «Иван – царевич и Серый Волк». Летучий корабль. Русская народная сказка. Мы идём в библиотеку. Русские и зарубежные сказки. По щучьему велению. Русская народная сказка. Подготовка к инсценированию произведения. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Русские сказки. Обобщающий урок по теме: «Волшебные сказки».

Люби всё живое (20 ч)

Энциклопедии и справочники. К. Паустовский. Барсучий нос. Текст «Барсук» из справочника. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. В. Берестов. Кошкин щенок. В. Заходер. «Вредный кот». В. Бианки. «Приключения Муравьишки». Особенности художественного текста. Создание текста по аналогии. «Муравьишка и Бабочка». Тим Собакин. Песни бегемотов.

Мы идём в библиотеку. Стихи и рассказы о природе. Знакомство с детскими журналами «Трамвай», «Миша», «Юный натуралист», «Филя», «Свирелька». Д. Мамин – Сибиряк. Серая Шейка. Н. Носов. Карасик. М. Горький. Воробышко. Подготовка к инсценированию. М. Горький. Воробышко. Инсценирование произведения. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе. Составление плана рассказа. Контрольная работа по разделу «Люби все живое».

Картины русской природы (12 ч)

Картины русской природы. И. Шишкин. Зимой в лесу. Н. Некрасов. Славная осень. М. Пришвин. «Осинкам холодно». Ф. Тютчев. «Листья». А. Фет. «Осень». И. Бунин. «Первый снег».

В. Поленов. Ранний снег. Анализ картины. Создание текста. Мы идём в библиотеку. Природа в произведениях русских писателей, поэтов, художников. К. Бальмонт. Снежинка. К. Паустовский. «В саду уже поселилась осень...». Готовимся к празднику. Создание собственного поздравления. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Картины русской природы.

Великие русские писатели (30 ч)

Выставка книг. Произведения русских писателей. В. Берестов. Александр Сергеевич Пушкин.

А.С. Пушкин. Зимнее утро. Сравнение стихотворения А.С. Пушкина. Зимнее утро и произведения живописи И. Грабаря. Зимнее утро. А.С. Пушкин. Зимний вечер. Сравнение стихотворения А.С. Пушкина. Зимний вечер с произведениями живописи Ю. Клевера. Закат солнца. Зимний пейзаж с избушкой. А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета... Сравнение стихотворения с произведениями живописи П. Брейгеля. Зимний пейзаж, В. Сурикова. Взятие снежного... А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» И.Я. Библин. Художник – иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

И.А. Крылов. Слон и Моська. И. А. Крылов. Чиж и голубь. Л.Н. Толстой. Лев и собачка. Л.Н. Толстой. Лебеди. Л.Н. Толстой. Акула. Мы идём в библиотеку. Произведения великих русских писателей и поэтов. И.А. Крылов. Квартет.

Литературная сказка (19 ч)

В.И. Даль. Девочка Снегурочка. В. Одоевский. Мороз Иванович. Особенности построения волшебной сказки. Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья-Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Дж. Родари. Волшебный барабан. Мы идём в библиотеку. Литературные сказки русских писателей и поэтов. Тим Собакин. Лунная сказка. Ю. Коваль. Сказка о серебряном соколе. С. Михалков. Упрямый козлёнок. С. Михалков. Упрямый козлёнок.

Картины родной природы (18 ч)

Т. Коти. В родном краю. Б. Заходер. Что такое стихи? И. Соколов – Микитов. Март в лесу.

А. Майков. Весна. С. Есенин «Сыплет черёмуха...». Анализ картин В. Пурвита. Последний снег. В. Борисова – Мусатова. Весна. С. Есенин. С добрым утром. Сравнительный анализ произведений живописи А. Васнецова. После дождя, И. Шишкина. Дождь в дубовом лесу.

М. Пришвин. Золотой луг. Сравнение стихотворения Саши Чёрного. «Летом» и произведения живописи А. Рылова «Зелёный шум». Сравнение стихотворения Ф. Тютчева «В небе тают облака...» и произведения живописи А. Саврасова Сосновый бор на берегу реки. Мы идём в библиотеку. Стихи и рассказы о природе. Г. Юдин. Поэты. Я. Аким. Как я написал первое стихотворение.

Обобщающий урок. Праздник читательских удовольствий.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя раз-е виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы. Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с художественным произведением. Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликнуться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышл-е о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литер-ых персонажей, доказывающих неэффektivность общения, основан-го на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни др-го чел--ка.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана. Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где проводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя). Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

Учебно-тематический план – 3 класс (136ч)

Рабочая программа рассчитана на 136 часа в год, 4 часа в неделю. Учебный материал распределён по разделам:

Итого – 136 часов (109 часов (80%) – урок, 27 часов (20%) – другие учебные формы)

Раздел	Всего часов	уроки	Инсценирование «Наш театр»	Мы идём в биб-ку	Проект, игра
Книги – мои друзья.	5 часов	4			1
Жизнь дана на добрые дела.	17 часов	14	1	1	1
Волшебные сказки.	15 часов	12	1	1	1
Люблю всё живое.	20 часов	16	1	1	2
Картины русской природы.	12 часов	10		1	1
Великие русские писатели.	30 часов	24	2	1	3
Литературная сказка.	19 часов	15	1	1	2
Картины родной природы.	18 часов	14		1	3
	136	109	6	7	14
136 ч. = 109 ч.+ 27 ч. (другие учебные формы)					

Литературное чтение – 34x4 = 136 часов

№п/п	Тема уроков	Кол-во часов	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки	Вид контроля	Универсальные учебные действия	Дата	
							план	факт
Книги – мои друзья (5 ч)								
1	Знакомство с системой условных обозначений. Книги, прочитанные летом.	1	Система условных обозначений в учебнике. Содержание учебника.	Знать условные обозначения учебника, уметь в них ориентироваться. Рассказывать о книгах, прочитанных летом.	Текущий	Ориентироваться в учебнике по литератур. чтению. Объяснять усл-е обознач-я. Находить нужную главу в сод-ии учебника. Предполагать на основе названия разделов учеб-ка, какие произвед-я будут в них изучаться, знать автора и название книги.		
2	Наставления детям Владимира Мономаха. Книги Древней Руси.	1	Вводные уроки по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться. Определять конкретный смысл понятий: книжная мудрость, печатная книга.	Текущий	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: книжная мудрость, печатная книга. Обсуждать с друзьями наставления Владимира Мономаха, поучительные наставления и изречения из Библии. Составлять свою книгу наставлений. На основе текста Б. Горбачевского описывать первую печатную книгу; находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Отбирать необходимую информацию из		
3	Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров.	1	Наставления детям Владимира Мономаха.	книжная мудрость, печатная книга.	Текущий	других книг для подготовки своего сообщения		
4	Первая Азбука Ивана Фёдорова. Наставления Библии	1		Обсуждать с друзьями наставления Владимира Мономаха, поучительные наставления и изречения из Библии. Составлять свою книгу наставлений.	Текущий			
5	Мы идём в музей книги. <i>проект</i>	1	Отбирать необходимую информацию из других книг для подготовки своего	Готовить проект. Уметь выступить со своим проектом.	индивидуальный			

			сообщения.					
Жизнь дана на добрые дела – 17 часов								
6/1	Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову.	1	Группировка книг по подтемам. Смысл пословиц.	Определять тему выставки. Группировать книги по подтемам.	Текущий	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову. Объяснять, что такое верность слову, честность; рассуждать о том, правильно ли поступили герои рассказа; объяснять, в чём была их ошибка, как исправить эту ошибку. Определять тему выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам. Знать пословицы и поговорки из сборника. Объяснять смысл пословиц. Читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Писать отзыв на прочитанную книгу. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Распределять роли; договариваться друг с</p>		
7/2	В.И. Даль – собиратель народ. мудрости. Пословицы и поговорки русского народа.	1	Пословицы и поговорки из сборника.		Текущий			
8/3	Н. Носов. Огурцы. Смысл поступка.	1	Поступки героев. Характеристика героев.	Уметь объяснить свое отношение к поступкам героев, характеризовать героев	Текущий			
9/4	Н. Носов. Огурцы. Характеристика героя.	1			Текущий			
10/5	Создание текста «Доброе дело».	1			Уметь составлять текст.		Текущий	
11/6	М. Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка.	1	План текста, деление на части, пересказ по плану.	Объяснять заглавие текста. Уметь анализировать произведение.	Текущий			
12/7	М. Зощенко. Не надо врать. Анализ рассказа.	1			Текущий			
13/8	Л. Каминский. Сочинение. Анализ рассказа.	1	План текста, деление на части, пересказ по плану.		Текущий			
14/9	Л. Каминский. Сочинение. Составление отзыва на книгу.	1	Алгоритм написания отзыва на произведение.	Уметь писать отзыв на книгу, обсуждать отзыв в группе.	Индивидуальный			
15/10	М. Зощенко. Через тридцать лет. Поступок героя.	1	Анализ произведения. План текста, деление на части, пересказ по плану.	Объяснение заглавия текста. Уметь составлять план текста, пересказывать текст.	Текущий			
16/11	Входной контроль.	1	Проверка темпа	Проверка темпа	Индивидуальный			

	Проверка темпа чтения.		чтения	чтения	бный	другом. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.		
17/12	Н. Носов. Трудная задача.	1	Заглавие текста. Анализ произведения.	Объяснять заглавие текста. Анализ-ть произвед-е.	Текущий			
18/13	Притчи «Что побеждает?» «Что важнее?»	1	План текста, деление на части, пересказ по плану.	Составлять план текста, делить текст на части, пересказ-ть по плану.	Текущий			
19/14	В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано...».	1	Заглавие текста. Анализ произведения.	Объяснять заглавие текста. Анализировать произведение.	Текущий			
20/15	В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано...». Инсценирование.	1	Разметка текста. Выразительное чтение по ролям. Инсценирование.	Размечать текст. Читать выразительно роли в инсценировке.	Текущий			
21/16	Маленькие и большие секреты страны Литературии. КВН «Весёлые рассказы о детях»	1	Юмор в произведениях.	Оценивать свои достижения.	Текущий			
22/17	Обобщение по разделу: «Жизнь дана на добрые дела». Проверочная работа	1			Индивидуальный			
Волшебные сказки(15ч)								
23/1	Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы.	1	Народные сказки, присказка, сказочные предметы	Читать вслух и про себя. Определять отличительные особенности волшебной сказки.	Текущий	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: народные сказки, присказка, сказочные предметы. Читать вслух и про себя. Определять отличительные особенности волшебной сказки. Определять,		
24/2	Иван – царевич и Серый Волк. Особенности волшебной сказки	1	Отличительные особенности волшебной сказки.	Характеристика героя сказки.				
25/3	Иван – царевич и Серый Волк. Герои волшебной сказки. Характеристика героя.	1	Сказочные предметы.		Текущий			

26/4	Иван – царевич и Серый Волк. Анализ картины В.Васнецова.	1	Подготовка к пересказу.	Пересказывать текст.	Текущий	из каких элементов сюжета состоит волшебная сказка. Характеризовать героев сказки. Определять , какие предметы являются сказочными. Рассматривать картину, определять героев, составлять рассказ по картине. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Характеризовать героев сказки. Обсуждать в паре, группе, кто из героев сказки нравится и почему. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Участвовать в работе группы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.		
27/5	Летучий корабль. Русская народная сказка.	1	Особенности построения сказки. Герои волшебной сказки.	Читать вслух и про себя.	Текущий			
28/6	Летучий корабль. Характеристика героев сказки.	1	Характеристика героя. Выставка книг. Русские народные сказки. От зывна книгу.	Определять отличительные особенности волшебной сказки. Работать в группе. Составлять план пересказа, Характеризовать героев сказки.	Текущий			
29/7	Сборники сказок. Тематический каталог. Мы идём в библиотеку.	1	Русские и зарубежные сказки.	Опред-ть тему выставки. Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг.	Текущий			
30/8 31/9	«Морозко». Русская народная сказка	2	Смысл сказки.	Делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Характеризовать героев сказки.	Текущий			
32/10 33/11	Русская сказка. «Белая уточка».	2			Текущий			
34/12	По щучьему велению. Русская народная сказка.	1	Подготовка к инсценированию произведения.	Распределять роли, договариваться друг с другом.	Текущий			
35/13	По щучьему велению. Инсценирование сказки.	1	Инсценирование сказки.	Инсценировать произведение. Участвовать в работе группы.	Текущий			
36/14 37/15	Маленькие и большие секреты страны Литературии. «КВН – В гостях у сказки» Обобщение по разделу	2	Русские сказки.	Отвечать на вопросы и выполнять задания учебника.	Индивидуальный			

	«Волшебные сказки». Проверочная работа							
Люби всё живое (20ч)								
38/1	Основные понятия раздела: «Люби всё живое». Энциклопедии и справочники.	1	Художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик,	Определять конкретный смысл понятий: художественный и познавательный рассказы; автор-рассказчик,	Текущий	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения представлены в разделе. Определять		
39/2	К. Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста.	1	периодическая литература. Сравнение	периодическая литература.	Текущий	конкретный смысл понятий: художественный и познавательный рассказы; автор – рассказчик, периодическая литература. Сравнивать научно – познавательный и художественный тексты; определять отличительные особенности. Составлять план текста, делить текст на части,		
40/3	Текст «Барсук» из справочника.	1	художественной и научно-познавательной литературы	Сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять отличительные особенности.	Текущий	подробно пересказывать текст на основе плана. Характеризовать героев сказки, рассказа. Выявлять особенности юмористического произведения. Выразительно читать стихотворения. Определять		
41/4	В. Берестов. Кошкин щенок. Особенности юмористического произведения.	1	Особенности художественного текста. Сравнение стихотворений.	Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать.	Текущий	смысл названия произведения. Определять правду и вымысел в произведениях В. Бианки.		
42/5	В. Заходер. «Вредный кот». Смысл названия стих-я.	1	Выразительное чтение.	Сравнивать стихотворения.	Текущий	Составлять самостоятельно текст по аналогии. Кратко пересказывать научно – популярный текст. Задавать самостоятельно вопросы к тексту, оценивать вопросы. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому		
43/6	В. Бианки. «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел.	1	Художественный и научно-познавательный текст.	Создавать текст по аналогии. Определять смысл названия произведения.	Текущий			
44/7	Создание текста. «Как муравьишке бабочка помогала добраться домой».	1	Особенности художественного текста.	Определять правду и вымысел в произведениях.	Текущий			
45/8	О. Полонский. «Муравьиное царство». Особенности научно-популярного текста.	1	Мастерская писателя. Краткий пересказ.		Текущий			
46/9	Тим Собакин. Песни бегемотов.	1	Особенности юмористического произведения. Постановка	Выразит. читать произвед-е. Опре-ть смысл названия произведения. Опре-	Текущий			

			вопросов к тексту стих-я.	ть правду и вымысел в произведениях.		каталогу. Знать детскую периодическую печать.		
47/10	Сборники произведений о природе. <i>Мы идём в библиотеку.</i>	1	Произведения о природе.	Определять тему выставки. Группировать книги. Представлять одну из книг по заданным параметрам.	Текущий	Ориентироваться в содержании журнала. Находить нужную информацию в журнале. Обсуждать в парах, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.		
48/11	Периодическая печать. Знакомство с детскими журналами.	1	Детские журналы «Траввай», «Миша», «Юный натуралист», «Филя», «Свирелька».	Знать детскую период-ю печать. Ориентироваться в содержании журнала. Нах-ть нужную информ-ю в журнале.	Текущий	Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.		
49/12	Д. Мамин-Сибиряк. Серая Шейка. Герой текста.	1	Герой художественного текста. Его особенности.	Характеризовать героя текста.	Текущий			
50/13	Д. Мамин - Сибиряк. «Серая Шейка».	1			Текущий			
51/14	Н. Носов. «Карасик». Смысл поступка героя.	1			Текущий			
52/15	Н. Носов. «Карасик». Характеристика героев произвед-я.	1			Текущий			
53/16	М. Горький. «Воробьишко» <i>Инсценирование произведения.</i>	1	Распределение ролей. Инсценирование произведения.	Участвовать в работе группы; договариваться др.с др.	Текущий			
54/17	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	Деление рассказа на смысловые части, озаглавливание каждой части.	Опред-ть свою позицию по отношению к героям произведения. Делить рассказ на смысл-е части, озаглавл-ть кажд. часть.	Текущий			
55/18	Отзыв на книгу о природе. Составление плана рассказа. <i>проект</i>	1			Индивидуальный			
56/19	Контрольная работа по разделу «Люби все живое». <i>Литературная викторина</i>	2		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои	Индивидуальный			

57/20	«В мире животных» Анализ контрольной работы			достижения.				
Картины русской природы (12ч)								
58/1	Административный контроль. Проверка темпа чтения Основные понятия раздела: «Картины русской природы». И. Шишкин. «Зимой в лесу». Устное сочинение по картине.	1	Проверка темпа чтения		Текущий	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Рассматривать картину; описывать объекты картины; рассказывать о картине. Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Определять сравнения, олицетворения. Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. Объяснять используемые в тексте выражения. Сравнивать произведения литературы и живописи. Объяснять используемые в тексте выражения. Сравнивать произведения литературы и живописи. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу.		
59/2		1	Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства худож-ой выразит-и. Анализкартины.	Знать основные понятия раздела. Уметь описывать картину.				
60/3	Н. Некрасов. «Славная осень».	1	Подборслов-ассоциаций по теме урока. Анализпроизвед-я.	Уметь читать выразительно, анализировать произведение, подбирать свои сравнения, олицетворения.	Текущий			
61/4	М. Пришвин. «Осинкам холодно». Приём олицетворения. Ф. Тютчев. «Листья». Контраст как средство создания образа.	2	Приём олицетворения как средство создания образа.		Текущий			
62/5								
63/6	А. Фет. «Осень». Настроение стихотворения.	1	Сравнения, олицетворения.		Текущий			
64/7	И. Бунин. «Первый снег». В. Поленов. «Ранний снег». Сравнение произведений.	1	Развитие настроения в художественном тексте	Сравнивать произведения литературы и живописи.	Текущий			
65/8	Сборники произведений о природе. <i>Мы идём в библиотеку.</i>	1	Природа в произведениях русских писателей, поэтов, художников.	Объяснять используемые в тексте выражения.	Текущий			
66/9	К. Бальмонт. «Снежинка». Средства художественной выразительности.	1	Средства худож-й выразит-ти для созд-я образа снежинки.	Находить средства художественной выразительности.	Текущий			
67/10	К. Паустовский. «В саду уже	1	Краски осени в		Текущий			

	поселилась осень...» Краски осени.		литературных произведениях.			Находить нужную книгу по тематическому каталогу.		
68/11	Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов, А. Саврасов.	1	Анализ произведений живописи.	Уметь анализировать произведение живописи.	Текущий	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.		
69/12	Мал-е и большие секреты страны Литературии. КВН Картины русской природы. Обобщение по разделу	1	Обобщение и систематизация знаний.	Отвечать на вопросы учебника, выполнять задания.	Текущий			
Великие русские писатели - (30ч)								
70/1	Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация. Произведения русских писателей. В. Берестов об А. С. Пушкине.	2	Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация. Выставка книг.	Ориентироваться в основных понятиях раздела. Работать с выставкой книг.	Текущий	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки. Читать вслух и про себя. Находить слова, необходимые для подготовки краткого пересказа. Кратко пересказывать текст. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Создавать сочинение по картине. Сравнивать произведения литературы и живописи. Знать сказки А. С. Пушкина. Сравнивать народную сказку и литературную сказку. Определять отличительные		
71/2								
72/3	А. С. Пушкин. Зимнее утро. Картины зимней природы.	1	Картины зимней природы. Настроение стихотворения.	Находить нужные слова для описания картины.	Текущий			
73/4	И. Грабарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи.	1	Сравнение произведений литературы и живописи.	Сравнивать произведения литературы и живописи.	Текущий			
74/5	А. С. Пушкин. Зимний вечер. Картины зимней природы. Сравнение картин зимнего утра и вечера в стихотворениях А. Пушкина.	1	Картины зимней природы. Настроение стихотворения. Сравнение произведения литературы и живописи.	Анализировать произведения. Сравнивать стихотворения с произведением живописи.	Текущий			
75/6		1						
76/7	Ю. Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой.	1	произведения литературы и произведения живописи.		Текущий			
77/8	Сравнение произведений литературы и живописи.	1						
78/9	А. С. Пушкин. «Опрятней модного паркета...»	1			Текущий			

79/10	Устное сочинение по картинам П. Брейгеля и В. Сурикова.	1		Составлять текст по картине.		особенности литературной сказки. Наблюдать , как построена сказка. Характеризовать героев произведения.		
80/11	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Сравнение с народной сказкой.	1	Выставка книг. Сказки А.С. Пушкина.	Читать и анализировать произведение.	Текущий	Определять нравственный смысл текста.		
81/12	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Нравственный смысл литературной сказки.	1	Анализ сказки.		Текущий	Составлять план сказки. Находить слова, которые помогают услышать звуки моря, полёта комара, мухи, шмеля.		
82/13	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» Особенности сюжета.	1	Структура сказочного текста.		Текущий	Обсуждать в паре, когда используется приём звукописи.		
83/14	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» Характеристика героев произведения .	1	Характеристика героев произведения.	Уметь характеризовать героев произведения.	Текущий	Соотносить иллюстрации и художественный текст. Озаглавливать иллюстрации. Называть басни И. А. Крылова.		
84/15	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Особенности языка литературной сказки.	1	Особенности языка литературной сказки.	Определять особенности литературной сказки	Текущий	Рассказывать об особенностях структуры басни И. А. Крылова. Объяснять смысл басен И. А. Крылова. Анализировать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.		
85/16	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Приём звукописи для создания образа.	2	Приём звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.	Знать сказки А. С. Пушкина. Уметь работать с книгой.	Текущий	Делать вывод на основе анализа поступков героев, как нужно поступить в той или иной ситуации. Инсценировать басни; распределять роли. Соотносить отрывки басен И. А. Крылова с книгами басен.		
86/17	инсценирование И.Я. Библин. Художник – иллюстратор сказок А.С. Пушкина. КВН по сказкам А.С.Пушкина.		Иллюстрации к сказкам.			Пересказывать кратко научно – познавательную статью. Объяснять смысл названия		
87/18	Понятийный аппарат басни. Викторина «Знаешь ли ты басни И.А. Крылова?» .	1	Понятийный аппарат басни: наставление, иносказание, нравоучительный комический рассказ.	Знать понятийный аппарат басни. Знать басни И. А. Крылова.	Текущий			
88/19	И.А. Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни.	1	Особенности структуры басни.	Объяснять смысл басен И. Крылова. Наблюдать и размышлять. Уметь разбираться в своём	Текущий			
89/20	И. А. Крылов. Чиж и голубь.	1			Текущий			

				характере.		рассказа.		
90/21	Великие русские писатели. Л. Н. Толстой.	1	Краткий пересказ статьи. Знакомство выставкой книг. Классификация книг.	Уметь кратко пересказывать текст, работать по вопросам учебника. Составлять план рассказа.	Текущий	Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу.		
91/22	Л.Н. Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета.	1	Особенности сюжета.		Текущий	Находить нужную книгу по тематическому каталогу.		
92/23	Л.Н. Толстой. Лебеди. Составление плана.	1	Составление плана.		Текущий	Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.		
93/24	Л.Н. Толстой. Акула. Смысл названия.	1	Смысл названия.		Текущий	Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом.		
94/25	Мастерская писателя. Редактируем и корректируем текст. <i>проект</i>	1			Текущий	Распределять роли. Инсценировать произведение.		
95/26	Книги великих русских писателей. А. С. Пушкин, Л. Н. Толстой, И. А. Крылов <i>Мы идём в библиотеку.</i>	1	Самостоятельное чтение вслух и про себя.	Уметь работать с книгой, рассказывать о книге.	Индивидуальный	Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.		
96/27	Л. Толстой «Как гуси Рим спасли» Особенности жанра.	1	Произведение из «Азбуки» Л. Толстого «Волга и Вазуза», «Как гуси Рим спасли». Особенности жанра.	Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Текущий			
97/28	Наш театр. И.А. Крылов. Квартет. <i>Инсценирование произведения.</i>	1	Инсценирование басен.	Инсценировать басни; распределять роли. Соотносить отрывки басен И. Крылова с книгами басен.	Текущий			
98/29	Маленькие и большие секреты страны Литературии. <i>Викторина «Великие русские писатели»</i>	1	Обобщение по разделу. Текст – рассуждение.	Отвечать на вопросы учебника, выполнять задания. Уметь создавать текст – рассуждение.	Текущий			

99/30	Контрольная работа по теме: «Великие русские писатели»	1	Контрольная работа.	Выполнять контрольную работу.	индивидуальный			
Литературная сказка(19ч)								
100/1	Авторские (литературные сказки) В.И. Даль. Девочка Снегурочка.	1	Сказки В. И. Даля	Различать жанры сказок.	Текущий	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ. Читать про себя и вслух.		
101/2		1						
102/3	В. Одоевский. Мороз Иванович.	1	Особенности построения волшебной сказки.	Уметь читать сказки, анализировать построение сказки, характеризовать героев.	Текущий	Сравнивать народную сказку и литературную сказку. Определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения.		
103/4	В. Одоевский. Мороз Иванович. Особенности построения волшебной сказки.	1			Текущий			
104/5	Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про ВоробьяВоробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Переводная литература для детей. Выставка книг	2	Сказки Д. Н. Мамина – Сибиряка.	Характеризовать герояпроизведения. Уметь пересказывать сказку. Сравнивать литературную и народную сказку.	Текущий	Сравнивать героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл текста. Составлять план сказки. Рассуждать о том, что для героев важнее: свои собственные интересы и желания или интересы и желания других.		
105/6			Обобщающая работа. Сравнение литературной и народной сказки.		Текущий			
106/7	Сравнение литературной и народной сказки. Б.Заходер «Вини-Пух»	1						
107/8	Р.Киплинг «Маугли»	1		Уметь читать и анализировать произведение, рассуждать об интересах и желаниях героев.	Текущий	Объяснять, что значит поступать по совести, с чистой совестью. Называть изученные произведения переводной литературы. Выявлять		
108/9	Р.Киплинг «Маугли»	1			Текущий			
109/10	Дж. Родари. Волшебный барабан.	1			Текущий			
110/11	Дж. Родари. Волшебный барабан. Создание своего окончания сказки.	1	Создание своего окончания сказки.	Уметь придумать своё окончание сказки. Презентовать свою работу.	Текущий			
111/12	Литературные сказки русских писателей и поэтов. Мы идём в библиотеку.	1	Книги для детей.	Работать с книгой.	Текущий			

112/13	Тим Собакин. Лунная сказка.	1	Чтение и анализ произведения.	Уметь анализировать произведение, характеризовать героев.	Текущий	особенности переводной литературы. Сочинять возможный конец сказки.			
113/14	Ю. Коваль. Сказка о серебряном соколе	1			Текущий	Определять тему и название выставки книг.			
114/15	С. Михалков. Упрямый козлёнок. <i>Инсценирование произведения.</i>	1	Инсценирование произведения.	Готовиться к инсценированию, распределять роли, инсценировать произведение.	Текущий	Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить			
115/16 116/17	Маленькие и большие секреты страны Литературии. <i>Проект «Сочинение сказки».</i>	2	Работа с выставкой книг. Классификация книг. Сочинение сказки.	Работать с выставкой книг, придумывать сказку.	Текущий	нужную книгу по тематическому каталогу. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение.			
117/18 118/19	Обобщающий урок по теме: «Литературная сказка». <i>Сказочная викторина.</i> Проверочная работа	2	Проверочная работа.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Текущий	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.			
Картины родной природы (18ч)									
119/1	Т. Коти. В родном краю.	1	Творчество,	Анализировать стихотворение, писать рассказ.	Текущий	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. Читать вслух и про себя. Называть особенности поэтического творчества. Выявлять			
120/2	Пишем рассказ «В родном краю». <i>проект</i>	1	лирическое стихотворение; настроение; картины природы, лирический рассказ. Мастерская писателя.		Текущий	особенности текста – описания. Находить слова и словосочетания, которые позволяют услышать звуки. Находить средства художественной выразительности в художественном тексте.			
121/3	Б. Заходер «Что такое стихи?»	1		Анализировать стихотворение.	Текущий				
122/4 123/5	И. Соколов – Микитов «Март в лесу», А. Майков «Весна».	2	Чтение и анализ произведения.	Уметь анализировать произведение литературы и живописи.	Текущий				
124/6	С. Есенин «Сыплет черёмуха...». Анализ картин.	1	Анализ картин В. Пурвита. Последний снег. В.		Текущий				

			Борисова – Мусатова. Весна.			<p>Находить слова, которые помогают увидеть образы.</p> <p>Сравнивать произведения литературы и живописи.</p> <p>Сравнивать произведения литературы на одну и ту же тему.</p> <p>Выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении.</p> <p>Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам.</p> <p>Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Выбирать произведение для заучивания наизусть и выразительного чтения.</p>		
125/7	С. Есенин «С добрым утром».	1	Выразительно чтение. Знакомство со сборником стихов С. Есенина	Читать и анализировать стихотворение.	Текущий			
126/8	Ф. Тютчев «Весенняя гроза» <i>Литературный ринг «Стихи русских писателей о весне»</i>	1	Выразительно чтение. Знакомство со сборником стихов Ф. Тютчева.		Текущий			
127/9	Промежуточный контроль. Проверка темпа и осознанности чтения.	1	Проверка темпа и осознанности чтения	Уметь анализировать произведение живописи, писать сочинение.	Текущий			
128/10	Сравнительный анализ произведений живописи А. Васнецова и И. Шишкина. Сочинение по одной из картин.	1	Сравнительный анализ произведений живописи А. Васнецова. После дождя, И. Шишкина. Дождь в дубовом лесу.					
129/11	М. Пришвин. Золотой луг.	1	Сравнение лирических текстов: текста живописи и текста стихотворения.	Уметь анализировать и сравнивать произведение живописи и стихотворения.	Текущий			
130/12	А. Толстой «Колокольчики мои...»	1			Текущий			
131/13	Саша Чёрный «Летом». А. Рылов «Зелёный шум».	1			Текущий			
132/14	Ф. Тютчев «В небе тают облака...» А. Саврасов «Сосновый бор на берегу реки».	1			Текущий			
133/15	Стихи и рассказы о природе. <i>Мы идём в библиотеку.</i>	1	Книги для детей.	Выбирать произведения для заучивания наизусть и выразительного чтения.	Текущий			
134/16	Г. Юдин «Поэты». Я. Аким «Как я написал первое стихотворение»	1	Чтение и анализ.	Уметь читать и анализировать произведение.	Текущий			
135/17	Итоговая контрольная работа по теме: «Сравнение	2	Сравнение произведения	Проверять себя и самостоятельно	Индивидуальный			

136/18	произведения живописи и стихотворения». Средства выразительности в поэзии» Обобщающий урок <i>Праздник читательских удовольствий</i>		живописи и стихотворения. Средства выразительности в поэзии.	оценивать свои достижения.				
--------	---	--	--	----------------------------	--	--	--	--