

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Тамбовская средняя общеобразовательная школа**

Рассмотрено и рекомендовано  
к утверждению на заседании  
МО учителей начальных классов  
Протокол № 4 от 30.08. 2021 г  
Руководитель МО Полякова Т.В.  
Полякова Т.В.

Согласовано  
зам. директора по УВР  
Т. А. Саяпина Т.А. Саяпина  
« 30 » 08 2021 г.

Утверждаю:  
директор МБОУ Тамбовская СОШ  
И.А. Иванова И.А. Иванова  
Приказ № 195 от 30.08. 2021г..

**Рабочая программа по технологии.  
2 класс**

Уровень общего образования – начальное общее образование.  
Разработана на основе Программы Минобрнауки России «Начальное общее образование» в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандартного начального образования

Авторы: Роговцева Н.И., Анащенкова С.В.  
Издательство «Просвещение». 2021 год.

Программа составлена  
учителем начальных классов  
Мухаметдиновой Светланой Юрьевной  
МБОУ Тамбовская СОШ

Тамбовка.  
2021 год.

## Пояснительная записка.

**1.Рабочая программа по технологии** разработана на основе авторской программы Н.И.Роговцевой, Н.В.Богдановой по учебно-методическому комплексу :

Н.И.Роговцевой, Н.В.Богдановой;издательство « Просвещение» 2011год;примерной программой Федерального государственного стандарта общего начального образования «технология » - 1-4 классы.

**УМК Школа России**

## 2.МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Согласно базисному плану образовательных учреждений РФ всего на изучение технологии во 2 классе выделяется 34 часа (1 час в неделю).

## 3.Планируемые результаты.

### Личностные результаты:

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование целостного социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

### Метапредметные результаты:

- Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приемами поиска средств ее осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свое мнение, излагать и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### **Предметные результаты**

*Общекультурные и общетрудовые компетенции.*

*Основы культуры труда.*

**Обучающийся научится:**

- воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека - создателя и хранителя этнокультурного наследия ( на примере народных традиционных ремесел России) в различных сферах на Земле, в Воздухе, на Воде, в Информационном пространстве ;
- называть основные виды профессиональной (ремесленной) деятельности человека: гончар, пекарь, корзинщик, плотник, резчик по дереву и т.д.
- организовывать рабочее место с помощью учителя для работы с материалами: бумагой, пластичными материалами, природными материалами (крупями, яичной скорлупой, желудями, скорлупой от орехов, каштанами, ракушки), тканью, ниткам, фольгой;
- с инструментами: ножницами, стеки, швейной иглой, шилом;
- с инструментами: челнок, пяльцы (вышивание), нож (для разрезания), циркуль
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами при выполнении изделия;
- различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы;
- при помощи учителя проводить анализ простейших предметов быта по используемому материалу, назначению;
- объяснять значение понятия «технология», как процесс изготовления изделия на основе эффективного использования различных материалов.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека;
- называть традиционные для своего края народные промыслы и ремесла;
- осмыслить значимость сохранения этнокультурного наследия России.

познакомиться с видами декоративно-прикладного искусства (хохломы, росписью, Городецкой росписью, дымковской игрушкой), их особенностями, историей возникновения и развития, способом создания.

**Технология ручной обработки материалов.**

**Элементы графической грамоты.**

**Обучающийся научится:**

- узнавать и называть основные материалы и их свойства;
- узнавать и называть свойства материалов, изученных во 2 классе:

### Бумага и картон:

- виды бумаги: копировальная, металлизированная, калькированная и их свойства (поверхность, использование);
- особенности использования различных видов бумаги;
- практическое применение кальки, копировальной и металлизированной бумаги.
- выбирать и объяснять необходимый вид бумаги для выполнения изделия.

### Текстильные и волокнистые материалы:

- структура и состав тканей;
- способ производства тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатываются из волокон растительного происхождения; шерстяные производятся из шерстяного волокна, получаемого из шерсти животных; искусственные получают, используя химические вещества);
- производство и виды волокон (натуральные, синтетические);
- способы соединения (сваливание, вязание и ткачество) и обработки волокон натурального происхождения;

### Природные материалы

- различать виды природных материалов: крупы (просо, гречка и т.д.), яичная скорлупа (цельная и раздробленная на части), желуди, скорлупа от орехов, каштаны, листики, ракушки;
- сравнивать природные материалы по их свойствам и способам использования.

### Пластичные материалы

- сравнение свойств (цвет, состав, пластичность) и видов (тесто, пластилин, глина) пластичных материалов;
- знакомство с видами изделий из глины, использованием данного материала в жизнедеятельности человека;
- знакомство с видами рельефа: барельеф, горельеф, контррельеф;
- сравнение различных видов рельефа на практическом уровне;
- экономно расходовать используемые материалы при выполнении;
  - выбирать материалы в соответствии с заданными критериями;
  - выполнять простейшие эскизы и наброски;
  - изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по слайдовому плану, эскизам;
  - выполнять разметку материала, с помощью циркуля, по линейке, через копировальную, калькированную бумагу, помощью шаблонов, на глаз.
  - выполнять разметку на ткани мягким карандашом, кусочком мыла или мела, при помощи шаблона на ткани.
  - выполнять разметку симметричных деталей;
  - оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;
  - узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приемы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.

### Бумага и картон.

- приемы работы с калькой, копировальной и металлизированной бумагой;
- выполнять различные виды орнамента, (геометрический, растительный, зооморфный, комбинированный);
- выбирать вид бумаги в зависимости от выполняемого изделия (под руководством учителя);
- осваивают новую технологию выполнения изделия на основе папье-маше.

### Ткани и нитки

- приемы работы с нитками (наматывание);
- различать виды ниток, сравнивая их свойств (цвет, толщина);
- выбирать нитки в зависимости от выполняемых работ и назначения;
- научиться выполнять виды швов: стачные и украшающие, ручные и машинные, шов «через край», «тамбурный шов»;
- освоить новые технологические приемы:
  - моделирование на основе выполнения аппликации из ткани народных костюмов;
  - конструирование игрушек на основе помпона по собственному замыслу;
  - «изонить»;
  - украшение изделия новыми отделочными материалами: тесьмой, блестками;
  - плетения в три нитки;

### Природные материалы

- осваивают технологию выполнения мозаики:
- из крупы,
- из яичной скорлупы (кракле),
- создавать композиции на основе целой яичной скорлупы,
- оформлять изделия из природных материалов при помощи фломастеров, красок и цветной бумаги.

### Пластичные материалы

- используют прием смешивания пластилина для получения новых оттенков;
- осваивают технологию выполнения объемных изделий - лепки из соленого теста, конструирования из пластичных материалов;
- осваивают прием лепки мелких деталей приёмом вытягиванием.

### Растения, уход за растениями

- уметь выращивать лук на перо по заданной технологии;
- проводить долгосрочный опыт по выращиванию растений, наблюдать и фиксировать результаты;
- использовать правила ухода за комнатными растениями, используя инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями.

### Первоначальные сведения о графическом изображении в технике и технологии

- использовать инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании заготовок (карандаш, резинка, линейка, циркуль);
- чертить прямые линии по линейке и намеченным точкам;
- вычерчивать окружность при помощи циркуля по заданному радиусу.
- применять приемы безопасной работы с инструментами:
- использовать правила и способы работы с шилом, швейной иглой, булавками, наперстком, ножницами, челноком, пальцами (вышивание), ножом (разрезания), циркулем, гаечным и накидным ключами;
- использовать правила безопасной работы при работе с яичной скорлупой, металлизированной бумагой;

- осуществлять раскрой ножницами по криволинейному и прямолинейному контуру, разрыванием пальцами, ножом по фальцлинейке;

***Обучающиеся получат возможность***

- комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
- изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по готовому образцу;
- комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
- осмыслить возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий;
- осмыслить значение инструментов и приспособлений в практической работе, профессиях быту и профессиональной деятельности;
- оформлять изделия по собственному замыслу;
- выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий;
- подбирать материал наиболее подходящий для выполнения изделия.

**Конструирование и моделирование**

***Обучающийся научится:***

- выделять детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу;
- изменять детали конструкции изделия для создания разных вариантов изделия;
- анализировать текстовый и слайдовый план изготовления изделия;
- изготавливать конструкцию по слайдовому плану или заданным условиям.

***Обучающиеся получат возможность:***

- изменять конструкцию изделия и способ соединения деталей;
- создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу.

**Практика работы на компьютере.**

***Обучающийся научится:***

- понимать информацию, представленную в учебнике в разных формах;
- воспринимать книгу как источник информации;
- наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать простейшие выводы;
- выполнять простейшие преобразования информации (переводить текстовую информацию в табличную форму);
- заполнять технологическую карту по заданному образцу и/или под руководством учителя;
- осуществлять поиск информации в интернете под руководством взрослого

***Обучающиеся получат возможность:***

- понимать значение использования компьютера для получения информации;
- осуществлять поиск информации на компьютере под наблюдением взрослого;
- соблюдать правила работы на компьютере и его использования и бережно относиться к технике;
- набирать и оформлять небольшие по объему тексты;
- отбирать информацию по заданной теме на основе текста и иллюстраций учебника.

## Проектная деятельность.

### Обучающийся научится:

- восстанавливать и/ или составлять план последовательности выполнения изделия по заданному слайдовому и/или текстовому плану;
- проводить сравнение последовательности выполнения разных изделий и находить общие закономерности в их изготовлении;
- выделять этапы проектной деятельности;
- определять задачи каждого этапа проектной деятельности под руководством учителя;
- распределять роли при выполнении изделия под руководством учителя;
- проводить оценку качества выполнения изделия по заданным критериям;

### Обучающиеся получат возможность:

- определять задачи каждого этапа проектной деятельности;
- ставить цели, самостоятельно распределять роли при выполнении изделия, проводить оценку качества выполнения изделия;
- развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре; применять на практике правила сотрудничества в коллективной деятельности.

### • 4.Содержание рабочей программы:

Как работать с учебником (1 ч)		
1	Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником	1
Человек и земля (23 ч)		
1	Земледелие. Практическая работа: «Выращивание лука»	1
2	Посуда. Изделия: «Корзина с цветами», «Семейка грибов на поляне», «Игрушка из теста». Практические работы: «Съедобные и несъедобные грибы», «Плоды лесные и садовые».	4
	Проект «Праздничный стол»	
3	Народные промыслы. Изделия: «Золотая хохлома», «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Матрешка», пейзаж «Деревня».	4
4	Домашние животные и птицы. Изделия: «Лошадка», «Курочка из крупы» Практическая работа: «Домашние животные». Проект «Деревенский двор»	4
5	Новый год. Изделия: «Новогодняя маска», «Ёлочные игрушки из яиц» (по выбору учителя)	1
6	Строительство. Изделия: «Изба», «Крепость» (по выбору учителя)	1
7	В доме. Изделия «Домовой», «Русская печь», «Коврик», «Стол и скамья». Практическая работа «Наш дом». Проект «Убранство избы»	4
8	Народный костюм. Изделия: «Русская красавица», «Костюм для Ани и Вани», «Кошелек», «Тамбурные стежки», «Салфетка»	4

Человек и вода (3 ч)		
1	Рыболовство. Изделия: композиция «Золотая рыбка», «Аквариум», «Русалка». Проект «Аквариум»	3
Человек и воздух (3 ч)		
1	Птица счастья. Изделие: «Птица счастья»	1
2	Использование ветра. Изделия: «Ветряная мельница», «Флюгер»	2
Человек и информация (4 ч)		
1	Книгопечатание. Изделие: «Книжка-ширма»	4

№п/п	Наименование компетенций	Содержание
1	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания	трудовая деятельность и ее значение в жизни человека; элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды); анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса; элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение); выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия; работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей; культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка); освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями.
2	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.	общее понятие о материалах, их свойствах, происхождение; подготовка материалов к работе и их экономное расходование; инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования; общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.); название и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей, раскрой деталей, сборка изделия или его деталей; умение заполнять технологическую карту; выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России;
3	Конструирование и моделирование.	общее представление о конструировании изделий; конструирование и моделирование изделий из материалов по образцу, простейшему чертежу или эскизу; понятие о конструкции изделия; виды и способы соединения деталей; основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).
4	Практика работы на компьютере.	информация, ее отбор, анализ и систематизация; способы получения, хранения, переработки информации; назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации; соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; работа с простыми и информационными объектами (текст, таблица, рисунок, схема): преобразование, создание, сохранение, удаление; создание небольшого текста

		по интересной детям тематике; вывод текста на принтер; использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.
--	--	---

Итого: 34 часа (27 часов (80%)-урок, 7 часов (20%)-другие учебные формы)

### 5. Учебно-тематический план

Всего часов	34
Урок	27
Проектная деятельность	4
Учебное исследование	1
Моделирование	1
Путешествия	1

### 6. Содержание учебного предмета

Раздел	Урок	Проектная деятельность	Учебное исследование	Моделирование	Путешествия
Раздел 1 <b>Вводный урок-1ч.</b>	1				
Раздел 2 <b>ЧЕЛОВЕК И ЗЕМЛЯ – 23 ч</b>	18	3	1		1
Раздел 3 <b>ЧЕЛОВЕК И ВОДА - 3 ч</b>	2	1			
Раздел 4 <b>ЧЕЛОВЕК И ВОЗДУХ – 3 ч</b>	2			1	
Раздел 5 <b>ЧЕЛОВЕК И ИНФОРМАЦИЯ – 3 ч</b>	3				
Раздел 6 <b>ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ УРОК – 1 ч</b>	1				
<b>34 ч. = 27 (80%) + 7 (20% - другие учебные формы)</b>					

## Технология 2 класс 1 x 34 = 34 ч

Дата	№ п/п	Содержание материала (раздел, тема)	Кол-во час	Характеристика деятельности учащихся	Планируемые результаты (УУД)	Вид контроля	Наглядность, ИКТ
	1	Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником.	1	<b>Знакомство</b> с новым учебником , рабочей тетрадью, понятиями: «технология», «материалы», «инструменты», «приспособления», «графические обозначения», «свойства».	<b>Знать</b> понятия: «технология», материалы», «инструменты», «приспособления», «графические обозначения» <b>Уметь:</b> - пользоваться этими терминами.		

### ЧЕЛОВЕК И ЗЕМЛЯ – 23 ч

	2/1	Земледелие Выращивание лука <b>(учебное исследование)</b>	<b>1</b>	<b>Искать и анализировать</b> информацию о земледелии, его значении в жизни человека. <b>Составлять</b> рассказ о профессиях садовода и овощевода на основе наблюдений и собственного опыта. <b>Понимать</b> значимость этих профессий	<b>Знать:</b> - технологию выращивания лука в домашних условиях. <b>Уметь:</b> - проводить наблюдения, оформлять результаты.	Практическая работа № 1	Электронный носитель
	3/2	Посуда. Корзина с цветами	<b>1</b>	<b>Осуществлять поиск</b> необходимой информации о посуде, её видах, материалах, <b>Анализировать</b> план плетения корзины, <b>выделять</b> основные этапы и приёмы её изготовления. <b>Использовать</b> примы плетения корзины при изготовлении изделия.	<b>Знать:</b> - правила работы с ножницами; - составлять по иллюстрации учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины. <b>Освоить:</b> - приёмы	Выставка работ	Образец работы Электронный носитель

					наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия.		
4/3	Работа с пластичными материалами (пластилин) Семейка грибов на поляне	1	<p><b>Самостоятельно планировать</b> последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план.</p> <p><b>Определять и использовать</b> необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином.</p> <p><b>Организовывать</b> рабочее место. <b>Соотносить</b> размеры деталей изделия при выполнении композиции.</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила работы с пластилином</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- передавать образ предмета при выполнении композиции</li> </ul>	Практическая работа № 2	Электронный носитель Образец работы	
5/4	Работа с пластичными материалами (тестопластика). Игрушка из теста	1	<p><b>Составлять</b> рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений. <b>Осмысливать</b> значение этих профессий.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о национальных блюдах из теста и приёмы работы с ним.</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- свойства соленого теста</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять изделие и оформлять его при помощи красок</li> </ul>	Выставка работ	Электронный носитель Образец работы	
6/5	Проект «Праздничный стол»	1	<p><b>Осваивать</b> технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста).</p> <p><b>Сравнивать</b> свойства пластичных материалов.</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- алгоритм работы над групповым проектом.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совместно оформлять</li> </ul>	Групповая работа	Электронный носитель	

				<p><b>Анализировать</b> форму и вид изделия, <b>определять</b> последовательность выполнения работы. <b>Составлять</b> план изготовления по иллюстрации в учебнике. <b>Выбирать</b> необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия.</p>	<p>композицию, работать в группе, осуществлять само- и взаимоконтроль. - осуществлять само- и взаимоконтроль;</p>		
7/6	Народные промыслы. Миска «Золотая Хохлома».	1	<p><b>Анализировать</b> с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломская роспись, <b>выделять</b> этапы работы. <b>Наблюдать и выделять</b> особенности хохломской росписи. <b>Осваивать</b> технологию изготовления изделия «папье-маше». <b>Соотносить</b> этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя). <b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой и ножницами.</p>	<p><b>Знать:</b> - технологию изготовления изделий из папье-маше. <b>Уметь:</b> - отличать орнамент хохломской росписи от других видов орнаментов и выполнять его.</p>	Выставка работ	Электронный носитель Образец работы	
8/7	Народные промыслы. Разделочная доска «Городецкая роспись».	1	<p><b>Наблюдать и выделять</b> особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры животных, людей, цветы). <b>Сравнивать</b> особенности хохломской и городецкой</p>	<p><b>Знать:</b> - особенности городецкой росписи, научиться составлять композицию на основе аппликации <b>Уметь:</b> - выполнять орнамент</p>	Выставка работ	Электронный носитель Образец работы	

				<p>росписи. <b>Составлять</b> план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия.</p> <p><b>Организовывать</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила безопасного использования инструментов.</p> <p><b>Использовать</b> навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону.</p>	по мотивам городецкой росписи.		
9/8	Народные промыслы. Дымковская игрушка.	1	<p><b>Наблюдать и выделять</b> особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись).</p> <p><b>Выделять</b> элементы декора и росписи игрушки.</p> <p><b>Использовать</b> приёмы работы с пластилином.</p> <p><b>Анализировать</b> образец, <b>определять</b> материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи.</p> <p><b>Составлять</b> самостоятельно план работы по изготовлению игрушки.</p>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать хохломскую, городецкую и дымковскую роспись;</li> <li>освоить лепку мелких деталей изделия приемом вытягивания и соединение деталей из пластилина.</li> </ul>	Выставка работ	Электронный носитель Образец работы	
10/9	Работа с текстильными материалами (апплицирование) Матрешка.	1	<p><b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой, картоном и тканью по шаблону, <b>оформлять</b> изделие, <b>использовать</b> элементы рисунка на ткани для составления орнамента.</p> <p><b>Осваивать</b> способ разметки</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыки кроя, выполнять разметку на ткани, экономить используемый материал.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать</li> </ul>	Выставка работ	Электронный носитель Образец работы	

				<p>деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея.</p> <p><b>Сравнивать</b> орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов. <b>Составлять</b> самостоятельно план работы по использованию изделия, <b>контролировать</b> и <b>корректировать</b> работу по слайдовому плану.</p>	<p>произведения хохломских, дымковских и городецких мастеров, виды изображений матрешек;</p> <p>- последовательность изготовления матрешки;</p> <p><b>уметь</b> работать с шаблонами, составлять аппликацию из ткани</p>		
	11/10	Работа с пластичными материалами (пластилин). Рельефные работы Пейзаж «Деревня» (путешествие)	1	<p><b>Осваивать</b> технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина.</p> <p><b>Анализировать</b> образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе <b>создавать</b> собственный эскиз.</p> <p><b>Организовывать</b> рабочее место. <b>Использовать</b> при создании эскиза художественные приёмы построения композиции, <b>соблюдать</b> пропорции при изображении перспективы, <b>составлять</b> композицию в соответствии с тематикой.</p> <p><b>Использовать</b> умения работать с пластилином, <b>создавать</b> новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина.</p>	<p><b>Знать:</b></p> <p>- свойства, способы использования, виды пластилина</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>- выполнять рельеф с использованием пластилина, применять прием смешивания пластилина для получения новых оттенков.</p>	Конкурс работ	Электронный носитель Образец работы

12/11	Человек и лошадь. Конструирование Игрушка «Лошадка»	1	<p><b>Составлять</b> рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений).</p> <p><b>Использовать</b> умения работать по шаблону, <b>выполнять</b> аппликацию из бумаги на деталях изделия, <b>оформлять</b> изделия по собственному замыслу.</p> <p><b>Осваивать</b> правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей.</p> <p><b>Осваивать</b> соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции.</p>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- конструировать из бумаги; научились заполнять технологическую карту к поделке</li> </ul>	Практическая работа № 3	Электронный носитель Образец работы
13/12	Домашние птицы. Мозаика. Композиция «Курочка из крупы»	1	<p><b>Осваивать</b> способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и т.д.), <b>выполнять</b> аппликацию в технике мозаика.</p> <p><b>Составлять</b> тематическую композицию, <b>использовать</b> особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов.</p> <p><b>Использовать</b> свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приёмы работы с пластилином, с природными материалами.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отбирать необходимые для работы материалы, могут объяснить свой выбор.</li> <li>- использовать в аппликации различные виды круп — просо, гречка, семена ясеня и т. д.,</li> </ul>	Презентация композиции	Электронный носитель Образец работы

				изготовлении изделий). Экономно <b>расходовать</b> материалы при выполнении. <b>Составлять</b> план изготовления изделия на основе слайдового плана, <b>объяснять</b> последовательность выполнения работы.	отработанные навыки работы клеем		
14/13	Работа с бумагой. Конструирование <b>Проект</b> «Деревенский двор»	<b>1</b>	<b>Конструировать</b> объёмные геометрические фигуры животных из развёрток <b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы с ножницами. <b>Размечать и вырезать</b> детали и развёртки по шаблонам. <b>Оформлять</b> изделия по собственному замыслу. <b>Создавать и оформлять</b> тематическую композицию. <b>Проводить</b> презентацию композиции, <b>использовать</b> малые фольклорные жанры и иллюстрации.	<b>Уметь:</b> - создавать коллективный проект на основе конструирования геометрических фигур из разверток; уметь проводить презентацию проекта по заданной схеме.	Презентация проекта	Электронный носитель Образец работы	
15/14	Строительство. Полуобъемная пластика. Изделие «Изба»	<b>1</b>	<b>Выполнять</b> разметку деталей по шаблону. <b>Осваивать</b> приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше. <b>Применять</b> навыки организации рабочего места и	<b>Уметь:</b> - различать компоненты строения избы; - создавать полуобъемную аппликацию.	Конкурс работ	Электронный носитель	

				<p>рационального распределения времени на изготовление изделия.  <b>Контролировать</b> и <b>корректировать</b> свою работу по слайдовому плану.  <b>Оценивать</b> качество выполнения работы.  <b>Осваивать</b> технику кракле.  <b>Применять</b> навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом — яичной скорлупой.  <b>Сравнивать</b> способы выполнения мозаики из разных материалов. По собственному замыслу <b>оформлять</b> контур изделия при помощи фломастеров</p>			
	16/15	Работа с волокнистыми материалами. Изделие «Домовой»	<b>1</b>	<p><b>Осуществлять</b> поиск информации и <b>сравнивать</b> традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России.  <b>Осваивать</b> правила работы с циркулем. <b>Использовать</b> циркуль для выполнения разметки деталей изделия.  <b>Соблюдать</b> правила безопасной работы циркулем.  <b>Вырезать</b> круги при помощи ножниц.  <b>Применять</b> при изготовлении помпона умения работать с нитками</p>	<p><b>Уметь:</b>  - работать с циркулем;  - создавать игрушки на основе помпона; - использовать помпон как декоративный элемент.</p>	Практическая работа № 4	Электронный носитель Образец работы

				(наматывать, завязывать, разрезать). <b>Оформлять</b> изделия по собственному замыслу (цветовое решение, <i>учёт национальных традиций</i> ). <b>Выполнять</b> самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия.			
17/16	Работа с различными материалами. Елочные игрушки из яиц	<b>1</b>	<b>Использовать</b> принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски. <b>Выбирать</b> приёмы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма. <b>Придумывать</b> эскиз, <b>выбирать</b> материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно <b>выполнять</b> отделку карнавальной маски. <b>Осваивать</b> при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой. Самостоятельно <b>оформлять</b> готовое изделие. <b>Использовать</b> элементы художественного творчества, <b>оформлять</b> изделие при помощи красок. <b>Создавать</b> разные изделия на основе одной технологии.	<b>Уметь:</b> - работать с новым видом материала — целой яичной скорлупой; - реализовывать собственные замыслы; - декорировать изделия, самостоятельно; - планировать и выполнять практическую работу.	Коллективная работа	Электронный носитель Образец работы	
18/17	<b>Проект</b> “Внутреннее	<b>1</b>	<b>Анализировать</b>	<b>Знать:</b>	Выставка работ	Электронный	

		убранство избы”. Работа с пластичными материалами (пластилин, глина). Лепка. Изделие «Русская изба»		конструкцию изделия по иллюстрации учебника, <b>выделять</b> детали, <b>определять</b> инструменты, необходимые для выполнения работы. <b>Составлять</b> самостоятельно план выполнения работы. <b>Использовать</b> умения работать с пластилином, <b>организовывать</b> рабочее место. <b>Оформлять</b> изделие по собственному замыслу. (Возможно изготовление модели печи, традиционной для данного региона).	- приемы работы с глиной <b>Уметь:</b> - самостоятельно составлять композиции.		носитель Образец работы
19/18	Внутреннее убранство избы. Плетение. Изделие «Коврик»	<b>1</b>	<b>Наблюдать, анализировать</b> структуру ткани, <b>находить</b> уток и основу ткани, <b>определять</b> виды и способы переплетений. <b>Осваивать</b> новый вид работы — переплетение полос бумаги. <b>Выполнять</b> разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, <b>соблюдать</b> правила безопасной работы. <b>Выполнять</b> разные виды переплетения бумаги, <b>создавать</b> узор по своему замыслу.	<b>Уметь:</b> - планировать свою работу - конструировать из бумаги - оценивать работы товарищей и свою собственную.	Выставка работ	Электронный носитель Образец работы	
20/19	Внутреннее убранство избы. Конструирование.	<b>1</b>	<b>Анализировать</b> конструкции стола и	<b>Уметь:</b> - планировать свою	Конкурс работ	Электронный носитель	

		Изделие «Стол и скамья»		<p>скамейки, <b>определять</b> детали, необходимые для их изготовления.</p> <p><b>Соблюдать</b> последовательность технологических операций при конструировании.</p> <p><b>Использовать</b> умения работать с бумагой, ножницами. Самостоятельно <b>составлять</b> композицию и <b>презентовать</b> её, использовать в презентации фольклорные произведения. Самостоятельно <b>организовывать</b> свою деятельность. <b>Овладевать</b> способами экономного и рационального расходования материалов. <b>Соблюдать</b> технологию изготовления изделий.</p>	<p>работу</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- конструировать из картона;</li> <li>- оценивать работы товарищей и свою собственную.</li> </ul>		Образец работы
21/20	Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами и картоном. Плетение. Изделие «Русская красавица»	<b>1</b>	<p><b>Анализировать</b> детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски.</p> <p><b>Выполнять</b> аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций. <b>Осваивать</b> приемы плетения косички в три нити. <b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой, раскроя деталей при помощи ножниц и применять правила безопасной работы с ними.</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы обработки волокон натурального происхождения;</li> <li>- прием плетения в три нити</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать национальные костюмы разных народностей;</li> <li>- составлять композицию русской тематики.</li> </ul>	Выставка работ	Электронный носитель Образец работы	

				<b>Изготавливать</b> с помощью учителя детали для создания модели национального женского головного убора, предварительно определив материалы для его изготовления.			
22/21	Народный костюм. Аппликационные работы. Изделие «Костюмы Ани и Вани»	<b>1</b>	<p><b>Осваивать</b> правила разметки ткани, изготавливать выкройку, размечать ткань с помощью шаблона.</p> <p><b>Моделировать</b>народные костюмы на основе аппликации из ткани.</p> <p><b>Осваивать</b>элементы художественного труда: оформлять национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, <b>использовать</b>различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.).</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы обработки волокон натурального происхождения;</li> <li>- прием плетения в три нити</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать национальные костюмы разных народностей;</li> <li>- составлять композицию русской тематики.</li> </ul>	Выставка работ	Электронный носитель Образец работы	
23/22 24/23	Работа с тканями материалами. Шитье. Изделие «Кошелек»	<b>1</b>	<p><b>Осваивать</b> строчку косых стежков.</p> <p><b>Использовать</b> правила работы иглой, <b>организовывать</b> рабочее место. <b>Выполнять</b> разметку ткани по шаблону, <b>изготавливать</b> выкройку. <b>Выполнять</b> строчку косых стежков для соединения деталей изделия. <b>Использовать</b> умение</p>	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять шов «через край»;</li> <li>- создавать отделку детали вышивкой;</li> <li>- делать разметку ткани;</li> <li>- изготавливать выкройку</li> </ul>	Конкурс работ	Электронный носитель Образец работы	

				пришивать пуговицы разными способами.			
<b>ЧЕЛОВЕК И ВОДА - 3 ч</b>							
	25/1	Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изонить. Изделие «Золотая рыбка»	<b>1</b>	<b>Создавать</b> изделия, украшенные в технике «изонить»: <b>анализировать</b> образец изделия, <b>определять</b> необходимые материалы и инструменты для его выполнения, <b>переносить</b> рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, <b>подбирать</b> цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, <b>применять</b> правила работы иглой, ножницами. <b>Составлять</b> план изготовления изделий по слайдам, <b>контролировать</b> и <b>корректировать</b> свою работу. Самостоятельно <b>заполнять</b> графы «Инструменты» и «Материалы» в технологической карте.	<b>Знать:</b> - о роли воды в жизни человека; знакомить различными приспособлениями для рыболовства, с новым видом орнамента — изонитью и техникой его создания; - о необходимости бережного отношения к водным ресурсам, экономному расходованию воды. <b>Уметь:</b> - создавать изделия, украшенные в технике «изонить»	Выставка работ	Электронный носитель Образец работы
	26/2	Работа с природными материалами. Конструирование. Проект «Аквариум»	<b>1</b>	<b>Анализировать</b> пункты плана, <b>распределять</b> работу по их выполнению. <b>Организовывать</b> рабочее место, рационально <b>размещать</b> материалы и инструменты для аппликации. <b>Определять</b> и <b>отбирать</b>	<b>Уметь:</b> - конструировать из природных материалов композицию	Выставка работ	Электронный носитель

				природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре. <b>Составлять</b> композицию из природных материалов. <b>Выделять</b> технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку. <b>Проводить</b> презентацию готового изделия			
	27/3	Работа с бумагой и волокнистыми материалами Изделие «Русалка»	<b>1</b>	<b>Анализировать</b> образец, <b>определять</b> материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, <b>определять</b> особенности технологии соединения деталей в полубъёмной аппликации. <b>Заполнять</b> с помощью учителя технологическую карту, <b>определять</b> основные этапы изготовления изделия.	<b>Уметь:</b> - выполнять полубъёмную аппликацию; - использовать различные материалы в аппликации; - планировать свою работу	Выставка работ	Электронный носитель Образец работы
<b>ЧЕЛОВЕК И ВОЗДУХ – 3 ч</b>							
	28/1	Работа с бумагой. Складывание. Оригами «Птица счастья».	<b>1</b>	<b>Осваивать</b> способы работы с бумагой: сгибание, складывание. <b>Осваивать</b> приём складывания изделий техникой оригами. Самостоятельно <b>планировать</b> свою работу. <b>Составлять</b> план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника,	<b>Иметь:</b> - навыки работы с бумагой <b>Уметь:</b> - складывать изделия техникой оригами; - самостоятельно планировать работу.	Групповая работа	Электронный носитель Образец работы

				контролировать и корректировать свою работу. Оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям.			
29/2	Использование ветра. Работа с бумагой. <b>Моделирование.</b> Изделие «Ветряная мельница»	1	<p><b>Анализировать</b> готовую модель, <b>выбирать</b> необходимые для её изготовления материалы и инструменты, <b>определять</b> приёмы и способы изготовления.</p> <p><b>Организовывать</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила работы ножницами.</p> <p><b>Составлять</b> план работы и заполнять технологическую карту.</p> <p><b>Осваивать</b> подвижное соединение деталей (при помощи стержня).</p> <p><b>Конструировать</b> объёмное изделие на основе развёртки, <b>выполнять</b> практическую работу по плану в учебнике</p>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- конструировать объёмное изделие на основе развёртки;</li> <li>- самостоятельно составлять композицию и оформлять поделку;</li> <li>- соотносить свои действия с планом.</li> </ul>	Конкурс работ	Электронный носитель Образец работы	
30/3	Использование ветра. Работа с фольгой. Изделие «Флюгер»	1	<p><b>Исследовать</b> свойства фольги, возможности её применения, <b>сравнивать</b> её свойства со свойствами других видов бумаги.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления. <b>Составлять</b></p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- свойства фольги и особенности использования.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять план работы по изготовлению изделия с помощью учителя;</li> <li>- соотносить план</li> </ul>	Выставка работ	Электронный носитель Образец работы	

			<p>план работы по изготовлению изделия с помощью учителя,  <b>соотнести</b> план работы с технологической картой.  <b>Осваивать</b> способ соединения деталей при помощи скрепки.  Самостоятельно <b>выполнять</b> раскрой и отделку изделия.  <b>Делать выводы</b> о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя).</p>	<p>работы с технологической картой;  - самостоятельно выполнять раскрой и отделку изделия.</p>		
--	--	--	--	--	--	--

**ЧЕЛОВЕК И ИНФОРМАЦИЯ – 3 ч**

31/1	<p>Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном  Изделие «Книжка – ширма»</p>	1	<p><b>Анализировать</b> различные виды книг и <b>определять</b> особенности их оформления. <b>Осваивать</b> и <b>использовать</b> правила разметки деталей по линейке. <b>Осваивать</b> вклейку страницы в сгиб при помощи клapanов. Самостоятельно <b>составлять</b> план изготовления изделия по текстовому и слайдовому плану. <b>Проверять</b> и <b>корректировать</b> план работы при составлении технологической карты. <b>Выделять</b> с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного</p>	<p><b>Знать:</b>  - о способах изготовления книг;  - о первопечатнике И. Федорове  <b>Уметь:</b>  - самостоятельно составлять план изготовления изделия;  - создавать книжку – ширму;  - использовать ее как папку своих достижений</p>	Выставка работ	<p>Электронный носитель  Образец работы</p>
------	--	---	--	---	----------------	---

				<p>выполнения. <b>Создавать</b> книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений.</p> <p><b>Отбирать</b> для её наполнения собственные работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.)</p>			
32/2	Способы поиска информации. Поиск информации в Интернете.	<b>1</b>	<p><b>Осваивать</b> правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений).</p> <p><b>Исследовать</b> возможности Интернета для поиска информации.</p> <p><b>Формулировать</b> запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе). <b>Находить</b> информацию в Интернете с помощью взрослого.</p> <p><b>Использовать</b> свои знания для поиска в Интернете материалов для презентации своих изделий.</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о способах поиска информации в Интернете;</li> <li>- правила безопасного пользования компьютером;</li> <li>- правила набора текста.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исследовать возможности Интернета для поиска информации;</li> <li>- формулировать запрос для поиска;</li> <li>- отбирать, обобщать и использовать информацию</li> </ul>	Практическая работа № 5	Электронный носитель	
33/3	Правила набора текста. Поиск информации в Интернете.	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- правила безопасного пользования компьютером;</li> <li>- правила набора текста.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исследовать возможности Интернета для поиска информации;</li> <li>- формулировать запрос для поиска;</li> <li>- отбирать, обобщать и использовать информацию</li> </ul>	Практическая работа № 6		

### ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ УРОК – 1 ч

34/1	Подведение итогов за год	<b>1</b>	<p><b>Организовывать и оформлять</b> выставку изделий.</p> <p><b>Презентовать</b> работы.</p> <p><b>Оценивать</b> выступления по заданным критериям</p>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать и оформлять выставку изделий;</li> <li>- презентовать работы;</li> </ul>		Электронный носитель
------	--------------------------	----------	---	---	--	----------------------

						- оценивать выступления по заданным критериям		
--	--	--	--	--	--	---	--	--