

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Тамбовская средняя общеобразовательная школа**

Рассмотрено и рекомендовано
к утверждению на заседании
МО учителей начальных классов
Протокол № 4 от 30.08.2021г.
Руководитель МО
Т.В.Полякова Т.В.Полякова

Согласовано
зам. директора по УВР
Т. А. Саяпина Т.А.Саяпина
«30» 08 2021г.

Утверждаю:
директор МБОУ Тамбовская СОШ
И.А. Иванова И.А.Иванова
«30» 08 2021г.
Приказ № 185 от 30.08 2020г.

Рабочая программа по музыке

Уровень общего образования - начальное общее образование.

2 класс.

Рабочая программа по музыке разработана на основе авторской программы «Музыка» (Сергеева Г.П., Критская Е.Д, Шмагина Т.С.), 2011, в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандартного начального образования

Программа составлена
учителем начальных классов
МБОУ Тамбовская СОШ
Поляковой Татьяной Васильевной

Тамбовка. 2021 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Программа составлена на основе авторской программы Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина по учебно-методическому комплекту: Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина
Издательство «Просвещение» 2012 год; примерной программой Федерального государственного стандарта общего начального образования «Музыка» - 1-4 классы.

2. Место предмета «Музыка» в учебном плане

Во 2 классе на урок русского языка отводится 34 часа (из расчета 1 час в неделю).

3. Результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка - умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения, овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
 - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
 - продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
 - освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
 - овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
 - приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты

- основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;
- начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Обучающиеся научатся:

- воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;

- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
- вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

4.Содержание учебного предмета (курса) «Музыка»

Содержание программы второго года делится на разделы:

1. “Россия – Родина моя”- 2 ч.
2. “День, полный событий”-7 ч.
3. “О России петь – что стремиться в храм”-7 ч.
4. “Гори, гори ясно, чтобы не погасло!” -4 ч.
5. “В музыкальном театре”- 6 ч.
6. “В концертном зале”-3 ч.
7. “Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье”-5 ч.

Итого:34 часа

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| | | |
|----------------------------------|---|---|
| Россия - Родина моя 2 ч. | | |
| 1 | Музыкальные образы родного края | 1 |
| 2 | Песенность как отличительная черта русской музыки | 1 |
| День, полный событий 7 ч. | | |
| 3 | Мир ребенка в музыкальных образах | 1 |
| 4 | Музыкальный инструмент -фортепиано | 1 |
| 5 | Природа и музыка | 1 |
| 6 | Танцы, танцы, танцы... | 1 |
| 7 | Эти разные марши | 1 |
| 8 | «Расскажи сказку» | 1 |

| | | |
|---|--|---------|
| 9 | Колыбельные | 1 |
| «О России петь - что стремиться в храм...» 7 ч. | | |
| 10 | Великий колокольный звон | 1 |
| 11-12 | Святые земли Русской | 2 |
| 13 | Молитва | 1 |
| 14-15 | Рождество Христово | 2 |
| 16 | «О России петь - что стремиться в храм...» | 1 |
| «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 4ч. | | |
| 17 | Русские народные инструменты | 1 |
| 18 | Фольклор – народная мудрость | 1 |
| 19 | Музыка в народном стиле | 1 |
| 20 | Обряды и праздники русского народа | 1 |
| В музыкальном театре 6 ч. | | |
| 21 | Детский музыкальный театр. Опера | 1 |
| 22 | Балет | 1 |
| 23 | Театр оперы и балета | 1 |
| 24 | Волшебная палочка | 1 |
| 25 | Опера «Руслан и Людмила» М. И. Глинки | 1 |
| 26 | В музыкальном зале | 1 |
| В концертном зале 3 ч. | | |
| 27 | Симфоническая сказка | 1 |
| 28 | Сюита М. П. Мусоргского «Картинки с выставки» | 1 |
| 29 | Звучит нестареющий Моцарт! | 1 |
| «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 5 ч. | | |
| 30 | Волшебный цветик семицветик. «И все это – И. С. Бах» | 1 |
| 31 | Все в движении | 1 |
| 32 | Музыка учит людей понимать друг друга | 1 |
| 33 | Два лада | 1 |
| 34 | Могут ли иссякнуть мелодии? | 1 |
| | | |
| Итого | | 34 часа |

Раздел 1. «Россия — Родина моя»

Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.

Раздел 2. «День, полный событий»

Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный материал — фортепиано.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»

Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники Православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

Раздел 5. «В музыкальном театре»

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

Раздел 6. «В концертном зале»

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.

Итого: 34 часов (27 часов (80%)-урок, 7 часов (20%)-другие учебные формы)

| | |
|-------------|----|
| Всего часов | 34 |
| Урок | 27 |
| Игры | 1 |
| Путешествия | 5 |
| Экскурсия | 1 |

| Раздел | Урок | Игры | Путешествия | Экскурсия |
|--|------|------|-------------|-----------|
| Раздел 1 Россия - Родина моя – 2 ч | 1 | | 1 | |
| Раздел 2 День, полный событий – 7ч | 6 | | 1 | |
| Раздел 3 «О России петь - что стремиться в храм...» – 7 ч | 6 | | 1 | |
| Раздел 4 «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»– 4 ч | 3 | 1 | | |
| Раздел 5 В музыкальном театре – 6 ч | 5 | | 1 | |
| Раздел 6 В концертном зале – 3 ч | 2 | | | 1 |
| Раздел 7 «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»– 5 ч | 4 | | 1 | |
| 34 ч. = 27 (80%) + 7 (20% - другие учебные формы) | | | | |

2 класс «Музыка» Тематическое планирование. 34 часа

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Тип урока | Элементы содержания | Требования к уровню подготовки обучающихся | Вид контроля, измерители | Элементы дополнительного содержания | Домашнее задание | Дата по плану | Дата по факту |
|----------------------------|---------------------------------|--------------|-----------|---|--|---|-------------------------------------|--|---------------|---------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| Россия - Родина моя | | | | | | | | | | |
| 1 | Музыкальные образы родного края | 1 | Вводный | Россия - Родина моя. Музыка о родном крае. Композиторская и народная музыка | Знать понятия: Родина, композитор, мелодия, песня, танец, марш | Слушание музыки. Хоровое пение. Интонационно-образный анализ музыки | Родное село - малая родина. | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний | | |

| | | | | | | | | | | |
|-----------------------------|---|---|-----------------------------------|--|---|--|------------|---|--|--|
| 2 | Песенность как отличительная черта русской музыки (путешествие) | 1 | Расширение и углубление знаний | Гимн России - главная песня нашей Родины. Символ России. Столица Гимн России Гимн школы | Знать понятия: гимн, символы России (флаг, герб), памятники архитектуры | Слушание музыки. Хоровое пение. Устный опрос | Гимн школы | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний | | |
| День, полный событий | | | | | | | | | | |
| 3 | Мир ребенка в музыкальных образах | 1 | Сообщение и усвоение новых знаний | «Детский альбом» П. И. Чайковского и «Детская музыка» С. С. Прокофьева Красный конник разучивание | Знать понятия: музыкальный альбом, музыкальный язык, интонации. Уметь называть фамилии композиторов: П. И. Чайковский, С. С. Прокофьев | Слушание музыки. Хоровое пение. Интонационно-образный анализ музыки | | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний | | |
| 4 | Музыкальный инструмент – фортепиано | 1 | Расширение и углубление знаний | Музыкальный инструмент - фортепиано, его история и устройство. Картины природы - звуками фортепиано | Знать: -устройство фортепиано; -значение слов: форте, пиано, фортепиано, рояль, пианино, пианист. | Фронтальный опрос, слушание музыки Песенка львёнка и черепахи | | Выполнение рисунка на тему рассвета, утренней и вечерней тишины | | |
| 5 | Природа и музыка (путешествие) | 1 | Сообщение и усвоение новых знаний | Песенность, танцевальность и маршевость в музыке русских композиторов. Мелодия. Регистр. Изобразительность в музыке <i>Не дразните собак</i> Разучивание | Знать понятия: песенность, танцевальность, маршевость, мелодия, регистр. Уметь характеризовать их выразительные возможности | Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение | | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|------------------------|---|--|---|---|--|--|--|--|--|
| 6 | Танцы, танцы, танцы... | 1 | Расширение и углубление знаний | Танцевальные ритмы. Пластика движений. Разнообразие танцевальной музыки <i>Песни осени</i> | Знать разнообразные танцевальные жанры (народный и классический бальный танец, современный эстрадный) | Слушание музыки. Музыкально-ритмические движения. Хоровое пение | | Рисунок наряда для бала, танцевального вечера | | |
| 7 | Эти разные марши | 1 | Расширение и углубление знаний | Интонация шага. Ритмы маршей. Разнообразие маршевой музыки <i>Когда мои друзья со мной</i> - разучивание | Знать отличительные черты маршевой музыки: поступь, интонация шага. Уметь: -определять на слух маршевую музыку; -выделять среди произведений пьесы маршевого характера | Слушание музыки. Музыкально-ритмические движения. Хоровое пение | | Передача впечатления от прослушанной музыки в рисунке, придумать к нему название | | |
| 8 | «Расскажи сказку» | 1 | Закрепление знаний, выработка умений и навыков | Сказочные образы в музыке С. С. Прокофьева и П. И. Чайковского <i>Русские народные песни</i> | Знать понятия: мелодия, аккомпанемент, вступление. Уметь называть фамилии композиторов: П. И. Чайковский, С. С. Прокофьев | Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение | | «Нарисуй то, что услышал на уроке»: сочинение сказки по своему рисунку | | |
| 9 | Колыбельные | 1 | Расширение и углубление знаний | Колыбельные - самые древние песни. Интонация колыбельной; темп, динамика, выразительность исполнения <i>Красный шар</i> разучивание | Знать: - понятия: темп, динамика, фраза; - отличительные черты колыбельной песни | Слушание музыки. Подбор слов к мелодии. Игра на музыкальных инструментах. Пластическое интонирование. Выразительное исполнение колыбельных песен | | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний | | |
| «О России петь - что стремиться в храм...» | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|-------|--|---|-----------------------------------|---|---|--|---|--|--|--|
| 10 | Великий колокольный звон (путешествие) | 1 | Сообщение и усвоение новых знаний | Разнообразие колокольных звонов, голоса - тембры колоколов. Композиторы, включавшие звоны колоколов в свои произведения. Звучащие картины | Знать: - колокольные звоны: благовест, трезвон, набат, метельный звон; - понятие голоса-тембры | Слушание музыки, хоровое пение | | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний | | |
| 11-12 | Святые земли Русской | 2 | Сообщение и усвоение новых знаний | Святые земли Русской - Александр Невский и Сергей Радонежский. Национальные герои, которых любят, чтят и помнят. Музыка в их честь <i>Хорошо рядом с мамой-разучивание</i> | Знать понятия: кантата, народные песнопения, икона, житие, молитва, церковные песнопения. Уметь называть имена святых | Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение | А. Невский и С. Радонежский - святые, Национальные герои, которых любят, чтят и помнят. | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний | | |
| 13 | Молитва | 1 | Расширение и углубление знаний | Страницы «Детского альбома» П. И. Чайковского - день, прожитый ребенком, который обычно начинался и заканчивался молитвой Новогодние песни | Уметь: - проводить интонационно-образный анализ прослушанной музыки; - характеризовать произведения П. И. Чайковского | Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение | Значение духовной музыки | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний | | |
| 14-15 | Рождество Христово | 2 | Расширение и углубление знаний | Праздники православной церкви. Евангелие. Сочельник. Колядки. Песнопения Музыка на новогоднем празднике | Знать понятия: народные церковные праздники, Евангелие, сочельник, колядки. Уметь выразительно исполнять рождественские песнопения | Выразительное исполнение рождественских песнопений | Праздник «Рождество Христово» в жизни посёлка | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|--|---|--|--|---|--|---|--|--|--|
| 16 | «О России петь - что стремиться в храм...» | 1 | Повторение и обобщение полученных знаний | Духовная жизнь людей. Значение духовной музыки в жизни людей Музыка на новогоднем празднике | Знать понятия: композиторская музыка, народные песнопения, церковные песнопения | Слушание и исполнение музыки и песен, наиболее понравившихся во II ч. | | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний | | |
| «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» | | | | | | | | | | |
| 17 | Русские народные инструменты (игра) | 1 | Вводный | Оркестр русских народных инструментов. Плясовые наигрыши. Вариации. Инструментальные импровизации учащихся | Знать понятие вариации. Уметь: -определять на слух русские народные инструменты; -импровизировать в игре на народных инструментах | Фронтальный опрос. Слушание музыки. Импровизирование на элементарных народных инструментах. Хоровое пение | Знакомство с татарскими народными инструментами | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний | | |
| 18 | Фольклор – народная мудрость | 1 | Расширение и углубление знаний | Фольклор - народная мудрость. Русские народные песни. Хоровод. Разыгрывание песен | Знать понятие фольклор. Уметь: - выразительно «разыгрывать» народные песни; - импровизировать в игре на народных инструментах | Хоровое пение. «Разыгрывание» песен. Импровизирование на народных инструментах. Слушание русских и казачьих народных песен | Богатство и выразительность музыкального фольклора, связанного с народными образами | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний | | |
| 19 | Музыка в народном стиле | 1 | Сообщение и усвоение новых знаний | Авторская музыка в народном стиле. Инструментальная | Знать понятие музыка в народном стиле. | Слушание музыки, инструментальное импровизирование. | | Закрепление и обобщение полученных на | | |

| | | | | | | | | | | |
|-----------------------------|------------------------------------|---|-----------------------------------|--|--|---|---|--|--|--|
| | | | | импровизация учащихся. Мелодическая импровизация на тексты народных песенок | Уметь: -сочинять (импровизировать) мелодию на заданный текст; -импровизировать в игре на народных инструментах | Ролевая игра «Играем в композитора» | | уроке знаний | | |
| 20 | Обряды и праздники русского народа | 1 | Сообщение и усвоение новых знаний | Проводы зимы: Масленица. Встреча весны | Знать историю и содержание народных праздников. Уметь выразительно исполнять обрядовые песни | Фронтальный опрос. Работа с учебником. Выразительное пение | Народные татарские национальные праздники Навруз Сабантуй | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний | | |
| В музыкальном театре | | | | | | | | | | |
| 21 | Детский музыкальный театр. Опера | 1 | Вводный | Удивительный мир театра. Детский музыкальный театр. Опера. Примадонна. Дуэт. Трио. Хор. Опера М. Коваля «Волк и семеро козлят» | Знать понятия: опера, музыкальный театр | Слушание детской оперы М. Коваля «Волк и семеро козлят». Выразительное исполнение главных тем | | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний | | |
| 22 | Балет | 1 | Сообщение и усвоение новых знаний | Балет. Балерина. Танцор. Кордебалет. Драматургия развития балетных сцен в балете С. С. Прокофьева «Золушка» | Знать понятие балет. Уметь называть полное имя С. С. Прокофьева | Слушание сцены бала из балета «Золушка» С. С. Прокофьева. Хоровое пение | Творчество Яруллина Ф.З. Балет Шурале | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний | | |
| 23 | Театр оперы и балета | 1 | Сообщение и усвоение новых знаний | Театры оперы и балета мира. Фрагменты из опер и балетов. Песенность, танцевальность, | Знать знаменитые театры оперы и балета всего мира | Слушание музыки, интонационно-образный анализ. Хоровое пение | Творчество Яруллина Ф.З. Балет Шурале | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний | | |

| | | | | | | | | | | |
|--------------------------|---------------------------------------|---|--|---|---|---|--|--|--|--|
| | | | | маршевость | | | | | | |
| 24 | Волшебная палочка | 1 | Расширение и углубление знаний | Дирижер - руководитель оркестра. Дирижерские жесты. Ролевая игра «Играем в дирижера» | Знать понятия: оркестр, дирижер. Уметь «элементарно» дирижировать музыкой | Слушание музыки. Дирижирование музыкой разного характера. Хоровое пение | | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний | | |
| 25 | Опера «Руслан и Людмила» М. И. Глинки | 1 | Сообщение и усвоение новых знаний | Поэма А. С. Пушкина и опера М. И. Глинки «Руслан и Людмила». Сравнительный анализ | Знать понятия: опера, солист, хор, контраст, увертюра, финал. Уметь проводить сравнительный анализ стихотворного и музыкального текстов | Слушание музыки. Сравнительный анализ музыки при фронтальном опросе | | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний | | |
| 26 | В музыкальном зале | 1 | Повторение и обобщение полученных знаний | Мир музыкального театра. Театры оперы и балета. Оркестр. Дирижер. Опера. Балет | Знать понятия: театр, опера, балет, оркестр, дирижер, увертюра, финал, солист, дуэт, трио, хор, балерина, танцор, кордебалет | Слушание музыки. Фронтальный опрос. Хоровое пение | | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний | | |
| В концертном зале | | | | | | | | | | |
| 27 | Симфоническая сказка | 1 | Вводный. Сообщение и усвоение новых знаний | Концертный зал. Большой зал Московской консерватории. Симфоническая сказка С. С. Прокофьева «Петя и волк». Знакомство с инструментами симфонического оркестра | Знать: -понятия: концертный зал, сюжет, тема, тембр, партитура; -инструменты симфонического оркестра. Уметь: -различать на слух инструменты симфонического оркестра; -следить по партитуре за развитием музыки; -выделять изобрази- | Слушание музыки. Интонационно-образный анализ | | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний | | |

| | | | | | | | | | | |
|--|--|---|---|--|---|---|--|--|--|--|
| | | | | | тельность и вырази тельность в музыке | | | | | |
| 28 | Сюита М. П. Мусоргского «Картинки с выставки» (экскурсия) | 1 | Сообщение и усвоение новых знаний | Музыкальные портре- ты и образы в сюите М. П. Мусоргского «Картинки с выставки» | Уметь: -проводить интонаци- онно образный анализ музыки; -называть полное имя М. П. Мусоргского; -выделять изобрази- тельность и вырази тельность в музыке | Слушание музыки. Интонационно- образный анализ. Хоровое пение | | Оформить рисунок- впечатление от услышанной музыки | | |
| 29 | Звучит нестареющий Моцарт! | 1 | Сообщение и усвоение новых знаний | Жизнь и творчество В. А. Моцарта. Срав- нительный анализ му- зыки М. И. Глинки и В. А. Моцарта. Ро- левая игра «Играем в дирижера» | Знать понятия: опера, симфония, рондо, пар- титюра, контраст, увертюра. Уметь сравнивать му- зыкальные произведения | Слушание музыки. Интонационно- образный анализ. Хоровое пение | | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний | | |
| «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» | | | | | | | | | | |
| 30 | Волшебный цветик семицветик. «И все это – И. С. Бах» | 1 | Сообщение и усвоение новых знаний | Музыкальная речь - интонация. Музыкаль- ный язык. Музыка И. С. Баха. Музыкальный инструмент -орган | Знать понятия: инто- нация, темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент. Уметь отличать на слух тембр органа | Слушание музыки. Интонационно- образный анализ. Хоровое пение | | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний | | |
| 31 | Все в движении (путешествие) | 1 | Сообщение и усвоение новых знаний | Выразительность и изобразительность музыки. Контраст. Сравнительный ана- лиз произведений Г. В. Свиридова, М. И. Глинки | Знать понятия: изобразительность и выразительность музыки, темп, контраст. Уметь анализировать произведения | Слушание музыки. Интонационно- образный сравни- тельный анализ. Хоровое пение | | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|---------------------------------------|---|--|--|---|--|--|--|--|--|
| 32 | Музыка учит людей понимать друг друга | 1 | Расширение и углубление знаний | Песня. Танец. Марш. Композитор - исполнитель - слушатель. Творчество Д. Б. Кабалевского | Знать понятия: песня, танец, марш, композитор, исполнитель, слушатель | Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение | | Выучить полученные на уроке знания | | |
| 33 | Два лада | 1 | Сообщение и усвоение новых знаний | «Волшебный цветик-семицветик». Музыкальный лад: мажор, минор. Тембр. Краска. Выразительность. Сопоставление. Легенда. Природа и музыка | Знать понятие музыкальный лад. Уметь: -на слух определять мажор и минор; -называть и давать характеристику средствам музыкальной выразительности | Слушание музыки. Интонационно-образный сравнительный анализ. Хоровое пение | | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний | | |
| 34 | Могут ли иссякнуть мелодии? | 1 | Повторение и обобщение полученных знаний | Международные музыкальные конкурсы. Миркомпозитора | Знать понятия: интонация, музыкальная речь, народная и композиторская музыка, театр, опера, балет, оркестр, дирижер, концертный зал, изобразительность и выразительность музыки, партитура, лад. Уметь различать на слух тембры инструментов (мажор, минор) | Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение | | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний | | |