

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Тамбовская средняя общеобразовательная школа**

Рассмотрено и рекомендовано  
к утверждению на заседании  
МО учителей начальных классов  
Протокол № 4 от 30.08. 2021 г  
Руководитель МО Т.В.Полякова  
Т.В.Полякова

Согласовано  
зам. директора по УВР  
Т. А. Саяпина [подпись]  
« 30 » 08 2021 г.

Утверждаю:  
директор МБОУ Тамбовская СОШ  
И.А. Иванова [подпись]  
Приказ № 185 от 30.08. 2021 г..

**Рабочая программа по технологии  
3 класс  
УМК «Школа России»  
Уровень общего образования – начальное общее образование.**

Рабочая программа курса «Технология» разработана на основе авторской программы Н.И.Роговцевой «Технология», утверждённой Министерством образования и науки РФ (Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы 1-4, Просвещение, 2011 год).

Учебник «Технология» 3 класс. Авторы: Н.И.Роговцева, Н.В.Богданова, Н.В.Добромыслова. Издательство Москва. «Просвещение» 2013.

Программа составлена  
Стениной Викторией Денисовной,  
учителем начальных классов  
МБОУ Тамбовская СОШ

с. Тамбовка  
2021 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования. программы начального общего образования и авторской программы Роговцевой Н.И., Богдановой Н.В., Фрейтаг И.П. «Технология» (УМК «Школа России»).

### Место курса в учебном плане

В учебном плане школы на изучение предмета «Технология» отводится 1 час в неделю. Всего на изучение программного материала отводится 34 часа.

### Планируемые результаты обучения по курсу «Технология» 3 класс

Реализация программы обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### Личностные

Учащийся научится:

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям России и своего края;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративноприкладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

#### Метапредметные

*Регулятивные УУД*

Учащийся будет уметь:

- формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- осуществлять текущий контроль и точность выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

### *Познавательные УУД*

Учащийся научится с помощью учителя:

- искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию (представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах)).

### *Коммуникативные УУД*

Учащийся научится:

- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться.

## **Предметные**

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.**

#### ***Ученик научится:***

- называть современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство(функциональность), прочность, эстетическую выразительность - и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;
- анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды

домашнего труда.

***Ученик получит возможность научиться:***

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте;
- демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

***Ученик научится:***

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия;
- экономно расходовать используемые материалы;
- применять приёмы безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (игла, шило);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

***Ученик получит возможность научиться:***

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

**Конструирование и моделирование**

***Ученик научится:***

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи (в том числе в интерактивных средах на компьютере);
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям (в том числе в интерактивных средах на компьютере).

***Ученик получит возможность научиться:***

- соотносить объёмные конструкции, основанные на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

**Практика работы на компьютере**

### **Ученик научится:**

- соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
- использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
- создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.

### **Ученик получит возможность научиться:**

- пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

### **Содержание курса (перечень тем):**

3 класс (34ч)

### **Как работать с учебником – 1 ч..**

Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника 3 класса. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.

### **Человек и земля (20 часов)**

#### **Архитектура.**

Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Объемная модель дома. Оформление изделия по эскизу.

#### **Городские постройки.**

Назначение городских построек, их архитектурные особенности. Объемная модель телебашни из проволоки.

#### **Парк.**

Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка.

#### **Проект «Детская площадка».**

Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результатов проекта, его защита.

#### **Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани.**

Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятие по пошиву одежды. Выкройка платья. Виды и свойства тканей, пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды – вышивка, монограмма. Правила безопасной работы с иглой. Различные виды швов с использованием пальцев. Техника выполнения стебельчатого шва.

Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.

#### **Изготовление тканей.**

Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции.

#### **Вязание.**

История вязания. Способы вязания. Виды и назначение вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания – крючок и спицы. Правила работы вязальным крючком. Приемы вязания крючком.

### **Одежда для карнавала.**

Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавальных костюмов из подручных материалов. Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Работа с тканью. Изготовление карнавального костюма.

### **Бисероплетение.**

Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Леска, ее свойства и особенности.

### **Кафе.**

Знакомство с работой кафе. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок.

Работа с бумагой, конструирование модели весов.

### **Фруктовый завтрак.**

Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд.

Освоение способов приготовления пищи. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости.

### **Колпачок-цыпленок.**

Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда теплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц.

### **Бутерброды.**

Блюда, не требующие тепловой обработки, – холодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов.

### **Салфетница.**

Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии.

### **Магазин подарков.**

Виды магазинов. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер). Информация об изделии (продукте) на ярлыке.

### **Золотистая соломка.**

Работа с природными материалами. Свойства соломки. Ее использование в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки – холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки. Учет цвета, фактуры соломки при создании композиции.

### **Упаковка подарков.**

Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен. Учет при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначения.

### **Автомастерская.**

Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном. Построение развертки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объемных фигур.

Создание объемной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия.

### **Грузовик.**

Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения. Сборка изделия.

### **Человек и вода (4 часа)**

#### **Мосты.**

Мост, путепровод, виадук. Виды мостов, их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами. Соединение деталей – натягивание нитей.

#### **Водный транспорт.**

Водный транспорт. Виды водного транспорта.

#### **Проект «Водный транспорт».**

Проектная деятельность. Работа с бумагой. Заполнение технологической карты.

#### **Океанариум.**

Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек. Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов.

#### **Проект «Океанариум».**

Работа с текстильными материалами. Изготовление упрощенного варианта мягкой игрушки.

#### **Фонтаны.**

Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объемной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.

### **Человек и воздух (3 часа)**

#### **Зоопарк.**

История возникновения зоопарков в России. Бионика. Искусство оригами. Техники оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами.

#### **Вертолетная площадка.**

Особенности конструкции вертолета. Профессии: летчик, штурман, авиаконструктор. Конструирование модели вертолета. Материал – пробка.

#### **Воздушный шар.**

Техника папье-маше. Создание предметов быта. Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча.

Внеклассная деятельность «Украшаем город».

### **Человек и информация (5 часов)**

#### **Переplётная мастерская.**

Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания.

Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переplёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переplётчика. Переplёт книги и его назначение. Декорирование изделия. Переplёт листов в книжный блок.

#### **Почта.**

Способы общения и передачи информации. Почта. Телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк».

Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления.

### **Кукольный театр.**

Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы.

Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль.

Осмысление способов передачи информации при помощи книги, письма, телеграммы, афиши, театральной программки, спектакля.

### **Проект «Готовим спектакль».**

Проектная деятельность. Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Работа с тканью, шитье.

### **Афиша.**

Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа Microsoft Word Document.doc. Сохранение документа, форматирование, печать.

Создание афиши и программки на компьютере.

### **Обобщение изученного материала (1 час)**

Всего часов	34	
Уроки	27	
Проектная деятельность	4	Это составляет 20%
Учебное исследование, моделирование	1	
Познавательная лаборатория	1	
Творческая переменка	1	

**Итого – 34 часа (27 часов (80%) – урок, 7 часов (20%) – другие учебные формы)**

Раздел	Урок	Проектная деятельность	Учебное исследование, моделирование	Познавательная лаборатория	Творческая переменка
Давайте познакомимся – 1 ч.	1	-	-	-	-
Человек и земля – 20 ч.	17	1	1		1
Человек и вода - 4 ч.	2	2	-	-	-
Человек и воздух – 3 ч.	2	-	-	1	-
Человек и информация – 5 ч.	4	1	-	-	-
Обобщение изученного – 1 ч.	1	-	-	-	-
<b>Всего:</b>	<b>27 ч.</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	<b>(80%)</b>	<b>Это всё составляет 20%</b>			



## Календарно-тематическое планирование. Технология (34ч)

№ урока	Тема, тип урока	Основное содержание темы, термины и понятия	Виды деятельности, форма работы	Планируемые результаты обучения		Творческая, исследовательская, проектная деятельность учащихся	Формы контроля	Дата	
				освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия (УУД)				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
<b>1. Давайте познакомимся- 1 час</b>									
1\1	<b>Как работать с учебником. Путешествуем по городу (постановочный)</b>  Учебник, с. 2–9, рабочая тетрадь, с. 4–5	Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями Материалы и инструменты. Правила безопасной работы с ножницами и клеем. Понятия: <i>современники, город, хаотично, экскурсия, маршрутная карта, экскурсовод.</i> Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в	<b>Учимся новому.</b> Словарная работа: <i>технология.</i> Беседа о том, что изучают и делают на уроках технологии (коллективная). Чтение текста в учебнике (с. 3): обращение «Здравствуй, дорогой друг». Рассматривание учебника и рабочей тетради. Коллективный обмен мнениями об учебнике. Знакомство с условными обозначениями, структурой учебника. Как работать с учебником. Работа с текстом (с. 4). Коллективная беседа «Путешествуем по родному городу». <b>Делаем сами.</b> Беседа (или викторина и игровые задания) о материалах и инструментах, используемых на уроках технологии (коллективная). Изучение правил безопасной работы с инструментами. Анализ изделия по заданному плану. Составление последовательности работы над изделием. Выполнение задания: «Маршрутная карта „Мой родной город“» в рабочей тетради на с. 5 (индивидуальная). <b>Подведение итогов.</b> Коллективное обсуждение результатов выполненной работы	Повторят знания, полученные в 1–2 классах (отбор необходимых для работы над изделием материалов, инструментов, последовательность действий при работе над изделием). Познакомятся с учебником и рабочей тетрадью для 3 класса; со значением понятий «стоимость», «дорого», «дешево». Научатся вычислять стоимость изделия; на практическом уровне составлять маршрутную карту города	<b>Регулятивные:</b> умеют контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике и рабочей тетради; принимать учебную задачу; планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство, рациональность и безопасность в размещении и применении необходимых на уроке технологии принадлежностей и материалов. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о материалах и инструментах, правилах работы с инструментами; осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о понятиях: «город», «современники», «экскурсия», «маршрутная карта». <b>Коммуникативные:</b> умеют слушать учителя и одноклассников, инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, отвечать на вопросы, делать выводы. <b>Личностные:</b> имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности; сориентированы на плодотворную работу на уроке, соблюдение норм и правил поведения	Рассуждение на тему «Что мы будем делать на уроках технологии в этом учебном году?». Устное сочинение-описание «Город моей мечты»	Составление маршрутной карты «Мой родной город»		

городской среде

Человек и Земля – 20 часов

2\1	<b>Архитектура</b> ( <i>постановка учебной задачи</i> ).  Учебник, с. 12–19, рабочая тетрадь, с. 6–7	Основы черчения. Чтение чертежей. Формат листов бумаги. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы с ножом. Объёмная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу. Понятия: <i>архитектура, каркас, инженер-строитель, прораб, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, прочитать чертёж</i>	<b>Проверим себя.</b> Беседа по вопросам о вычислении стоимости. <b>Учимся новому.</b> Коллективная беседа: как строятся дома. Чтение диалога Ани и Вани об архитектуре (учебник, с. 12–13). Выполнение задания на определение стиля зданий на иллюстрациях или слайдах (коллективная). Беседа о профессиях людей, занятых в строительстве. Словесно-иллюстративный рассказ о понятиях «чертёж», «масштаб». Работа с учебником (с. 15). Чтение простейших чертежей (коллективная). Работа по учебнику (с. 16): эскиз, технический рисунок, чертёж. Чтение чертежа в учебнике (с. 17). Коллективное рассуждение при выполнении заданий в рабочей тетради. <b>Делаем сами.</b> Анализ готового изделия. Составление плана работы над изделием. Разметка деталей по чертежу в рабочей тетради. Изготовление макета дома из бумаги. <b>Подведение итогов.</b> Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	Познакомятся с основами черчения, с понятиями: <i>чертёж, архитектура, каркас, инженер-строитель, прораб, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, прочитать чертёж</i> ; с основами масштабирования, выполнения чертежа развёртки, с основными линиями чертежа. Закрепят правила безопасности при работе ножом, ножницами. Овладеют умением анализировать готовое изделие, составлять план работы. Научатся различать форматы бумаги (А4 и А3), выполнять чертёж фигуры в масштабе, читать чертёж, выполнять чертёж развёртки; конструировать макет дома из бумаги	<b>Регулятивные:</b> понимают смысл инструкции учителя и принимают учебную задачу; умеют организовывать своё рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; адекватно воспринимают оценку своей работы учителями, товарищами. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – умеют под руководством учителя осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях, проводить в сотрудничестве с учителем сравнение и классификацию объектов труда по заданным основаниям, самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме; осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации; <i>логические</i> – осуществляют поиск необходимой информации из разных источников об архитектуре, чертежах. <b>Коммуникативные:</b> умеют оформить свою мысль в устной форме, слушать и понимать высказывания собеседников, задавать вопросы с целью уточнения информации, самостоятельно делать выводы. <b>Личностные:</b> положительно относятся к занятиям предметно-практической деятельностью; сориентированы на уважительное отношение к труду строителей, на плодотворную работу на уроке, соблюдение норм и правил поведения	Определение стиля зданий на иллюстрациях или слайдах по таблице. Рассказ о профессиях людей, занятых в строительстве чертежа деталей изделия в масштабе 2 : 1. Изготовление макета дома из бумаги	Выполнение	
3\2	<b>Городские постройки</b> ( <i>решение частных задач</i> ).  ( <i>учебное исследование</i> )	Назначение городских построек, их архитектурные особенности. Телебашня. Проволока: назначение, свойства, способы работы.	<b>Проверим себя.</b> Опрос учащихся по теме. <b>Учимся новому.</b> Работа с учебником (с. 20): ответы на вопросы. Словесно-иллюстративный рассказ о проволоке и её свойствах, назначении сверл. Чтение текста в учебнике (с. 21). Беседа об инструментах	Познакомятся с новыми инструментами – плоскогубцами, кусачками, правилами работы с этими инструментами, возможностями их использования в быту. Научатся применять	<b>Регулятивные:</b> умеют самостоятельно планировать свою деятельность, контролировать (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона), корректировать свои действия в соответствии с выявленными отклонениями, адекватно оценивать результаты своего труда.	<b>Исследование:</b> <i>выявление практического назначения архитектурных сооружений</i> (жилое, промышленное и т. д.)	Технический рисунок	Изготовление объёмной модели телебашни

	Учебник, с. 20–23, рабочая тетрадь, с. 9–11	Сверло и его назначение. Знакомство с инструментами (кусачками, плоскогубцами). Правила безопасной работы с инструментами. Новые термины и понятия: <i>проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы</i>	(кусачках, плоскогубцах), их устройстве. Изучение правил безопасной работы с инструментами. Коллективное рассуждение о приёмах работы с проволокой. <b>Делаем сами.</b> Исследование свойств проволоки. Анализ изделия. Составление плана работы (учебник, с. 22). Выполнение технического рисунка изделия в рабочей тетради. Изготовление макета телебашни. <b>Подведение итогов.</b> Презентация выполненных работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	эти инструменты при работе с проволокой; совершенствовать навыки выполнения технического рисунка	<b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – умеют самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для формулирования вывода о свойствах проволоки, приёмах работы с ней, для определения материалов и инструментов, приёмов работы при изготовлении изделия; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление об инструментах; умеют анализировать образец. <b>Коммуникативные:</b> умеют обмениваться мнениями, понимать позицию партнёра, активно слушать одноклассников, учителя, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы. <b>Личностные:</b> сориентированы на эстетическое восприятие выполненных изделий; имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности				
43	<b>Парк</b> ( <i>решение частных задач</i> ).  Учебник, с. 24–27, рабочая тетрадь, с. 12	Парковые зоны в городе. Знакомство с профессиями, связанными с садово-парковым искусством. Природные материалы и их использование в поделках. Композиции из природных материалов. Способы соединения деталей из природных материалов. Термины и понятия: <i>лесопарк, садово-парковое искусство,</i>	<b>Проверим себя.</b> Опрос учащихся о работе, проделанной дома. <b>Учимся новому.</b> Беседа о значении парковых зон в городе. Ответы на вопросы в учебнике (с. 24). Коллективное рассуждение, поиск ответа на вопрос: люди каких профессий занимаются садово-парковым искусством? Работа с учебником: ответы на вопросы (с. 25). Беседа о природных материалах и способах соединения деталей из них с опорой на учебник (с. 26). Игровой момент: узнай материал на ощупь. <b>Делаем сами.</b> Анализ изделия. Составление плана работы с опорой на учебник (с. 27), его коррекция в соответствии с собственным замыслом. Проговаривание плана работы. Демонстрация приёмов работы. Изготовлением макета городского парка (групповая).	Систематизируют знания о природных материалах, о техниках выполнения изделий с использованием природных материалов. Познакомятся со способами соединения при родных материалов; совершенствуют умение работать по плану, самостоятельно составлять план работы, выполнять объёмную аппликацию из природных материалов на пластилиновой основе	<b>Познавательные:</b> овладеют способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления; освоят способы решения проблем творческого и поискового характера. <b>Регулятивные:</b> умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. <b>Коммуникативные:</b> овладеют навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; умеют строить осознанное речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме, договариваться с партнёрами и приходить к общему решению, контролировать свои действия при совместной работе. <b>Личностные:</b> сориентированы на целостное восприятие мира в его	Рассуждение: профессии людей, связанных с садово-парковым искусством. Устное сочинение-описание: «Твой любимый уголок в парке». Составление рассказа о значении природы для города	Изготовление макета городского парка из природных материалов на пластилиновой основе		

		ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник	<b>Подведение итогов.</b> Презентация работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение		органичном единстве и разнообразии природы; принимают социальную роль обучающегося; имеют навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях; умеют не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций				
5\4	<b>Проект 1 «Детская площадка»</b> Изделия: “Качалка”, “Песочница”, “Игровой комплекс”, “Качели”.  (проектная деятельность)	Алгоритм построения деятельности в проекте. Заполнение технологической карты. Изготовление объёмной модели из бумаги. Анализ изделия. План работы над изделием. Раскрой детали по шаблону. Создание тематической композиции. Способы презентации проекта. Критерии оценки проекта	<b>Проверим себя.</b> Опрос учащихся по выполненной домашней работе. <b>Учимся новому.</b> Коллективная беседа о проектах, выполненных во 2 классе. Ответы на вопросы в учебнике (с. 28). Рассказ с элементами беседы об алгоритме работы над проектом. <b>Делаем сами.</b> Анализ вариантов плана работы над изделием. Распределение ролей в группе. Подбор материалов для выполнения проекта. Работа над проектом (групповая). <b>Подведение итогов.</b> Защита проектов. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	Получат первичные навыки работы над проектом с помощью стандартного алгоритма. Закрепят навыки работы с бумагой на практическом уровне. Научатся самостоятельно составлять план работы и работать над изделием в мини-группах, самостоятельно проводить презентацию групповой работы по плану и оценивать результат по заданным критериям	<b>Личностные:</b> имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, положительно относятся к занятиям предметно-практической деятельностью; понимают личную ответственность за будущий результат. <b>Познавательные:</b> умеют понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме; владеют логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, построения рассуждений; используют различные способы поиска, сбора, обработки, анализа информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; осваивают способы решения проблем творческого и поискового характера. <b>Регулятивные:</b> овладеют способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления; умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. <b>Коммуникативные:</b> умеют формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя, договариваться с партнёрами и приходить к общему решению, контролировать свои действия при совместной работе	Исследование: сравнение свойств различных природных материалов, соотнесение формы и цвета природных материалов с реальными объектами	Выполнение творческого проекта по теме «Детская площадка»		
6\5	<b>Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани (решение частных задач).</b>	Ателье мод: назначение. Знакомство с профессиями людей, работающих в ателье мод.	<b>Учимся новому.</b> Коллективная беседа о назначении ателье мод. Чтение текста в учебнике (с. 35). Словарная работа. Коллективная беседа о профессиях людей, работающих в ателье. Выполнение задания (учебник, с. 36).	Познакомятся с некоторыми видами одежды. Научатся различать распространённые натуральные и синтетические ткани.	<b>Регулятивные:</b> умеют ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать согласно составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата.	Исследование: <i>какая ткань наиболее подходит для вышивания?</i>	Выполнение украшения платочка монограммой,		

	Учебник, с. 35–45, рабочая тетрадь, с. 19–20	<p>Виды одежды. Знакомство с пряжей, видами тканей. Виды швов. Швы в вышивании. Стебельчатый шов: применение, приёмы работы. Термины и понятия: <i>ателье, фабрика, модельер, закройщик, кроить, выкройки, портной, рабочая одежда, форменная одежда, ткань, пряжа, природные волокна, химические волокна, стебельчатый шов</i></p>	<p>Коллективная беседа о том, как и из чего производят ткань, какие изделия делают из пряжи и ткани. Работа с карточками на доске: «Типы швов». Беседа о швах, используемых при вышивании. <b>Делаем сами.</b> Коллективное обсуждение темы: виды одежды. Изучение иллюстраций в учебнике (с. 37–38). Выполнение задания «Модели школьной и спортивной формы» в рабочей тетради (с. 19). Алгоритм выполнения стебельчатого шва. Упражнения по выполнению стебельчатого шва. Украшение платочка вышивкой. <b>Подведение итогов.</b> Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение</p>	<p>Систематизируют знания о процессе производства ткани, о техниках выполнения изделий из ткани и пряжи, о видах швов, изученных в 1–2 классах. Узнают алгоритм выполнения стебельчатого шва в работе над изделием «Украшение платочка монограммой». Научатся выполнять вышивку стебельчатым швом</p>	<p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о швах, используемых в вышивании, выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых изделий; <i>логические</i> – осуществляют поиск необходимой информации (из материалов учебника, рабочей тетради, по воспроизведению по памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об искусстве вышивания. <b>Коммуникативные:</b> умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнёра по диалогу, на- ходить ответы на вопросы и правильно формулировать их. <b>Личностные:</b> имеют художественно-эстетический вкус; сориентированы на бережное отношение к труду и продуктам труда</p>	<p>Практическая работа 1 «Коллекция тканей».</p>	<p>вышитой стебельчатым швом</p>		
7/6	<p><b>Аппликация из ткани</b> (<i>освоение нового материала</i>).</p> <p>Учебник, с. 46–48</p>	<p>Петельный шов и его применение. Алгоритм выполнения петельного стежка. Виды аппликаций. Последовательность выполнения аппликации из ткани. Термины и понятия: <i>петельный шов, аппликация, виды аппликации</i></p>	<p><b>Проверим себя.</b> Проверка выполнения домашнего задания. <b>Учимся новому.</b> Словесно-иллюстративный рассказ о петельном шве и его использовании при украшении одежды. Чтение текста в учебнике (с. 45) «Алгоритм выполнения петельного шва». <b>Делаем сами.</b> Упражнения по выполнению петельного шва. Виды аппликаций. Работа по карточкам на классной доске. Проверка выполнения задания по учебнику (с. 46). Анализ готового изделия. Составление плана работы над изделием (с. 47). Проговаривание плана работы. Украшение фартука аппликацией из ткани.</p>	<p>Познакомятся с одним из вариантов украшения одежды – аппликацией из ткани. Закрепят знания о видах аппликации, о последовательности выполнения аппликации. Узнают алгоритм выполнения петельного шва в работе над изделием «Украшение фартука». Научатся выполнять аппликацию из ткани, различать виды аппликации, самостоятельно составлять</p>	<p><b>Регулятивные:</b> умеют ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать согласно составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о швах, используемых для выполнения аппликации из ткани, выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых изделий; <i>логические</i> – осуществляют поиск необходимой информации (из материалов учебника, рабочей тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей</p>	<p>Творческая работа: составление собственной композиции для украшения фартука</p>	<p>Выполнение аппликации из ткани на фартуке с помощью петельного стежка</p>		

			<p><b>Подведение итогов.</b> Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение</p>	<p>композицию, украшать фартук аппликацией из ткани с помощью петельного шва</p>	<p>имеющиеся представления об искусстве украшения одежды.  <b>Коммуникативные:</b> умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнёра по диалогу, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их.  <b>Личностные:</b> имеют художественно-эстетический вкус; сориентированы на бережное отношение к труду и продуктам труда</p>				
8\7	<p><b>Изготовление тканей</b>  <i>(освоение нового материала).</i></p> <p>Учебник, с. 49–51, рабочая тетрадь, с. 20, 23</p>	<p>Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Прядение. Ткачество. Отделка. Виды плетения в ткани (<i>основа, утóк</i>). История гобелена. Технологический процесс создания гобелена. Ручной ткацкий станок. Производство гобелена вручную. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции. Термины и понятия: <i>ткачество, ткацкий станок, гобелен, прядильница, ткач</i></p>	<p><b>Проверим себя.</b> Проверка выполнения домашнего задания.  <b>Учимся новому.</b> Коллективная беседа о видах тканей, способах их получения, свойствах. Поиск ответа на вопрос в тексте учебника (с. 49): что такое ткачество. Ответы учащихся на вопросы о процессе производства ткани.  <b>Делаем сами.</b> Словесно-иллюстративный рассказ об истории гобелена. Коллективный поиск ответа на вопрос: что потребуется для производства гобелена вручную? Демонстрация приёмов работы. Составление плана работы с опорой на текст и иллюстрации в учебнике (с. 50–51). Работа над изделием «Гобелен».  <b>Подведение итогов.</b> Выставка работ. Критерии для анализа и оценки: аккуратность, чёткость рисунка, цветовое решение. Коллективное обсуждение</p>	<p>Познакомятся с технологическим процессом производства тканей; производством полотна ручным способом. Научатся сочетать цвета в композиции, размечать по линейке, отличать гобелен от других форм ткачества, создавать изделие «Гобелен»</p>	<p><b>Регулятивные:</b> умеют принимать и сохранять учебную задачу урока, планировать свою деятельность, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике, вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами.  <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о структуре тканей, анализировать варианты переплетений нитей в ткани, определять их вид; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о видах и способах переплетений.  <b>Коммуникативные:</b> умеют строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог; рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.  <b>Личностные:</b> имеют мотивацию к учебной деятельности; эстетически воспринимают выполненные изделия; понимают значение красоты в жизни людей; проявляют интерес к предмету</p>	<p>Творческая работа: создание собственного рисунка для изделия «Гобелен». Устное сочинение-описание понравившегося гобелена</p>	<p>Создание изделия «Гобелен»</p>		
9\8	<p><b>Вязание</b></p>	<p>Новый технологически</p>	<p><b>Учимся новому.</b> Заслушивание сообщений учащихся о вязании.</p>	<p>Познакомятся с особенностями</p>	<p><b>Регулятивные:</b> умеют принимать и сохранять учебную задачу урока,</p>	<p>Творческая работа: создание</p>	<p>Создание</p>		

	<p>Изделие «Воздушные петли». (решение учебных задач).</p>	<p>й процесс – вязание. История вязания. Способы вязания. Виды и назначение вязанных вещей. Инструменты для ручного вязания – крючок, спицы. Нитки для вязания. Правила работы при вязании. Приёмы вязания воздушных петель. Термины и понятия: <i>вязание, крючок, воздушные петли</i></p>	<p>Коллективная беседа о вязанных изделиях и работа по учебнику (с. 52) с рассматриванием иллюстраций. Словесно-иллюстративный рассказ об истории вязания, инструментах и приспособлениях для вязания. Чтение текста в учебнике (с. 53) о видах ниток для вязания и крючках. Изучение правил работы при вязании крючком (с. 53). Демонстрация приёмов вязания воздушных петель. <b>Делаем сами.</b> Выполнение упражнений по вязанию воздушных петель. Анализ готового изделия «Воздушные петли». Составление плана работы над изделием (с. 54), изготовление изделия «Воздушные петли». <b>Подведение итогов.</b> Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение</p>	<p>вязания крючком, с применением вязанных крючком изделий, с инструментами, используемыми при вязании. Систематизируют знания о видах ниток. Научатся соблюдать правила работы при вязании крючком, составлять план работы, создавать цепочку из воздушных петель с помощью вязания крючком, композицию «Воздушные петли</p>	<p>планировать свою деятельность, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике, вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта, оценивать работу по заданным критериям. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера; осознанно читают тексты, рассматривают рисунки с целью освоения и использования информации; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о видах ниток и их назначении. <b>Коммуникативные:</b> умеют строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог; рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. <b>Личностные:</b> имеют мотивацию к учебной деятельности; эстетически воспринимают выполненные изделия; понимают значение красоты; проявляют интерес к предмету</p>	<p>композиции из цепочек из воздушных петель по собственному замыслу</p>	<p>композиции «Воздушные петли»</p>	
10/9	<p>Одежда для карнавала (решение частных задач).</p>	<p>Карнавал. История и традиции карнавалов в разных странах. Особенности карнавальных костюмов. Мультимедийной презентации. Материалы для</p>	<p><b>Учимся новому.</b> Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы о карнавалах. Чтение текста в учебнике (с. 55), беседа о материалах для карнавальных костюмов. Чтение текста в учебнике (с. 56). Рассматривание мультимедийной презентации «Карнавальные костюмы». Обмен</p>	<p>Познакомятся с понятием «карнавал», с особенностями проведения этого праздника, с разными карнавальными костюмами. Узнают о значении крахмаления ткани,</p>	<p><b>Регулятивные:</b> умеют принимать и сохранять учебную задачу урока, планировать свою деятельность, проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности, оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы, в сотрудничестве с учителем</p>	<p>Творческая работа: создание карнавального костюма по собственному замыслу. Устное сочинение «Как создавался костюм»</p>	<p>Изготовление карнавального костюма</p>	

	Учебник, с. 55–58	создания карнавалных костюмов. Выкройка. Крахмал. Технология и назначение крахмаления ткани. Термины и понятия: <i>карнавал, крахмал, кулиска</i>	впечатлениями. Работа с учебником (с. 56): изучение процесса крахмаления ткани. <b>Делаем сами.</b> Анализ образцов изделий. Изучение плана работы над изделием с опорой на текст и иллюстрации в учебнике. Демонстрация приёмов работы. Технология изготовления кулиски. Составление плана изготовления собственного карнавалного костюма. <b>Подведение итогов.</b> Презентация выполненных работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	последовательности крахмаления ткани, о способах создания карнавалного костюма из подручных средств. Научатся работать с выкройкой, делать кулиску, изготавливать карнавалный костюм	и одноклассниками находить несколько вариантов решения учебной задачи. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – умеют делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи, анализировать особенности карнавалного костюма (цвет, форму, способы украшения и др.); <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о карнавалных костюмах. <b>Коммуникативные:</b> умеют строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог; рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. <b>Личностные:</b> имеют мотивацию к учебной деятельности; эстетически воспринимают карнавалный костюм; понимают значение красоты; проявляют интерес к предмету			
11\10	<b>Бисероплетение</b> ( <i>освоение нового материала</i> ). Изделия: “Браслетик”, “Цветочки”, “Подковки”.  Учебник, с. 59–62, рабочая тетрадь	История бисероплетения. Виды бисера и его свойства. Способы использования бисера. Виды изделий из бисера. Леска: особенности и виды. Использование лески при изготовлении изделий из бисера. Материалы и инструменты для работы с бисером. Освоение способов	<b>Учимся новому.</b> Чтение текста в учебнике (с. 59) и ответы на вопросы. Словесно-иллюстративный рассказ об истории бисера, просмотр мультимедийной презентации. Обмен впечатлениями об изделиях из бисера. Коллективная беседа о леске и её свойствах, о видах бисера. Рассматривание образцов бисера. <b>Путешествуем во времени.</b> Чтение текста в учебнике (1-й абзац, с. 60) и ответы на вопросы по тексту. <b>Делаем сами.</b> Анализ изделия по плану. Инструменты для работы с бисером и правила безопасной работы с ними. План работы над изделием (с. 61), схемы плетения. Демонстрация приёмов работы. <b>Подведение итогов.</b> Выставка работ. Критерии оценивания работ.	Познакомятся с видами изделий из бисера, его свойствами, видами бисера, со свойствами и особенностями лески. Научатся плести из бисера браслетик, работать с леской и бисером, подбирать необходимые материалы и инструменты для выполнения изделий из бисера	<b>Регулятивные:</b> умеют ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать согласно составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме; <i>логические</i> – умеют осуществлять поиск необходимой информации (из материалов учебника, творческой тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об искусстве бисероплетения, видах бисера. <b>Коммуникативные:</b> умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнёра по диалогу, находить ответы на вопросы и правильно	Творческая работа: создание браслета из бисера по собственному замыслу <b>Практическая работа 2 “Кроссворд”</b> <b>Ателье мод</b>	Изготовл ение изделия «Браслет ик „Цветочк и“»	



		бисероплетения. Термины и понятия: <i>бисер, бисероплетение</i>	Коллективное обсуждение		формулировать их. <b>Личностные:</b> имеют художественно-эстетический вкус; сориентированы на плодотворную работу на уроке				
12\11	<p><b>Кафе «Кулинарная сказка». Работа с бумагой. Конструирование</b> (решение учебной задачи).</p> <p>Тест “Кухонные принадлежности”</p> <p>Учебник, с. 63–67, рабочая тетрадь, с. 32–34</p>	<p>Знакомство с работой кафе. Термины и понятия: <i>рецепт, порция, ингредиенты.</i> Способы определения веса продуктов. Весы. Мерные предметы. Кухонные принадлежности. Виды весов. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Знакомство с профессиями: <i>повар, официант.</i> Профессиональные обязанности повара, официанта, кулинара</p>	<p><b>Проверим себя.</b> Проверка домашнего задания, обсуждение выполненных работ. <b>Учимся новому.</b> Беседа о кафе. Чтение текста в учебнике (с. 63) и ответы на вопросы. Рассматривание таблицы в учебнике (с. 64). Практическая работа по определению веса разных продуктов с помощью весов и мерных емкостей. Беседа о профессиях официанта и повара. Коллективный поиск ответа на вопрос: нужно ли человеку уметь готовить? Чтение ответа Ани на этот вопрос в учебнике (с. 65). Беседа о кухонных принадлежностях. Работа с учебником (с. 65–66). Выполнение задания в рабочей тетради на с. 32 (групповая). <b>Делаем сами.</b> Виды весов. Анализ готового изделия «Весы». Составление плана изготовления поделки. <b>Подведение итогов.</b> Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение</p>	<p>Познакомятся с понятием «рецепт», его применением в жизни человека, с ролью весов в жизни человека, с вариантами взвешивания продуктов. Научатся использовать таблицу мер веса продуктов в граммах, самостоятельно составлять план работы над изделием, собирать конструкцию из бумаги с помощью дополнительных приспособлений; конструировать изделие «Весы». Совершенствуют навыки выполнения чертежей, конструирования</p>	<p><b>Регулятивные:</b> умеют определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата, составлять план и последовательность действий и вносить в них коррективы в случае отклонения, организовывать своё рабочее место с учётом удобства и безопасности работы. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – умеют осознанно и произвольно высказываться в устной форме о способах определения веса продуктов, профессиях повара и официанта, формулировать ответы на вопросы учителя; <i>логические</i> – умеют формулировать проблему, самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера (украшение поделки). <b>Коммуникативные:</b> умеют выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, строить понятные речевые высказывания о профессиях повара и официанта, кафе. <b>Личностные:</b> сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие красоты выполненных изделий, уважительное отношение к труду поваров и официантов</p>	<p>Творческая работа: украшение весов по собственному замыслу. Рассуждение на тему: нужно ли уметь готовить еду? Исследовательская работа: поиск ответа на вопрос, в чём отличие приготовления еды дома и в кафе “Тест”Кухонные принадлежности”.</p>	<p>Сборка конструкции из бумаги с помощью дополнит ельных приспособлений; конструирование изделия «Весы»</p>		
13\12	<p><b>Фруктовый завтрак</b> ). Изделие “Фруктовый завтрак”, “Солнышко на тарелке” (по выбору учителя).</p>	<p>Приготовление пищи. Правила поведения на кухне. Кухонные инструменты и принадлежности. Способы приготовления пищи. Рецепты салатов. Рецепт фруктового салата. Инструменты и приспособления</p>	<p><b>Учимся новому.</b> Коллективная беседа о правилах работы на кухне. Коллективная беседа о блюдах для завтрака, рецептах салатов. Работа с учебником (с. 69). Изучение рецепта фруктового салата и последовательности его изготовления. <b>Делаем сами.</b> Приготовление салата из фруктов (групповая). <b>Подведение итогов.</b> Дегустация блюда. Коллективное обсуждение выполненной работы. Оценка вкусовых качеств приготовленного блюда</p>	<p>Познакомятся с кухонными приспособлениями: разделочная доска, нож; правилами работы с ножом. Научатся работать со съедобными материалами; пользоваться ножом и разделочной доской, пользоваться рецептом, смешивать ингредиенты; применять правила поведения при</p>	<p><b>Регулятивные:</b> умеют определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата, составлять план и последовательность действий и вносить в них коррективы в случае отклонения, организовывать своё рабочее место с учётом удобства и безопасности работы. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – умеют осознанно и произвольно высказываться в устной форме о рецептах салатов, формулировать ответы на вопросы учителя; <i>логические</i> – умеют формулировать проблему, самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и</p>	<p>Творческая работа: украшение приготовленного блюда перед подачей</p> <p>Практическая работа 3</p>	<p>Приготовление фруктового салата</p>		

	Учебник, с. 68–69, рабочая тетрадь, с. 35	для его приготовления. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости. Термины и понятия: <i>ингредиенты, приспособления</i>		приготовлении пищи; приготовить салат «Фруктовый завтрак». Расширят представления о видах салатов	поискового характера (украшение блюд). <b>Коммуникативные:</b> умеют выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, слушать учителя и одноклассников, контролировать свои действия при совместной работе; следить за действиями других участников совместной деятельности. <b>Личностные:</b> сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие красоты приготовленного блюда, уважительное отношение к труду поваров				
14\13	<b>Работа с тканью. Колпачок – цыпленок для яиц (решение частных задач).</b>  Учебник, с. 72–73, рабочая тетрадь	Рецепты блюд из яиц. Яйцо вкрутую и всмятку. Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда теплым. Синтепон и его свойства. Сантиметровая лента и её использование для снятия мерок. Работа с тканью. Термины и понятия: <i>синтепон, сантиметровая лента</i>	<b>Проверим себя.</b> Проверка выполнения домашнего задания. <b>Учимся новому.</b> Коллективная беседа о блюдах из яиц. Чтение текста в учебнике о варке яйца вкрутую и всмятку (с. 72). Коллективный поиск ответа на вопрос: для чего нужен колпачок для яиц? Изучение свойств синтепона. Словесный рассказ о сантиметровой ленте и её использовании при снятии мерок. <b>Делаем сами.</b> Коллективный анализ готового изделия. Составление плана работы с опорой на текст и иллюстрации в учебнике. <b>Подведение итогов.</b> Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	Познакомятся с приготовлением яиц вкрутую и всмятку, основами снятия мерок, с возможностями использования синтепона. Совершенствуют навыки работы с тканью. Научатся пользоваться сантиметровой лентой; анализировать готовое изделие и планировать работу; на практическом уровне размечать детали по линейке, работать с выкройкой, использовать швы «вперёд иголку» и «через край»; определять свойства синтепона, самостоятельно придумывать элементы оформления и декорировать изделие; выполнять изделие «Цыпленок»	<b>Регулятивные:</b> умеют принимать и сохранять учебную задачу урока, планировать свою деятельность, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике, вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта, оценивать работу по заданным критериям. <b>Познавательные: общеучебные</b> – умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера, осознанно читают тексты, рассматривают рисунки с целью освоения и использования информации; <b>логические</b> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о свойствах синтепона и его назначении. <b>Коммуникативные:</b> умеют строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог, рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. <b>Личностные:</b> имеют мотивацию к учебной деятельности; эстетически воспринимают выполненные изделия; понимают значение красоты; проявляют интерес к предмету	Творческая работа: украшение поделки по собственному замыслу	Изготовление изделия «Цыпленок» из ткани		
15\14	<b>Кулинария.</b>	Блюда,	<b>Учимся новому.</b> Коллективная	Познакомятся	<b>Регулятивные:</b> умеют организовывать	Творческая	Пригото		

	<p><b>Бутерброды</b> (<i>освоение нового материала</i>).</p> <p>Учебник, с. 74–77, рабочая тетрадь</p>	<p>не требующие тепловой обработки. Холодные закуски. Бутерброды. Технология приготовления различных бутербродов и холодных закусок. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов. Правила безопасной работы с ножом</p>	<p>беседа о рецептах бутербродов и закусок. Чтение диалога Ани и Вани в учебнике (с. 74). <b>Делаем сами.</b> Правила безопасной работы с ножом. Анализ блюд. Составление плана работы. Приготовление бутербродов и закуски «Радуга на шпажке». <b>Подведение итогов.</b> Дегустация приготовленных блюд. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение</p>	<p>на практическом уровне с видами холодных закусок. Научатся самостоятельно составлять план и работать по нему, работать ножом; готовить бутерброды и закуску «Радуга на шпажке»</p>	<p>свое рабочее место с учётом удобства и безопасности работы, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технологии приготовления бутербродов и закусок. <b>Коммуникативные:</b> умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами, договариваться с партнёрами и приходить к общему решению, контролировать свои действия при совместной работе, формулировать ответы на вопросы. <b>Личностные:</b> имеют мотивацию к учебной деятельности</p>	<p>работа: украшение бутербродов по собственному замыслу</p>	<p>вление бутербродов и закуски «Радуга на шпажке»</p>	
16\15	<p><b>Сервировка стола.</b> <b>Салфетница</b> (<i>решение частных задач</i>).</p>	<p>Салфетница и её назначение. Виды симметрии. Орнаментальная симметрия. Термины и понятия: <i>салфетница, сервировка</i></p>	<p><b>Учимся новому.</b> Заслушивание сообщений о приготовленных дома блюдах. Коллективная беседа о салфетнице, её назначении. Работа с учебником, ответы на вопросы (с. 78). Коллективная беседа о видах симметрии. Выполнение задания «Определи вид симметрии». Словесно-иллюстративный рассказ об орнаментальной симметрии. <b>Делаем сами.</b> Анализ готового изделия. Составление плана работы с опорой на текст и иллюстрации в учебнике (с. 78–79). Изготовление салфетницы из картона и бумаги. <b>Подведение итогов.</b> Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение</p>	<p>Повторят знания о принципе симметрии. Познакомятся с видами симметричных изображений. Научатся выполнять работу с использованием орнаментальной симметрии; работать по плану в соответствии с алгоритмом разметки по линейке симметричных изображений; самостоятельно придумывать декоративные элементы и оформлять</p>	<p><b>Регулятивные:</b> умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников; умеют выполнять анализ изделия по заданному алгоритму. <b>Коммуникативные:</b> участвуют в коллективных обсуждениях; умеют</p>	<p>Творческая работа: декоративное оформление поделки по собственному замыслу. Устный рассказ-описание своей поделки <b>Практическая работа 4</b></p>	<p>Изготовление салфетницы из картона и бумаги</p>	

	Учебник, с. 78–79, рабочая тетрадь			изделие; делать салфетницу из картона и бумаги. Закрепят навыки работы с бумагой, самостоятельного оформления изделия	строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы. <i>Личностные:</i> сориентированы на эмоционально-эстетический отклик при оценке выполненных работ, на проявление интереса к творчеству; демонстрируют положительное отношение к трудовой деятельности				
17\16	<b>Магазин подарков. Работа с пластичными материалами (тестопластика).</b> Лепка (освоение нового материала).  Учебник, с. 80–85, рабочая тетрадь	Виды магазинов. Особенности работы магазинов. Знакомство с профессиями людей, работающих в магазине. Информация об изделии, продукте на ярлыке. Изготовление подарка ко Дню защитника Отечества. Работа с пластичным материалом. Брелоки: виды и назначение. Термины и понятия: <i>подарок, магазин, товаровед, бухгалтер, продавец, консультировать, оформитель, витрина</i>	<b>Проверим себя.</b> Проверка выполнения домашнего задания. <b>Учимся новому.</b> Чтение текста в учебнике (с. 80). Коллективная беседа о подарках. Коллективный поиск ответа на вопрос: что такое магазин? Коллективная беседа о видах магазинов. Выполнение задания (работа по таблице). Чтение текста в учебнике (с. 81–82). Коллективная беседа о том, что делают люди, работающие в магазине. Выполнение задания по рабочей тетради (с. 38). <b>Делаем сами.</b> Анализ готового изделия. Беседа о пластичных материалах и их свойствах. Выполнение задания по рабочей тетради (с. 39). Составление плана работы над изделием. Изготовление брелока из соленого теста. <b>Подведение итогов.</b> Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	Повторят свойства, состав солёного теста, приёмы работы с ним. Познакомятся с новым способом окраски солёного теста. Совершенствуют навыки лепки из теста, проведения анализа готового изделия, составления плана работы. Научатся отличать солёное тесто от других пластичных материалов (пластилина и глины), применять новый способ окраски солёного теста, самостоятельно замешивать солёное тесто и использовать различные приёмы лепки из теста; делать брелок из солёного теста	<i>Регулятивные:</i> умеют определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составлять план и последовательность действий и вносить в них коррективы в случае отклонения; организовывать своё рабочее место с учётом удобства и безопасности работы. <i>Познавательные: общеучебные</i> – умеют осознанно и произвольно высказываться в устной форме о пластичных материалах, формулировать ответы на вопросы учителя, использовать образную речь при описании изделий из теста; <i>логические</i> – умеют формулировать проблему; самостоятельно осуществляют поиск способов решения проблем творческого и поискового характера. <i>Коммуникативные:</i> умеют выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, слушают учителя и одноклассников. <i>Личностные:</i> сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие красоты выполненных изделий	Творческая работа: выполнение брелока из соленого теста по собственному замыслу	Изготовление брелока из соленого теста		
18\17 3 четверть	<b>Работа с природными материалами. Золотистая соломка</b> (освоение нового материала).	Природные материалы. Соломка: особенности, использование в декоративно-прикладном творчестве, свойства.	<b>Проверим себя.</b> Проверка домашнего задания. <b>Учимся новому.</b> Коллективная беседа о природных материалах. Просмотр мультимедийной презентации «Изделия из природных материалов». Словесно-иллюстративный рассказ о соломке. Рассматривание иллюстраций в	Познакомятся с природным материалом – соломкой, его свойствами и особенностями использования в декоративно-прикладном	<i>Регулятивные:</i> умеют ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата, организовывать своё творческое пространство, адекватно воспринимать оценку своей работы	Творческая работа: изготовление картины из соломки по собственному замыслу	Изготовление картины «Золотистая соломка»		

	Учебник, с. 85–87, рабочая тетрадь	<p>Приёмы работы с соломкой. Технологии подготовки соломки: холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки. Учёт цвета, фактуры соломки при создании композиции. Термины и понятия: <i>междоузлия, эластичный</i></p>	<p>учебнике (с. 85). Коллективное рассуждение о технологии работы с соломкой. Чтение текста в учебнике (с. 85–86). Определение свойств соломки. <b>Делаем сами.</b> Анализ готового изделия. Составление плана работы над изделием с опорой на текст в учебнике (с. 87). Выполнение задания в рабочей тетради (с. 41–43). Изготовление картины «Золотистая соломка». <b>Подведение итогов.</b> Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение</p>	<p>искусстве. Научатся приёмам работы с соломкой, составлять композицию с учётом особенностей природного материала, обрабатывать соломку холодным способом, делать картину</p>	<p>учителями, товарищами. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об особенностях того или иного природного материала; <i>логические</i> – осуществляют поиск необходимой информации (из материалов учебника, рабочей тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об использовании природного материала в композициях; умеют выделять технологические операции (подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку и т. п.). <b>Коммуникативные:</b> умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнёра по диалогу, проявлять инициативу в коллективных работах, учитывать позицию других людей, отличную от собственной; ориентироваться на позицию партнёра в общении, взаимодействии, продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их. <b>Личностные:</b> имеют художественно-эстетический вкус; сориентированы на бережное отношение к природе</p>				
19\18	<b>Работа с бумагой и картоном. Упаковка подарков (решение частных задач).</b>	<p>Правила упаковки и художественно оформленного подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен. Учёт при</p>	<p><b>Учимся новому.</b> Коллективная беседа об упаковке подарков. Чтение в учебнике диалога Ани и Вани (с. 88). Игра «Упакуй подарок». Коллективное рассуждение о выполненных упаковках. Словесно-иллюстративный рассказ о видах упаковок, правилах упаковки с учётом законов цветоделения, назначении подарка. Просмотр мультимедийной презентации. <b>Делаем сами.</b> Анализ готового изделия. Свойства упаковочного материала. Составление плана работы над изделием с опорой на текст в учебнике (с. 88).</p>	<p>Расширят представления о способах упаковки подарков. Познакомятся с правилами художественного оформления подарков. Освоят приёмы упаковки. Научатся сочетать цвета в композиции, упаковывать подарок, учитывая его форму и назначение</p>	<p><b>Регулятивные:</b> умеют ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать изменениям в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата, организовывать своё творческое пространство, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об особенностях того или иного упаковочного материала; <i>логические</i> – осуществляют поиск необходимой информации (из материалов учебника,</p>	<p>Творческая работа: изготовление изделия по собственному замыслу. Поиск ответа на вопрос: чем отличается упаковка подарка для женщин и для мужчин?</p> <p>Практическая работа 5</p>	<p>Изготовление изделия «Упаковка подарка»</p>		

	Учебник, с. 88–89, рабочая тетрадь	выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначения. Работа с бумагой и картоном. Изготовление коробки для подарка. Профессия упаковщик. Термины и понятия: <i>упаковщик, контраст, тональность</i>	Изготовление поделки «Упаковка изделия». <b>Подведение итогов.</b> Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение		рабочей тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об упа-ковке подарков; умеют выделять технологические операции. <b>Коммуникативные:</b> умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнёра по диалогу, проявлять инициативу в коллективных работах, продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников; находить ответы на вопросы и правильно формулировать их. <b>Личностные:</b> имеют художественно-эстетический вкус; проявляют интерес к предмету				
20\19	<b>Работа с картоном. Конструирование:</b> автомастерская (решение частных задач).  Учебник, с. 90–94, рабочая тетрадь, с. 44–46	История автомобильного транспорта. Виды автомобильного транспорта, его устройство, основные части. Работа с картоном. Построение развёртки при помощи вспомогательно й сетки. Технология конструирования объёмных фигур. Создание объёмной модели грузовика из бумаги, оформление изделия. Термины и понятия: <i>пассажирский транспорт, автомобиль, двигатель,</i>	<b>Учимся новому.</b> Коллективная беседа на тему «Что делают в автомастерской». Чтение текста в учебнике (с. 90–91). Коллективная беседа о видах автомобильного транспорта, его истории. Выполнение задания из учебника (с. 91). Словесно-иллюстративный рассказ учителя об устройстве автомобиля. Работа с учебником (с. 91). Коллективное рассуждение: что делает инженер-конструктор и автослесарь? Словарная работа (с. 92). Словесно-иллюстративный рассказ учителя о геометрических телах и развёртке. Выполнение задания из учебника (рисунки, с. 92). <b>Делаем сами.</b> Построение развёртки куба с опорой на иллюстрацию в учебнике на с. 93. Анализ готового изделия. Составление плана работы над изделием с опорой на учебник (с. 94). <b>Подведение итогов.</b> Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	Познакомятся с основами устройства автомобиля, с правилами построения развёртки и склеивания геометрического тела на практическом уровне. Получат представления о конструировании геометрических тел с помощью специального чертежа – развёртки. Научатся составлять композицию для оформления изделия, отражая в ней функциональное назначение изделия; описывать внутреннее устройство автомобиля; различать простейшие геометрические тела; чертить развёртку геометрического тела, создавать объёмную модель предмета	<b>Регулятивные:</b> умеют ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать согласно составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата, организовывать своё творческое пространство. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание, составляя рассказ об автомобилях, организовывать своё творческое пространство; <i>логические</i> – осуществляют поиск необходимой информации (из материалов учебника, рабочей тетради, по воспроизведению в памяти), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об устройстве автомобиля, анализировать конструкцию. <b>Коммуникативные:</b> умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнёра по диалогу, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их. <b>Личностные:</b> имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности	Творческая работа: придумать и нарисовать машины будущего. Украсить модель фургона по собственному замыслу	Конструирование фургона «Мороженое». Создание объёмной модели		

		экипаж, упряжка, инженер- конструктор, конструкция, автослесарь, геометрическое тело, развёртка, грань								
21\20	<b>Работа с металлическим конструктором.</b> Изделие «Грузовик» (освоение нового материала).  <b>(творческая переменка)</b>	Конструктор. Детали конструктора. Инструменты для сборки изделий из деталей конструктора. Виды соединений деталей (подвижное и неподвижное). Грузовики, их назначение. Анализ конструкции готового изделия. Выбор необходимых деталей. Термины и понятия: <i>металлический конструктор</i>	<b>Учимся новому.</b> Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы о конструкторе. Рассмотрение деталей конструктора. Знакомство с инструментами для сборки деталей. Коллективная беседа о видах соединений деталей конструктора. Коллективная беседа о грузовиках. Рассмотрение иллюстраций (с. 96–97). <b>Делаем сами.</b> Анализ готового изделия. Выполнение задания в рабочей тетради (с. 47–49). Составление плана работы. Самостоятельное выполнение изделия «Грузовик» по составленному ими плану и иллюстрациям в учебнике. <b>Подведение итогов.</b> Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	Научатся использовать полученные знания в новых условиях: количество деталей конструктора, последовательность операций, типы соединений. Закрепят умение проводить анализ готового изделия и на его основе самостоятельно составлять технологическую карту и план работы	<b>Регулятивные:</b> умеют определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; самостоятельно составлять план изготовления изделия, проверять и корректировать план работы при составлении технологической карты, выделять с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения, организовывать своё рабочее место с учётом удобства и безопасности работы. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – умеют осознанно и произвольно высказываться в устной форме, формулировать ответы на вопросы учителя; <i>логические</i> – умеют формулировать проблему; самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера. <b>Коммуникативные:</b> умеют выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, участвовать в коллективном обсуждении проблем, строить понятные речевые высказывания. <b>Личностные:</b> сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие выполненных работ	<i>Составление рассказа о грузовичке</i>  Практическая работа 6	Самостоятельное выполнение изделия «Грузовик» по составленному ими плану и иллюстрациям в учебнике			
<b>Человек и вода – 4 часа</b>										
22\1	<b>Мосты. Работа с различными материалами.</b> Конструирование (постановка учебной задачи).	История мостостроительства. Виды мостов, их назначение, особенности	<b>Учимся новому.</b> Коллективная беседа о видах мостов. Словесно-иллюстративный рассказ об истории мостостроительства, отличительных особенностях конструкции каждого вида моста. Рассмотрение	Познакомятся с особенностями конструкций мостов разных видов в зависимости от их назначения; с	<b>Регулятивные:</b> умеют определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата, составлять план и последовательность действий и вносить в них коррективы в случае отклонения; организовывать своё	Составление рассказа о виденных учащимися мостах. Творческая	Конструирование изделия «Мост»	Изготовле		

	Учебник, с. 100–103, рабочая тетрадь	конструкций. Моделирование. Конструкция висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки из-под коктейля, зубочистки и пр.). Натягивание нитей. Термины и понятия: <i>мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, несущая конструкция, вантовый мост, арочный мост, понтонный мост</i>	мультимедийной презентации. Коллективная беседа о зависимости конструкций и назначением мостов. Анализ конструкции висячего моста, его достоинств. <b>Делаем сами.</b> Анализ готового изделия. Планирование работы. Изготовление модели висячего моста. <b>Подведение итогов.</b> Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	конструкцией висячего моста. Научатся использовать новый вид соединения материалов (натягивание нитей); подбирать материалы для выполнения изделия; различать виды мостов, соединять детали натягиванием нитей; конструировать изделие «Мост»	рабочее место с учётом удобства и безопасности работы. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – умеют осознанно и произвольно высказываться в устной форме о виденных ими мостах, формулировать ответы на вопросы учителя; <i>логические</i> – умеют формулировать проблему; самостоятельно осуществляют поиск способов решения проблем творческого и поискового характера. <b>Коммуникативные:</b> умеют выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, слушать учителя и одноклассников, контролировать свои действия при совместной работе. <b>Личностные:</b> сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие красоты выполненного изделия, уважительное отношение к труду строителей	работа: создание поделки по собственному замыслу	ние моде- ли моста		
23/2	<b>Водный транспорт. Работа с бумагой.</b> Конструирование ( <i>решение частных задач</i> ).  <b>Проект 2 «Водный транспорт».</b> (проектная деятельность)	Водный транспорт. Виды водного транспорта. Знакомство с профессиями людей, связанных с водным транспортом. Из истории водного транспорта. Отличия современных судов от старинных. Проектная деятельность. Работа с бумагой. Работа	<b>Учимся новому.</b> Коллективная беседа о водном транспорте, профессиях людей, связанных с водным транспортом. Словесно-иллюстративный рассказ об истории водного транспорта. Выполнение задания «Расположи суда в хронологическом порядке». Коллективное рассуждение: чем отличаются суда разных эпох? <b>Делаем сами.</b> Анализ готового изделия. Чтение в учебнике плана работы и рассматривание иллюстраций к нему (с. 104–105). Выполнение задания в рабочей тетради (с. 52). Составление плана работы собственной модели. Изготовление поделки «Яхта». <b>Подведение итогов.</b> Выставка работ. Критерии	Познакомятся с различными видами судов. Закрепят навыки работы с бумагой, конструирования из бумаги, работы с конструктором. Научатся самостоятельно организовывать собственную деятельность, различать суда, выполнять работу по самостоятельно составленной технологической	<b>Регулятивные:</b> умеют применять навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия, контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона), адекватно оценивать результаты своего труда. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера; <i>логические</i> – осуществляют поиск необходимой информации из разных источников (значения новых понятий); умеют	Творческая работа: изготовить судно по собственному замыслу. <i>Исследование: чем отличаются суда разных эпох?</i> <b>Проект «Водный транспорт».</b>	Выполнение поделки «Яхта» из бумаги		



	Учебник, с. 104–105, рабочая тетрадь	с пластмассовым конструктором. Конструировани е. Заполнение технологическо й карты. Термины и понятия: <i>верфь, баржа, кораблестроите ль</i>	оценивания работ. Коллективное обсуждение	карте, конструировать яхту и баржу	сравнивать суда разных эпох, наблюдать и выявлять в процессе рассматривания поделок особенности их создания, конструировать объёмные поделки. <b>Коммуникативные:</b> умеют оформить свою мысль в устной форме, составлять рассказ о конструкции кораблей, слушать и понимать высказывания собеседников, самостоятельно делать выводы, сравнивая старинные корабли с современными. <b>Личностные:</b> сориентированы на уважительное отношение к людям, чьи профессии связаны со строительством кораблей; проявляют интерес к строительству				
24\3	<b>Океанариум. Работа с текстильными материалами. Шитьё (освоение нового материала).</b>  <b>Проект3 «Океанариум» (проектная деятельность)</b>  Учебник, с. 108–111, рабочая тетрадь	Океанариум и его обитатели. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъёмные и объёмные). Правила и последовательно сть работы над мягкой игрушкой. Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов. Проект «Океанариум». Алгоритм работы над проектом. Изготовление упрощенного варианта мягкой игрушки. Закрепление	<b>Учимся новому.</b> Коллективная беседа об океанариуме, людях, работающих в нем. Чтение текста в учебнике (с. 108–109). Коллективная беседа о видах мягкой игрушки. Рассматривание игрушки или мультимедийной презентации. Выполнение задания в рабочей тетради (с. 55). Чтение текста в учебнике (с. 110) о последовательности изготовления мягкой игрушки. <b>Делаем сами.</b> Анализ готовых изделий. Рассматривание материалов, пригодных для поделки. Работа с учебником (с. 111–112): последовательность работы над изделием. Выполнение задания в рабочей тетради (с. 56–57). Работа над проектом (групповая). <b>Подведение итогов.</b> Презентация выполненных работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	Познакомятся с понятием «океанариум», с классификацией мягких игрушек, с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой. Научатся соотносить по форме реальные объекты и предметы быта (одежды); самостоятельно составлять план и работать по нему; изготавливать упрощённый вариант объёмной мягкой игрушки; находить новое применение старым вещам; различать виды мягких игрушек; создавать изделие «Осьминоги и рыбки»	<b>Регулятивные:</b> умеют организовывать своё рабочее место с учётом удобства и безопасности работы, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о значении животных в жизни людей; умеют делать анализ изделия по заданному алгоритму. <b>Коммуникативные:</b> умеют участвовать в коллективном обсуждении, строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы; проявлять инициативу в коллективных	Творческая работа: создание изделия по собственному замыслу. <b>Исследование:</b> что делает ихтиолог? Составление рассказа или сказки по выполненной композиции  <b>Практическая работа 7 Проект «Океанариум»</b>	Создание изделия «Ось- миног и рыбки» (группов ая)		

		навыков выполнения стежков и швов. Термины и понятия: <i>океанариум, ихтиолог</i>			творческих работах, следить за действиями других участников совместной деятельности, договариваться с партнёрами и приходить к общему решению. <b>Личностные:</b> сориентированы на проявление чувства взаимовыручки в процессе совместной трудовой деятельности; имеют представление о ценности природного мира для человека				
25\4	<b>Фонтаны. Работа с пластичными материалами.</b> Пластилин. Конструирование ( <i>решение частных задач</i> ).  Учебник, с. 112–114, рабочая тетрадь	Фонтаны: их устройство и назначение. Виды фонтанов, их конструктивные особенности. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу. Работа с пластичными материалами. Термины и понятия: <i>фонтан</i>	<b>Учимся новому.</b> Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы на тему «Фонтаны: виды, устройство и назначение». Просмотр мультимедийной презентации по теме урока. Коллективная беседа о правилах работы с пластичными материалами. <b>Делаем сами.</b> Работа с учебником (с. 113): план работы над изделием. Анализ готового изделия. Составление подробного плана работы над изделием. Изготовление изделия «Фонтан». <b>Подведение итогов.</b> Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	Познакомятся с декоративным сооружением – фонтаном, с видами фонтанов. Научатся применять правила работы с пластичными материалами, создавать из пластичного материала объёмную модель по заданному образцу, различать виды фонтанов, конструировать изделие «Фонтан». Закрепят навыки самостоятельного анализа и оценки изделия	<b>Регулятивные:</b> умеют организовывать своё рабочее место с учётом удобства и безопасности работы, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике лепки; умеют анализировать образец, создавать собственный эскиз изделия. <b>Коммуникативные:</b> участвуют в обсуждении; умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы. <b>Личностные:</b> сориентированы на эмоционально-эстетический отклик при восприятии произведений искусства	Творческая работа: придумать и нарисовать фонтан будущего. Создание изделия по собственному замыслу. Устное сочинение-описание виденного учащимися фонтана <b>Практическая работа 8</b>	Конструирование и изготовление изделия «Фонтан» из пластилина		
<b>Человек и воздух – 3 часа</b>									
26\1	<b>Зоопарк. Работа с бумагой. Оригами</b> ( <i>постановка учебной задачи</i> ).  ( <b>познавательная лаборатория</b> )	Знакомство с историей возникновения зоопарков в России. Бионика. Из истории оригами. Использование оригами. Виды	<b>Учимся новому.</b> Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы на тему «Воздушный транспорт». Чтение текста в учебнике (с. 116). Коллективная беседа о науке бионике. Словесно-иллюстративный рассказ об истории зарождения искусства оригами. Коллективная беседа	Познакомятся с видами техники оригами, с основными обозначениями техники оригами. Расширят представление об истории зарождения искусства оригами.	<b>Регулятивные:</b> знают основы самоорганизации – организации своего творческого пространства (с каких первоначальных действий мастер приступает к процессу творчества); контролируют процесс создания изделия на всех этапах работы согласно ранее составленному плану; умеют оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям.	<i>Поиск ответа на вопрос: какое растение стало прототипом «листочки»?</i>  <b>Практическая работа 9</b>	Изготовление фигурки «Птицы» в технике оригами		

	Учебник, с. 116–119, рабочая тетрадь	<p>техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами. Работа с бумагой. Изготовление изделия в технике оригами по условным обозначениям. Термины и понятия: <i>бионика, оригами, классическое оригами, модульное оригами, мокрое складывание</i></p>	<p>о технике оригами. Работа с учебником (с. 118): условные обозначения в оригами. <b>Делаем сами.</b> Анализ готового изделия. Проговаривание этапов работы по выбранным схемам. Изготовление поделки «Птица». <b>Подведение итогов.</b> Тестирование учащихся по рабочей тетради (с. 62–63). Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение</p>	<p>Научатся соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по складыванию оригами; выполнять работу по схеме, понимать условные обозначения техники оригами; выполнять работу над изделием «Птицы»</p>	<p><b>Познавательные: общеучебные</b> – умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; имеют стремление к расширению своей познавательной сферы; <b>логические</b> – умеют самостоятельно решать проблемы творческого и поискового характера, выявлять с помощью сравнения особенностей формы животных; осуществляют поиск информации о значении животных в жизни человека, о проблеме сохранения животного мира, о науке бионике. <b>Коммуникативные:</b> умеют строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями, вступать в коллективное сотрудничество; слушать учителя и одноклассников, формулировать ответы на вопросы; использовать образную речь при описании изделия. <b>Личностные:</b> эстетически воспринимают окружающий мир, произведения искусства; проявляют интерес к предмету; имеют мотивацию к творческой деятельности</p>				
27\2	<p>Вертолётная площадка. Работа с бумагой и картоном. Конструирование (решение частных задач).</p> <p>Учебник,</p>	<p>Виды воздушного транспорта. Вертолёт и его устройство. Знакомство с профессиями: штурман, лётчик и авиаконструктор. Конструирование модели вертолёта. Знакомство с новым материалом – пробкой. Термины</p>	<p><b>Учимся новому.</b> Чтение текста и рассматривание иллюстраций в учебнике (с. 120). Коллективная беседа об устройстве вертолёта. Просмотр мультимедийной презентации по теме. Поиск ответа на вопрос: в чём преимущества вертолёта? <b>Делаем сами.</b> Анализ готового изделия. Составление плана работы над изделием. Изготовление вертолёта «Муха». <b>Подведение итогов.</b> Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение</p>	<p>Познакомятся с конструкцией вертолёта, с новым материалом – пробкой и способами работы с ним. Получат навыки самостоятельной работы по плану, конструирования из бумаги и картона. Научатся конструировать изделия из разных материалов, делать вертолёт «Муха»</p>	<p><b>Регулятивные:</b> понимают смысл инструкции учителя и принимают учебную задачу; умеют организовывать своё рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Познавательные: общеучебные</b> – умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме; осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации; <b>логические</b> – осуществляют поиск необходимой информации из разных источников о вертолётах; умеют анализировать способ изготовления изделия. <b>Коммуникативные:</b> умеют оформить свою мысль в устной форме, слушать</p>	<p>Творческая работа: изготовление изделия по собственному замыслу</p>	<p>Конструирование и изготовление вертолёта «Муха» из бумаги и картона</p>		

	с. 120–122, рабочая тетрадь	и понятия: <i>вертолёт, лопасть</i>			и понимать высказывания собеседников, задавать вопросы с целью уточнения информации, самостоятельно делать выводы. <b>Личностные:</b> имеют интерес к творчеству				
28\3	Украшаем город. Работа с различными материалами. Папье-маше ( <i>решение частных задач</i> ).  Учебник, с. 122–124, рабочая тетрадь	Техника папье-маше. Виды воздушных шаров. Воздушные шары и их использование для украшения. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. Термины и понятия: <i>воздушный шарик</i>	<b>Учимся новому.</b> Чтение в учебнике диалога Ани и Вани (с. 124). Словесно-иллюстративный рассказ о воздушных шарах. <b>Делаем сами.</b> Анализ готового изделия. Составление плана работы с опорой на текст и иллюстрации в учебнике (с. 124). <b>Изготовление композиции «Клоун».</b> <b>Подведение итогов.</b> Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	Научатся украшать помещения при помощи воздушных шаров; соединять новый материал (воздушные шары) нитками и скотчем; соблюдать пропорции, подбирать цвета, создавать изделие из воздушных шариков; выполнять работу над изделием «Композиция “Клоун”»	<b>Регулятивные:</b> умеют применять навыки организации рабочего места, контролировать и корректировать свою работу по плану (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона), адекватно оценивать результаты своего труда. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации; <i>логические</i> – умеют сравнивать способы выполнения изделий, наблюдать и выделять в процессе рассматривания поделок особенности их создания. <b>Коммуникативные:</b> умеют оформить свою мысль в устной форме, слушать и понимать высказывания собеседников, задавать вопросы с целью уточнения информации. <b>Личностные:</b> проявляют интерес к творчеству	Творческая работа: создание изделия по собственному замыслу <b>Практическая работа 10</b>	Выполнение композиции «Клоун»		

**Человек и информация – 5 часов**

29\1	Кукольный театр. Работа с тканью. Шитьё ( <i>постановка и решение учебной задачи</i> ). <b>Проект 4 “Готовим спектакль”.</b>  (проектная деятельность)	Способы передачи информации при помощи книги, письма, телеграммы, афиши, центральной программки, спектакля. Знакомство с профессиями людей, работающих в театре. Виды кукол. Пальчиковые куклы. Проект	<b>Проверим себя.</b> Проверка выполнения домашнего задания. <b>Учимся новому.</b> Коллективная беседа о театре. Чтение текста о кукольном театре в учебнике (с. 130–131) и рассматривание рисунков. Выполнение задания в рабочей тетради «Афиша» (с. 68). Просмотр мультимедийной презентации «Виды кукол». <b>Делаем сами.</b> Алгоритм работы над проектом (чтение текста в учебнике, с. 132–133). Распределение учащихся на группы. Выполнение задания в рабочей тетради «Проект “Кукольный театр”» (до п. 5). Демонстрация приёмов шитья	Закрепят навыки шитья и навыки проектной деятельности, работы в группе. Научатся изготавливать пальчиковых кукол, шить куклу к проекту «Кукольный театр»	<b>Регулятивные:</b> понимают смысл инструкции учителя и принимают учебную задачу; умеют организовывать своё рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме; осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации; <i>логические</i> – осуществляют поиск необходимой информации из разных источников о куклах; умеют анализировать с помощью учителя способы изготовления изделий.	Творческая работа: изготовление изделия по собственному замыслу  <b>Проект “Готовим спектакль”.</b>	Изготовление пальчиковой куклы		
------	---	--	---	--	--	---	--------------------------------	--	--

	Учебник, с. 130–134, рабочая тетрадь	«Готовим спектакль». Расчет стоимости изделия. Термины и понятия: <i>театр, театр кукол, программа, кукольник, художник-декоратор, кукловод</i>	колпачка. Работа над проектом. <b>Подведение итогов.</b> Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение		<b>Коммуникативные:</b> умеют оформить свою мысль в устной форме, слушать и понимать высказывания собеседников; проявлять инициативу в коллективных творческих работах; контролировать свои действия при совместной работе, договариваться с партнёрами и приходить к общему мнению. <b>Личностные:</b> имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности				
30\2	Театр. Конструирование и моделирование (решение частных задач)	Понятие о сцене. Занавес. Виды занавесов. Термины и понятия: <i>сцена, занавес, раздвижной занавес, подъёмный занавес, нераздвижной занавес</i>	<b>Проверим себя.</b> Проверка выполнения домашнего задания. <b>Учимся новому.</b> Чтение текста о сцене и занавесе. Просмотр мультимедийной презентации «Виды занавесов». <b>Делаем сами.</b> Анализ изделия. Составление плана работы. Демонстрация приёмов работы. Изготовление изделия. <b>Подведение итогов.</b> Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	Познакомятся с назначением различных видов занавеса. Получат представление об основах декорирования, возможностях художественного оформления сцены. Научатся различать виды занавесов; выполнять работу над изделием «Сцена и занавес»	<b>Регулятивные:</b> понимают смысл инструкции учителя и принимают учебную задачу; умеют организовывать своё рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Познавательные: общеучебные</b> – умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме; осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации; <i>логические</i> – осуществляют поиск необходимой информации из разных источников о куклах; умеют анализировать с помощью учителя способы изготовления изделий. <b>Коммуникативные:</b> умеют оформить свою мысль в устной форме, слушать и понимать высказывания собеседников, проявлять инициативу в коллективных творческих работах, контролировать свои действия при совместной работе, договариваться с партнёрами и приходить к общему решению. <b>Личностные:</b> имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности		Изготовление изделия «Сцена и занавес»		
31\3	Работа на компьютере. Афиша (решение частных задач).	Источники информации в современном мире. Интернет, его функции. Знакомство с профессией программист. Термины	<b>Учимся новому.</b> Коллективная беседа об источниках информации в современном мире. Поиск ответа на вопрос: что такое Интернет? Коллективная беседа о функциях Интернета. Чтение текста в учебнике. <b>Делаем сами.</b> Подготовка презентации «Работа на	Познакомятся со значением сети Интернет в жизни человека, получат начальное представление о поиске информации в Интернете. Научатся на основе	<b>Регулятивные:</b> умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. <b>Познавательные:</b> умеют оформить свою мысль в устной форме, формулировать проблему; самостоятельно осуществлять	Исследование: сохранится ли книга как источник информации в современном мире?	Подготовка и проведение презентации «Работа		

	Учебник, с. 134–139, рабочая тетрадь	и понятия: <i>Интернет, программист</i>	компьютере». Выполнение задания (с. 139, учебник). <b>Подведение итогов.</b> Презентация выполненных работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	заданного алгоритма определять и находить адреса в Интернете, проводить презентацию	поиск способов решения проблем творческого и поискового характера. <b>Коммуникативные:</b> умеют строить понятное монологическое высказывание; активно слушать одноклассников, учителя; вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его условия и правила, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы. <b>Личностные:</b> имеют мотивацию к учебной деятельности		на компьютере»		
32\4	Переплётная мастерская (решение частных задач). Учебник, с. 126–127, рабочая тетрадь	Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Переплёт книги и его назначение. Декорирование изделия, элементы переплётных работ при изготовлении «Папки достижений». Термины и понятия: <i>переплёт, переплётчик</i>	<b>Проверим себя.</b> Проверка домашнего задания. <b>Учимся новому.</b> Чтение текста в учебнике (с. 126). Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы о книгопечатании. Коллективная беседа о правилах работы с книгой. Словесно-иллюстративный рассказ о переплёте. <b>Делаем сами.</b> Чтение текста и рассматривание иллюстраций в учебнике (с. 127) о плане работы над изделием. Анализ изделия. <b>Подведение итогов.</b> Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	Познакомятся с процессом книгопечатания с целью создания переплёта книги, назначением переплёта; с упрощённым видом переплёта. Закрепят навыки подбора материалов и цветов для декорирования изделия. Научатся выполнять работу над простым видом переплёта при изготовлении изделия «Переплётные работы»	<b>Регулятивные:</b> выполняют контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; вносят необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – извлекают необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя; умеют анализировать информацию, сопоставлять, делать выводы. <b>Коммуникативные:</b> умеют слушать друг друга, строить понятные речевые высказывания, задавать вопросы, инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, отвечать на вопросы, делать выводы. <b>Личностные:</b> положительно относятся к занятиям предметно-практической деятельностью	Творческая работа: оформление изделия по собственному замыслу	Выполнение переплёта		
33\5	Почта (освоение нового материала).	Способы общения и передачи информации. Почта и её функции. Телеграф. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты.	<b>Проверим себя.</b> Заслушивание сообщений учащихся о переплётках. <b>Учимся новому.</b> Коллективная беседа о функциях почты. Чтение текста в учебнике (с. 128). Коллективная беседа о том, как письмо доходит до адресата. Чтение стихотворения С. Я. Маршака. Чтение текста в учебнике о почтовых отправлениях (с. 129). Поиск ответа на	Познакомятся с различными видами почтовых отправлений, понятием «бланк», способами заполнения бланка, процессом доставки почты, профессиями, связанными с почтовой службой. Научатся кратко излагать	<b>Регулятивные:</b> умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. <b>Познавательные:</b> умеют формулировать проблему; самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта) о почте, её функциях.	Творческая работа. <i>Придумывание текста поздравительной телеграммы.</i> Поиск ответа на вопрос: прекратит ли почта своё существование?	Заполнение почтового бланка		

	Учебник, с. 128–129, рабочая тетрадь	Корреспонденция. Заполнение бланка почтового от- правления. Профессии людей, работающих на почте. Термины и понятия: <i>корреспонденция, почтальон, почтовый служащий, бланк</i>	вопрос: что делает почтальон и почтовый служащий? <b>Делаем сами.</b> Словесный рассказ учителя о телеграмме и особенностях её заполнения. Выполнение задания в рабочей тетради «Заполняем бланк» (с. 75). <b>Подведение итогов.</b> Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	информацию, заполнять бланк телеграммы	<b>Коммуникативные:</b> умеют строить понятное монологическое высказывание, активно слушать одноклассников, учителя; вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его условия и правила, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы. <b>Личностные:</b> имеют мотивацию к учебной деятельности; уважительно относятся к работникам почты				
--	--	---	--	---	--	--	--	--	--

**Обобщение изученного – 1 ч.**

34\1	Подведение итогов ( <i>обобщение и систематизация</i> )	Мир технологий и его особенности	Вступительное слово учителя. <b>Подведение итогов.</b> Выставка работ «Путешествие по современному городу». Презентация своих папок достижений. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	Проверяют усвоение знаний по технологии за 3 класс; овладение основными навыками и универсальными учебными действиями, умениями проводить презентацию своей работы, самостоятельно анализировать и оценивать свою работу и товарищей; усвоение правил и приёмов работы с различными материалами и инструментами	<b>Регулятивные:</b> умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Познавательные:</b> умеют оформить свою мысль в устной форме, формулировать проблему; самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера при подготовке презентации. <b>Коммуникативные:</b> умеют строить понятное монологическое высказывание; активно слушать одноклассников, учителя, совместно рассуждать, формулировать ответы на вопросы. <b>Личностные:</b> имеют мотивацию к учебной деятельности		Презентац ия своих папок достижен ий		
------	---	-------------------------------------	---	---	---	--	--	--	--