

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Тамбовская средняя общеобразовательная школа**

Рассмотрено и рекомендовано  
к утверждению на заседании  
МО учителей начальных классов  
Протокол № 4 от 30.08. 2021 г  
Руководитель МО Полякова Т.В.  
Полякова Т.В.

Согласовано  
зам. директора по УВР  
Т. А. Саяпина [подпись]  
« 30 » 08 2021г.

Утверждаю:  
директор МБОУ Тамбовская СОШ  
И.А. Иванова [подпись]  
Приказ № 185 от 30.08. 2021 г.

**Рабочая программа по изобразительному искусству  
2 класс**

**УМК «Школа России»**

Уровень общего образования - начальное общее образование.  
Разработана на основе Программы Минобрнауки России «Начальное общее образование» в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандартного начального образования

УМК «Школа России». Москва. Просвещение.2021г;  
Автор:Б.М. Неменский.  
Издательство «Просвещение». 2021 год.

Программа составлена  
учителем начальных классов  
Мухаметдиновой Светланой Юрьевной  
МБОУ Тамбовская СОШ

Тамбовка.  
2021год.

## **1. Пояснительная записка.**

**1. Программа разработана** на основе авторской программы Б.М. Неменского, В.Г.Горяева, Л.А. Неменской по учебно-методическому комплексу:

Б.М. Неменского, В.Г.Горяева, Л.А. Неменской «Изобразительное искусство», М.:«Просвещение» 2011г. ;примерной программой Федерального государственного стандарта общего начального образования «Изобразительное искусство» - 1-4 классы

## **2. Место предмета в учебном плане.**

На изучение изобразительного искусства во 2 классе отводится 34ч. (1 ч в неделю).

## **3. Планируемые результаты обучения по курсу “Изобразительное искусство”**

### **Личностные результаты:**

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 7) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 8) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 9) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 6) активное использование речевых средств информации и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

## Предметные результаты

### Обучающийся научится

#### ***Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности»***

понимать особенности материалов, используемых в художественной деятельности (краски и кисти, пастель, тушь, перо, уголь, мел)

узнавать, воспринимать, описывать отдельные произведения выдающихся художников

#### ***Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?»***

создавать простые композиции на заданную тему на плоскости; различать цвета солнечного спектра в пределах наборов акварельных красок (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый);

понимать особенности работы акварельными и гуашевыми красками, элементарные правила смешивания красок для получения составных цветов;

передавать в рисунке симметричную форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;

использовать разнообразные средства выразительности для создания художественного образа (формат, форма, цвет, линия, объем, ритм, композиция);

применять способы смешивания акварельных, гуашевых красок для получения разнообразных оттенков в соответствии с передаваемым в рисунке настроением;

применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и представлению), в конструктивных работах, в сюжетно-тематических и декоративных композициях с учетом замысла;

рисовать кистью без предварительного рисунка элементы народных орнаментов: геометрические (точка, круг, прямые, сеточки, ломаные, волнистые линии, усики) и растительные («листок», «усики», «завиток»); выполнять наводку, мазок с растяжением и мазок с тенями; пользоваться приёмами кистевого письма в росписи изделий;

правильно выбирать величину и расположение изображения в зависимости от формата и размера листа бумаги; учитывать в рисунке особенности изображения ближних и дальних предметов (ближе – крупнее и ниже, дальше – мельче).

### Обучающийся получит возможность научиться

#### ***Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности»***

выражать собственные оценочные суждения о рассматриваемых произведениях искусства, при посещении художественных музеев

#### ***Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?»***

понимать особенности орнаментальных мотивов древнегреческой, балхарской, гжельской керамики, филимоновской, полхово-майданской игрушки;

передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы

#### ***Раздел «Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?»***

изображать пейзажи, натюрморты;

видеть и изображать красоту и разнообразие природы;

выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы; проявлять нравственно эстетическое отношение к родной природе, к Родине, к защитникам Отечества, к национальным обычаям и культурным традициям.

#### ***Раздел «Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?»***

передавать характер (природы, сказочного героя, предмета) в живописи.

проявлять эмоциональное отношение к произведениям изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства, к окружающему миру;

проявлять положительное отношение к процессу труда, к результатам своего труда и других людей; стремление к преобразованию предметной среды в школе и дома.

## 4. Содержание рабочей программы.

### ИСКУССТВО И ТЫ. 2 класс- 34 часа

#### Как и чем работают художник?- 8 час.

Три основные краски – желтый, красный, синий.

Белая и чёрная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

#### Реальность и фантазия – 7 час.

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

#### О чём говорит искусство -11 час.

Изображение природы в различных состояниях.

Изображение характера животных.

Знакомство с анималистическими изображениями.

Изображение характера человека: женский образ.

Изображение характера человека: мужской образ.

Образ человека в скульптуре.

Человек и его украшения.

О чём говорят украшения.

Образ здания.

Образы зданий и окружающей жизни.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

#### Как говорит искусство – 8 час.

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

Итого: 34 часов (27 часов (80%)-урок, 7 часов (20%)-другие учебные формы)

### 5. Учебно-тематический план

|             |    |
|-------------|----|
| Всего часов | 34 |
| Урок        | 27 |
| Сказка      | 1  |
| Игры        | 3  |
| Путешествия | 3  |

### 6. Содержание учебного предмета

| Раздел  | Урок | Сказка | Игры | Путешествия |
|---|------|--------|------|-------------|
| Раздел 1<br><b>Чем и как работают художники? - 8 ч.</b>   | 6    |        | 2    |             |
| Раздел 2<br><b>Реальность и фантазия – 7 ч.</b>           | 5    | 1      | 1    |             |
| Раздел 3<br><b>О чем говорит искусство – 11 ч.</b>        | 9    |        |      | 2           |
| Раздел 4<br><b>Как говорит искусство – 8 ч.</b>           | 7    |        |      | 1           |
| <b>34ч.= 27ч.(80%)+7 часов (20%-другие учебные формы)</b> |      |        |      |             |

## Изобразительное искусство. 2 класс. 1 x 34 = 34 ч.

| Сроки изучения                             | № п/п | Содержание материала (раздел, тема)   | Термины и понятия     | Кол-во час | Характеристика деятельности учащихся | Планируемые результаты (УУД)   | Вид контроля       | Наглядность, ИКТ   |
|--|-------|---|-----------------------|------------|--------------------------------------|--|--------------------|--|
| <b>Чем и как работают художники?- 8 ч.</b> |       |   |                       |            |                                      |  |                    |  |
|  | 1     | Три основные цвета – желтый, красный, синий. Цветочная поляна.                              |                       | 1          | Рисование по памяти и впечатлению    | <u>Различать</u> основные и составные, холодные и тёплые цвета; выполнять рисунок с натуры; работать кистью и акварельными красками.   | Выставка работ.    | Стихотворения, загадки. Игра «Два в одном»                                   |
|  | 2     | Белая и черная краски. Природная стихия.  | Спектр                | 1          | Рисование по памяти и представлению  | <u>Знать</u> жанр произведений ИЗО – пейзаж. <u>Уметь</u> различать основные и составные цвета и смешивать их, использовать художественные материалы и применять их в живописи по памяти и впечатлению | Выставка работ.    | Стихотворения<br>Бунина И.<br>Игра «Осенняя палитра»<br>Презентация «Стихия» |
|  | 3     | Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности. Осенний лес. <b>(игра)</b> | Пастель<br>Композиция | 1          | Рисование пастелью и мелками         | <u>Знать</u> жанр произведений ИЗО – пейзаж, <u>уметь</u> использовать акварель в живописи по памяти и впечатлению   | Выставка работ.    | Игра-упражнение «Живая клякса»   |
|  | 4     | Выразительные возможности аппликации. Осенний листопад.                                     |                       | 1          | Декоративно-прикладное творчество    | <u>Уметь</u> создавать коврик на тему осенней земли, выполнять аппликацию  | Выставка работ.    | Ф.И.Тютчев «Листья»  |
|  | 5     | Выразительные возможности графических материалов. Графика зимнего леса.                     | Графика               | 1          | Рисование тушью, карандашом, углем   | <u>Знать</u> вид ИЗО – графика. <u>Уметь</u> сравнивать виды ИЗО (графика, живопись), применять средства художественной выразительности (линия) в рисунке (по памяти, впечатлению)                     | Выставка работ.    | М.Пришвин «Рассказы о природе»,<br>К.Паустовский «Первый снег»               |
|  | 6     | Выразительность материалов для работы в объёме. Звери в лесу.                               |                       | 1          | Лепка птиц и животных                | <u>Знать</u> о скульптуре как виде ИЗО, особенности её восприятия. <u>Уметь</u>  | Фронтальный опрос. | В.Бианки «Рассказы о животных». Игра - упражнение                            |

|                                     |      |  |   |   |   |   |                      |   |
|-------------------------------------|------|--|---|---|---|---|----------------------|---|
|                                     |      | (игра)   |   |   |   | выполнять работы по лепке животных и птиц в объёме.<br><u>Уметь</u> применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах, навыки конструктивной работы с бумагой |                      | «Пластилиновая угадайка»                |
|                                     | 7    | Выразительные возможности бумаги. Игровая площадка для вылепленных зверей. |   | 1 | Выполнение макета игровой площадки        |   | Выставка работ.      | Н.Докучаева «Мастерим бумажный мир»     |
|                                     | 8    | Неожиданные материалы . (обобщение темы) Огни ночного города.              | Эскиз                                     | 1 | Самостоятельное творчество                | <u>Уметь</u> применять основные средства художественной выразительности в творческих работах, выполнять живописные упражнения.  | Выставка работ       | С.Баруздин «Салют»                      |
| <b>Реальность и фантазия – 7 ч.</b> |      |  |   |   |   |   |                      |   |
|                                     | 9/1  | Изображение и реальность. Рисунок птицы (ворона, журавль, голубь)          | Набросок                                  | 1 | Рисование с натуры и по памяти            | <u>Уметь</u> использовать художественные материалы (гуашь), применять основные средства художественной выразительности в живописи (по памяти, воображению)                                      | Выставка работ.      | В.Бианки. Рассказы о животных, загадки. |
|                                     | 10/2 | Изображение и фантазия. Сказочная птица. (сказка)                          |   | 1 | Рисование по памяти и представлению       |   |                      | Презентация «Мы рисуем сказочную птицу» |
|                                     | 11/3 | Украшение и реальность, украшения в природе. Узоры паутины.                | Орнамент<br>Симметрия<br>Гармония<br>Ритм | 1 | Работа в технике граттаж (процарапывание) | <u>Уметь</u> применять основные средства художественной выразительности при изображении орнамента.  | Выставка работ.      | Презентация «Рисование паутины»         |
|                                     | 12/4 | «Кружевные узоры». Украшение и фантазия. Снежинка. (игра)                  | Граттаж                                   | 1 | Вырезание из бумаги                       |   |                      | Игра-упражнение «Крестики-нолики»       |
|                                     | 13/5 | Постройка и реальность. Конструирование из бумаги подводного мира.         |   | 1 | Объемное конструирование из бумаги        | <u>Уметь</u> применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах, использовать навыки конструктивной работы с бумагой   | Выставка работ.      | Пособия по бумагопластике               |
|                                     | 14/6 | Постройка и фантазия. Сказочный город.                                     | Ландшафт<br>Сооружения<br>Градострой-     | 1 | Конструктивное строение из бумаги         | <u>Уметь</u> применять основные средства художественной выразительности в   | Коллективная работа. | Фрагменты сказок с описанием            |

|  |      |  |                    |   |                                       |  |                    |   |
|--|------|--|--------------------|---|---------------------------------------|--|--------------------|---|
|  |      |  | тельство           |   |                                       | конструктивных работах, использовать навыки конструктивной работы с бумагой  |                    | фантастических зданий.<br><br>В.И.Колякина<br>«Методика организации уроков коллективного творчества» с. 116 |
|  | 15/7 | Братья - Мастера Изображения, Украшения и постройки всегда работают вместе (обобщение темы). |                    | 1 | Рисование с натуры елочных украшений. | <u>Уметь</u> использовать художественные материалы (бумага) и технику бумагопластики, применять основные средства художественной выразительности в декоративных и конструктивных работах.  | Конкурс работ.     | Стихотворения, посвящённые новому году, фрагменты из балета П.Чайковского «Щелкунчик»                       |
| <b>О чем говорит искусство – 11 ч.</b> |      |  |                    |   |                                       |  |                    |   |
|  | 16/1 | Изображение природы в различных состояниях. Море. (путешествие)                              | Художник-маринист  | 1 | Рисование по представлению            | <u>Знать</u> вид произведений изобразительного искусства – пейзаж. <u>Уметь</u> различать и применять тёплые и холодные цвета, использовать художественные материалы (гуашь)   |                    | Презентация «Изображение моря в картинах художников»  |
|  | 17/2 | Изображение характера животных. Четвероногий друг.   | Художник-анималист | 1 | Рисование по памяти и представлению   | <u>Уметь</u> использовать художественные материалы (гуашь), применять основные средства художественной выразительности (по воображению). Рисовать силуэты животных; передавать в тематических рисунках пространственные отношения. | Конкурс работ.     | Фрагменты сказки Р.Киплинга «Маугли», Игра-упажнение «Чудесные превращения»                                 |
|  | 18/3 | Изображение характера человека: женский образ.   |                    | 1 | Рисование по представлению            | <u>Знать</u> жанры ИЗО – портрет.  | Фронтальный опрос. | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»,  |

|                                     |       |  |  |   |   |   |                       |   |
|-------------------------------------|-------|--|--|---|---|---|-----------------------|---|
|                                     |       |  |  |   |   | <u>Уметь</u> использовать художественные материалы (гуашь), применять основные средства художественной выразительности в живописи                                 | Коллективная работа.  | отрывки из былин  |
|                                     | 19/4  | Изображение характера человека: мужской образ.   |  | 1 | Рисование по представлению  |   |                       | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»,                              |
|                                     | 20/5  | Образ человека в скульптуре. Образ сказочного героя.                                   | Скульптура<br>Рельеф<br>Горельеф<br>Барельеф | 1 | Изображение в объеме (лепка)  | <u>Знать</u> вид произведений ИЗО – скульптура.<br><u>Уметь</u> сравнивать различные виды ИЗО (графика, живописи, скульптура)                                     | Картинный тест.       | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»,                              |
|                                     | 21/6  | Человек и его украшения. Украшения для женщин.   | Кокосник                                     | 1 | Декоративное конструирование  | <u>Уметь</u> использовать художественные материалы (гуашь), применять основные средства художественной выразительности в декоративных работах.                    | Конкурс работ.        | Презентация «Женские украшения»                                     |
|                                     | 22/7  | Человек и его украшения. Украшения для мужчин.   |  | 1 | Декоративное конструирование  |   |                       | Отрывки из былин  |
|                                     | 23/8  | О чем говорят украшения.   |  | 1 | Рисование по памяти   |   |                       | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»,<br>Н.Рерих «Заморские гости» |
|                                     | 24/9  | Образ здания.  | Архитектура                                  | 1 | Смешанная техника: фон-пейзаж, аппликация; макетирование, конструирование | <u>Уметь</u> изображать архитектурные строения, ознакомить с работой архитектора. Развивать творческие способности.   | Выставка работ.       |   |
|                                     | 25/10 | Дома для сказочных героев<br>Замок Снежной королевы.<br><b>(путешествие)</b>           | Театральная декорация                        | 1 |   |   |                       | Презентация «Сказочные домики»                                      |
|                                     | 26/11 | В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение. |  | 1 |   | <u>Знать</u> основные жанры и виды произведений ИЗО.<br><u>Уметь</u> сравнивать различные виды и жанры ИЗО (графика, живописи, декоративно-прикладного искусства) | Тест. Выставка работ. |   |
| <b>Как говорит искусство – 8 ч.</b> |       |  |  |   |   |   |                       |   |
|                                     | 27/1  | Цвет как средство выражения: Тёплые и холодные цвета. Борьба                           | Закличка                                     | 1 | Рисование по памяти и представлению (впечатлению)                         | <u>Уметь</u> различать основные и составные, тёплые и холодные цвета,   | Конкурс работ.        | Э.Григ «Утро» (Пер Гюнт)  |

|  |      |  |                                     |   |   |   |  |  |
|--|------|--|-------------------------------------|---|---|---|--|--|
|  |      | теплого и холодного. Перо Жар-птицы.<br><b>(путешествие)</b>                             |                                     |   |   | использовать художественные материалы (гуашь), применять основные средства художественной выразительности в живописи (по воображению)   |  |  |
|  | 28/2 | «Тихие» и «звонкие» цвета. Весенняя земля.   |                                     | 1 | Рисование по памяти и представлению (впечатлению)                 |   |  | Отрывки из сказо Н.Носова «Незнайка в Солнечном городе», Андерсен «снежная королева» |
|  | 29/3 | Что такое ритм линий? Весенний ручей.  | Графика<br>Штрих<br>Линия<br>Силуэт | 1 | Графическое изображение пейзажа                                   | <u>Уметь</u> использовать художественные материалы (гуашь), применять основные средства художественной выразительности (линия) в живописи, видеть многообразие и выразительные возможности линий в окружающей действительности. | Конкурс работ.                             | М.Пришвин «Лесной ручей»   |
|  | 30/4 | Характер линий. Дерево.  |                                     | 1 | Рисование по памяти и с натуры                                    |   |  | Презентация «Техника аппликации из пластилина»                                       |
|  | 31/5 | Ритм пятен. « Поле цветов».  | Ритм<br>Ритмичность                 | 1 | Рисование по памяти и с натуры; декоративно-прикладное творчество |   |  | Фрагменты произведений с ярко выраженной ритмической организацией                    |
|  | 32/6 | Пропорции выражают характер. Весна идет  | Пропорции                           | 1 | Живопись с элементами аппликации                                  | <u>Уметь</u> использовать художественные материалы (гуашь, акварель), применять основные средства художественной выразительности в творческой работе  | Выставка работ.                            | Презентация «Рисуем весну»   |
|  | 33/7 | Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. Панно «Весна. Шум птиц». | Панно                               | 1 | Коллективная работа.  |   |  |  |
|  | 34/8 | Обобщающий урок года.  |                                     | 1 |   | <u>Знать</u> основные жанры и виды произведений ИЗО.<br><u>Уметь</u> сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графика, живописи, декоративно-прикладного искусства)  | Итоговый тест.<br>Оформление папки по ИЗО. |  |

