

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Тамбовская средняя общеобразовательная школа**

Рассмотрено и рекомендовано
к утверждению на заседании
МО учителей начальных классов
Протокол № 4 от 30.09. 2021 г
Руководитель МО Т.В. Полякова
Полякова Т.В.

Согласовано
зам. директора по УВР
Т. А. Саяпина Т.А. Саяпина
« 30 » 09 2021 г.

Утверждаю:
директор МБОУ Тамбовская СОШ
И.А. Иванова И.А. Иванова
Приказ № 186 от 30.09. 2021 г..

**Рабочая программа по литературному чтению.
2 класс
УМК «Школа России»**

Уровень общего образования - начальное общее образование.
Разработана на основе Программы Минобрнауки России «Начальное общее образование»
в соответствии с требованиями Федерального компонента
государственного стандартного начального образования

Про УМК «Школа России». Москва. Просвещение. 2021 г;
Авторы: Канакина В. П., Горецкий В. Г., Головановой М.В.
Издательство «Просвещение». 2021 год.

Программа составлена
учителем начальных классов
Мухаметдиновой Светланой Юрьевной
МБОУ Тамбовская СОШ

Тамбовка.

2021 год.

Рабочая программа по литературному чтению.

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования авторской программы Л. Ф. Климановой, М.В.Бойкиной, В. Г.Горецкого, М. В.Головановой, Л. А. Виноградской «Литературное чтение» Москва. «Просвещение». 2012 год.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Литературное чтение.

1. **Программа** составлена на основе авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Бойкиной. по учебно-методическому комплекту: Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Бойкиной; издательство «Просвещение» 2011 год; примерной программой Федерального государственного стандарта общего начального образования «Литературное чтение» - 1-4 классы.

2. МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение курса «Литературное чтение» во 2 классе отводится 136 часов .

3. Планируемые результаты.

Личностные результаты:

В результате формирования личностных универсальных учебных действий к окончанию 2 класса у ребенка будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
 - мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;
 - первоначальные представления о нравственных понятиях («добро», «доброжелательность», «терпение», «уважение», «дружба, друг», «товарищ», «приятель»), отраженных в литературных произведениях;
 - умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба»; «Как найти друзей»; «Что значит поступить по совести»;
 - умение свято хранить традиции своей семьи; своей родины;
 - умение видеть и наслаждаться красотой родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться красотой своей страной; любить свою страну.
 - умение понимать ценность книги; нравственный и исторический смысл возникновения книг на земле;
 - умения оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
 - способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
 - стремление к успешной учебной деятельности;
 - умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
- Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:
- умения определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;
 - умения понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;

- умения понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.

Метапредметные результаты:

- ориентироваться в учебнике по литературному чтению; находить нужную главу в содержании учебника;
- знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
- предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе;
- понимать, принимать и сохранять учебную задачу: проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей.
- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- умения работать в соответствии с заявленным планом;
- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

Результатом формирования *познавательных* универсальных учебных действий будут являться умения:

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микро темы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микро темы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий на основе алфавитного каталога; в справочной литературе для детей, с помощью друзей и родителей, умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Результатом формирования *коммуникативных* универсальных учебных действий будут являться умения:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственным мнением.
- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- умения владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предметные

Учащиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя.
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста; - ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм.
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

4. Содержание рабочей программы

Вводный урок (1 ч)

Самое великое чудо на свете (4ч)

Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.

Устное народное творчество (15 ч)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...») Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели (17 ч)

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших (17 ч)

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Из детских журналов (10 ч)

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

Писатели – детям (17 ч)

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

Я и мои друзья (10 ч)

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Весенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.

И в шутку и всерьез (14 ч)

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране»
5. Г. Остер. «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран (14 ч)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

Итого: 136 часов (106 часов (78%)-урок, 29 часов (22%)-другие учебные формы)

5. Учебно-тематический план

Всего часов	136
Урок	106
Проектная деятельность	2
Игры	9
Викторины	11
Словесное творчество	6
Путешествия	1

6.Содержание учебного предмета

Раздел	Урок	Проектная деятельность	Игры	Викторины	Словесное творчество	Путешествия
Раздел 1 Введение. Знакомство с учебником-1 ч.	1					
Раздел 2 САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ – 4 ч.	2	1	1			
Раздел 3 УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО – 15 ч.	11		1	2		1
Раздел 4 ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ОСЕНЬ – 8 ч.	6		1	1		
Раздел 5 РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ – 14 ч.	9		3	1	1	
Раздел 6 О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ – 11 ч.	9			1	1	
Раздел 7 ИЗ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ – 10 ч.	8	1				
Раздел 8 ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ЗИМА – 9 ч.	7		1	1		
Раздел 9 ПИСАТЕЛИ – ДЕТЯМ – 17 ч.	15			2		
Раздел 10 Я И МОИ ДРУЗЬЯ – 10 ч.	8			1	1	
Раздел 11 ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ВЕСНА - 9 ч.	7			1	1	
Раздел 12 И В ШУТКУ И ВСЕРЬЕЗ – 14 ч.	11		1	1	1	
Раздел 13 ЛИТЕРАТУРА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН – 12 ч + 2 ч (РЕЗЕРВ) = 14 ч.	12		1		1	
136 ч. = 106 (78%) + 29 (22% - другие учебные формы)						

Литературное чтение. 2 класс.

Дата по плану	Дата по факту	№ п/п	Содержание материала (раздел, тема)	Кол-во час	Термины и понятия	Характеристика деятельности учащихся	Планируемые результаты (УУД).	Вид контроля	Наглядность, ИКТ
		1	Знакомство с учебником ВН. ЧТ, № 1 Итоги летнего чтения.	1	Условные обозначения	Знакомство с учебником: содержание, словарь, система условных обозначений	Уметь: - ориентироваться в учебнике; - знать и применять систему условных обозначений; - пользоваться словарем.	Конкурс читательских дневников	
САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ – 4 Ч.									
		2/1	Игра «Крестики - нолики»	1		Различие типов книг, использование выходных данных (автор, заглавие), оглавления, аннотации для самостоятельного выбора и чтения книг. Сообщение по читательским дневникам	Знать: – структуру учебника; – приемы ориентирования в учебнике. Уметь: – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)	Групповая работа	
		3/2	Самое великое чудо на свете.	1					
		4/3	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека» ВН. ЧТ. № 2 Моя любимая книга	1	Библиотека Хранилище	Подготовка и выступление с сообщением.	Знать: - высказывания великих людей о книге и чтении. Уметь: - сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении; - находить общее и отличия в высказываниях	Сочинение	Выставка любимых книг
		5/4	Книги	1	Свиток Пергамент Береста Берестяные грамоты Летопись	Составление рассказа по иллюстрации. Использование текстов энциклопедий.	Иметь представление: - о старинных и современных книгах. Уметь: - сравнивать эти книги.	Выставка старинных и современных книг	Презентация «История создания старинных книг»
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО – 15 Ч.									

		6/1	Устное народное творчество (путешествие)	1	Устное народное творчество	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения	Знать: - названия, содержание изученных произведений, их авторов. Уметь: – создавать небольшой устный текст на заданную тему; - различать малые фольклорные жанры	Заучивание наизусть	Презентация «Устное народное творчество»
		7/2	Русские народные песни.	1					
		8/3	Русские народные потешки и прибаутки.	1					
		9/4	Считалки и небылицы. ВН. ЧТ. № 3 Малые фольклорные жанры. «На ярмарке»	1	Малые фольклорные жанры Ярмарка Небылица	Понимание содержания литературного произведения	Знать: – малые фольклорные жанры: считалки и небылицы. Уметь: – приводить примеры произведений фольклора (считалки, небылицы); – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)	Групповая работа	
		10/5	Загадки Пословицы, поговорки (викторина)	1		Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров.	Знать: - народные загадки; - пословицы и поговорки Уметь: – отгадывать загадки; – различать загадки народные и авторские; пословицы, поговорки; – участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.	Блиц - турнир	
		11/6	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет...»	1		Различение жанров произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка.	Уметь: – различать жанры художественной литературы (малые фольклорные жанры); – читать осознанно текст художественного произведения; – создавать небольшой устный текст на заданную тему		
		12/7	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1	Кузнец	Различение жанров произведений: малые	Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения;	Выставка прочитанных книг	Презентация «Русские

			ВН. ЧТ. № 4 Русские народные сказки (викторина)			фольклорные жанры, народная сказка. Работа с иллюстрациями в книге, их роль в понимании произведения.	– приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки)		народные сказки»
		13/8	Сказка «У страха глаза велики».	1	Наперсточек Схоронилась	Герои произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.	Знать понятие «бытовая сказка». Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения; – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); – различать сказки народные и литературные.	Диалог	
		14/9	Сказка «Лиса и тетерев».	1	Кабы	Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.	Знать: - понятие «сказка о животных». Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения; – приводить примеры сказок о животных; – различать сказки народные и литературные.	Озвучивание м/ф	Презентация по сказке «Лиса и тетерев»
		15/10 16/11	Сказка «Лиса и журавль». Библиотечный урок	1	Потчует Не обессудь Несолоно хлебавши			Ролевая игра	
		17/12	Сказка «Каша из топора». ВН. ЧТ. № 5 Игра «Умники и умницы» - обобщение по РНС	1	На побывку Чулан Сдобрили	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Знать: - понятие «бытовая» сказка. Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения; – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ басня); – различать сказки народные и литературные		Презентация «Сказочная викторина»
		18/13 19/14	Сказка «Гуси-лебеди».	2	Причитывала Кудель Веретено Устьеце	Работа с иллюстрациями в книге, их роль в понимании произведения.	Знать: - понятия «драматизация», «волшебная сказка». Уметь: – читать выразительно текст художественного произведения;		М/Ф «Гуси-лебеди».

							<ul style="list-style-type: none"> – пересказывать; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения 		
		20/15	Разноцветные страницы Проверим себя и оценим свои достижения	1	Присказка		<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятие «устное народное творчество». <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); – различать сказки народные и литературные; – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация). 	Тест	
ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ОСЕНЬ – 8 Ч.									
		21/1.	Люблю природу русскую. Осень ВН. ЧТ. № 6 Осень в произведениях композиторов и художников (игра-путешествие)	1		Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - произведения русских поэтов о природе. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выразительно читать стихотворения; – использовать интонацию; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – анализировать средства художественной выразительности. 		Фонотека Репродукции картин
		22/2	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной»	1	Борозда	Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении.			
		23/3	К. Бальмонт «Поспевает брусника...». А. Плещеева «Осень наступила»	1	Благовонье Озимь				Презентация «Осень в стихах русских поэтов»
		24/4	А. Фет «Ласточки пропали» А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш	1					

			бедный сад»						
	25/5		Стихи об осени С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой. ВН. ЧТ. № 7 Стихи русских поэтов об осени	1					Заучивание наизусть
	26/6		Б. Берестов «Хитрые грибы». «Грибы» - из энциклопедии. (викторина)	1		Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Связь произведений литературы с другими видами искусств.	Знать: - понятие «рифма». Уметь: – находить рифму в произведении; – читать осознанно текст художественного произведения		
	27/7		М. Пришвин «Осеннее утро». И. Бунин «Сегодня так светло кругом»	1		Осознанное чтение произведения. Пересказ текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Декламация стихотворных произведений.	Знать: - произведения русских поэтов о природе. Уметь: – анализировать поэтическое изображение осени в стихах; – выразительно читать стихотворения; – использовать интонацию		
	28/8		Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения	1		Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению.	Знать: - произведения русских поэтов о природе. Уметь: – анализировать средства художественной выразительности; – выразительно читать стихотворения; – использовать интонацию	Тест	
РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ – 17 Ч.									
	29/1		А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый» (пролог к поэме «Руслан и	1	Лукоморье Дол Пленяет	Произведения А. С. Пушкина о природе и их особенности. Выразительное чтение,	Знать: - произведения А. С. Пушкина о природе. Уметь:		Презентация – «Сказки русских

			Людмила»).			использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	– читать выразительно и осознанно текст стихотворений; – осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы (по заданию учителя); – определять изобразительные средства выразительности речи	Выставка прочитанных книг	писателей»
		30/2	Стихи А. С. Пушкина	1	Пелена Облучок Тулуп Кушак	Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений.	Знать: - понятие «олицетворение». Уметь: – анализировать поэтические тексты, средства художественной выразительности в них; – читать выразительно стихотворные произведения наизусть (по выбору).	Заучивание наизусть	
		31/3 32/4 33/5	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	3	Невод Простофиля Корыто Землянка Тесовые ворота Столбовая дворянка Душегрейка Кичка Чупрун Белены объелась Царские палаты Пряник печатный На посылках	Осознанное и выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них.	Знать содержание сказок. Уметь: – сравнивать авторские сказки и народные; – читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль; – участвовать в обсуждении прочитанного произведения; – создавать небольшой устный текст на заданную тему; – высказывать свое отношение к героям сказки и их поступкам.	Выставка прочитанных книг	Презентация «Сказки А.С.Пушкина»
		34/6	Обобщение по теме «Сказки А.С.Пушкина».(викто	1				Викторина	

			рина)						
		35/8	И. А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	1	Негрузно Врозь Реплика	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Знать: – понятие «басня»; – басни И. А. Крылова. Уметь: – читать выразительно, осознанно текст;	Заучивание наизусть	Презентация «Творчество И. Крылова»
		36/9	И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей». (игра)	1	Удручена Потеха	Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	– определять тему и главную мысль произведения; – давать характеристику главным героям; – участвовать в обсуждении прочитанного произведения	Заучивание наизусть	
		37/10	Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек». ВН. ЧТ. № 10 Из старинных книг	1	Лоханка Почитает	Пересказ текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.	Знать: – понятие «быль»; – творчество Л. Толстого. Уметь: – читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль; – давать характеристику главным героям; – участвовать в обсуждении прочитанного.	Выставка прочитанных книг	
		38/12 39/13	Л. Н. Толстой «Филипок». «Правда всего дороже»	2	Слобода Постреленок Сенцы Бедовый	Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	Знать: - познавательные рассказы Л. Толстого, творчество писателя. Уметь: – читать выразительно, осознанно текст художественного произведения;	Составление плана	
		40/14	Л. Н. Толстой «Котенок» (словесное творчество)	1	Амбар	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	– различать жанры (рассказ, быль, стихотворение); – определять тему и главную мысль произведения;	Картинный план	Презентация по рассказам Л.Н.Толстого

		41/16	Обобщение по разделу «Русские писатели». ВН. ЧТ. № 11 Рассказы, сказки и басни русских писателей	1		Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	Уметь: – давать характеристику главным героям произведения; – участвовать в обсуждении прочитанного; – отвечать на обобщающие вопросы по теме	Игра - конкурс	
		42/17	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения	1			Знать: - произведения русских писателей для детей. Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения; – пересказывать, анализировать произведения.	Тест	
О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ – 17 Ч.									
		43/1	О братьях наших меньших. (викторина)	1		Выразительное чтение, осознанное правильное использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Понимание содержания литературного произведения.	Уметь: – прогнозировать жанр поведения героев путем выбора произведения; – читать осознанно текст художественного произведения; – участвовать в анализе содержания; – оценивать события, поступки героев; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Конкурс рисунков	Презентация «О братьях наших меньших»
		44/2	Б. Заходер «Плачет киска», И. Пивоварова «Жила-была собака...»	1					
		45/4	В. Берестов «Кошкин щенок». ВН. ЧТ. № 11 Рассказы о животных Н. Сладкова, Е. Чарушина	1		Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения о поступках героев.	Уметь: – выполнять творческую работу (сочинение сказок); – читать осознанно и выразительно текст художественного произведения; – определять его тему и главную мысль.	Выставка прочитанных книг	
		46/5 47/6	М. Пришвин «Ребята и утята». (словесное)	2	Верста Паровое поле	Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и	Уметь: – определять, от какого лица идет повествование; – пересказывать текст; – делить текст на смысловые	Картинный план	

			творчество)			описания.	части, составлять его простой план; – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня).		
		48/8	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1	Чулан	Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Пересказ текста. Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них.	Знать: - понятие «логическое ударение». Уметь: – определять построение, характер текста; – использовать силу голоса для постановки логического ударения; – участвовать в диалоге; – формулировать и высказывать свое мнение о прочитанном по плану; – пересказывать текст.	Пересказ в парах	
		49/9	Б. Житков «Храбрый утёнок». ВН. ЧТ. № 12 Рассказы о животных Б. Житкова	1			Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – оценивать события, героев произведения.	Выставка прочитанных книг	Презентация «Рассказы Б. Житкова»
		50/10	В. Бианки «Музыкант».	1	Завалинка	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Составление плана	
		51/11 52/12	В. Бианки «Сова»	2	Утекай Пойло				м/ф «Сова»

	53/14	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» ВН. ЧТ. № 13 В. Бианки «Лесная газета»	1		Составление обобщающих вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них.	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Библиотечный урок		
	54/16	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения	1			Знать: - произведения о животных. Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения; – пересказывать, анализировать произведения.	Тест		
ИЗ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ – 10 Ч.									
	55/1	Из детских журналов. Д. Хармс «Игра».	1	Панели	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Знать: – названия детских журналов; – понятие «темп» чтения. Уметь: – устанавливать темп чтения от смысла читаемого;			
	56/2	Д. Хармс «Вы знаете»	1		Работа над пониманием содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Декламация стихотворных произведений. Подбирать материалы для классной газеты	– работать с иллюстрациями; – читать осознанно текст художественного произведения; – оценивать события, героев произведения; – анализировать произведение; – определять средства художественной выразительности; – выразительно читать стихотворения наизусть.	Конкурс стихов		
	57/4	Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи». ВН. ЧТ. № 14 Веселые стихи Д. Хармса, Ю. Владимирова, А. Введенского	1	Судомойка Кухарка Поварешка Кочережка Цымбалы Тромбон Могор Таратайка Запятки Оглобля					
	58/5	Д. Хармс «Что это было?» Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный	1				Иллюстрация стихов		

			пирог».						
		59/6	Ю. Владимиров «Чудаки».	1		Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Осознанное чтение произведения.	Уметь: – прогнозировать содержание текста по заголовку; – участвовать в диалоге; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Декламация	
		60/7	А. Введенский «Учёный Петя».	1		Работа над пониманием содержания произведения. Характеристика героев, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – характеризовать поступки героев, их моральные черты.		
		61/8	А. Введенский «Лошадка»	1	Закладывали дрожжи				
		62/9	Проект «Мой любимый детский журнал» ВН. ЧТ. № 15 Современные детские журналы	1		Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Рассказы о своих любимых детских журналах, рубриках в них.	Знать: - названия детских журналов. Уметь: – представлять свой любимый журнал; – пересказывать понравившиеся произведения, строки из них; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения	Сообщения	Презентация «По страницам детских журналов»
		63/10	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения	1		Работа над содержанием произведений, характеристикой героев, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	Уметь: – озаглавливать иллюстрации и эпизоды из текста; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения;	Тест	Презентация по произведениям С.Я.Маршак

							– выявлять черты героев, характеризующие их храбрость, чувство долга, исполнительность и ответственность		
ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ЗИМА – 9 Ч.									
		64/1	Люблю природу русскую. Зима. (викторина)	1					Презентация «Зима»
		65/2	И. Бунин, К. Бальмонт, Я. Аким «Первый снег».	1	Яркий пурпур	Работа над устным сочинением повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.	Знать: - произведения о зиме. Уметь: – определять средства художественной выразительности; – составлять мини-рассказ о зиме и зимних играх.		
		66/3	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...». ВН. ЧТ. № 16 Зима в произведениях художников и композиторов	1	Мещет	Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений.	Знать понятие «звукопись». Уметь: – определять в тексте средства выразительности – звукопись; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст		Фонотека и репродукции картин
		67/4	С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Береза».	1	Стозвон	Создание устного сочинения повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.	Знать: – творчество С. Есенина; – понятие «звукопись». Уметь: – определять в тексте средства выразительности – звукопись		Презентация по произведениям С.Есенина.
		68/5	Сказка «Два Мороза» (игра)	1	Ежится	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу поэтического	Знать: – творчество русского народа; – понятие «звукопись». Уметь:	Драматизация	

					текста.	– определять в тексте средства выразительности – звукопись; – читать по ролям.		
	69/6	С. Михалков «Новогодняя быль».	1		Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них.	Уметь: – рифмовать слова, текст; – читать осознанно текст произведения; – делить текст на смысловые части; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – создавать небольшой устный текст на новогоднюю тему.	Заучивание наизусть	
	70/7	А. Барто «Дело было в январе». С. Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз»	1		Сопоставление иллюстрации с содержанием; роль иллюстрации в понимании произведения.	Знать: - творчество А. Барто. Уметь: – определять тему и находить главную мысль произведения.		
	71/8	Урок-обобщение по теме «Люблю природу русскую. Зима». ВН. ЧТ. № 17 Стихи русских поэтов о зиме	1		Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Построение небольшого монологического высказывания о понравившемся произведении	Знать: - произведения о зимней природе. Уметь: – рассказывать об изображении зимнего времени года в произведениях; – читать стихотворные произведения о зиме наизусть (по выбору).	Устный журнал	Презентация по теме
	72/9	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения	1		Построение небольшого монологического высказывания о понравившемся произведении.	Уметь: – рассказывать об изображении зимнего времени года в произведениях	тест	
ПИСАТЕЛИ – ДЕТАМ – 17 Ч.								

		73/1	К. И. Чуковский «Путаница».	1	Заинька Паинька Лопотал Ушат	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.	Знать: - творчество К. И. Чуковского, содержание произведений. Уметь: – анализировать шутовое искажение действительности, словесные игры в загадках- шутках; – определять тему и главную мысль произведения; – давать характеристику героям.		
		74/2	К. И. Чуковский «Радость».	1	Пава				
		75/3 76/4	К. И. Чуковский «Федорино горе». ВН. ЧТ. № 18 Стихи и сказки К. Чуковского	2	Сито Корыто Расфуфырили Во всю прыть Кадушка Кишат прусаки			Декламация	Мультфильм «Федорино горе» Презентация «О произведени ях К. Чуковского»
		77/5	С. Я. Маршак «Кот и лодыри».	1	Грифель	Знакомство с произведениями о детях, изображение в них радости, удивления, фантазии, непосредственности.	Знать: - творчество С. Я. Маршака. Уметь: – анализировать юмористические стихотворения; – давать характеристику героям; – выразительно читать произведения; – отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	Заучивание наизусть	Презентация по произведени ям С.Михалкова .
		78/6	С. В. Михалков «Мой секрет».	1	Держава				
		79/7	С. В. Михалков «Сила воли»	1					
		80/8	С. В. Михалков «Мой щенок». ВН. ЧТ. № 19 Стихи о детях и для детей	1	Жбан	Знакомство с произведениями о животных. Выявление отношения автора к животным; комментирование прочитанного; выражение личного отношения к прочитанному.		Конкурс рисунков	
		91/9	А. Л. Барто	1		Выразительное чтение, использование	Знать: - творчество А. Барто.		Презентация

			«Верево́чка», «Мы не заметили жука».			интонаций, соответствующих смыслу текста.	Уметь: – определять тему и главную мысль произведения; – выразительно читать произведения наизусть.		«Творчество А. Барто»
	82/10	А. Л. Барто «В школу», «Вовка – добрая душа». А. Барто, С. Михалкова, С. Маршака (викторина)	1	Отложной воротничок Юмор	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Знакомство с юмористическими произведениями о детях.	Знать: - творчество А. Барто. Уметь: – определять тему и главную мысль произведения; – выразительно читать произведения наизусть.			
	83/11	Н. Н. Носов «Затейники».	1		Пересказ текста. Умение ставить вопросы по содержанию речитанного, отвечать на них. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Пересказ текста: последовательное воспроизведение содержания рассказа.	Знать: - творчество Н. Носова. Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения.	Ролевое чтение		
	84/12 85/13	Н. Н. Носов «Живая шляпа». ВН. ЧТ. № 20 Рассказы и сказки Н. Носова	2	Комод			Картинный план	Презентация по произведению «Живая шляпа»	
	86/14 87/15	Н. Н. Носов «На горке». (викторина)	2	Дворницкая			Ролевое чтение		
	88/16	Урок – обобщение по теме «Писатели – детям». ВН. ЧТ. № 21 Твои защитники	1		Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Осмысление цели чтения.	Знать: - произведения для детей. Уметь: – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	Выставка прочитанных книг	Презентация «Твои защитники»	
	89/17	Разноцветные страницы.	1		Умение работать с книгой: различать тип	Уметь: – ориентироваться в книге по	Тест		

			Проверим себя и оценим свои достижения			книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовки и др.), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.	обложке; – читать осознанно текст художественного произведения; – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).		
Я И МОИ ДРУЗЬЯ – 10 Ч.									
		90/1	В. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты». Э. Мошковская «Я ушел в свои обиды».	1		Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Декламация стихотворных произведений.	Уметь: – подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; – определять тему и главную мысль произведения; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения.		
		91/2	В. Лунин «Я и Вовка».	1					
		92/3 93/4	Н. Булгаков «Анна, не грусти!». ВН. ЧТ. № 22 Комиксы	2		Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность.	Знать понятие «логическое ударение». Уметь: – использовать силу голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста; – объяснять авторское отношение к персонажам текста;– определять тему и главную мысль произведения; – оценивать события, героев произведения; – читать по ролям	Выставка журналов	Презентация «Комиксы»
		94/5	Ю. Ермолаев «Два пирожных». (викторина)	1	Тропические лианы	Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	Уметь: – определять характер текста по заглавию; – определять тему и главную мысль произведения; – оценивать события, героев		

						произведения; – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня)		
	95/6 96/7	В. Осеева «Волшебное слово». «Хорошее». ВН. ЧТ. № 23 Творчество В. Осеевой	2	Чуть не поддал Стряпает	Пересказ текста: последовательное воспроизведение содержания рассказа. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Уметь: – выполнять творческий пересказ от лица автора и лица героев; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план.	Фронтальный опрос	Презентация по творчеству В.Осеевой.
	97/8 98/9	В. Осеева «Почему?». (словесное творчество)	2		Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	Уметь: – прогнозировать жанр произведения; – определять мотив поведения героев путем выбора правильного ответа из текста; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – оценивать события, героев произведения	Пересказ в парах	
	99/10	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения	1		Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовки и др.), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.	Уметь: – ориентироваться в книге по обложке; – читать осознанно текст художественного произведения; – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).	Тест	
ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ВЕСНА - 9 Ч.								
	100/1	Люблю природу русскую. Весна.	1		Устное сочинение повествовательного	Знать: - приметы весны;	Конкурс стихов и загадок	

			ВН. ЧТ. № 24 Стихи о весне (викторина)			характера с элементами рассуждения и описания.	- загадки о весне. Уметь: - воспринимать и анализировать чувства и настроение в произведениях.		
		101/2	Весенние загадки	1					
		111/3	Ф. Тютчев «Зима недаром злится...». «Весенние воды»	1	Брег Гонцы	Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.	Уметь: – выразительно читать стихотворения наизусть; – анализировать средства художественной выразительности; – использовать связь литературы с разными видами искусства.		
		102/4	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	1	Лазурь Сени				
		103/5	С. Маршак «Снег уж теперь не тот». А. Блок «На лугу». ВН. ЧТ. № 25 Изображение весны в произведениях художников и композиторов	1	Пашня	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Знать приметы весны в произведениях. Уметь: – выразительно читать стихотворения наизусть; – анализировать средства художественной выразительности; – использовать связь литературы с разными видами искусства.	Заучивание наизусть	Презентация о весне. Фонотека Репродукции картин
		104/6	И. Бунин «Матери», А. Плещеев «В бурю».	1	Лампадка	Восприятие и понимание их эмоционально- нравственных переживаний. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	Знать: - пословицы и поговорки о матери. Уметь: – выразительно читать стихотворения наизусть; – подбирать к прочитанным стихотворениям пословицы и поговорки; – анализировать средства художественной выразительности; – использовать связь литературы с разными видами искусства.		

	105/7	Е. Благинина «Посидим в тишине»	1		Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению.	Знать: - способы изображения характера героя в произведениях. Уметь: – выразительно читать стихотворения наизусть; – анализировать средства художественной выразительности.	Заучивание наизусть		
	106/8	Э. Мошковская «Я маму мою обидел». (словесное творчество)	1						
	107/9	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения ВН. ЧТ. № 26 Мама – главное слово	1		Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Связь произведений литературы с другими видами искусства.	Уметь: – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	Тест Конкурс рисунков	Презентация «О мамах дорогих»	
И В ШУТКУ И ВСЕРЬЕЗ – 14 Ч.									
	108/1	Б. Заходер «Товарищам детям»	1		Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Пересказ текста: последовательное воспроизведение содержания рассказа.	Знать: - понятие «орфоэпическое чтение». Уметь: – читать орфоэпически; – читать по ролям – определять тему и главную мысль произведения; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения	Орфоэпическое чтение		
	109/2	Б. Заходер «Что красивей всего!».	1						
	110/3	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха». ВН. ЧТ. № 27 Творчество Б. Заходера (викторина)	1		Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Знать: - творчество Б. Заходера. Уметь: – отвечать на вопросы по тексту; анализировать поступки героев;	Декламация Конкурс рисунков	Сборник мультфильмов о Винни-Пухе. Презентация	

							– выразительно читать стихотворения наизусть.		«Творчество Б. Заходера»
		111/4	Э. Успенский «Чебурашка».	1	Уцененные товары	Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Пересказ текста.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – творчество Э. Успенского; – образы сказочных героев. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям; – отвечать на вопросы по тексту; – анализировать поступки героев; – осознанно читать и делить текст на смысловые части; – пересказывать прочитанное; – выразительно читать стихотворения наизусть. 		Сборник мультфильмов о Чебурашке и крокодиле Гене.
		112/5	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой».	1		Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений.		Заучивание наизусть	
		113/6	Э. Успенский «Над нашей квартирой».	1		Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).			
		114/7	Э. Успенский «Память». ВН. ЧТ. № 28 Творчество Э. Успенского	1					Презентация по стихотворениям Успенского.
		115/8	В. Берестов «Знакомый», «Путешественники».	1		Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	<p>Знать творчество В. Берестова.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать юмористические ситуации в стихотворениях; – выразительно читать стихи наизусть; – давать характеристику героям произведения; – отвечать на вопросы; – участвовать в обсуждении темы урока. 		Презентация «Творчество В. Берестова»
		116/9	В. Берестов «Кисточка», И. Токмакова «Плим».	1		Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).		Выразительное чтение	
		117/10	И. Токмакова «В чудной стране». (игра)	1		Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Осмысление цели чтения.	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – объяснять авторское отношение к героям; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – анализировать 		Презентация по творчеству И.Токмаковой

							юмористические ситуации в стихотворениях; – оценивать события, героев произведения; – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).		
		118/11	Г. Остер «Будем знакомы». ВН. ЧТ. № 29 Творчество Г. Остера	1	Доброжелатель но	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.	Уметь: – выполнять творческие задания (пересказ в форме продолжения рассказа); – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;	Фронтальная работа	Презентация «Творчество Г. Остера»
		119/12 120/13	В. Драгунский «Тайное становится явным». (словесное творчество)	2	Клеветите Клевета	Содержание литературного произведения, тема, главная мысль. Пересказ текста: последовательное воспроизведение содержания рассказа.	Уметь: – определять характер произведения по рисункам; – работать с иллюстрациями; – читать осознанно текст художественного произведения; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Подробный пересказ	
		121/14	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения ВН. ЧТ. № 30 Рассказы В. Драгунского	1		Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Знать: - юмористические произведения для детей. Уметь: – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание	Тест	Презентация «Рассказы В. Драгунского»

							с опорой на авторский текст;		
ЛИТЕРАТУРА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН – 12 Ч + 2 Ч (РЕЗЕРВ) = 15 Ч.									
		122/1	Литература зарубежных стран. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	1		Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Знать: - понятие «рифма». Уметь: – участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения.	Выразительное чтение	
		123/2	Английская народная песенка «Перчатки». Английская народная песенка «Храбрецы».	1		Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.	Знать: - понятие «рифма». Уметь: – находить сходство русского фольклора с американской песенкой; – анализировать средства художественной выразительности.	Выразительное чтение	
		124/3	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк». Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». ВН. ЧТ. № 31 Зарубежный фольклор	1		Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Знать : - понятие «рифма». Уметь: – находить сходство русского фольклора с французской песенкой; – анализировать средства художественной выразительности.	Выразительное чтение	Презентация по произведениям зарубежных писателей.
		125/4 126/5 127/6	Шарль Перро «Кот в сапогах». (словесное творчество)	3	Мельник Мельница Нотариус Отруби Заповедный лес	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Герои	Знать: - творчество Ш. Перро. Уметь: – выделять эпизоды из текста; – читать осознанно текст	Словарный диктант	Мультфильм «Кто в сапогах»

					Заячья капуста Маркиз Жнецы Черепица Очарован	произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – создавать небольшой устный текст на заданную тему; – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня)		
		128/7	Итоговая комплексная работа	1				Самостоятельная работа	
		129/8 130/9	Ш. Перро «Красная Шапочка». ВН. ЧТ. № 32 Сказки Ш. Перро	2	Понаведаться Растабарывать Засов	Содержание литературного произведения, тема, главная мысль. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Знать: - понятие «фантастика». Уметь: – анализировать мотивы поведения героев; – отвечать на вопросы; – составлять план пересказа; – выделять эпизоды из текста; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – создавать небольшой устный текст на заданную тему		Мультфильм «Красная Шапочка» Презентация «Творчество Ш. Перро»
		131/10 132/11	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	1	Тюфяки Перины Гагачий пух Почивала Кунсткамера	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Уметь: – участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения.		Мультфильм «Принцесса на горошине»
		133/12 134/13	Эни Хогарт «Мафин и паук». ВН. ЧТ. № 33 А. Линдгрэн «Малыш и Карлсон»	2		Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.		Пересказ эпизодов	
		135/14	Разноцветные	1		Скорость чтения:	Знать:	Тест	

			страницы. Проверим себя и оценим свои достижения			установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения.	- литературные произведения зарубежных стран. Уметь: – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения		
		136/15	Урок-игра «Цветик- Семицветик». ВН. ЧТ. № 34 Летние чтения.	1		Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовки и др.), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.	Уметь: – ориентироваться в книге по обложке; – читать осознанно текст художественного произведения; – различать элементы книги (обложка, оглавление, титuleльный лист, иллюстрация, аннотация).	Тест - игра	