

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Тамбовская средняя общеобразовательная школа**

Рассмотрено и рекомендовано
к утверждению на заседании
МО учителей начальных классов
Протокол № 4 от 30.08. 2021 г.
Руководитель МО Полякова Т.В.
Полякова Т.В.

Согласовано
зам. директора по УВР
Т. А. Саяпина [подпись]
« 30 » 08 2021 г.

Утверждаю:
/директор МБОУ Тамбовская СОШ
И.А. Иванова [подпись]
Приказ № 185 от 30.08. 2021 г..

Рабочая программа по изобразительному искусству

Уровень общего образования – начальное общее образование.
Разработана на основе Программы Минобрнауки России «Начальное общее образование» в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандартного начального образования

УМК «Школа России». Москва. Просвещение. 2011 г;
Автор: Б.М. Неменский
Издательство «Просвещение». 2011 год.

Программа составлена
Зайцевой Викторией Андреевной,
учителем начальных классов
МБОУ Тамбовская СОШ

Тамбовка.
2021год.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы по изобразительному искусству и на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Л.А. Неменский

2. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В учебном плане на изучение изобразительного искусства в 1 классе отводится по 1 ч в неделю, всего —33 часа (33 учебные недели)

3. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами обучающихся являются:

- *в ценностно-эстетической сфере*.- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений, окружающей жизни;
- *познавательной (когнитивной) сфере* - способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- *трудовой сфере* - навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей и их украшения.

Метапредметными результатами обучающихся являются:

- *умение* видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- *желание* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- *активное использование* языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);
- *обогащение* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- *формирование* мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно- творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- *формирование* способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметными результатами обучающихся являются:

- *в познавательной сфере* - понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;
- *в ценностно-эстетической сфере* - умения различать и передавать в художественно- творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной

деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;

- *коммуникативной сфере* - способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

- *трудовой сфере* - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

4.Содержание учебного предмета. 1 класс- 33 часа

Всего часов	33
Урок	26ч.-80 %
Проектная деятельность	-
Исследовательский модуль	-
Познавательная лаборатория	-
Метапредметные погружение	-
Образовательная экскурсия	4
Учебное исследование	-
Межпредметные модули	-
Игры, состязания, праздники, сказка	3
	7 ч. - 20 %

Раздел	Урок	Из них урочная форма	Исследовательский модуль	Познавательная лаборатория	Образовательная экскурсия	Межпредметные модули	Игры, состязания, праздники, сказка
I. Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	9 ч.	5ч.	-	-	2	-	2
II. Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	8 ч.	7ч.	-	-	1	-	-
III.Ты строишь Знакомство с Мастером Постройки	11ч.	11ч.	-	-	-	-	-
IV.Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5ч.	3ч.	-	-	1	-	1
Всего -26ч.+ 7ч. (20%)= 33ч.			-	-	4	-	3

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ 1 класс (1 ч в неделю, всего 33 ч)

№ п/п	Дата	Тема	Оборудование	Элементы содержания, понятия.	Планируемые результаты			Деятельность учащихся	
					Предметные	Метапредметные	Личностные		
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (9 ч).									
1.		Изображени я всюду вокруг нас. экскурсия	учебник	Изображения в жизни человека. Предмет «Изобразительное искусство». Чему мы будем учиться на уроках изобразительного искусства. Кабинет искусства — художественная мастерская <i>Мастер Изображения.</i> <i>Предмет «Изобразительное искусство».</i> <i>Художественная мастерская</i>	Научится: составлять описательный рассказ; находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками	Познавательные: - <i>овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</i> - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности.	Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. <i>Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми.</i> Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Выставка детских работ и первый опыт их обсуждения. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.	
2.		Мастер Изображени я учит видеть. Урок- экскурсия	цв. бумага, клей, ножницы или цв. карандаши, фломастеры, слайды с изображением рисунков животных или живых зверей.	Красота и разнообразие окружающего мира природы. Знакомство с понятием «форма». <i>Форма предмета. Гербарий</i>	Научится: видеть различия в строении деревьев, форме листьев, цвете; собирать материал для гербария	Коммуникативные: - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - <i>использовать средства информационных технологий для решения различных</i>	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;	Находить, рассматривать красоту в обычных явлениях природы и рассуждать об увиденном. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев). Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм.	
3.		Изображать можно пятном.	презентация, одноцветная краска, кисть,	Пятно как способ изображения на плоскости. Образ на	Научится: определять линию горизонта; выявлять цветное			Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости.	С / р

		Урок-игра	вода, черный фломастер презентация иллюстраций к книгам о животных (Е. Чарушина, В. Лебедева и т.д.)	плоскости. Роль воображения и фантазии при изображении на основе пятна. Метафорический образ пятна в реальной жизни (мох на камне, осыпь на стене, узоры на мраморе в метро и т. д.). Пятно, иллюстрация.	соотношение неба, земли; наблюдать за объектами живой и неживой природы	<i>учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</i> <i>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</i> Регулятивные: <i>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i> <i>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.</i>	- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений. Видеть зрительную метафору — находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки. Воспринимать и анализировать (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам. Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской	
4.		Изображать можно в объеме. Урок-игра	слайды природных объектов выразительных форм или настоящие камешки, картофелины, корни, формы которых что-нибудь напоминает, пластилин, стеки, дощечка	Объемные изображения. Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Объем, образ в трехмерном пространстве. Выразительные, объемные объекты в природе. Пропорция	Научится: определять основные пропорции, характерные формы деревьев, жилых построек; обобщать наблюдения	<i>коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</i> Регулятивные: <i>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i> <i>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.</i>			С / р
5.		Изображать можно линей.	слайды линейных иллюстраций к книгам С. Маршака, а. Барто, черный фломастер или	Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость». Линии в природе. Линейные изображения на плоскости. Повествовательные	Научится превращать произвольно сделанное краской и кистью пятно в изображение зверюшки	Познавательные: <i>- находить и наблюдать линии и их ритм в природе;</i> <i>- сравнивать цвет с вызываемыми им предметными</i>	Адекватная мотивация учебной деятельности.	Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.). Воспринимать выразительность большой формы в скульптурных	С / р

			карандаш, бумага.	возможности линии (линия — рассказчица). Линия. Линейные иллюстрации. Графика. Фотография		ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), -приводить примеры, - осуществлять возможности краски в процессе создания		изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрзи, С. Коненкова).	
6.		Разноцветные краски.	гуашь, широкая или тонкая кисти, бумага	Знакомство с цветом. Краски гуашь. Цвет. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета (что напоминает цвет каждой краски?). Краски. Гуашь. Цвет	Научится превращать комок пластилина в птицу или зверушку способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином)	различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков; объективно оценивать выставку творческих работ одноклассников. Коммуникативные: последовательно и полно передавать партнерам информацию с помощью линейных изображений; рефлексия своих действий; формулировать собственное мнение и позицию при изображении радости и грусти; учитывать разные мнения при обсуждении выставки,		Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры. Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков.	С / р
7.		Изображать можно и то, что невидимо (настроение) Урок-игра	схема, гуашь, кисти, бумага	Выражение настроения в изображении. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета. Цвет и краски в произведениях художников	Научится делать линейный рисунок на тему «Расскажи нам о себе»	помощью линейных изображений; рефлексия своих действий; формулировать собственное мнение и позицию при изображении радости и грусти; учитывать разные мнения при обсуждении выставки, задавать вопросы по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.). Регулятивные: самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действий; ориентация на образец и правило выполнения	Умение использовать адекватные средства при общении.	Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. Осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.). Изображать радость или грусть (работа гуашью).	С / р
8-9.		Разноцветные краски	акварель, альбом	Первоначальный опыт художественного творчества и опыт восприятия искусства. Восприятие детской изобразительной деятельности. Цвет и краски в картинах художников. Художественный музей. Произведение	Научится: рисовать то, что каждая краска напоминает; радоваться общению с красками	задавать вопросы по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.). Регулятивные: самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действий; ориентация на образец и правило выполнения	Умение участвовать в диалоге, вступать в общение с произведениями искусства, адекватно воспринимать произведения художников.	Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников. Участвовать в обсуждении выставки.	В ы с т а в к а р а б о т

		Художники и зрители (обобщение темы).	презентация произведений художников В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др..	<i>искусства. Картина. Скульптура.</i>	Научится: воспринимать произведения искусства; оценивать работы товарищей	задания; формулировать и удерживать учебную задачу.			
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч)									
1		Мир полон украшений. Цветы.	презентация о декоре, гуашь, кисти, цв. бумага	Украшения в окружающей действительности. Разнообразие украшений (декор). Мастер Украшения учит любоваться красотой, развивать наблюдательность; он помогает сделать жизнь красивей; он учится у природы. Цветы — украшение Земли. Разнообразие цветов, их форм, окраски, узорчатых деталей.	Научится: видеть украшения в окружающих предметах; украшать – разрисовывать цветы-заготовки	Познавательные : - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;	Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности . <i>Наблюдать и эстетически оценивать</i> украшения в природе. Любоваться красотой природы. Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью).	
2		Красоту надо уметь замечать	слайды различных поверхностей бора, мох, рябь на воде и т.д.		Научится: видеть красоту природы, многообразие узоров в природе; использовать новые художественные техники и материалы				
3		Узоры на крыльях. (Украшение крыльев бабочек)	презентация, гуашь, крупная или тонкая кисти, цв. или белая бумага.	Мастер Украшения учится у природы и помогает нам увидеть ее красоту. Яркая и неброская, тихая и неожиданная красота в природе. Многообразие и красота форм, узоров, расцветок и фактур в природе. Симметрия, фантазийный узор. Графические материалы, фантазийный графический узор (на крыльях бабочек, чешуйки рыбок и т. д.). Выразительность	Научится: рисовать бабочку крупно, на весь лист; делать симметричный узор на крыльях, передавая узорчатую красоту	Коммуникативные: - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих	- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с	Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) <i>Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях.</i> Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи и т. д. Изображать (декоративно) бабочек, рыб, птиц, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.	С / р
4		Красивые рыбы.	презентация, гуашь, палочка, бумага, тушь или фломастер		Научится: видеть красоту разнообразных поверхностей; украшать рыбок узорами чешуи в технике монотипии				С / р
5		Украшение птиц.	презентация, разноцветная или разнофактурная бумага, ножницы, клей		Материал разной фактуры. Коллаж				С / р

				фактуры. Соотношение пятна и линии.		<i>проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</i> - <i>владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</i> <u>Регулятивные:</u> - <i>уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</i> - <i>находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i> - <i>уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</i> - <i>уметь организовать место занятий.</i>	позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.		
6		Узоры, которые создали люди.	гуашь, кисти, листы цв. бумаги	Красота узоров (орнаментов), созданных человеком. Разнообразие орнаментов и их применение в предметном окружении человека. Природные и изобразительные мотивы в орнаменте. Образные и эмоциональные впечатления от орнаментов.	Научится: придумывать свой орнамент; образно, свободно писать красками и кистью эскиз на листе бумаг			Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги.	С / р
7		Как украшает себя человек.	слайды с персонажами известных сказок, гуашь, кисти, цв. бумага	Украшения человека рассказывают о своем хозяине. Украшения могут рассказать окружающим, кто ты такой, каковы твои намерения.	Научится узнавать и изображать сказочных персонажей по свойственным им украшениям	<u>Регулятивные:</u> выделение и сохранение цели, заданной в виде образца, преобразование практической задачи в познавательную, в сотрудничестве с учителем ставить учебные задачи. <u>Познавательные:</u>	Развитие этических чувств. Умение участвовать в диалоге.	Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах. <i>Анализировать</i> украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их. Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.).	С / р
8		Мастер Украшения помогает	выставка детских работ сделанных	Без праздничных украшений нет праздника. Подготовка	Научится создавать праздничные украшения из	построение рассуждений и осуществления		Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды,	И н-к

		сделать праздник (обобщение темы)	ранее, цв. бумага, серпантин, фольга, ножницы, клей	к Новому году. Новые навыки работы с бумагой и обобщение материала всей темы.	цветной бумаги для новогодней елки	поиска необходимой информации при создании несложных новогодних украшений из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы); выделить и соотнести деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений. <u>Коммуникативные:</u> адекватно использовать речь для планирования своей деятельности.		елочные игрушки, карнавальные головные уборы). Придумать , как можно украсить свой класс к празднику Нового года.	о л р а б
--	--	--	---	---	------------------------------------	--	--	---	-----------------------

Ты строишь Знакомство с Мастером Постройки (11 ч)

1-2		Постройки в нашей жизни.	презентация	Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Постройки в окружающей нас жизни. Постройки, сделанные человеком. Строят не только дома, но и вещи, создавая для них нужную форму — удобную и красивую	Научится придумывать и изображать сказочный дом для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг	<u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением <i>сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать</i> ; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой	Рассматривать и сравнивать , различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм.
3		Дома бывают разными	иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, гуашь, цв. Мелки .бумага	Многообразие архитектурных построек и их назначение. Соотношение внешнего вида здания и его назначения. Составные части дома и разнообразие их	Научится: видеть домики в любом предмете; изображать сказочные домики в форме различных предметов	высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции		Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Анализировать , из каких основных частей состоят дома.

				форм.		и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - <i>использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</i> - <i>владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</i> <u>Регулятивные УУД:</u> - <i>уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i> - <i>уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</i> - <i>уметь организовать</i>	деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.		
4		Домики, которые построила природа.	презентация, пластилин, стеки, тряпочка, дощечки, гуашь	Природные постройки и конструкции. Многообразие природных построек, их формы и конструкции. Мастер Постройки учится у природы, постигая формы и конструкции природных домиков. Соотношение форм и их пропорций.	Научится изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри			Наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), анализировать их форму, конструкцию, пропорции.	
5		Какие можно придумать дома.	иллюстрации к сказкам «Вини-Пух...», «Чиполлино» и т.д., цв. мелки или фломастеры, бумага		Научится строить домик путем складывания бумажного цилиндра, его сгибания и добавления необходимых частей			Постройка из пластилина удобных домиков для слона, жирафа и крокодила.	С / р
6		Дом снаружи и внутри.	презентация с иллюстрациями к детским книгам, цв. бумага, ножницы, клей	Соотношение и взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Назначение дома и его внешний вид. Внутреннее устройство дома, его наполнение. Красота и удобство дома.	Обучающиеся научатся Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.			Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа восковыми мелками, цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону).	С / р
7		Строим город	презентация, цв. или белая бумага, ножницы, клей	Конструирование игрового города. Мастер Постройки помогает придумать город. Архитектор. Роль конструктивной фантазии и наблюдательности в работе архитектора. <i>Архитектура. Архитектор. Художник-архитектор</i>	Научится строить домик путем складывания бумажного цилиндра, его сгибания и добавления необходимых частей			Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги. Приемы работы в технике бумагопластики. Создание коллективного макета. Конструировать (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома, создавать коллективный макет игрового городка.	И н-к о л р а б
8		Все имеет свое строение.	цв. бумага, ножницы, клей	Конструкция предмета. Любое изображение — взаимодействие нескольких простых	Научится создавать из простых геометрических форм изображения		Уважительное	Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции.	С / р

				геометрических форм. Конструкция (построение) предмета	животных в технике аппликации.	место занятий.	отношение к иному мнению	Формирование первичных умений видеть конструкцию предмета, т. е. то, как он построен. Составлять, конструировать из простых геометрических форм изображения животных в технике аппликации.	
9		Строим вещи.	презентация, цв. бумага, ножницы, клей	Конструирование предметов быта. Как наши вещи становятся красивыми и удобными? Дизайнер. Предметы дизайна	Научится конструировать из бумаги упаковки и украшать их, производя правильных порядок учебных действий	Регулятивные: определять последовательность действий. Познавательные: использовать знаково-символические средства для решения задачи. Коммуникативные: обращаться за помощью к учителю, одноклассникам	Навыки сотрудничества	Развитие первичных представлений о конструктивном устройстве предметов быта. Развитие конструктивного мышления и навыков постройки из бумаги. Знакомство с работой дизайнера: Мастер Постройки придумывает форму для бытовых вещей. Мастер Украшения в соответствии с этой формой помогает украшать вещи.	С / р
10-11		Город, в котором мы живем (обобщение темы) Памятники архитектуры. Образ города экскурсия	ватман, цв. бумага, гуашь, ножницы, клей, презентация памятников архитектуры	Создание образа города. Разнообразие городских построек. Малые архитектурные формы, деревья в городе. Первоначальные навыки коллективной работы над панно.	Научится: создавать работу по впечатлению после экскурсии; описывать архитектурные впечатления	Регулятивные: концентрировать волю. Познавательные: использовать общие приемы решения задач. Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности	Уважительное отношение к культуре, доброжелательность Навыки сотрудничества	Прогулка по родному городу с целью наблюдения реальных построек: рассмотрение улицы с позиции творчества Мастера Постройки. Анализ формы домов, их элементов, деталей в связи с их назначением. Создание образа города (коллективная творческая работа или индивидуальные работы). Обсуждение работы.	Б е с е д а , з а р и с о в к и
						Регулятивные: выбирать действия в соответствии с			

						поставленной задачей и условиями ее реализации; использовать речь для регуляции своего действия. <u>Познавательные:</u> осуществлять поиск и выделение необходимой информации. <u>Коммуникативные:</u> формировать собственное мнение			
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5ч)									
1		Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе Праздник весны». <i>Изображение. Украшение. Постройка</i>	презентация о разных видах искусств	Взаимодействие трех видов художественной деятельности: участвуют в процессе создания практической работы и в анализе произведений искусства; как этапы, последовательность создания произведения; у каждого своя социальная функция. В конкретной работе один из Мастеров всегда главный, он определяет назначение работы.	Научатся смотреть и обсуждать рисунки, скульптуры, выделяя в них работу каждого из Мастеров Научится: создавать коллективную работу; определять, что в работе было постройкой, украшением, изображением	<u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в	Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы). Воспринимать обсуждать выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройка, украшения), выделять в них знакомые средства выражения, определять задачи, которые решал автор в своей работе <i>Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного).</i>	
2		«Сказочная страна». Создание панно.	цв. бумага, ножницы, клей, фольга, гуашь, кисти	Изображение сказочного мира. Мастера помогают увидеть мир сказки и воссоздать его. Выразительность размещения элементов коллективного панно.	Научится: создавать изображение на заданную тему; самостоятельно подбирать материал для работы	и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для	- уметь сотрудничать с товарищами в	Создание коллективного панно. Коллективная работа с участием всех учащихся класса Создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира.	К о л л а б о т

						<i>решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</i>	процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;	Наблюдать и анализировать природные пространственные формы.	а
3		Разноцветные жуки	презентация, цв. бумага, ножницы, клей, нитки	Разновидности жуков	Научится: создавать коллективную работу; определять, что в работе было постройкой, украшением, изображением	<i>дополнительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</i>	соотносить свою часть работы с общим замыслом;	Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции.	С / р
4		Времена года. Весенний пейзаж. Пейзаж. Настроение в рисунке Экскурсия	презентация, гуашь, бумага, кисти	Времена года. Как они выглядят. Художники – пейзажисты.	Научится: выявлять изменения в природе с приходом весны; изображать пейзаж на заданную тему Научится: самостоятельно выделять этапы работы; определять художественные задачи и художественные средства	<i>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</i> <u>Регулятивные УУД:</u>	- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	Учиться поэтическому видению мира. Любоваться красотой природы Наблюдать живую природу с точки зрения трёх Мастеров, т.е. имея в виду задачи трёх видов художественной деятельности	С / р
5.		Здравствуй, лето! (обобщение темы)	бумага, гуашь, кисти	Красота природы восхищает людей, ее воспевают в своих произведениях художники. Образ лета в творчестве российских художников. Картина и скульптура. Репродукция.	Научится: рассматривать произведения известных художников: картины и скульптуры; создавать композицию по впечатлениям от летней природы	<i>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i> - уметь рационально строить самостоятельную творческую деят.		Умение видеть. Развитие зрительских навыков. Создание композиции по впечатлениям от летней природы. Создавать композицию на тему «Здравствуй, лето!» (работа гуашью).	С / р