

Культурное пространство Европы и культура Руси.

План.

1. Черты европейской культуры в IX (9) — XII (12) веках.
2. Особенности культуры Руси.
3. Письменность и грамотность.
4. Литература. Устное народное творчество.
5. Зодчество и изобразительное искусство.
6. Художественное ремесло.

1. Черты европейской культуры в IX (9) — XII (12) веках.

1. Европейская культура как единое целое только начала формироваться.

2. Отдельные очаги культуры:

- в Западной Европе после падения Западной Римской империи сначала резкий упадок культуры, затем оживление культурной жизни («Каролингское возрождение»), затем новый упадок.
- Византия — страна с наиболее развитой культурой (образование: живопись, архитектура), оказала влияние на развитии культуры Руси, Грузии, Болгарии, Сербии, Италии.

2. Особенности культуры Руси.

КУЛЬТУРА
ФИННО-УГРОВ

КУЛЬТУРА
ВОЛЖСКИХ БУЛГАР

ДРЕВНЕРУССКАЯ
КУЛЬТУРА

КУЛЬТУРА
БАЛТОВ (народы,
проживающие на берегу
Балтийского моря)

ЯДРО:
наследие
восточных
славян

КУЛЬТУРА
ХАЗАР

ДОСТИЖЕНИЯ
ВИЗАНТИЙСКОЙ
ИМПЕРИИ

ГЛАВНЫЙ МОТИВ — патриотизм, стремление к
объединению сил против иноземных врагов

Подробнее на стр. 85

3. Письменность и грамотность.



Братья Кирилл и Мефодий
создали славянскую азбуку

Приезд переводчиков
из Византии, Болгарии
(перевод церковных книг,
житий святых,
«Александрия»)

Открывались школы при
церквях и монастырях

3. Письменность и грамотность.



МАТЕРИАЛ - ПЕРГАМЕНТ

КАЖДАЯ БУКВА ПО
СТРОГИМ ПРАВИЛАМ - УСТАВУ

УКРАШАЛИСЬ МИНИАТЮРАМИ

БЫЛИ ОЧЕНЬ ДОРОГИМИ

САМЫЕ ДРЕВНИЕ КНИГИ:

1. Остатки книги с текстом из Библии (найжены в 2000 году в Новгороде)
2. «Остромирово Евангелие» (священник Григорий для посадника Остромира, сер. 11 в.)

3. Письменность и грамотность.



МАТЕРИАЛ - БЕРЕСТА

БЕРЕСТЯНЫЕ ГРАМОТЫ
ОБНАРУЖЕНЫ В
НОВГОРОДЕ

ДЕЛОВЫЕ ЗАПИСКИ,
ПИСЬМА

СВИДЕТЕЛЬСТВО О
ВЫСОКОМ УРОВНЕ
ГРАМОТНОСТИ

4. Литература. Устное народное творчество.



митрополит
Иларион

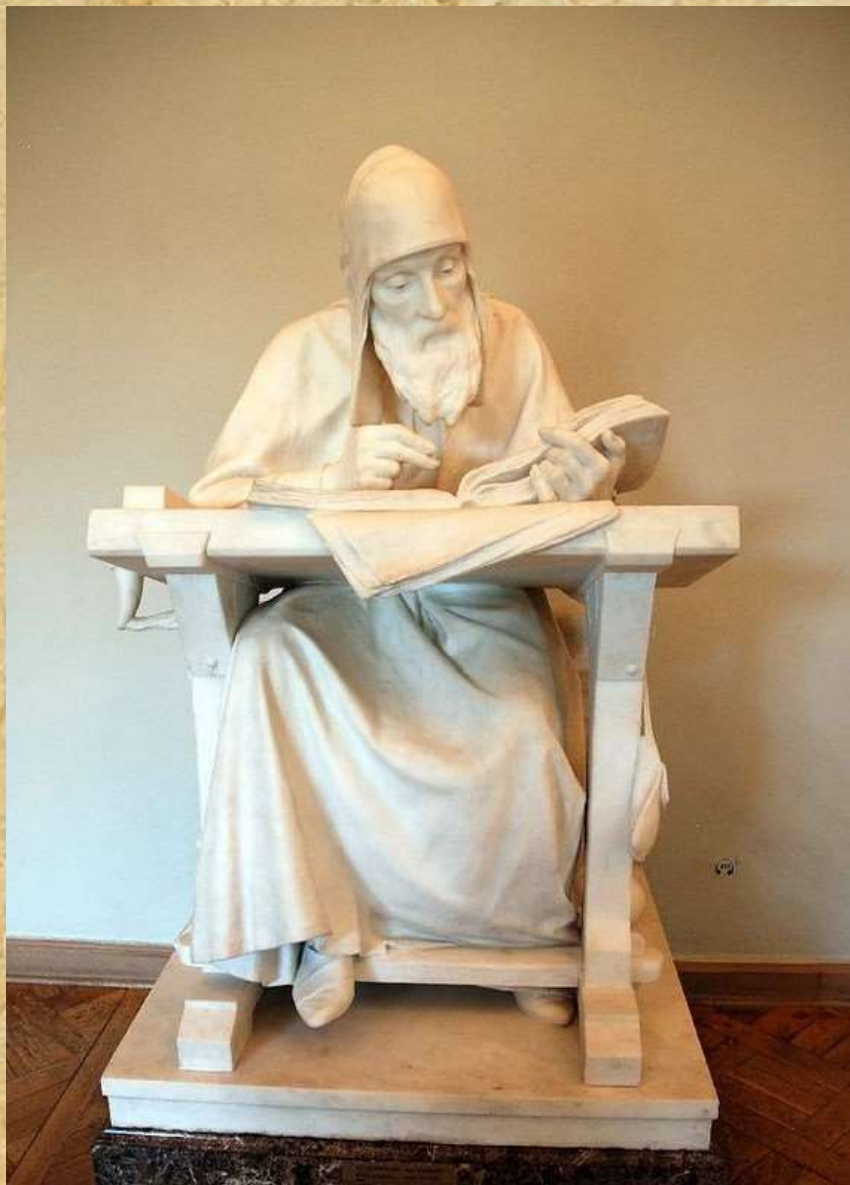
САМЫЙ ПЕРВЫЙ ПИСАТЕЛЬ НА РУСИ ПО ВРЕМЕНИ

«СЛОВО О ЗАКОНЕ И БЛАГОДАТИ» -
ТОРЖЕСТВЕННОЕ И ПОУЧАЮЩЕЕ ОБРАЩЕНИЕ,
11 ВЕК



ПРОСЛАВЛЕНИЕ
ЯРОСЛАВА
МУДРОГО

4. Литература. Устное народное творчество.



**МОНАХ НЕСТОР — АВТОР ДРЕВНЕЙШЕЙ
ЛЕТОПИСИ «ПОВЕСТИ ВРЕМЕННЫХ ЛЕТ»,
НАЧАЛО 12 ВЕКА**

**ЕЩЕ ОДНО СОЗДАННОЕ ИМ ПРОИЗВЕДЕНИЕ
-
«ЖИТИЕ БОРИСА И ГЛЕБА»**



4. Литература. Устное народное творчество.



КНЯЗЬ ВЛАДИМИР МОНОМАХ — АВТОР

«ПОУЧЕНИЯ ДЕТЯМ», 12 век

РАЗМЫШЛЕНИЯ О ТОМ, КАК ВОСПИТЫВАТЬ
ДЕТЕЙ



4. Литература. Устное народное творчество.



БЫЛИНЫ — ПОЭТИЧЕСКАЯ СКАЗАНИЯ О ПРОШЛОМ
ГЛАВНЫЕ ГЕРОИ - БОГАТЫРИ

5. Зодчество и изобразительное искусство.

1. Основной материал — дерево.
2. Деревянное зодчество имело свои традиции.
3. Дома богатых людей — многоярусные, с пристроями, украшенные резьбой.
4. С принятием христианства началось строительство храмов.

5. Зодчество и изобразительное искусство.



ДЕСЯТИННАЯ ЦЕРКОВЬ (ХРАМ БОГОРОДИЦЫ) В КИЕВЕ —
ПЕРВАЯ КАМЕННАЯ ЦЕРКОВЬ НА РУСИ.

5. Зодчество и изобразительное искусство.



СОФИЙСКИЙ СОБОР В КИЕВЕ

СООРУЖЕН В ПАМЯТЬ О РАЗГРОМЕ ПЕЧЕНЕГОВ В 1036 ГОДУ

5. Зодчество и изобразительное искусство.



СОФИЙСКИЙ СОБОР В НОВГОРОДЕ

СОХРАНИЛСЯ ПОЧТИ В ПЕРВОЗДАННОМ ВИДЕ

5. Зодчество и изобразительное искусство.



ФРЕСКА — КАРТИНА, НАПИСАННАЯ ВОДЯНЫМИ КРАСКАМИ ПО СЫРОЙ ШТУКАТУРКЕ (АРХАНГЕЛ, СОФИЙСКИЙ СОБОР В КИЕВЕ)

МОЗАИКА — КАРТИНА ИЗ ЦВЕТНЫХ КАМУШКОВ И СТЕКЛА (БОГОРОДИЦА, СОФИЙСКИЙ СОБОР В КИЕВЕ)



6. Художественное ремесло.



ЗЕРНЬ: НА ПОВЕРХНОСТЬ НАПАИВАЛСЯ УЗОР ИЗ МНОЖЕСТВА МЕЛЬЧАЙШИХ ШАРИКОВ-ЗЕРНЫШЕК

СКАНЬ: ОРНАМЕНТ ИЛИ РИСУНОК НАНОСИЛИ ТОНКОЙ ПРОВОЛОКОЙ, КОТОРУЮ НАПАИВАЛИ НА МЕТАЛИЧЕСКУЮ ПОВЕРХНОСТЬ

