

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ЦТ

Чернякова И.В.

**АНАЛИЗ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
центра творчества муниципального образования город-курорт Анапа
за 2021 – 2022 учебный год**

Система дополнительного образования в МБУ ДО ЦТ - это не предлагаемая ребенку готовая социально-культурная среда, а созданная им самим вариативная, опирающаяся на его собственные рефлексивные возможности социально-культурная среда. Наша задача формировать и поддерживать интерес к творческим объединениям, популяризировать нашу работу доступными формами и методами.

В МБУ ДО ЦТ сформированы коллегиальные органы управления, к которым относятся:

- педагогический совет;
- общее собрание работников Учреждения;
- совет Учреждения;
- совет родителей Учреждения.

Представленная система управления соответствует разработанным положениям.

Особенности дополнительного образования в МБУ ДО ЦТ

Особенность дополнительного образования в учреждении, помимо обучения, воспитания и творческого развития личности, позволяет решать ряд других социально значимых проблем, таких как: обеспечение занятости детей, их самореализация и социальная адаптация, формирование здорового образа жизни, профилактика безнадзорности, правонарушений и других асоциальных проявлений среди детей и подростков. На основе дополнительного образования детей решаются проблемы обеспечения качественного образования по выбору, социально-экономические проблемы детей и семьи.

Дополнительное образование в МБУ ДО ЦТ - неотъемлемая часть общего образования, которая выходит за рамки государственных образовательных стандартов и реализуется посредством дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и услуг.

Вышеуказанные особенности дополнительного образования в учреждении позволяют выявить основные функции:

- образовательная (получение новых знаний, компетенций);
- воспитательная (приобщение к культуре, формирование нравственных ориентиров);
- развивающая (развитие познавательной сферы);
- функция психологического сопровождения (создание условий для личностного роста ребенка);
- функция социализации (освоение социального опыта);
- функция самореализации (самоопределение и саморазвитие);

- креативная (раскрытие творческих способностей);
- компенсационная (углубление и дополнение основного образования);
- рекреационная (организация досуга);
- интегрирующая (объединение всех указанных характеристик с целью обеспечения комплексного становления личности).

Для социальной адаптации учащихся в центре творчества создаются условия для включения в работу различных творческих объединений по интересам. Одним из способов такой адаптации является разновозрастное общение, которое осуществляется с помощью проведения совместных массовых мероприятий. Учащиеся оказываются в пространстве, приобретающего в современных условиях особую ценность: здесь они могут проявить свою инициативу, самостоятельность, лидерские качества, умение работать в коллективе, учитывая интересы других. В этом заключается важнейший образовательно-культурный смысл дополнительного образования.

Основная цель образовательной деятельности МБУ ДО ЦТ

Основная цель: - создание условий, направленных на изменение уровня социальной адаптации учащихся к изменяющимся условиям жизни; на их успешную социализацию; - формирование готовности к самостоятельному, гражданскому, нравственному выбору, индивидуальной творческой самореализации.

Эта цель реализуется на основе введения в процесс образования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, имеющих художественную и социально-гуманитарную направленности, и внедрения современных методик обучения и воспитания учащихся, развития их умений и навыков.

Для выполнения этой цели при организации дополнительного образования решаются следующие задачи:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, нравственном, художественном развитии;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания учащихся;
- выявление, развитие и поддержка талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;
- социализация и адаптация учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся;
- обеспечение доступности дополнительного образования возрастных групп учащихся с учетом их интересов, склонностей и потребностей;
- развитие индивидуальности каждого учащегося в постоянно меняющемся социуме;
- организация воспитания, направленного на формирование социальных качеств личности, самосознания, самоутверждения, самоопределения учащихся.

Исходя из общей концепции развития дополнительного образования и в частности МБУ ДО ЦТ каждый учащийся, посещающий творческие объединения Центра, имеет право:

- свободно общаться со сверстниками;
- находить возможности сотрудничества со взрослыми;
- открывать в себе потенциальные возможности;
- решать проблемы личного плана;
- применять свои знания и умения на практике.

Навигатор Краснодарского края

Персонифицированное финансирование дополнительного образования – это финансово-управленческий механизм, в рамках которого провозглашается приоритет потребностей ребенка в развитии над сохранением статуса кво в системе дополнительного образования. В связи с реализацией на территории Краснодарского края регионального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденного региональным проектным комитетом (протокол от 13 декабря 2018 г. № 7 в редакции протокола от 9 апреля 2019 г. № 5), во исполнение распоряжения главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 4 июня 2019 г. № 177-р «О концепции мероприятий по формированию современных управленческих решений и организационно - экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

Автоматизированная система «Навигатор дополнительного образования Краснодарского края» - это региональный информационный ресурс "Навигатор дополнительного образования" (Навигатор) интернет-портал по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам. Навигатор рассчитан на родителей, а также представителей учреждений дополнительного образования и органов местной власти, принимающих управленческие решения в области дополнительного образования. С помощью Навигатора учреждение представляет свои образовательные программы, а родители (законные представители) могут выбирать занятия для детей в соответствии с индивидуальными запросами, уровнем подготовки ребенка и его способностями. Родители смогут по собственному опыту оценивать представленные в Навигаторе программы, что поможет другим родителям в выборе наиболее качественных занятий. На основании таких отзывов учреждение получит обратную связь об уровне работы педагогов и удовлетворенности родителей (законных представителей). При выборе образовательных программ с помощью Навигатора пользователи смогут ориентироваться не только на отзывы других родителей (законных представителей) и на экспертную независимую оценку качества образовательной деятельности организации МБУ ДО ЦТ.

В 2021-2022 учебном году в АИС «Навигатор дополнительного образования Краснодарского края» было опубликовано 59 программ, из них прошли НОК и вошли в реестр сертифицированных программ 24 программы: 19 программ художественной направленности и 5 программ социально-гуманитарной направленности; 16 программ ознакомительного уровня (72 часа) и 8 программ базового уровня (144 часа). В 2021-2022 учебном году на ПФДО реализовывалось 24 ДОО программ, 42 ДОО программ по муниципальному заданию, 12 ДООП смешанного типа (МЗ и ПФДО) и 5 на ДООП на внебюджетной основе.

К летней кампании были опубликованы 10 летних программ, 5 из них весной 2022 года прошли НОК и вошли в реестр сертифицированных программ. За весь учебный год исполнено 1454 договора на обучение по ДООП в рамках ПФДО: 651

договор с 13 сентября по 31 декабря 2021 года и 803 договора с 1 января по 12 июля 2022 года.

Есть у нас программы, реализуемые за счет средств ПФ, со 100-процентной наполняемостью групп: «Цветные сны», «Артбук. Точка входа», «Дети Индиго», «Бременские музыканты», «Чудесный мир ткачества», «Танцевальное детство», «Наш стиль».

Есть и программы с наполняемостью групп свыше 100%: «Кубаночка» (111,11%, 27 мест – 30 учащихся), «Казаченьки» (107,69%, 39 мест – 42 учащихся), «Умелые ручки» (106,67%, 45 мест – 48 учащихся).

Но, к сожалению, есть и проблемные группы («Ритм плюс», «Элементаль», «Созвучие»), наполняемость в которых меньше 60%.

Педагогами и сотрудниками центра творчества проводилась разъяснительная работа с родителями по вопросам регистрации в АИС «Навигатор дополнительного образования Краснодарского края», поиска программ и подачи заявок, внедрения ПФ ДО, возможностей и ограничения использования сертификата дополнительного образования; более 1400 ребенка обеспечены сертификатами ПФ.

Кадровый состав

Основной состав педагогического коллектива стабилен, обновление коллектива происходит за счёт увеличения востребованности творческих объединений художественной и социально-гуманитарной направленности.

Проблема учреждения в решении этого вопроса состоит в том, что площадь, занятая учебными кабинетами, составляет 156 квадратных метров. В каждом кабинете занятия проводятся в две смены: первая смена с 08.00-13.00; вторая смена с 14.00-20.00. Приходится задействовать для учебных занятий зрительный зал. Отсутствует возможность принять педагогов дополнительного образования в основной состав. Поэтому проблема решается за счёт совместителей в общеобразовательных учреждениях: СОШ № 1, СОШ № 6, СОШ № 12, СОШ № 18, СОШ № 19, ООШ № 21.

В коллективе четыре педагогических работника награждены - грамотой Министерства просвещения РФ, и три педагогических работника награждены - Почетной грамотой Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края.

Система деятельности педагога дополнительного образования – это организаторская, учебная, воспитательная, методическая, аналитическая, оформительская, работа с родителями и повышение теоретического уровня и профессионального мастерства.

Курсы повышения квалификации в учреждении проходят по графику все педагогические работники. За 2021-2022 учебном году курсы повышения квалификации педагоги дополнительного образования прошли по темам: «Актуальные вопросы деятельности педагогов дополнительного образования детей и взрослых», «Современные подходы к профессиональной деятельности педагогических работников», «Педагог дополнительного образования: современные подходы к профессиональной деятельности».

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы МБУ ДО ЦТ

Для решения поставленных задач работа всего коллектива строится по образовательному и социально-культурному направлениям с осуществлением деятельности по художественной, социально-гуманитарной направленностям.

Целью художественной направленности является: развитие личности ребенка в системе дополнительного образования. В ходе достижения этой цели задачами объединений являются:

- развитие способности эстетического восприятия прекрасного, вызов чувства радости и удовлетворения от выполненной работы, развитие творческих способностей;

- развитие эстетического восприятия произведений музыкальной культуры, произведений искусства, природы;

- способствование социальной адаптации учащихся посредством приобретения профессиональных навыков и развитие коммуникабельности при общении в коллективе;

- формирование художественных знаний, умений и навыков.

Социально-гуманитарная направленность в системе дополнительного образования ориентирована на изучение психологических особенностей личности, познание мотивов своего поведения, изучение методик самоконтроля, формирование личности как члена коллектива, а в будущем как члена общества, изучение межличностных взаимоотношений, адаптацию в коллективе. Социальное самоопределение детей и развитие детской социальной инициативы является одной из главных задач социально-педагогического направления, которая актуальна, прежде всего, потому, что сейчас на передний план выходит проблема воспитания личности, способной действовать универсально, владеющей культурой социального самоопределения. А для этого важно сформировать опыт проживания в социальной системе, очертить профессиональные перспективы.

Содержание ДОО программ соответствует:

- определенному уровню образования;
- направленностям дополнительных общеразвивающих программ;
- современным образовательным технологиям, которые отражены:
 - в принципах обучения;
 - в формах и методах обучения;
 - в методах контроля и управления образовательной деятельностью;
 - в средствах обучения.

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, принятые для реализации в текущем учебном году, представлены:

- по форме организации содержания и процесса педагогической деятельности:
- модифицированные.
- по направленности содержания:
- художественная;
- социально-гуманитарная.
- по уровню:
- ознакомительного уровня;
- базового уровня;
- углублённого уровня.

Перечень новых дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, утверждённых в 2021-2022 учебном году

№	Ф.И.О педагогов	Направленность	Уровень	Название программы	Срок реализации
1	Амбарцумян Э.В.	художественная	базовый	Созвучие	2 года
2	Амбарцумян Э.В.	художественная	ознакомительный	ВА «Элементаль»	1 год
3	Балагура Л.В.	социально-гуманитарная	ознакомительный	«Этика и мораль»	1 год
4	Балагура Л.В.	социально-гуманитарная	ознакомительный	«Этикет поведения»	1 год
5	Березенко А.В.	художественная	ознакомительный	Чудеса из ниточек	1 год
6	Везирян Г.И. Денисова Т.А.	художественная	ознакомительный	Сценическая культура вокалиста	1 год
7	Везирян Г.И., Давыдова С.Л., Денисова Т.А.	художественная	базовый	«Группы раннего эстетического развития»	2 года
8	Везирян Г.И., Давыдова С.Л., Денисова Т.А.	художественная	ознакомительный	«Группы раннего эстетического развития»	3 месяца
9	Везирян Г.И.	художественная	ознакомительный	т/с «Дети Индиго»	1 год
10	Везирян Г.И.	художественная	углублённый	Многоточие#театр	3 года
11	Везирян Г.И.	художественная	краткосрочный	Фестивальное лето	84 часов
12	Венедиктова А.П.	социально-гуманитарная	ознакомительный	«Казаченьки»	1 год
13	Выскубенко О.М.	художественная	краткосрочный	«Скоморохи»	36 часов
14	Выскубенко О.М.	художественная	краткосрочный	«Летняя песенка»	16 часов
15	Денисова Т.А.	художественная	ознакомительный	АХД «Задоринки»	1 год
16	Доронина Ю.В.	художественная	углублённый	АЭТ «ВИП»	2 года
17	Доронина Ю.В.	художественная	краткосрочный	Танцевальное лето	24 часов
18	Игнатова Н.В.	художественная	базовый	Фантазия	432 часа
19	Израйлева Е.И.	художественная	ознакомительный	ХА «Шкода»	1 год
20	Колесникова А.А.	художественная	ознакомительный	хор «Цветные сны»	1 год
21	Криль Н.В.	художественная	ознакомительный	«Юный музыкант»	1 год
22	Криль Н.В.	художественная	ознакомительный	«Бременские музыканты»	1 год
23	Куликова Л.А.	художественная	ознакомительный	«Первая нота»	1 год
24	Куликова Л.А.	художественная	ознакомительный	ВА «Ритм +»	1 год
25	Куликова Л.А.	художественная	ознакомительный	Хор «Горошинки»	1 год
26	Мельник С.И.	социально-гуманитарная	ознакомительный	«Путь к успеху»	1 год
27	Мельник С.И.	социально-гуманитарная	краткосрочный	«Юные программисты»	16 часов
28	Петров В.П.	художественная	базовый	Маска	2 года
29	Петров В.П.	художественная	базовый	Альянс талантов	2 года
30	Петров В.П.	художественная	ознакомительный	ОСР «Говорунчики»	1 год
31	Петров В.П.	художественная	ознакомительный	т/с «Балаган»	1 год
32	Печерский В.В.	художественная	ознакомительный	«Шкодные годы»	1 год
33	Рогозина Е.Л.	художественная	краткосрочный	Пленер	24 часов
34	Русова Е.Г.	художественная	ознакомительный	Артбук. Точка входа.	1 год
35	Русова Е.Г.	художественная	ознакомительный	«Цветные ладошки»	1 год
36	Русова Е.Г.	художественная	ознакомительный	«Разноцветные	1 год

				путешествия»	
37	Русова Е.Г.	художественная	краткосрочный	«Краски лета»	16 часов
38	Сапожникова Ю.А.	художественная	краткосрочный	«Танцуй!»	18 часов
39	Сапожникова Ю.А.	художественная	краткосрочный	«Ритмы лета»	24 часа
40	Соболева Л.Б.	художественная	краткосрочный	«Ребёнок-искусство-успех»	48 часов
41	Шурхаленко Е.А.	художественная	ознакомительный	«Умелые ручки»	1 год
42	Шурхаленко Е.А.	художественная	краткосрочный	Летняя мастерская	16 часов

В течение учебного года реализовалось 60 дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, из них 24 дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы реализовывались за счет ПФДО, 42 дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы за счет муниципального задания, 12 ДООП смешанного типа МЗ и ПФДО и 5 ДООП – финансовое обеспечение осуществляется по договорам об организации за счёт средств физических лиц. К этому количеству дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ добавилось 10 летних краткосрочных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

	Направленность	Количество ДООП	
		бюджетные	платные
1	Художественная	46	5
3	Социально – гуманитарная	9	-
	Итого	55	5
	Общее количество	60	

Педагоги МБУ ДО ЦТ, реализующие дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, ежегодно обновляют их с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы. Педагоги дополнительного образования Везирян Г.И., Русова Е.Г., Васильева Л.В., Сапожникова Ю.А. оставили за собой право внести корректировки в ДОО программы на 2021-2022 учебный год, продолжить частично обучение в формате дистанционного обучения с сохранением очной формы обучения. Такая форма обучения этими педагогами вводится в ДООП «Мир Индиго», «Юные художники», «ИЗО + Д», «Индиго», «Ожившие слова», «Наш стиль Плюс» исключительно для теоретической части модуля.

Одной из проблем в работе учреждений дополнительного образования детей, является проблема сохранности детского контингента. Поэтому, задача педагогов состоит в том, чтобы сформировать стабильный состав учащихся и не допустить его расформированности на протяжении всего курса обучения.

Аналитическая информация по количественному составу учащихся в течение 2020 - 2021 учебного года

Направленность	Данные на начало учебного года	Данные на конец учебного года
----------------	--------------------------------	-------------------------------

	Общее количество учащихся	Количество учащихся в ОУ	Количество учащихся в ЦТ	Общее количество учащихся	Количество учащихся в ОУ	Количество учащихся в ЦТ	прибыло	выбыло
Художественная	1360	796	564	1555	975	580	122	131
Социально-педагогическая (гуманитарная)	438	390	48	436	436	-	2	2
Итого	2000	1388	555	1991	1411	580	124	133

Количество учащихся на начало учебного года	Количество учащихся на конец учебного года	% сохранности
2000 человек	1991 человек	99,6%

**Аналитическая информация по количественному составу учащихся
в течение 2021 - 2022 учебного года**

Направленность	Данные на начало учебного года			Данные на конец учебного года				
	Общее количество учащихся	Количество учащихся в ОУ	Количество учащихся в ЦТ	Общее количество учащихся	Количество учащихся в ОУ	Количество учащихся в ЦТ	прибыло	выбыло
Художественная	1457	929	528	1441	926	531	36	55
Социально – гуманитарная	354	312	42	341	289	438	7	17
Итого	1811	1241	570	1782	1215	969	43	72

Количество учащихся на начало учебного года	Количество учащихся на конец учебного года	% сохранности
1811 человек	1782 человек	98,3%

В течение учебного года наблюдался отсев учащихся в группах.

Главные причины выбытия учащихся:

- увеличение нагрузки в ОУ,
- уплотненный график посещения творческих объединений в УДО,
- заинтересованность другими дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами в других дополнительных образовательных учреждениях,

- перемена места жительства.

У педагогов Бизина Н.В., Березенко А.В., Васильева Л.В., Денисова Т.А., Колесникова А.А., Куликова Л.А., Малахова С.А., Мельник С.И., Петров В.П., Чалкова А.А. наблюдался отсев учащихся: у Васильевой Л.В., Малаховой С.А. – по заявлениям родителей, в связи с семейными обстоятельствами; Березенко А.В., Мельник С.И. – по заявлениям родителей, в связи с переездом на другое место жительства; Березенко А.В., Васильевой Л.В., – по заявлениям родителей, в связи с увеличением нагрузки в ОУ, у Денисовой Т.А., Колесниковой А.А., Куликовой Л.А., Мельник С.И., Петрова В.П., Чалковой А.А. – заинтересованность другими дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами в других дополнительных образовательных учреждениях, Куликовой Л.А., Мельник С.И., Петрова В.П., Чалковой А.А. – уплотненный график посещения творческих объединений в других УДО.

Всем педагогам было рекомендовано проанализировать конкретные причины отсева учащихся с целью сохранения контингента учащихся до конца реализации образовательной программы.

Понять причины детского незнания и неправильного поведения и устранить их, не нанося ущерба личному достоинству учащегося. Организовать атмосферу «успеха», помогать детям учиться «победно», обретать уверенность в своих силах и способностях. Учитывать участника коллектива видеть личность, как в самом себе, так и в каждом из окружающих; развивать сознание причастности к своему коллективу и социальному целому. Завоевать уважение и доверие учащихся, для чего относиться к себе самому как личности и быть интересной и значимой личностью для своих учащихся.

Личная активность, целеустремленность, креативность, постоянное развитие и стремление к новому позволят педагогу сохранить контингент учащихся в группах объединения. Педагоги, рассматривающие обучающую творческую деятельность как деятельность, способствующую развитию целого комплекса качеств творческой личности: умственная активность, смекалка и изобретательность, стремление добывать знания, необходимые для выполнения практической работы, самостоятельности в выборе и решении задачи, трудолюбия, способности видеть общее в различных и различное в сходных явлениях; такие педагоги имеют высокие результаты в творческом развитии учащихся. Это отмечается у педагогов Русовой Е.Г., Везирян Г.И., Васильевой Л.В., Сапожниковой Ю.А. Слабее эта сторона деятельности у педагогов в творческих объединениях социально-гуманитарной направленности. Одна из причин: педагоги, работающие по ДООП социально-гуманитарной направленности, внешние совместители, сочетающие основную работу учителя ОУ с работой педагогов дополнительного образования.

	Направленность	Общее количество учащихся
1	Художественная	1441
3	Социально - гуманитарная	341
Итого		1782

Из проведённой таблицы видно, что большая наполняемость учащихся в творческих объединениях художественной направленности. Значит, этот вид деятельности в течение последних лет более востребован в социуме.

Возрастной состав учащихся



Возрастной состав в течение последних лет остается постоянным: большинство учащихся от 7 до 10 лет и от 11 до 14 лет.

№	Возраст учащихся	июнь		
		девочек	мальчиков	всего
1	5 - 6 лет	-	-	-
2	7 лет	105	55	160
3	8 лет	189	114	303
4	9 лет	279	126	405
5	10 лет	188	98	286
6	11 лет	154	85	239
7	12 лет	102	45	147
8	13 лет	60	16	76
9	14 лет	67	21	88
10	15 лет	18	21	39
11	16 лет	17	3	20
12	17 лет	12	7	19
	Итого:	1191	691	1782

Каждый учащийся имеет право заниматься в нескольких объединениях и менять их. Численность учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях в общей численности учащихся 182 человека. Больше количество учащихся 1-ого года обучения, так как увеличилось количество ДОО программ ознакомительного уровня.

При организации образовательного процесса, педагоги использовали основную форму организации процесса – занятие. Каждое занятие проводится педагогами в соответствии с календарно-учебным графиком реализуемой ДОО программы согласно учебного плана, и с учётом того, что занятие это не только получение знаний и умений, совершенствование навыков, но и формирование личностных качеств воспитанника, воспитание терпения и сосредоточенности, интереса к процессу и результатам труда, умения преодолеть трудности, строить отношения со сверстниками. Все образовательные программы творческих объединений разработаны педагогами с учётом развивающего обучения, поэтому в процессе реализации этих программ педагоги решают развивающие задачи с учётом индивидуальных способностей каждого участника образовательного процесса.

Дополнительное образование является сложной педагогической системой. Ее оптимальное функционирование зависит от множества факторов, но главным образом от педагогического мастерства педагога. Совершенствование педагогического мастерства педагогов является главным условием дальнейшего повышения качества учебно-воспитательной работы и приведения ее в соответствии с требованиями жизни в условиях модернизации российского образования. В задачи педагога дополнительного образования входит руководство разнообразной творческой деятельностью. Педагог дополнительного образования – один из важнейших специалистов, непосредственно реализующих ДОО программы различной деятельности. Он занимается развитием талантов и способностей учащихся, комплекзует состав творческих объединений, работает по сохранению контингента учащихся, реализует ДОО программы, несет ответственность за качество их реализации. Оказывает консультативную помощь родителям по вопросам развития способностей детей в системе дополнительного образования. Педагог в глазах детей является специалистом в привлекательном виде деятельности, поэтому ребенок готов устанавливать с ним контакт, чтобы освоить деятельность. Другими словами, образ педагога дополнительного образования, как правило, отличается от образа учителя школы в сторону большего доверия, более комфортных отношений, интереса обеих сторон друг к другу и к осваиваемому ребенком предмету. Миссия педагога не в том, чтобы провести детей к заранее известным результатам, но, и в умении и готовности вместе с ними пройти «путь» познания, результаты которого не predetermined.

И еще одним важным дополнением к педагогу дополнительного образования является умение стимулировать собственную творческую деятельность и творческие способности учащегося. Иногда педагоги недопонимают, что в системе дополнительного образования акцент делится не только на объяснение детям того или иного предметного знания, сколько на развитии их интереса к расширению индивидуального значимого знания.

Методическая работа.

Методическая деятельность центра – это целостная система мер, способствующая повышению качества и результативности образовательного процесса, обеспечению роста методической культуры, творческого потенциала и профессионального мастерства педагога дополнительного образования.

Методическая работа 2021-2022 учебном году была направлена на: совершенствование профессионального уровня педагогов дополнительного образования с учетом современных требований к методикам и технологиям обучения и воспитания. Для организации работы разработан план методической работы на учебный год, в котором четко выделены основные цели и задачи и те организационно - методические мероприятия, которые позволяют их реализовать. Цель методической работы в прошедшем учебном году была: формирование профессиональной компетентности, развитие творчества, инициативности и самореализации педагогов как средств повышения качества образования.

Основные задачи методической работы являлись:

- обеспечение условий для профессионального совершенствования педагогов;
- развитие и внедрение инновации, позволяющие каждому ребенку получать дополнительное образование на уровне своих возможностей;

- формирование нового педагогического мышления, соответствующего стратегии модернизации дополнительного образования;
- оказание методической поддержки в освоении форм обучения, прохождения курсов повышения квалификации, участия в конкурсах;
- формирование способности педагогов к рефлексивной деятельности как основе для анализа собственной педагогической деятельности и определения путей решения выявленных проблем.

В нашем центре сложилась и действует на протяжении многих лет отлаженная система методической работы, создана атмосфера сотрудничества и поддержки в коллективе, наличие специалистов, у которых можно поучиться – всё перечисленное, можно отнести к главным факторам, стимулирующим обучение, развитие и саморазвитие.

Методическая служба центра представлена методическим советом, методическим объединением «Функциональная деятельность педагога», которая отражена в годовых планах, индивидуальной методической работой педагогов, оказанием методической помощи педагогам.

Методические мероприятия, направленные на повышение профессионального уровня педагогических работников учреждения можно представить как единство нескольких взаимосвязанных этапов деятельности: аналитический, обучающий, демонстрационный, самообразовательный.

Аналитический. Выявление: что знают? что умеют? чему научились? чего не хватает? в чем нуждаются? педагоги. Для этого среди педагогов в течение года проводилось анкетирование:

- «Роль методической службы в мотивации педагогов по совершенствованию качества профессиональной деятельности» (сентябрь 2021г.).

- «Профессиональная деятельность педагога», (где данное анкетирование ставило своей целью не только выявление факторов, влияющих на профессиональную компетентность педагогов, но и факторов, препятствующих формированию профессиональной компетенции).

- «Компетентностный подход в дополнительном образовании (декабрь 2021г.).

- «Выявление способности педагога к саморазвитию» (апрель 2022г.)

Анализируя итоги проведенного анкетирования по различной тематике можно сделать вывод: педагоги побуждают и определяют нас, методистов, к поиску новых механизмов по методическому сопровождению педагогов в деле улучшения качества их профессиональной деятельности.

Обучающий. Это - педагогическая и методическая грамотность. Проходит в форме методических минуток.

Методическая минутка – это информационно - методическое сопровождение педагогов по различной тематике, она проходит 2 раза в месяц. Темы, которые мы затрагивали, различные:

- итоги анкетирования «Роль методической службы в мотивации педагогов к совершенствованию качества профессиональной деятельности»;

- о проведении фестиваля - конкурса открытых занятий «Педагогические идеи, методики, технологии»;

- «Компетентностный подход в дополнительном образовании» (тема затронула несколько выпусков);

- «Компетентностный подход: виды ключевых компетенций» (тема затронула несколько выпусков);

- «Компетентность», «Компетенция» и «Компетентностный подход» при написании и корректировке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (тема затронула несколько выпусков);

- формирование ключевых компетенций: ценностно-смысловые, учебно-познавательные, коммуникативные компетенции и личностного самосовершенствования.

- "Использование педагогических технологий в разделе "Новизна" при написании дополнительной общеобразовательной программы".

Такая форма – Методические минутки - в наших условиях эффективна еще и потому, что педагоги центра творчества работают на базе двенадцати образовательных учреждений. Это не только Анапа - центр творчества. Благодаря такой форме решаются не только профессиональные задачи, но и стимулируется познавательная активность.

Демонстрационный - это проведение открытых занятий.

Вот уже не один год в нашем центре проводятся не просто открытые занятия, а **конкурсные**: «Педагогические идеи, методики, технологии» 2021-2022 учебный год. («К вершинам мастерства» в 2020-2021гг.), где педагоги представляли личный опыт и уровень своего профессионального мастерства. Для этого был издан приказ, разработано положение, график проведения.

Открытые занятия **«Педагогические идеи, методики, технологии»** проводились с ноября 2021 года по март 2022 года.

Целью проведения открытых занятий являлось: «Выявление и поддержка талантливых педагогов центра творчества, распространение педагогического опыта».

Проведение открытых занятий решал следующие актуальные задачи системы дополнительного образования детей:

- развитие творческой активности педагогов по использованию современных технологий, методов и приёмов при проведении открытых занятий по различным направлениям;
- повышение профессионального мастерства педагогов в области методики проведения занятий с использованием современных образовательных технологий, методов и приёмов;
- поддержка талантливых педагогов, владеющих современными методами работы с детьми.

Для организации и проведения открытых занятий было разработано положение и издан приказ от 25.10.2021г. №74-ОД

Согласно положения, открытые занятия проводились в 3 этапа:

- 1 этап: - октябрь, консультации по содержанию и организационным вопросам.
- 2 этап: с ноября 2021г. по март 2022г. – проведение открытых занятий (по утвержденному графику).
- 3 этап: апрель 2022г. – подведение итогов конкурса.

Также для успешного проведения открытых занятий был утверждён состав жюри и критерии оценки открытых занятий.

На заседании методического объединения в октябре 2021г. было зачитано положение, педагогами единогласно было принято решение о временных рамках проведения открытых занятий. Для организационного начала был составлен график проведения открытых занятий.

На протяжении всего периода в фестивале-конкурсе приняло участие 23 педагога, из заявленных 25 чел. (2 педагога - по болезни). (Для сравнения с 2019-

2020 учебным годом - участвовало 20 педагогов, в 2020-2021 гг. - 25 чел.) Как положительный момент надо отметить, что в творческо – образовательном состязании принимали участие и педагоги- совместители (Из 23 педагогов 6 чел. - это совместители).

Посещение членами жюри открытых занятий показало, что темы открытых занятий соответствовали календарно - учебному графику (КУГам), педагоги хорошо владеют методикой преподавания, учитывают возрастную особенность и психологию учащихся. Педагогами применяются различные приемы, методы, средства соответственно целям и задачам занятия, проводится работа по повышению уровня сформированности предметных и метапредметных умений и навыков.

Педагоги активно применяют информационно- коммуникационные технологии (ИКТ) для повышения мотивации и эффективности занятий.

На открытых занятиях царила атмосфера сотрудничества учащихся и педагогов, создавалась атмосфера доброжелательности и комфорта. Учащиеся не только активно работали на занятиях, но и проявляли самостоятельность.

Немаловажным моментом при проведении занятий являлось разумное распределение материала на всех этапах занятий.

Анализ открытых занятий осуществлялся на основе системного деятельностного подхода, что позволило оценить эффективность открытых занятий педагогов. Для этого использовались разработанные критерии оценки эффективности открытых занятий. Оценивание по каждому показателю проводилось по шкале от 1 до 4 баллов. Полученные баллы суммировались, и находилось среднее значение в процентах.

Анализируя прошедшие открытые занятия педагогов центра творчества, можно сделать следующие выводы:

- педагоги ответственно подошли к подготовке и проведению открытых занятий;
- педагоги продемонстрировали свой опыт и мастерство в проведении занятий в системе дополнительного образования;
- педагоги полноценно внедряют в общеобразовательный процесс различные инновационные технологии, направленные на развитие стремления к углублению знаний, развитию индивидуальных способностей своих учащихся.

Как положительный момент надо отметить, что в творческо-образовательном состязании, проведении открытых занятий, приняли участие и педагоги - совместители.

Творческий подход к разработке занятия, продуманная методика проведения, соблюдение этапов занятия, мотивация учащихся к деятельности были отмечены на занятиях педагогов: Васильевой Людмилы Владимировны, Сапожниковой Юлии Александровны, Везирян Гаянэ Ивановны, Рогозиной Елены Леонидовны, Куликовой Людмилы Анатольевны.

Наиболее эффективной формой повышения квалификации является **самообразование**. Каждый педагог определил актуальную для себя тему по самообразованию, разработал индивидуальный маршрут изучения темы и в течение учебного года работал над ней. Самостоятельная работа по самообразованию позволяет педагогам пополнять и конкретизировать свои профессиональные знания, осуществлять глубокий, детальный анализ возникающих в работе с детьми ситуаций.

Самообразовательный - заключительный – **майские педагогические чтения**, где участвовал весь педагогический коллектив. Это уже сложившаяся традиция на протяжении многих лет.

Педагогические чтения – это площадка, позволяющая осуществлять в интерактивной форме обобщение и трансляцию педагогического опыта, наработанного педагогами в процессе практической профессиональной деятельности.

Педагогические чтения – это уникальная возможность для каждого педагога заявить о себе. Именно здесь педагоги рассказали о своих педагогических и методических находках, творческих идеях, какие приёмы работы эффективны на занятиях, а какие нет. Каждое выступление активно обсуждалось, возникали профессиональные споры, вносились предложения по применению наработанного опыта. Различные технологии, интерактивные методы и приёмы обучения, используемые педагогами на занятиях, позволяют повысить мотивацию и интерес самих педагогов к освоению новых умений, знаний, профессиональных компетенций, а значит, способствуют повышению подготовки самих педагогов.

На майский педчтениях демонстрировались и фрагменты мастер - классов (педагоги - Везирян Г.И., Игнатова Н.В.)

В течение года педагоги работали над своими темами самообразования.

Выступление педагогов по темам:

1. Денисова Татьяна Александровна - «Развитие творческих способностей детей посредством занятий хореографией».
2. Бизина Наталья Владимировна - «Роль ассоциативного мышления в развитии творческих способностей младших школьников на занятиях».
3. Саврик Ирина Валерьевна - «Вокальное искусство как средство формирования у детей эстетического вкуса и развития эмоционально-нравственной отзывчивости».
4. Малахова Светлана Анатольевна - Роль масляной живописи в творчестве детей»
5. Петров Владимир Петрович - «Воспитание творческих способностей посредством театральной деятельности»»
6. Березенко Анна Валентиновна - «Изучение макраме на занятиях в творческих объединениях «Чудеса из ниточек» и «Чудесный мир ткачества» и влияние этого рукоделия на развитие мелкой моторики»
7. Криль Наталья Васильевна- «Дополнительное образование как основа гармоничного и успешного развития личности ребёнка».
8. Богданова Ирина Георгиевна - «Как общаться с ребенком»
9. Шурхаленко Елена Анатольевна - «Поделки в стиле дрифтвуд»
10. Игнатова Наталья Владимировна - «Творческое самовыражение подростка»
11. Рогозина Елена Леонидовна - «Интерьерная картина»
12. Сапожникова Юлия Александровна - «Организация работы с родителями в творческом объединении на примере хореографического ансамбля «Наш стиль»»
13. Васильева Людмила Владимировна - Методические иллюстративные материалы для программы «ИЗО + Д»: «Пространство как творчество. Портрет мастера»
14. Куликова Людмила Анатольевна - «Проблема постановки голоса на занятиях эстрадного вокального ансамбля»
15. Русова Елена Геннадьевна - «Методическая разработка для ДООП «Артбук. Точка входа». Серия графических упражнений для постановки руки»

16. Венедиктова Анна Павловна. - Мастер – класс «Ватные игрушки»
17. Колесникова А.А. - Произведения а capella в репертуаре детского хора.
18. Везирян Гаянэ Ивановна - «Профессиональное выгорание. Способы его избежать?»

Педчтения – это не просто трансляция достижений педагогами определенного уровня, а создание условий для осуществления развития педагогов, это – и основа для дальнейшей работы.

Время требует освоения нового содержания, новых форм и методов работы, поиска эффективных путей обучения и воспитания, а значит, ставит остро вопрос о компетентности педагога как составляющая инновационного потенциала педагогического коллектива. Инновационная деятельность педагога предполагает переоценку им своего профессионального труда, выход за пределы традиционной исполнительской деятельности, смену её на проблемно-поисковую, рефлексивноаналитическую, отвечающую запросам общества и создающую условия для самосовершенствования личности.

Поэтому, значительным профессиональным событием учебного года стало участие педагога дополнительного образования Васильевой Людмилы Владимировны в муниципальном конкурсе инновационных проектов на звание «Муниципальная инновационная площадка», где состоялась интерактивная презентация инновационного продукта центра, а также представлены «Методические рекомендации по созданию «книжки – малышки» в рамках проекта «Брось «мышку» - сделай книжку», и присвоение статуса центру творчества **«Муниципальная Инновационная площадка»**.

Одним из направлений работы методического отдела является выпуск *методической продукции*.

В течение учебного года разработаны информационно-методические материалы, отражающие вопросы содержания, организации и сопровождения образовательной деятельности педагогов: **буклеты**, после каждого выпуска методических минуток, **сборник** по итогам педагогических чтений, **материалы** для инновационной площадки, методические материалы по созданию «книжки – малышки».

Также в рамках деятельности методического отдела для поддержки и поощрения педагогических практик педагогов дополнительного образования центра, после каждого конкурсного открытого занятия писалась заметка и размещалась на сайте учреждения и социальных сетях (платформа VK).

Была продолжена работа по наполнению электронного банка данных достижений (результативности) педагогов центра творчества.

Массовая работа.

Массовые мероприятия, конкурсы, выставки детского творчества, проводимые в МБУ ДО ЦТ, выполняли основные функции: познавательные, воспитательные, организационно - управляющие. Кроме того проведение таких мероприятий способствовало повышению педагогического эффекта, позволило развивать у детей такие интегративные качества как любознательность, активность, принять живое, заинтересованное участие в процессе.

В 2021 - 2022 учебном году отделом культурно-массовой работы было проведено 22 мероприятия, конкурсов и фестивалей. Из них – 1 конкурс был

проведен среди учащихся творческих объединений МБУ ДО ЦТ («Адамант- 2022»), 2 конкурса городского уровня - авторские инициативы МБУ ДО ЦТ («Вдохновение – 2021», «Театральная весна - 2022»).

5 краевых и 1 всероссийского уровней отдел организовывал и проводил на муниципальном этапе. Отдел организовал участие творческих учащихся творческих объединений в 3 благотворительных и социально – значимых акциях - «Культурная суббота», «Однажды в Новый год », «Крымская весна на Кубани».

В течение всего учебного года в творческих объединениях проводились тематические мероприятия, посвященные знаковым для России и Кубани знаменательным датам, профилактические беседы на тему безопасности в интернете, соблюдения пешеходами ПДД и поведения на дорогах.

Заведующий отделом участвовала в составе жюри муниципального этапа всероссийского конкурса «Живая классика» и финального этапа краевого конкурса «Лучшая социальная реклама».

Отмечу, что в первом полугодии, в связи с антиковидными мерами, мероприятия проводились дистанционно и в онлайн-формате на официальной странице Центра творчества в социальной сети «ВКонтакте»

Это были следующие конкурсы и мероприятия:

- участие учащихся Центра творчества во Всероссийской акции "Культурная суббота"
- городской литературный конкурс исполнителей собственных произведений «Вдохновение – 2021».
- онлайн-марафон поздравлений #БольшеЧемУчитель. Видеоткрытки « С Днем учителя» учащихся творческих объединений педагогам МБУ ДО ЦТ.
- онлайн - концерт «Лучше всех на земле Мама. Моя Мама» ко Дню Матери учащихся МБУ ДО ЦТ.

К середине 2021-2022 учебного года, в связи отменой ограничений, мероприятия стали проводится в обычном режиме и количество проводимых конкурсов сравнялось с «доковидным периодом».

Центр творчества по–прежнему остается площадкой, на базе которой организуются и проводятся муниципальные этапы краевых и всероссийских конкурсов ИЗО, ДПТ и художественной направленностей, курируемые ГБУ ДО КК «Дворец творчества»

Все конкурсы, фестивали, акции, мероприятия были проведены в срок, на хорошем организационном уровне.

Участие педагогических работников в профессиональных конкурсах и мастер-классах

1. Денисова Т.А. участвовала в краевом конкурсе профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям - 2022». Стала победителем муниципального этапа краевого конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям - 2022».
2. Везирян Г.И. с целью распространения положительного опыта работы педагогов дополнительного образования, согласно программе деятельности МБУ ДО ЦТ, плана Черноморско-западной зоны на 2021-2022 учебный год в рамках «Школы

профессионального мастерства» провела зональный семинар по актёрскому мастерству на тему: «Театр как средство комплексного воспитания личности».

Оценка материально-технической базы

Общая площадь помещений МБУ ДО ЦТ составляет 781.9 кв. м, из них 155 кв.м. учебные кабинеты.

В центре творчества осуществляется круглосуточная охрана безопасного пребывания учащихся и сотрудников, имеется система видеонаблюдения.

За отчётный период административно-хозяйственная деятельность осуществлялась за счёт средств муниципального бюджета и внебюджетных средств. По поддержанию здания, кабинетов и мебели в исправном техническом состоянии проводится плановая работа, заключаются договоры для бесперебойной работы освещения, подачи тепловой энергии и водоснабжения.

Есть доступ к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям, имеется выделенная оптоволоконная линия Интернет. Но электронные образовательные ресурсы, к которым обеспечивается доступ учащихся, отсутствуют.

В течение 2021-2022 учебного года в центре творчества проводились мероприятия, направленные на улучшение материально-технического оснащения учебных кабинетов, зрительного зала, а также рабочих мест педагогов и заведующих отделов:

- проведена работа по переоснащению системы видеонаблюдения в коридорах и на входе в здание МБУ ДО ЦТ;
- произведена модернизация системы охранной сигнализации;
- заменена станция передачи сигнала пожарной сигнализации «Стрелец - 23»;
- согласно СанПиН в МБУ ДО ЦТ своевременно проводится замена светильников освещения вышедших из строя;
- закуплены новые прожекторы в зрительный зал;
- отциклёвана сцена в зрительном зале;
- произведён косметический ремонт кабинетов и зрительного зала;
- проведена замена счётчиков теплоносителя в теплоузле;
- проведена промывка опрессовка системы отопления МБУ ДО ЦТ;
- проведён ремонт батареи отопления в костюмерной;
- произведена проверка сопротивления изоляции в здании МБУ ДО ЦТ;
- установлено ограждение поста охраны на первом этаже здания;
- своевременно проводилось пополнение чистящих и моющих средств.

Выполнение работ по охране труда

1. В связи с вступлением в силу новых нормативных правовых актов:
 - пересмотрены и на ее основании разработаны:
 - а) инструкция № 5/1 «Инструкция по пожарной безопасности и порядке действия при пожаре»,
 - б) инструкция №34 «Инструкция по охране труда для рабочего по комплексному обслуживанию и ремонту здания»,
 - в) инструкция № 35 «Инструкция по охране труда для уборщиков служебных, производственных и санитарно-бытовых помещений»;

- разработаны и внедрены новые инструкции:

а) инструкция № 36 «Инструкция по охране труда для оператора ЦТП (ИТП), теплового пункта»;

б) инструкция № 37 «Инструкция по присвоению 1 группы по электробезопасности для неэлектрического персонала»;

в) инструкция № 38 «Инструкция по охране труда при приготовлении раствора «Клорсепт 25»;

г) инструкция № 39 «Инструкция по действиям при получении сообщения об угрозе проведения террористического акта»;

д) инструкция № 40 «Инструкция действий при обнаружении на территории учреждения или вне посредственной близости от него предмета похожего на взрывное устройство»;

е) инструкция № 41 «Инструкция действий при получении по телефону сообщения об угрозе минирования учреждения»;

ж) инструкция № 42 «Инструкция по действиям при захвате заложников на территории учреждения»;

з) инструкция № 43 «Инструкция по действиям при совершении на территории учреждения взрыва, поджога или другой чрезвычайной ситуации»;

и) инструкция № 44 «Инструкция действий при попытке вооруженного проникновения на территорию учреждения».

- разработано и внедрено новое «Положение о системе управления охраной труда (СУОТ) в МБУДО ЦТ»;

- разработано и внедрено «Положение об учете и расследовании микротравм в МБУДО ЦТ».

2. Проведено обучение и проверка знаний всех работников МБУ ДО ЦТ вместе с совместителями в количестве 39 человек. После успешной сдачи экзамена приемной комиссии на всех оформлены удостоверения о проверке знаний требований охраны труда.

3. Подготовлены списки и организован периодический медосмотр для основных сотрудников в количестве 33 человек. Все работники допущены к работе, троим сотрудникам рекомендовано обратиться к участковому терапевту по месту жительства.

4. Проведены дни охраны труда сентябрь-май согласно плана проведения дней охраны труда. Комиссия следит за санитарными нормами, выполнениями инструкций по технике безопасности по каждому виду деятельности. За данный период времени комиссия рекомендовала:

- педагогам обратить внимание на правильность исполнения учащимися действий согласно полученных инструкций и во время занятий включать рециркуляторы по графику согласно расписания с отметкой в журнале в каждом кабинете (сентябрь);

- обратить внимание на обязательное ношение масок в течение всего рабочего времени (октябрь);

- провести с учащимися плановые беседы по правилам поведения в новогодние праздники (декабрь);

- педагогам в течение всего года проводить беседы с учащимися по неукоснительному соблюдению инструкций по технике безопасности (апрель);

5. Отчеты предоставляются в центр занятости ежеквартально в срок до 25 число данного квартала.

Итоги аттестационных испытаний учащихся

На основании приказа № 20-ОД от 12.05.2022г. «О проведении итоговой аттестации учащихся по окончании реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в творческих объединениях», а также приказа № 21-ОД от 12.05.2022г. «О проведении переводных аттестационных испытаний в творческих объединениях» в соответствии с Положением о промежуточной и итоговой аттестации учащихся и планом работы МБУ ДО ЦТ на 2021-2022 учебный год проводилась аттестация учащихся

Общее количество учащихся, принимавших участие в аттестационных испытаниях	Количество учащихся, окончивших обучение по программе		Количество учащихся, переведённых на следующий год обучения	Количество учащихся, не прошедших аттестационные испытания
		Из них количество учащихся, получивших свидетельства об окончании обучения		
1782	1219	60	563	-

Мониторинг проведённой проверки результативности обученности учащихся

Уровни усвоения программного материала	Количество учащихся от общего числа учащихся в Т/О	%
Максимальный уровень усвоения программного материала текущего учебного года	1180 человека	66 %
Средний уровень усвоения программного материала текущего учебного года	558 человек	31 %
Минимальный уровень усвоения программного материала текущего учебного года	44 человек	3 %
Количество учащихся, получивших свидетельства об окончании обучения	60 человек	3,3 %

Мониторинг результатов обучения является обязательным компонентом процесса обучения, позволяет определить эффективность обучения по ДОО программе; помогает учащимся, родителям, педагогам увидеть результаты труда, что создает хороший психологический климат в коллективе и повышает самооценку самого учащегося.

Мониторинг проведённой проверки сохранности контингента учащихся в течение текущего учебного года

Количество учащихся в Т/О на начало учебного года	Количество учащихся в Т/О на конец учебного года	% сохранности
1811	1782	98,3%

В последнее время особое внимание в дополнительном образовании уделяется результативности обучения. Результативность – это, прежде всего, достижение учащимися тех целей и задач, которые поставлены в ДОО программе педагога. Если цели и задачи поставлены, то педагог отслеживает их достижение.

Педагог дополнительного образования свободен в выборе форм контроля при проведении аттестации. В таком случае, лучше остановиться на той форме, которая бы была интересной и увлекательной для учащихся. По итогам диагностики даны индивидуальные методические рекомендации педагогам по их работе с учащимися, имеющими минимальный и средний уровни обученности.

Таким образом, можно сделать следующие выводы:

- Промежуточная и итоговая аттестация в объединениях проведена в соответствии с Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по программам дополнительного образования.
- Итоговая аттестация состояла из двух аттестационных испытаний: проверки теоретических знаний, за весь курс обучения по программе дополнительного образования и практических умений по профилю программы.
- Итоговую аттестацию прошли все учащиеся творческих объединений. Результаты итоговой аттестации учащихся зафиксированы в протоколах итоговой аттестации.

Работа с одаренными детьми.

Одарённые дети в дополнительном образовании ориентированы в своей деятельности на освоении опыта интересующей их работы. Проблема работы с одарёнными детьми актуальна и перспективна для всей системы дополнительного образования, поскольку одарённые дети в дополнительном образовании – это интеллектуальный потенциал и для развития самой системы дополнительного образования.

Благоприятные возможности дополнительного образования четко проявляются, в частности, в сфере художественного развития. В МБУ ДО ЦТ часто приходят дети, одарённость которых уже начала раскрываться. В отличие от большинства они мотивированы на овладение художественно-творческой деятельностью, и это создаёт условия для плодотворного освоения специальных умений, навыков и знаний.

Учитывая особые потребности и возможности детей с одарённостью, а также цели обучения таких детей, выделяются необходимые требования к программам обучения для одарённых учащихся. Таких образовательных программ в учреждении нет, а значит, нет условий для оптимального развития одарённых детей, чья одарённость на данный момент может быть ещё не проявившейся, а также просто одарённых детей, в отношении которых есть серьёзная надежда на качественный скачок в развитии их способностей.

Для успешной работы с одаренным ребенком педагоги Везирян Г.И., Русова Е.Г. пытаются найти его сильную сторону и дать ему возможность проявить ее, почувствовать вкус успеха и поверить в свои возможности. Проявить сильную сторону означает возможность отступать от общей программы, не ограничиваться ее рамками. Эти педагоги считают, что наряду с творческими возможностями детей немалую роль играет участие родителей в развитии этих возможностей. Поэтому свою педагогическую деятельность они связывают с заинтересованностью родителей в раскрытии и развитии дарований их детей.

В 2022 году (по итогам 2021 года) двое наших учащихся (Стрелкова Кристина, Клименко Дарья) стали лауреатами специальной премии Главы муниципального образования города-курорта Анапа одаренным детям за успехи в области образования и получили ценные призы от Главы города.

Воспитательная работа.

Работа с родителями (законными представителями)

Воспитательный процесс – это сфера, где ребенок может реализовать свое личное право на свободный выбор цели, освоить способность к позитивному целеполаганию, умению достигать целей своего жизненного предназначения. Воспитательная работа – это целенаправленная деятельность педагога по созданию условий для организации совместной жизнедеятельности взрослых детей с целью наиболее полного их саморазвития и самореализации. Главное предназначение воспитательной работы заключается в педагогическом обеспечении и содействии развитию личности ребенка. Воспитательная работа в разных возрастных группах творческих объединений учреждения представляет структуру воспитательной системы через поэтапное прохождение учащимся всего срока реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Программы, рассчитанные на короткий срок реализации ознакомительного уровня, не могут дать такой возможности педагогу. Значит педагоги, работающие только по ознакомительным программам, не смогут решить поставленные воспитательные задачи, так как содержательным основанием воспитательных действий призвана стать постепенно усложняющаяся творческая деятельность, ориентированная на достижение социально значимых целей.

За основу взята педагогика творчества, которая объединяет многие моменты воспитательной системы учреждения. Именно педагогика творчества позволяет увидеть, как коллектив, сплоченный творческой деятельностью проходит те же этапы развития, что и отдельный субъект творчества: от увлеченности до стремления к социально значимым результатам. Организуя такую работу в рамках воспитательной системы, важно обеспечить постоянное повышение уровня творческих заданий. Поэтому задача педагогов Центра творчества – воспитывать творчеством от занятия к занятию.

В МБУ ДО ЦТ сложились условия гуманистической воспитывающей деятельности:

- способствовать развитию детской активности;
- доставлять радость и удовольствие;
- формировать установки на творчество в любом деле;
- предлагать возможности для коммуникации, общения;
- оказывать помощь в самоопределении учащихся.

Основная идея, положенная в основу организации воспитательной системы, - это воспитание в каждом ребенке человечности, творческого отношения к труду, бережливого отношения ко всему живому, чтобы учащийся мог самоутвердиться, самореализоваться, удачно влиться в рыночные отношения, определить свою социальную роль.

Модель воспитательной системы Центра творчества создавалась в процессе совместной продуктивной деятельности всех субъектов воспитательной системы, к которым относятся:

- административный состав учреждения;
- педагоги дополнительного образования;
- учащиеся;
- родители (законные представители) и другие взрослые, которые живут, творят, сотрудничают в едином воспитательном пространстве.

Сама идея одновременной работы с детьми и их родителями (законными представителями) представляется очень полезной, так как опыт показал, что родители часто оказывались неготовыми к принятию и пониманию изменений, происходящих с их ребёнком. Современная семья развивается в условиях качественно новой противоречивой общественной ситуации. Семье необходима квалифицированная педагогическая помощь в воспитании, в максимальном развитии творческих и интеллектуальных способностей ребёнка. По-прежнему педагоги идут на контакт с родителями через индивидуальные беседы и консультации, родительские собрания, которые в основном носят организационный характер с тематикой: организация работы творческого объединения, оказание помощи со стороны родителей в творческой деятельности детей.

Открытость и доступность информации о МБУ ДО ЦТ.

В настоящее время информационное обеспечение о деятельности МБУ ДО ЦТ осуществляется через официальный сайт, который соответствует требованиям и включает в себя все подразделы, которые обязательны к размещению информации:

- «Основные сведения» - включает в себя информацию об учредителе, о месте нахождения, режим и график работы, телефон, факс, адрес сайта, а также юридический адрес учреждения (меняется по мере необходимости).

- «Структура и органы управления ОО» - включает в себя информацию с указанием: место проведения образовательной деятельности (меняется по мере необходимости).

- «Документы» - включает в себя информацию с указанием: копии Устава ОО, копии лицензии на осуществление образовательной деятельности, плана финансово-хозяйственной деятельности, локальные нормативные акты, отчет о результатах самообследования, документы о порядке оказания платных образовательных услуг (меняется по мере необходимости).

- «Образование» - включает в себя информацию с указанием: утверждённых дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, учебного плана, календарного учебного графика, методических документов (меняется по мере необходимости).

- «Руководство и педагогический состав» - включает в себя информацию о руководителе МБУ ДО ЦТ, его заместителях, о персональном составе педагогических работников.

- «Материально-техническое обеспечение» - содержит информацию о материально-техническом обеспечении.

- «Стипендии и иные виды поддержек» содержит информацию о наличии и условиях предоставления стипендий, о наличии общежития, о трудоустройстве выпускников (не предусмотрено).

- подраздел «Платные образовательные услуги» содержит информацию о порядке оказания платных образовательных услуг.

- «Вакантные места для приёма» - содержит информацию о количестве вакантных мест для приёма по каждой образовательной программе (меняется по мере необходимости).

В меню сайта создан раздел «Антикоррупционная деятельность в МБУ ДО ЦТ», который содержит информацию о номерах телефонов для обращения граждан, о деятельности комиссии по противодействию коррупции, план мероприятий по противодействию коррупции, мониторинг мнения родителей (законных представителей) по вопросам платных образовательных услуг, привлечения и расходования добровольных пожертвований.

Сайт систематически обновляется. Формат представления соответствует требованиям.

Автоматизированная система «Навигатор дополнительного образования Краснодарского края». Эта система, где учреждение представляет свои образовательные программы, а родители (законные представители) могут выбирать занятия для детей в соответствии с индивидуальными запросами, уровнем подготовки ребенка и его способностями. Родители смогут по собственному опыту оценивать представленные в Навигаторе программы, что поможет другим родителям в выборе наиболее качественных занятий.

Автоматизированная информационная система «Сетевой город. Образование» соответствует современным стандартам. Она предполагает интеграцию с учётом предоставляемых МБУ ДО ЦТ услуг, отвечает рекомендациям по ведению журналов в электронном виде и требованиям по безопасности хранения и обработки персональных данных, создает единую информационную базу. Электронный журнал, заполняемый педагогами, позволяет создать общение с педагогами без посещения учреждения.

Информационная открытость и доступность деятельности МБУ ДО ЦТ направлена на создание двусторонней связи с субъектами внешней среды. Это позволяет получать обратную связь от социума с целью повышения эффективности деятельности всех служб учреждения. Такой подход позволяет своевременно выявлять проблемы и находить способы их решения, адекватно оценивая свою деятельность.

Анализ окружающего социума и социального заказа.

МБУ ДО ЦТ функционируют на основе социального заказа государства, общества, семьи с учетом интересов и потребностей личности, микросоциума, национально-культурных традиций и выполняет заданную социальную роль на основе определенных педагогическим коллективом целей, задач и видов деятельности, исходя их требований законодательства к системе дополнительного образования. Поэтому под социальным заказом на дополнительное образование понимается вся совокупность запросов и требований, которые предъявляются или

могут быть предъявлены учреждению дополнительного образования любыми социальными субъектами.

Для успешного функционирования учреждения с учетом конъюнктуры рынка диапазон его образовательной и социальной деятельности формировался на основе выявленных интересов и потребностей потенциальных потребителей оказываемых им образовательных услуг

С целью выявления социального заказа, адресованного МБУ ДО ЦТ, были изучены:

- Требования, предъявляемые МБУ ДО ЦТ федеральными, краевыми и муниципальными органами управления образования;
- Потребности учащихся и их родителей (законных представителей);
- Мнения педагогических работников МБУ ДО ЦТ о путях его обновления;
- Спектр услуг, оказываемых населению другими образовательными учреждениями муниципалитета;
- Комплекс образовательных и иных услуг, которые способен предоставить МБУ ДО ЦТ.

Проведенный анализ показал, что в системе учреждений дополнительного образования муниципального образования город-курорт Анапа МБУ ДО ЦТ играет роль методического опорного центра в сети муниципальных опорных центров Краснодарского края. МБУ ДО ЦТ утверждён как муниципальный опорный центр дополнительного образования детей Краснодарского края, осуществляющий организационное, методическое, аналитическое сопровождение и мониторинг развития системы дополнительного образования детей в муниципальном образовании город-курорт Анапа. На базе центра творчества муниципальный опорный центр для руководителей, методистов и педагогов учреждений дополнительного образования муниципального образования город-курорт Анапа в течение учебного года проводились мероприятия по внедрению и распространению ПФ ДОД.

Суть социальных ожиданий состоит в том, что МБУ ДО ЦТ превращается в ведущий фактор формирования и реализации единого образовательного пространства муниципалитета.

Это конкретизируется в следующих направлениях деятельности учреждения.

В сфере методического обеспечения работы предполагается организация различных форм повышения квалификации педагогических работников, проработка методического аспекта образовательной, воспитательной, досуговой деятельности в творческих образованиях, оказание практической помощи коллегам по разработке и рецензированию дополнительных образовательных программ, подготовка к участию в конкурсах профессионального мастерства.

В сфере организации досуговой деятельности органы управления образования ожидают от МБУ ДО ЦТ активного участия в районных и городских досуговых и социальнозначимых мероприятиях, организации на его базе мероприятий разного уровня.

В сфере расширения образовательной деятельности более активно включиться в систему реабилитационного пространства по работе с детьми ОВЗ. Несложно предсказать, что акцент в развитии образовательной системы будет перемещаться от удовлетворения элементарных запросов родителей (законных представителей) в получении детьми обязательного образования к удовлетворению разнообразных индивидуальных образовательных и социальных потребностей населения всех возрастов, что вполне возможно осуществить учреждению.

Выявление требований социального заказа - это видение, понимание, осмысление и обобщение реальных условий социокультурного окружения и тех потребностей, реализация которых является актуальной и жизненно важной. Социальный заказ МБУ ДО ЦТ связан с условиями развития личности, ее способности к продуктивному решению задач в сфере трудовой, общественной, культурно-досуговой деятельности.

Анализ окружающего социума и социального заказа помогает определить рейтинг видов деятельности, которыми предпочитают заниматься дети и взрослые, и то, какие из них вызывают наибольший интерес, выявить оценку удовлетворенности деятельностью творческих объединений МБУ ДО ЦТ.

Транслирование педагогического опыта работы.

Трансляция педагогического опыта – неотъемлемая часть методической работы. Она предполагает представление содержания работы по проблеме, показ наиболее устойчивых, характерных, повторяющихся приёмов, подходов, форм организации работы, убедительно свидетельствующих о том, почему данные методы и приёмы являются оптимальными. Транслирование педагогического опыта работы становится неотъемлемой частью работы педагогических работников. Формы такого вида деятельности в МБУ ДО ЦТ разнообразны: публикации работ в педагогических журналах, выступления на семинарах разных уровней, публикации в сети интернет.

Методическим отделом и педагогами дополнительного образования представлен опыт работы:

Муниципальный уровень: защита проекта по созданию «Книжки – малышки» «Узнай больше о животном и защити» в рамках проекта «Брось «мышку» - сделай книжку» (июнь 2022г.)

Региональный уровень: Денисова Т.А. статья «Танцую, играю – себя открываю». Научно – практический журнал «Современное образование» (№ 1 2022г.)

Краевой уровень: Соболева Л.Б., методист, приняла участие в краевом вебинаре на тему «Создание условий для формирования мотивации педагога дополнительного образования с целью повышения профессиональной компетенции», где представила работу методической службы в центре творчества.

Организация деятельности методической службы ЦТ носит гибкий характер, учитывая конкретную ситуацию в учреждении, обеспечивая возможность каждому педагогу повысить свой профессиональный уровень.

Если в процессе работы отмечаются высокие результаты в реализации образовательной программы, имеются значительные достижения в воспитании и обучении, и выявлено, что эти успехи являются результатом определённой системы использования интересных, эффективных приёмов, положительные результаты неслучайны и стабильны, в этом случае речь может идти об определенной сформированной системе работы педагога, которую он может представить в виде обобщения опыта своей деятельности. Но большинство педагогических работников Центра творчества пренебрегают этой формой деятельности, ссылаясь на субъективные причины.

В целом, анализируя завершившийся учебный год, можно отметить, что поставленные задачи методической службой ЦТ реализованы практически полностью. В следующем учебном году работа продолжится.

Обучать - значит вдвойне учиться.

Профессионализм педагогов в сегодняшней системе образования играет решающую роль. Профессионализм педагога — это интегральная характеристика личности педагога, предполагающая владение им видами профессиональной деятельности и наличие у педагога сочетания профессионально важных психологических качеств, обеспечивающих эффективное решение профессиональных педагогических задач по обучению и воспитанию учащихся. Успешность педагога зависит во многом от систематической профессиональной работы по самообразованию. Самообразование педагога — это один из важных направлений развития и совершенствования педагогического мастерства. Оно опирается на имеющиеся знания педагога и индивидуальные особенности интеллектуальной деятельности. Опыт работы над собой в плане самосовершенствования составляет предпосылку профессионального самовоспитания, которое предполагает сознательную работу по развитию своей личности как профессионала. Конференции, вебинары, семинары, круглые столы, мастер-классы, конкурсы профессионального мастерства (по профилю преподаваемых дисциплин, методические и педагогические) расширяют кругозор педагога. Все эти формы не всегда используются педагогами МБУ ДО ЦТ, также как и прохождение процедуры аттестации с целью повышения квалификационной категории.

В целом от общего количества работающих педагогов уровень квалификации на конец 2021 - 2022 учебного года представляется следующим образом:

Наличие квалификационных категорий	Количество ПДО
первая	4
высшая	3

Большинство педагогических работников, работающих на постоянной основе, не имеют квалификационной категории, а прошли процедуру аттестации на соответствие занимаемой должности. Хотя есть потенциальная возможность у педагогов: Венедиктовой А.П., Игнатовой Н.В., Колесниковой А.А., Малаховой С.А., Мельник С.И., Рогозина Е.Л., Шурхаленко Е.А. повысить своё профессиональное мастерство. Этим педагогам предложено с учётом результативной деятельности пройти аттестацию на первую квалификационную категорию.

Повышение профессионального мастерства зависит и от прохождения курсов повышения квалификации. На конец учебного года такие курсы повышения квалификации прошли все педагогические работники.

Повышение профессионального мастерства педагогов остаётся основной целью в методико-педагогической деятельности учреждения. Педагог – ключевая фигура образования, главным профессиональным качеством, которое педагог должен постоянно демонстрировать своим учащимся, становится умение учиться. Готовность к переменам, мобильность, способность к нестандартным трудовым действиям, ответственность и самостоятельность в принятии решений – все эти характеристики деятельности успешного профессионала в полной мере относятся к педагогу.

Антикоррупционная деятельность

На сайте учреждения в разделе «Антикоррупция» выложен материал: данные об ответственном в учреждении по этой направленности, номера телефонов правоохранительных и контрольно-надзорных органов, которыми могут воспользоваться родители (законные представители) и учащиеся; положение о добровольных пожертвованиях, мониторинг мнения родителей по вопросам платных образовательных услуг.

На заседаниях педагогического совета и методического объединения педагогических работников учреждения проведена профилактическая антикоррупционная работа с сотрудниками учреждения с целью сформировать у них необходимые навыки поведения в сферах повышенного коррупционного риска и нетерпимого отношения к коррупции.

Проведён анализ деятельности учреждения в целях выявления причин и условий, способствующих возникновению и распространению коррупции, созданию административных барьеров, в том числе – на основании обращений граждан и информации, распространенной в средствах массовой информации.

В ходе анализа было установлено, что обращений граждан по вопросам коррумпированности действий администрации и педагогов МБУ ДО ЦТ не было ни в устной форме, ни на сайте нашего учреждения, ни в письменном виде, ни звонков на телефон.

Наши проблемы и как их решить.

1. Недостаточность ресурсного обеспечения для постоянного обновления оборудования в соответствии с техническим прогрессом, создания необходимой электронной образовательной среды.

2. Недостаточная готовность включения педагогов в инновационную деятельность.

3. Возникновение несоответствия между прогнозируемым результатом и действительными результатами в связи с изменением целей и интересов потребителей образовательных услуг.

Образовательные: Не всегда возможно качественно выполнять социальный заказ, так как образовательные услуги в основном предоставляются на базе общеобразовательных учреждений, исходя из профессиональной подготовки педагога и материально-технического оснащения данного образовательного учреждения. В современном мире дети не всегда готовы заниматься по долгосрочным образовательным программам, поэтому на базе образовательных учреждений, где нет достаточной материально-технической база, реализуются краткосрочные дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, что не всегда даёт возможность завершить творческий рост учащихся.

Кадровые: Проблемным остаётся вопрос о педагогах дополнительного образования, работающих совместителями. Уровень совместителей, работающих на базе образовательных учреждений, достигает до 50% от общего числа работающих педагогов дополнительного образования. Площадь учреждения не позволяет увеличить количество кабинетов для занятий. Проблема с совместителями остаётся.

Финансовые: Недостаточное финансирование материально-технической базы МБУ ДО ЦТ средствами муниципального бюджета.

Проблема решается путем проведения мониторинга коммерческих предложений по определенному виду товара, работ или услуг. Контракт заключается с поставщиком, предложившим наиболее выгодное предложение с оптимальным соотношением цены и качества соответствующее нашему запросу. Благодаря этому мы укладываемся в выделенные нам средства муниципалитетом.

Второй путь решения проблемы недостаточного финансирования - развитие платных услуг, организация культурно-массовых мероприятий на платной основе, привлечение спонсорских средств. Благодаря этому возможно частичное компенсирование недостающих средств для улучшения материально-технической базы учреждения, а порой даже существенное её увеличение.