



АДМИНИСТРАЦИЯ ГАТЧИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

МБОУ «СЕМРИНСКАЯ НАЧАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Приложение к основной общеобразовательной  
программе начального общего образования,  
утвержденной  
приказом № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

## Рабочая программа

по учебному предмету

«Технология»

для 1-4 классов

(базовый уровень)

Рабочая программа составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по математике.
2. Авторской программы Н.И. Роговцевой, Н.В. Богдановой, И.П. Фрейтаг.

Разработчик программы: учителя начальных классов

«РАССМОТРЕНА»

На заседании ШМО учителей начальных классов

Протокол № \_\_\_\_ от

Руководитель ШМО \_\_\_\_\_

«СОГЛАСОВАНА»

Зам. Директора по УВР

\_\_\_\_\_

Предмет «Технология» изучается с 1 по 4 класс по 1 часу в неделю: в 1 классе – 25 ч (+8 ч во ВД), во 2-4 классах по 1 часу в неделю – 34 ч.

## **I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.
- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества.
- Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
- Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
- Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды
- умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

### Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»

#### 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.

##### Обучающийся научится:

- называть наиболее распространенные в своем регионе традиционные народные промыслы и ремесла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;
- анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу,
- осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

##### Обучающийся получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно- историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути
- его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

### Обучающийся научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах происхождения, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;
- применять приёмы безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
- изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

### Обучающийся получит возможность научиться:

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

## **3. Конструирование и моделирование**

### Обучающийся научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способ соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи (в том числе в интерактивных средах на компьютере);
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям (в том числе в интерактивных средах на компьютере).

### Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

## **4. Практика работы на компьютере**

### Обучающийся научится:

- соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
- использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
- создавать небольшие тексты, иллюстрации устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.

### Обучающийся получит возможность научиться:

- пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

### **2. Технология ручной обработки материалов<sup>1</sup>. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор *и замена* материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей

<sup>1</sup> В начальной школе учащимися могут использоваться любые доступные в обработке экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), а также материалы, применяемые в декоративно-прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники.

(окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва).

Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **3. Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

### **4. Практика работы на компьютере**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

## **II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

1 КЛАСС (25 ч)

### **Давайте познакомимся**

Как работать с учебником. Я и мои друзья. Материалы и инструменты. Организация рабочего места.

Что такое технология? Профессии.

### **Человек и земля**

Природный материал. Изделие «Аппликация из листьев».

Пластилин. Изделие «Ромашковая поляна».

Пластилин. Изделие «Мудрая сова».

Растения. Изделие «Получение и сушка семян».

Проект «Осенний урожай». Изделие «Овощи из пластилина».

Бумага. Изделие «Волшебные фигуры».

Бумага. Изделие «Закладка из бумаги».

Насекомые. Изделие «Пчелы и соты». Д

икие животные. Проект «Дикие животные». Изделие «Коллаж».

Новый год. Проект «Украшаем класс к Новому году». Изделие «Украшение на елку, на окно».

Домашние животные. Изделие «Котенок».

Такие разные дома. Изделие «Домик из веток».

Посуда. Изделие «*Чашка, чайник, сахарница*». Посуда. Проект «*Чайный сервиз*».  
Свет в доме. Изделие «*Торшер*».  
Мебель. Изделие «*Стул*».  
Одежда, ткань, нитки. Изделие «*Кукла из ниток*».  
Учимся шить. Изделие «*Строчка прямых стежков, с перевивом змейкой*».  
Учимся шить. Изделие «*Строчка стежков с перевивом стиралью*». Изделие «*Закладка с вышивкой*».  
Передвижение по земле. Изделие «*Санки*».

### **Человек и вода**

Вода в жизни человека. Вода в жизни растений. Изделие «*Проращивание семян*». Питьевая вода.  
Изделие «*Колодец*»  
Передвижение по воде. Проект «*Речной флот*». Изделие «*Плот*». Изделие «*Кораблик из бумаги*».

### **Человек и воздух**

Использование ветра. Изделие «*Вертушка*».  
Полеты птиц. Изделие «*Попугай*».  
Полеты человека. Изделие «*Самолет*».

### **Человек и информация**

Способы сообщения. Изделие «*Письмо на глиняной табличке*». Изделие «*Зашифрованное письмо*».  
Важные телефонные номера. Правила движения. Изделие «*Важные телефонные номера*».  
Компьютер.

2 КЛАСС (34ч)

### **Давайте познакомимся**

Знакомство с учебником и рабочей тетрадью; условными обозначениями; критериями оценки изделия по разным основаниям. Материалы и инструменты.

### **Человек и земля**

Земледелие. Деятельность человека на земле. Способы обработки земли и выращивания овощных культур. Технология выращивания лука в домашних условиях. Наблюдение за ростом растения. *Практическая работа: «Выращивание лука».*

Посуда. Виды посуды и материалы, из которых они изготавливаются. Способы изготовления посуды из глины и оформление её при помощи глазури. *Изделие: «Корзина с цветами».*

Оформление композиции с использованием природных материалов. *Изделие: «Семейка грибов на поляне».* *Практические работы: «Съедобные и несъедобные грибы», «Плоды лесные и садовые».*

Знакомство с новой техникой изготовления изделий – тестопластикой. *Изделие: «Игрушка из теста».*

### **Проект «Праздничный стол».**

Народные промыслы. Технология создания хохломского растительного орнамента. Техника: папье-маше, грунтовка. *Изделие «Золотая хохлома»*

Особенности народного промысла городецкая роспись. Выполнение аппликации из бумаги. *Изделие: городецкая роспись.*

Особенности народного промысла дымковская игрушка. Закрепление навыков работы с пластилином.

*Изделие: «Дымковская игрушка»*

История матрёшки. Разные способы росписи матрёшек. *Изделие «Матрёшка»*

Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Закрепление умений работать с пластилином и составлять тематическую композицию. *Изделие: Пейзаж «Деревня».*

Домашние животные и птицы. Конструирование из бумаги движущейся игрушки лошади. Закрепление навыков разметки деталей по шаблону, раскроя при помощи ножниц. *Изделие: «Лошадка». Практическая работа: «Домашние животные»*

Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена и т.д. Аппликация из природного материала. *Изделия: «Курочка из крупы», «Цыплёнок», «Петушок»* (по выбору учителя).

**Проект** «Деревенский двор».

Новый год. Истории возникновения ёлочных игрушек. Приёмы изготовления изделий из яичной скорлупы. *Изделия: «Новогодняя маска», «Ёлочная игрушка из яйца»* (по выбору учителя). Строительство. Особенности деревянного зодчества. Конструкция русской избы (венец, наличник, причелина). *Изделие «Изба».*

доме. Традиции оформления русской избы, правила приёма гостей. Правила работы с новым инструментом – циркулем. Работа с нитками и бумагой. *Изделие: «Домовой». Практическая работа «Наш дом».*

**Проект** «Убранство избы». *Изделие: «Русская печь»*

Ткачество. Знакомство со структурой ткани, переплетением нитей. Выполнение разных видов переплетений. *Изделие: «Коврик».*

Мебель, традиционная для русской избы. Конструирование мебели из картона. *Изделие: «Стол и скамья»*

Народный костюм. Национальный костюм и особенности его украшения. Работа с нитками и картоном. Освоение приёмов плетения в три нити. *Изделие: «Русская красавица».*

Создание национального костюма (Женского и мужского). Способы украшения костюмов. Разметка ткани по шаблону. *Изделие: «Костюмы для Ани и Вани».*

Технология выполнения строчки косых стежков. Работа с ткаными материалами. Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки. *Изделие: «Кошелёк»*

Способ изготовления изделий вышивкой. Технология выполнения тамбурных стежков. *Изделия: «Тамбурные стежки», «Салфетка».*

**Человек и вода**

Рыболовство. Вода и её роль в жизни человека. Новый вид техники – «изонить». *Изделие: композиция «Золотая рыбка».*

**Проект** «Аквариум». *Изделие «Аквариум»*

Полуобъёмная аппликация. Работа с бумагой и волокнистыми материалами. *Изделие: «Русалка»*

**Человек и воздух**

Птица счастья. Способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Освоение техники оригами. *Изделие: «Птица счастья».*

Использование ветра. Работа с бумагой. *Изделие: «Ветряная мельница»*

Флюгер, его назначение, конструктивные особенности, использование. Новый вид материала – фольга. *Изделие: «Флюгер»*

**Человек и информация**

Книгопечатание. Способы создания книги. Выполнение чертежа, разметка по линейке. *Изделие: «Книжка-ширма»*

Поиск информации в Интернете. Способы поиска информации. Правила набора текста.

*Практическая работа: «Ищем информацию в Интернете».*

3 КЛАСС (34 ч)

**Введение**

**Человек и Земля**

Архитектура. Объёмная модель дома.

Городские постройки. Назначение городских построек, их архитектурные особенности. Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Объёмная модель телебашни из проволоки.



Парк. Композиция из природных материалов. Макет городского парка.

**Проект** «Детская площадка».

Ателье мод. Виды и модели одежды. Виды и свойства тканей и пряжи. Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков.

Изготовление тканей.

Вязание.

Одежда для карнавала. Аппликация. Виды аппликации.

Бисероплетение. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером.

Кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок.

Фруктовый завтрак. Сервировка стола к завтраку.

Салфетница. Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток.

Магазин подарков. Особенности работы магазина.

Золотистая соломка. Свойства соломки. Технология подготовки соломки — холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки.

Упаковка подарков. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчику или девочке).

Автомастерская. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора.

Грузовик. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное).

Практическая работа:

1. Коллекция тканей.
2. Ателье мод.
3. Кухонные принадлежности.
4. Стоимость завтрака.
5. Способы складывания салфеток.
6. Человек и Земля.

### **Человек и вода**

Мосты. Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Изготовление модели висячего моста.

Водный транспорт. Виды водного транспорта. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование.

Океанариум и его обитатели. Мягкие игрушки. Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой.

Фонтаны. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.

Практическая работа: Человек и вода.

Проекты:

1. Водный транспорт
2. Океанариум

### **Человек и воздух**

Зоопарк. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание.

Вертолетная площадка. Знакомство с особенностями конструкции вертолѐта. Воздушный шар. Техника папье-маше.

Практическая работа:

1. Условные обозначения техники оригами
2. Человек и воздух.

### **Человек и информация**

Переплетная мастерская. Основные этапы книгопечатания. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплѐт, слизура, крышки, корешок).

Почта. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправок. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления.

Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы.

Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре.

Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа Microsoft Word Document.doc.

Сохранение документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере.

Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор.

**Проект «Готовим спектакль»**

4 КЛАСС (34 ч)

### **Как работать с учебником**

#### **Человек и земля**

Вагоностроительный завод.

Полезные ископаемые.

Автомобильный завод.

Монетный двор.

Фаянсовый завод.

Швейная фабрика.

Обувное производство.

Деревообрабатывающее производство.

Кондитерская фабрика.

Бытовая техника.

Тепличное хозяйство.

#### **Человек и вода**

Водоканал.

Порт.

Узелковое плетение.

#### **Человек и воздух**

Самолётостроение.

Ракетостроение. Ракета-носитель.

Летательный аппарат.

Воздушный змей.

#### **Человек и информация**

Создание титульного листа.

Работа с таблицами.

Создание содержания книги.

Переплётные работы.

### **III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

1 КЛАСС (25 ч)

<b>№ п/п</b>	<b>Тема раздела</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Давайте познакомимся	2 ч
2.	Человек и земля	14 ч
3.	Человек и вода	3 ч
4.	Человек и воздух	3 ч
5.	Человек и информация	3 ч
<b>Итого:</b>		<b>25 ч</b>

## 2 КЛАСС (34 ч)

<b>№ п/п</b>	<b>Тема раздела</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Давайте познакомимся	1 ч
2.	Человек и земля	23 ч
3.	Человек и вода	3 ч
4.	Человек и воздух	3 ч
5.	Человек и информация	4 ч
<b>Итого:</b>		<b>34 ч</b>

## 3 КЛАСС (34 ч)

<b>№ п/п</b>	<b>Тема раздела</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Давайте познакомимся	1 ч
2.	Человек и земля	21 ч
3.	Человек и вода	4 ч
4.	Человек и воздух	3 ч
5.	Человек и информация	5 ч
<b>Итого:</b>		<b>34 ч</b>

## 4 КЛАСС (34 ч)

<b>№ п/п</b>	<b>Тема раздела</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Давайте познакомимся	1 ч
2.	Человек и земля	21 ч
3.	Человек и вода	3 ч
4.	Человек и воздух	3 ч
5.	Человек и информация	6 ч
<b>Итого:</b>		<b>34 ч</b>