МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД АРМАВИР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ - СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 10

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от 28.08.2020 протокол № 1
Директор МБОУ - СОШ № 10
_____К. Г. Сапелкина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ЛИТЕРАТУРЕ

Уровень образования (класс) начальное общее образование (1 класс)

Количество часов 125 ч

Учитель: Садовская Ирина Стефановна, Дружинина Екатерина Степановна

Программа разработана в соответствии и на основе:

приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования"(с дополнениями и изменениями)

примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/5)

УМК «Школа России» и на основе авторских программ « Литературное чтение»,1-4 классов, авторы Климанова Л.Ф., Бойкина М.В., М., «Просвещение», 2019г.

Внесенные изменения	
№ п\п	Протокол педагогического совета

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Личностные
Учащиеся научатся:

- с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);
- отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;
- проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);*
- *с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;*
- *осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов.*

Метапредметные
Регулятивные УУД
Учащиеся научатся:

- читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя;
- принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
- понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
- оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;

- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;*
- *формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;*
- *читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);*
- *коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;*
- *коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;*
- *контролировать выполнение действий в соответствии с планом;*
- *оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;*
- *оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;*
- *выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;*
- *фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;*
- *выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;*
- *анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;*
- *осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.*

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (*условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.*);
- осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;
- сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;
- сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);
- определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;
- отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;
- отличать произведения устного народного творчества от других произведений;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;*
- *отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;*
- *понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;*
- *понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;*
- *сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;*
- *создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;*
- *понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;*

- *проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;*
- *соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;*
- *определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);*
- *понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).*

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы учителя по теме урока;
- создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;
- слышать и слушать партнёра по общению (деятельности),не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;
- соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;
- оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;
- находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;
- готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;*
- *создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;*
- *оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
- *прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;*
- *не конфликтовать, использовать вежливые слова;*
- *выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;*
- *употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;*
- *оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;*
- *принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;*
- *определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;*
- *оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;*
- *находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;*
- *готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.*

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);

- осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
- читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
- различать понятия *добро* и *зло* на основе прочитанных рассказов и сказок;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой;
- понимать литературу как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознавать значимость чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий формирование потребности систематическом чтении;
- понимать роль чтения, использовать разные виды чтения (ознакомительное, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и оосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достигать необходимого для продолжения образования уровня читательской компетенции, общего речевого развития, т.е. овладеть техникой чтения вслух и про себя, элементраными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементраных литературоведческих понятий;
- овладеют умением самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;*

- *читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;*
- *ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;*
- *просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради;*
- *осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;*
- *распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;*
- *пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.*

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;*
- *сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.*

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
- отличать прозаический текст от поэтического;

- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
- называть героев произведения, давать характеристику.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;*
- *находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);*
- *использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.*

2. Содержание учебного предмета « Литературное чтение»
Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы,

используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Работа с текстом художественного произведения. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения..

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Устное сочинение короткого рассказа по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Литературная (авторская) сказка.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям.

Таблица распределения количества часов по разделам и классам

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов					
		Авторская и примерная программа	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
				1 кл.	*2 кл.*	*3 кл.*	*4 кл.*
			506				
1.	**Обучение грамоте (чтение)**	**92**		**92**			
	Добукварный период		**14**				
1.1.	Фонетика		6	6	-	-	-
1.2.	Графика		5	5	-	-	-
1.3	Чтение				-	-	-
1.4	Слово и предложение		1	1	-	-	-
1.5	Развитие речи		2	2	-	-	-
	Букварный период		**62**				
1.1.	Фонетика		10	10	-	-	-
1.2.	Графика		33	33	-	-	-
1.3	Чтение		12	12	-	-	-
1.4	Слово и предложение		3	3	-	-	-
1.5	Развитие речи		4	4	-	-	-
	Послебукварный период		**16**		-	-	-
1.3	Чтение		16	16	-	-	-
2.	**Литературное чтение**	**40**	**33**	**33**			
2.1.	Аудирование (слушание)		4	4			
2.2.	Чтение		5	5			
2.3	Работа с разными видами текста.		2	2			
2.4.	Библиографическая культура		2	2			
2.5	Работа с текстом художественного произведения.		3	3			
2.6	Работа с учебными, научно - популярными и другими текстами.		1	1			
2.7	Говорение (культура речевого общения)		3	3			
2.8	Письмо (культура письменной речи)			-			
2.9.	Круг детского чтения		3	3			
3.	Литературоведческая		7	7			

	пропедевтика (практическое освоение)						
3.1.	Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)		3	3			
	Итого		**125**	**125**			

Характеристика основных содержательных линий

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«**Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«**Виды речевой и читательской деятельности**»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения.

Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка,

прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

Направления проектной деятельности обучающихся
1 класс
Проект: «Составляем сборник загадок» групповой, направлен на развитие умения сочинять загадки.
Список произведений для заучивания наизусть
1 класс
В 1 классе стихотворения заучиваются наизусть на уроке.
1. Английская народная песенка «Дом, который построил Джек»
2. А.Плещеев «Травка зеленеет…»
3. С.Я.Маршак «Апрель, апрель!»
4. И.Токмакова «К нам весна шагает…»
5. К.Чуковский «Телефон» (отрывок)
6. Е.Благинина «Подарок»
7. С.Михалков «Важный совет»
8. Ю.Энтин «Про дружбу»

Порядок изучения разделов и тем предмета «Литературное чтение» с учетом используемого УМК

3. Тематическое планирование предмета «Литературное чтение» с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Раздел	**Кол-во часов**	**Основные виды деятельности обучающихся(на уровне универсальных учебных действий)**
1 класс		
Обучение грамоте (чтение)	**92**	
Темы		
Добукварный период	**14**	
Фонетика	**6**	
Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги.	1	Контролировать свои действия при делении слов на слоги. Моделировать слова при помощи схем. Определять на слух ударный слог в словах. Подбирать слова к заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Составлять рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений. Наблюдать, какие неречевые звуки нас окружают. Слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки. Приводить
Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.	1	
Звуки речи.	1	
Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.	1	
Составление звуковых моделей слов.	1	
Осознание единства звукового состава слова и его значения.	1	

		примеры неречевых звуков. Практически различать речевые и неречевые звуки. Делать вывод: «Звуки мы произносим и слышим». Произносить и слышать изолированные звуки.
Графика	**5**	
Различение звука [а] и букв А, а: буква как знак звука.	1	Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [а] гласный. Слышать звук [а] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы *А, а.* Наблюдать работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы *а, о, у, ы*) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква и).
Различение звука [0] и букв О, о.	1	
Различение звука [и] и букв И, и.	1	
Различение звука [ы] и буквы ы.	1	
Различение звука [у] и букв У, у.	1	
Слово и предложение	**1**	
Восприятие слова как объекта изучения. Наблюдение над значением слова.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать слово как объект изучения.
Развитие речи	**2**	
Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок	2	Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации. Составлять рассказ по картинкам..
Букварный период	**62**	
Фонетика	**10**	
Различение гласных и согласных звуков.	1	Наблюдать за артикуляцией гласных и согласных звуков, выявлять различия. Называть особенности гласных и согласных звуков. Различать графические обозначения гласных и согласных звуков, использовать их при моделировании слов. Наблюдать, как гласный образует слог. Наблюдать, как образуется слог-слияние в процессе слого-звукового анализа. Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. Доказывать, почему
Различение гласных ударных и безударных.	1	
Различение согласных твердых и мягких.	1	
Различение согласных звонких и глухих.	1	
Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определенной модели.	3	
Установление числа и последовательности звуков в слове.	3	

		выделенный слог является слиянием. Различать графические обозначения слогов-слияний и звуков за пределами слияния, использовать их при моделировании слов. Составлять предложения с опорой на рисунки и схемы. Работать со схемами-моделями слов. Устанавливать количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом. Моделировать с помощью схем слова, слоги. Объяснять графические обозначения в схемах-моделях (ударение, слоговые границы, согласные вне слияния, слияния). Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа.
Графика	**33**	
Различение звуков [н], [н’] и букв Н, н.	1	Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Задавать вопросы по содержанию прочитанного текста. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст с иллюстрацией. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Характеризовать звук, обозначать буквой. Читать слова с изученной буквой. Озаглавливать и пересказывать текст. Пересказывать текст. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия
Различение звуков [с], [с’] и букв С, с.	1	
Различение звуков [к], [к’] и букв К, к.	1	
Различение звуков [т,], [т’] и букв Т, т.	1	
Различение звуков [л], [л’] и букв Л, л.	1	
Различение звуков [р], [р’] и букв Р, р.	1	
Различение звуков [в], [в’] и букв В, в.	1	
Функция буквы **е**.	1	
Различение звуков [п], [п’] и букв П, п.	1	
Различение звуков [м], [м’] и букв М, м.	1	
Различение звуков [з], [з’] и букв З, з.	1	
Различение звуков [б],[б’] и букв Б, б.	1	
Овладение позиционным способом обозначения звуков [б], [б’] буквами Б, б.	1	
Функция буквы **я**.	1	
Различение звуков [д], [д’] и букв Д, д.	1	
Буквы гласных как показатель твёрдости - мягкости согласных звуков.	1	
Различение звуков [г], [г’] и букв Г, г.	1	
Различение звука [ч’] и букв Ч, ч.	1	
Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.	2	
Различение звука [ш] и букв Ш, ш.	1	
Различение звука [ж] и букв Ж, ж.	1	
Функция буквы **ё**.	2	
Различение согласного звука [й] и букв Й, й.	1	

Различение звуков [х], [х’] и букв Х, х .	1	в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения. Читать слова с изученной буквой. Правильно называть все буквы. Сравнивать порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Устанавливать, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная. Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита. Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой. Использовать эти правила при работе с «Азбукой. Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений. Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации. Составлять рассказ по картинкам. Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст и картинки. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] — [с] и [з’] — [с’]. Наблюдать над словами с буквами *з* и *с* на конце (*ползут — полз, леса — лес*). Делать вывод: в конце слова на месте букв *з* и *с* произносится один и тот же звук — [с]. Устанавливать способ определения буквы согласного [с] на конце слов: надо изменить слово (*полз —ползут*). Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [д], [д’] и глухих согласных [т], [т’] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д’] и [т’]. Различать парные по глухости-
Функция буквы **ю**.	2	
Различение звука [ц] и букв Ц, ц.	1	
Различение звука [э] и букв Э, э.	1	
Различение звука [щ] и букв Щ, щ.	1	
Различение звуков [ф], [ф’] и букв Ф, ф.	1	
Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.	1	

		звонкости согласные звуки [д] — [т] и [д’] — [т’] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [т] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [к] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами — *г* и *к*. Наблюдать за изменением слова (*сапог — сапоги, боровик-боровики*). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменениеслова). Определять место новой буквы на «ленте букв». Делить предложения на слова. Воспринимать слово как объект изучения. Определять на слух количество слов в предложении. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять основную мысль текста. Строить самостоятельно связные высказывания о столице России. Описывать свои чувства, связанные с этим городом. Сопоставлять попарно слоги с буквами *п* и *б*. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [б], [б’] и глухих согласных [п], [п’] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б’] и [п’]. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [б]-[п] и [б’]-[п’] в словах. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой *я* в начале слова и после гласных. Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком[а] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). Читать слоги-слияния с буквой *я.* Сопоставлять слоги с гласными *а* и я.
Чтение	**12**	
Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов с буквами Ч, ч.	1	Называть героев произведения. Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. Придумывать рассказы по иллюстрации. Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации. Подбирать самостоятельно слова,
Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.	2	
Осознанное чтение слов,	1	

словосочетаний, предложений и коротких текстов с буквами Ж, ж.		близкие по смыслу. Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Пересказывать текст на основе опорных слов. Определять главную мысль текста. Соотносить её с пословицей. Объяснять своими словами смысл этого текста. Слушать текст в чтении учителя. Читать текст самостоятельно. Определять известную и неизвестную информацию в тексте. Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре. Читать старинную азбуку. Соотносить название букв со страницей старинной азбуки. Сравнивать название русских букв и старинных. Создать собственную азбуку; придумать слова, которые помогут запомнить название старинных букв русского алфавита. Придумать рассказ о своей азбуке (кто её автор, в каком издательстве издана, какие рассказы читали, о чем интересном узнали). Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. Определить название сказки на основе иллюстрации. Читать самостоятельно отрывок из сказки. Определить, из какой книги прочитанный отрывок. Выбрать, какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу. Соотносить главную мысль рассказов с названием. Объяснять смысл названия рассказов. Читать самостоятельно рассказы. Придумывать свои рассказы на основе жизненных ситуаций. Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. Соотносить книги и рисунки, книги и текст.. Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы. Рисовать словесные картины. Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске. Воспроизводить с помощью учителя созданный текст. Читать текст самостоятельно. Называть героев рассказа. Отвечать на вопросы по содержанию. Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Сравнивать рассказ и стихотворение (что общее и чем различаются).
Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов с буквами Й, й.	2	
Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов с буквами Х, х.	1	
Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов с буквами Ц, ц.	1	
Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов с буквами Щ, щ.	1	
Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов с буквами Ф, ф.	1	
Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1	
Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	

Слово и предложение	**3**	
Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.	1	Осуществлять решение учебной задачи урока под руководством учителя. Делить предложения на слова. Определять на слух количество слов в предложении. Выделять отдельные слова из предложения. Составлять простейшие предложения и моделировать их с помощью схем. Составление предложений в соответствии с заданной интонацией.
Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.	1	
Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.	1	
Развитие речи	**4**	
Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.	1	Читать текст вслух. Читать предложения с нтонациией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст и картинки. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Строить самостоятельно связный рассказ о любимых играх. Описывать свои чувства, связанные с этим занятием. Составлять предложения на заданную тему. Составлять из предложений небольшой рассказ. Составлять небольшой рассказ повествовательного характера по материалам своих занятий.
Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок.	1	
Составление небольших рассказов повествовательного характера по материалам собственных игр, занятий.	1	
Составление небольших рассказов повествовательного характера по материалам наблюдений на основе опорных слов.	1	
Послебукварный период	**16**	
Чтение	**16**	
Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.	2	Называть героев произведения. Определить качества характера героев. Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. Разыграть фрагмент текста по ролям. Придумывать рассказы по иллюстрации. Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации. Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу. Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Пересказывать текст на основе опорных слов. Определять главную мысль текста. Соотносить её с пословицей. Объяснять своими словами смысл этого текста. Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя. Слушать текст в чтении учителя. Определять известную и неизвестную информацию в тексте. Читать старинную азбуку. Соотносить название букв со страницей старинной азбуки. Сравнивать название русских букв и старинных. Создать
Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	3	
Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка.	2	
Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	2	
Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами.	3	
Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	2	
Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	2	

		собственную азбуку; придумать слова, которые помогут запомнить название старинных букв русского алфавита. Придумать рассказ о своей азбуке (кто её автор, в каком издательстве издана, какие рассказы читали, о чем интересном узнали). Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. Определить название сказки на основе иллюстрации. Читать самостоятельно отрывок из сказки. Определить, из какой книги прочитанный отрывок. Выбрать, какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу. Читать самостоятельно рассказы Л. Толстого. Определять смысл поступка героев. Соотносить поступки героев со своими поступками. Придумывать свои рассказы на определенные жизненные ситуации. Знать другие рассказы из азбуки Л. Толстого. Соотносить главную мысль рассказов с названием. Читать названия рассказов К. Ушинского. Объяснять смысл названия рассказов. Читать самостоятельно рассказы. Придумывать свои рассказы на основе жизненных ситуаций. Рассказывать о событиях, изображённых на рисунке. Соотносить книги и рисунки, книги и текст. Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем. Читать самостоятельно текст стихотворения. Вычитать из текста стихотворения, как неправильно разговаривают герои. Прочитать, как надо разговаривать героям. Читать стихотворения наизусть, изображая с помощью мимики и жестов монологи героев. Читать стихотворения С. Маршака. Объяснять смысл слова «угомон». Придумывать, как может выглядеть «угомон». Определять героев стихотворения. Распределять роли; читать по ролям. Декламировать стихотворение хором. Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы. Рисовать словесные картины. Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске. Воспроизводить с помощью учителя

		созданный текст. Называть героев рассказа. Отвечать на вопросы по содержанию. Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов. Читать наизусть знакомые стихи. Читать самостоятельно. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Сравнивать рассказ и стихотворение (что общее и чем различаются). Определять нравственный смысл рассказа В. Осеевой. Определять героев произведения. Определять настроение стихотворения. Находить слова, которые помогают передать настроение. Читать стихотворение, отражая настроение.
Литературное чтение	**33**	
Темы		**Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне универсальных учебных действий)**
Аудирование (слушание)		
1 класс	**4**	
Восприятие на слух звучащей речи.	2	Воспринимать на слух художественное произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.
Адекватное понимание содержания звучащей речи.	2	
Чтение		
1 класс	**7**	
Чтение вслух. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	2	Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.
Развитие поэтического слуха.	2	
Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух.	1	
Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	1	
Воспитание эстетической отзывчивости на произведение.	1	
Работа с разными видами текста		
1 класс	**2**	
Самостоятельное определение темы,	1	Определять главную мысль;

главной мысли, структуры		соотносить её с содержанием произведения. Определять тему произведения и главную мысль. Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).
Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных и их сравнение.	1	
Библиографическая культура		
1 класс	**2**	
Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.	1	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. .
Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.	1	
Работа с текстом художественного произведения		
1 класс	**4**	
Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный.	1	Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Анализировать героев произведения. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.
Подробный пересказ текста.	1	
Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	2	
Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами		
1 класс	**1**	
Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов.	1	Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности учебного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).
Говорение (культура речевого		

общения)		
1 класс	**3**	
Осознание диалога как вида речи.	1	Выделять различные виды речи: монолог, диалог. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.
Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту.	1	
Короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему	1	
Круг детского чтения		
1 класс	**3**	
Произведения устного народного творчества разных народов России (малые фольклорные жанры).	2	Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе.
Основные темы детского чтения: о добре	1	
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)		
1 класс	**8**	
Литературная (авторская) сказка.	1	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки. Художественные особенности сказок. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть. Сравнивать различные произведения малых и больших жанров:
Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	1	
Стихотворение - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.	1	
Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки).	1	
Малые фольклорные формы - узнавание, различение, определение основного смысла.	1	
Фольклор и авторские художественные произведения (различение).	1	
Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов.	1	

Жанровое разнообразие произведений.	1	находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения.
Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)		
1 класс	**3**	
Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям.	3	Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя).

СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания методического объединения учителей начальных классов МБОУ-СОШ №10
от 27 августа 2020 года №1
_____И.С.Садовская

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УР
_____ И.Н.Пономаренко

27 августа 2020 года