

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
детская музыкальная школа города Усть-Лабинска муниципального  
образования Усть-Лабинский район**

**ПРИНЯТО**  
Методическим советом  
МБУДО ДМШ  
г. Усть-Лабинска  
Протокол № от 07.04. 2017 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
директор МБУ ДО ДМШ  
г. Усть- Лабинска  
\_\_\_\_\_ Э.В. Саремат  
« 07»апреля 2017 г.

**ФОРМЫ  
ПРОВЕДЕНИЯ ОТБОРА ПОСТУПАЮЩИХ НА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ  
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

г. Усть-Лабинск 2017 г.

## ***1. Музыкально-слуховые представления и вокально-интонационные навыки***

***Тест №1 Произвольные слуховые представления (пение заранее выученной песни) - в ведомость фиксируется только одно из предложенных заданий теста***

**Задание № 1:** Петь заранее выученную песню, выполняя в пении движения.

«1» - пропевание всей фразы, с правильным выполнением задания.

«0» — подпевание отдельных слов, окончаний слов или интонирование отсутствует, эмоциональная реакция без подпевания

**Задание № 2:** Петь вместе с педагогом знакомую песню с музыкальным сопровождением.

«2» - пропевание всей фразы или мотива.

«0» — подпевание отдельных слов, окончаний слов или интонирование отсутствует, эмоциональная реакция без подпевания.

**Задание № 3:** Определить количество одновременно звучащих звуков «Сколько нас поет?». За ширмой играю сразу на двух разных инструментах и исполняю голосом знакомую попевку.

«3» - называет правильно, определяет по звучанию инструменты, поет, чисто интонируя движение мелодии.

«0» - не может назвать количество инструментов.

**Задание № 4:** Прослушать пьесы «Болезнь куклы», «Новая кукла» П.И. Чайковского, предложить ребенку выбрать картинку из предложенных, наиболее подходящих к звучанию пьес, мотивировать свой выбор. Оценивается умение слышать в музыке изобразительные моменты, относить их к наглядному образу.

«4» - внимательно слушает пьесы, может выделить изобразительные средства и наиболее точно подбирает картинку.

«0» — слушает не внимательно, отвлекается, с трудом может приблизительно рассказать о характере пьесы или нет заинтересованности, почти не реагирует на пьесы.

## **Тест №2 Непроизвольные слуховые представления.**

**Задание № 1:** Повторить голосом спетую или сыгранную мелодию

«1» - пропевание всей фразы, с правильным выполнением задания.

«0» — подпевание отдельных слов, окончаний слов или интонирование отсутствует, эмоциональная реакция без подпевания.

## ***II. Ладовое чувство***

### **Тест №3 Ощущение музыкальной высоты.**

**Задание № 1:** Какой звук выше (тоньше), ниже (толще)?

«1» - внимательно слушает музыкальные звуки, определяет верно.

«0» — слушает невнимательно, отвлекается, но может определить высоту с третьего-четвертого раза или нет заинтересованности, задание выполняет неверно.

### **Тест №4 Различение ладовых функций звуков мелодии**

**Задание № 1:** Отличить мажор от минора при исполнении в разных тональностях. Какие слова к какому варианту мелодии относятся?

«1» - внимательно слушает музыкальные отрезки, определяет верно.

«0» — слушает невнимательно, отвлекается, но может определить с третьего-четвертого раза или нет заинтересованности, задание выполняет неверно.

## ***III. Музыкально-ритмическое чувство***

### **Тест №5 Воспроизведение временного хода музыкального движения.**

**Задание № 1:** Прохлопать или простучать ритмическую основу мелодии.

«1» - точное выполнение ритмического рисунка.

«0» - не точное выполнение ритмического рисунка.