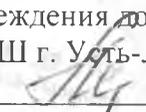


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ
ШКОЛА ГОРОДА УСТЬ-ЛАБИНСКА**

«УТВЕРЖДАЮ»

и.о директора муниципального бюджетного
учреждения дополнительного образования
ДМШ г. Усть-Лабинска


О.И. Мостовая
«29» августа 2020 года

Принята педсоветом
от «29» августа 2020г.

Образовательная программа

**Муниципального бюджетного образовательного учреждения
дополнительного образования детской музыкальной школы города
Усть-Лабинска муниципального образования Усть-Лабинский район
на 2020 – 2021 учебный год**

**г. Усть – Лабинск
2020**

Целью образовательной программы ДМШ г.Усть-Лабинска является:

- создание условий для успешного обучения, воспитания и развития детей посредством реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ и дополнительных общеразвивающих программ, призванных обеспечить учащимся дополнительные возможности для формирования творческих, духовно-нравственных личностей, в соответствии с современными требованиями. Целью дополнительных предпрофессиональных программ также является выявление одарённых детей, а также
- воспитание и развитие у обучающихся общекультурных компетенций (толерантность, нравственность, духовность, эрудированность, культурность, доброжелательность, интеллектуальность), позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся художественно-эстетических взглядов, моральных и нравственных установок, потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать многообразные культурные ценности;
- воспитание детей в позитивной творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков (в соответствии с программой), позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области искусств;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою индивидуальную домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Основными задачами ДМШ являются:

- творческое, эстетическое развитие обучающихся;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности (фестивальной, концертной, конкурсной)
- создание благоприятных условий для разностороннего развития личности: социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, его интеграции в систему мировой и отечественной культуры;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- формирование культуры личности учащихся;
- создание основы для осознанного выбора и последующего освоения профессиональных образовательных программ;
- применение дифференцированных форм обучения;
- использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого учащегося;
- обеспечение условий для сохранения традиционной культуры Кубани и совершенствования традиций отечественного художественного образования;
- создание условий, гарантирующих охрану и укрепление здоровья обучающихся, а также их эмоционального благополучия;
- содействие профессиональной ориентации одаренных детей и обеспечение освоения ими образовательной программы школы по избранному виду искусства для поступления в профессиональные образовательные учреждения культуры и искусства;
- распространение знаний среди населения, повышение его образовательного и культурного уровня, в том числе – путём оказания платных образовательных и культурных услуг;

- профилактика асоциального поведения учащихся;
- соответствие современным образовательным технологиям.

Требования к минимуму содержания дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано»

Результатом освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Требования к минимуму содержания дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты». Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

в области музыкального исполнительства:

знания художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;

- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле и (или) оркестре на струнном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на струнном инструменте;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на струнном инструменте;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на струнном инструменте;
- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений, как на струнном инструменте, так и на фортепиано;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых и (или) оркестровых);

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на струнном инструменте и фортепиано;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Требования к минимуму содержания дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты». Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Результатом освоения программы «Народные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на народном или национальном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на народном или национальном инструменте;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на народном инструменте;

- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на народном или национальном инструменте;
 - навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
 - навыков импровизации на народном или национальном инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на народном или национальном инструменте и на фортепиано;
 - навыков подбора по слуху;
 - первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
 - навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых);
- в области теории и истории музыки:*
- знания музыкальной грамоты;
 - знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
 - первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
 - умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на народном или национальном инструменте, а также фортепиано;
 - умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
 - навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
 - навыков восприятия элементов музыкального языка;
 - навыков анализа музыкального произведения;
 - навыков записи музыкального текста по слуху;
 - навыков вокального исполнения музыкального текста;

– первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Требования к результатам освоения ДПОП с дополнительным годом обучения отображены в п.3.3 ФГТ

Требования к минимуму содержания и структуре общеразвивающей программы в области музыкального искусства

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств способствует:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

**Список образовательных программ, реализуемых МБУ ДО ДМШ
г. Усть-Лабинска в 2020-2021 учебном году**

№№	Наименование программы	Срок обучения
1	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»	8-9
2	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты (скрипка)»	8-9
3	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»	8-9
4	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»	5-6
5	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства – фортепиано»	4-5
6.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства – струнно-смычковые инструменты (скрипка)»	4-5
7.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства – народные инструменты»	4-5
8	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства – сольное пение»	4-5
9.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства –духовые и ударные инструменты»	4-5
10	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Курс подготовки к школе»	1
11	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Вокальный ансамбль»	2
12	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Любительское музицирование» (по видам инструментов)	2
	ИТОГО: 12 программ	

Формы аттестации и оценочные средства

В целях проверки соответствия знаний, умений и навыков обучающихся требованиям образовательных программ, в школе осуществляются следующие виды контроля:

Текущий контроль - осуществляется в течение учебных четвертей.

Формы контроля – домашнее задание; технический зачет; просмотр; прослушивание; индивидуальный устный ответ; контрольный срез (письменный, устный); самостоятельная, контрольная, практическая, зачетная работа.

Промежуточная аттестация учащихся осуществляется в конце первого полугодия (полугодовая аттестация) и в конце года при переводе учащихся в следующий класс (переводная аттестация).

Формы промежуточной аттестации – контрольный урок; зачет; итоговый опрос; тестирование; академический концерт; технический зачет; экзамен (письменный и/или устный); защита реферата, творческих работ и т.д.

Все виды контроля осуществляются по пятибалльной шкале:

«2» (неудовлетворительно); «3» (удовлетворительно); «4» (хорошо); «5» (отлично).

Итоговая аттестация проводится в формах выпускных экзаменов:

1. Специальность
2. Сольфеджио
3. Музыкальная литература

Итоговая аттестация не может быть заменена оценкой качества освоения ДПОП в области искусств на основании итогов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося.

Фонды оценочных средств, разработанные МБУ ДО ДМШ г. Усть-Лабинска по ДПОП «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты» отображают ФГТ, соответствуют целям и задачам этих программ и их учебным планам, обеспечивают оценку качества приобретённых выпускниками знаний, умений, навыков и степени готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства

Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Реализация дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программы в области искусств обеспечивается доступом каждого обучающегося и фондам фонотеки, аудио и видеозаписям, формируемым по полному перечню предметов учебного плана, учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности школы, района, города, области, региона.

Реализация программ обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд школы (5125 шт.) укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений и балетной литературы, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами хореографических произведений в объеме, соответствующем требованиям программ.

Дополнительные источники: поисковые системы, сайты Интернета, сайты издательств.

Материально-техническое обеспечение

Финансовые условия реализации программ обеспечивают возможность достижения обучающимися МБУ ДО ДМШ г. Усть-Лабинска результатов, установленных ФГТ.

Материально-техническая база МБУ ДО ДМШ г. Усть-Лабинска соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда, своевременно проводится текущий ремонт учебных помещений.

Учебные аудитории для занятий учебными предметами соответствуют ФГТ, оснащаются инструментами, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью и оформляются наглядными пособиями: цифровой рояль – 1; пианино – 17; рояль – 1; баян – 10; аккордеон – 14; скрипка – 21; домра – 13; балалайка – 17; гитара – 6; электроскрипка – 1; цифровое электропиано – 3; синтезатор -1; флейта – 1; валторна – 2; труба – 2; тромбон – 1; баритон – 1; тенор – 2; усилитель мощности – 1; проектор Эпсон – 2; экран для проектора -2; ксилофон – 1; комб. усилитель для гитары – 1; процессор для электрогитары – 1; акустическая система – 2; музыкальный центр – 2; цифровой микшер – 1; цифровой фотоаппарат – 3; компьютер – 6; ноутбук – 7; принтер +МФУ Бротер – 4; телевизор – 2; холодильник – 2; сплитсистема – 14; сейф огнестойкий – 2; DVD плеер – 2; микрофоны – 6; вокальные радиосистемы АК WMS40 MINI2 - 2; акустическая система – 2; -электрогитара – 1; бас-гитара – 1; сабвуфер – 2; ударная установка – 1

В МБУ ДО ДМШ г. Усть-Лабинска имеются комплекты инструментов, в том числе для детей раннего возраста., созданы условия для содержания и своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. Выступления учебных коллективов обеспечены сценическими костюмами (ансамбли скрипачей, хоровые коллективы). Имеется концертный зал с роялем, пультами и звукотехническим оборудованием, учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.