

**Аннотация**  
**на программу учебного предмета «Специальность и чтение с листа»**  
**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области**  
**музыкального искусства «Фортепиано»**

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» разработана на основе федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации, сроку обучения по этой программе.

Цели данной программы направлены на:

- обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства;
- выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на фортепиано и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;
- овладение учащимися основными исполнительскими навыками игры на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальное произведение как соло, так и в ансамбле, а также исполнять нетрудный аккомпанемент;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Срок освоения программы учебного предмета «Специальность и чтение с листа» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет, шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы для детей, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год. В то же время программа рассчитана и на тех детей, которые не ставят перед собой цели стать профессиональными музыкантами. При приеме на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе (фортепиано) образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их музыкальных способностей.

Учебный план программы предусматривает следующие предметные области:

- музыкальное исполнительство (специальность, ансамбль, хоровой и концертмейстерский классы)
- теория и история музыки (слушание музыки, музыкальная литература). Освоение программы обучающимися завершается итоговой аттестацией, проводимой образовательным учреждением. Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: знания характерных особенностей музыкальных жанров, в области музыкального исполнительства;
- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений.

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты; основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте.

Структура программы содержит следующие разделы:

- пояснительную записку;
- содержание учебного предмета ;
- требования к уровню подготовки у обучающихся;
- формы и методы контроля, система;
- методическое обеспечение учебного процесса

## Аннотация

### на программу учебного предмета «Ансамбль» Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»

Содержание учебной программы «Ансамбль» соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Учебный предмет «Ансамбль» является обязательной частью ДПОП «Фортепиано», входит в предметную область «Музыкальное исполнительство» и находится во внутренней взаимосвязи со всеми учебными предметами: «Специальность и чтение с листа», «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)», «Концертмейстерский», «Хоровой класс».

Цель программы:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства.

Задачи:

- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;
- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;
- расширение музыкального кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром, а также с выдающимися исполнениями и исполнителями камерной музыки.
- формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса пианиста-солиста камерного ансамбля.

Срок реализации данной программы (основной) составляет четыре года (с 4 по 7 класс), по вариативной части – семь лет (со 2 по 8 класс). Для учащихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год (9 класс). Форма проведения аудиторного занятия – урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом (один раз в неделю). Продолжительность занятия – 40 минут.

Минимум содержания программы учебного предмета «Ансамбль» обеспечивает целостное художественно – эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы музыкально – исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков игры в ансамбле.

Структура программы содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В программе приведены примерные репертуарные списки по классам, даны требования для академических концертов и зачетов, критерии оценки уровня обученности.

Значимость занятий ансамблем заключается в овладении обучающимися духовными и культурными ценностями народов мира, в приобретении опыта творческой деятельности, художественном образовании, эстетическом воспитании и духовно – нравственном развитии детей.

## **Аннотация**

### **на программу учебного предмета «Концертмейстерский класс» Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»**

Содержание учебной программы «Концертмейстерский класс» соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Учебный предмет «Концертмейстерский класс» является обязательной частью ДПОП «Фортепиано», входит в предметную область «Музыкальное исполнительство» и находится во внутренней взаимосвязи со всеми учебными предметами.

Цель программы: формирование на основе базовых знаний у обучающихся комплекса знаний, умений и навыков, необходимых для будущего музыканта как концертмейстера, воспитание разносторонне развитой личности с большим творческим потенциалом способностей, приобщение обучающихся к ценностям мировой вокальной и инструментальной музыки.

Задачи учебного предмета: формирование навыков совместного творчества, развитие интереса к совместному исполнительству, умение слышать произведение в целом, чувствовать солиста и поддерживать все его творческие замыслы, умение следить не только за партией фортепиано, но и солиста, создавать единый музыкальный баланс и образ.

Программа предусматривает приобретение опыта публичных выступлений, формирование у одаренных обучающихся мотивации для дальнейшего профессионального обучения в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы в области музыкального исполнительства.

Структура программы содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Срок освоения программы составляет – 1,5 года (7 класс и 1 полугодие 8 класса)

В программе приведены примерные репертуарные списки по классам, даны требования для академических концертов и зачетов, критерии оценки уровня обученности. Значимость занятий аккомпанементом заключается в овладении обучающимися духовными и культурными ценностями народов мира, в приобретении опыта совместной творческой деятельности, художественном образовании, эстетическом воспитании и духовно–нравственном развитии детей.

