

Введено в действие приказом
№ 109 от 1.09.2015
Директор МБОУ ДМШ
г. Усть-Лабинск
Э.В. Саремат



УТВЕРЖДАЮ
Директором МБОУДО ДМШ
г. Усть-Лабинска
Э.В. Саремат
Принято
на Педагогическом совете
протокол № 108 от 08.08.2015



ПОЛОЖЕНИЕ

о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

I. Общие положения

1.1. В соответствии с Законом РФ «Об образовании» №273-ФЗ от 29.12.2012г. с целью повышения ответственности педагогических работников и учащихся ДМШ за результаты учебного процесса, за объективную оценку усвоения учащимися образовательных программ каждого года обучения, в ДМШ осуществляются следующие формы текущего контроля и промежуточной аттестации учащихся:

- академические концерты;
- проверка технической подготовки учащихся;
- контрольные уроки;
- конкурсы;
- открытые концерты;
- прослушивание экзаменационных программ выпускников.

Промежуточная аттестация учащихся осуществляется на основе требований типовых государственных программ, критериев оценки соответствия знаний, умений и навыков учащихся учебной программе данного года обучения, Устава ДМШ, Положения о МБОУДО ДМШ и настоящего Положения.

1.2. Академические концерты, проверка технической подготовки учащихся, контрольные уроки, прослушивание программ выпускников обязательны для всех учащихся, согласно Устава ДМШ.

1.3. Форму проведения и содержания академических концертов, контрольных уроков, прослушиваний принимает педагогический совет школы (до 15 сентября).

1.4. Для проведения академических концертов директором ДМШ создаются комиссии.

1.5. Для учащихся, пропустивших академический концерт, контрольный урок, проверку технической подготовки, прослушивание (по уважительной причине) устанавливается заведующим методическим отделом ДМШ по

согласованию с заместителем директора по УВР дополнительный срок.

1.6. Оценка, полученная на академическом концерте, проверке технической подготовки, контрольном уроке, прослушивании, учитывается при выставлении четвертных и итоговых оценок.

1.7. Оцениваются академические концерты, проверка технической подготовки учащихся, контрольные уроки, прослушивания - по пятибальной системе.

2. Задачи академических концертов, проверки технической подготовки учащихся, контрольных уроков, прослушиваний.

2.1. Провести достоверное оценивание знаний обучающихся на определенных этапах обучения по образовательным программам.

2.2. По итогам промежуточной аттестации обучающихся подтвердить или произвести своевременную корректировку в содержании программ обучения, в формах и методах обучения, избранных преподавателем.

2.3. Определить перспективы индивидуальной работы с учащимися.

2.4. Получить объективную информацию для подготовки решения педагогического совета ДМШ о переводе учащегося в следующий класс.

3. Порядок проведения и содержание форм аттестации.

3.1. Академические концерты:

- специальность фортепиано:

В 1-х классах 1 раз во 2 полугодии - 2 разнохарактерных произведения.

Во 2-х, 3-х, 4-х, 5-х, 6-х классах 2 раза в год (в 1 и 2 полугодии):

2-6 классы: 1 полугодие – пьеса, полифония;

2 полугодие – пьеса, крупная форма;

(допускается учащимся 2-го класса в 1-м полугодии исполнять 2 разнохарактерных произведения.

-специальность баян, аккордеон , домра, балалайка, гитара(5-ти летнее обучение)

В 1-х классах 1 раз во 2 полугодии – 2 разнохарактерных произведения.

Во 2-х, 3-х, 4-х классах 2 раза в год:

1 полугодие – пьеса, полифоническое произведение;

2 полугодие – пьеса, крупная форма (обработка).

-специальность баян, аккордеон (7-летнее обучение)

В 1-х классах 1 раз во 2 полугодии-2 разнохарактерных произведения.

Во 2-х,3-х,4-х,5-х. 6-х кл.-2 раза в год по полугодиям

1 полугодие-пьеса и полифония

2 полугодие-пьеса и крупная форма (или обработка

народной пьесы)

-специальность скрипка

1 класс- 1 раз в год во 2-м полугодии 2 разнохарактерные пьесы (или пьеса и крупная форма)

2,3,4,5,6 классы-2 раза в год по полугодиям 2 разнохарактерные пьесы (1 раз в год обязательно крупная форма)

-специальность флейта:

1 класс- 1 раз в год во 2-м полугодии 2 разнохарактерные пьесы

2,4 класс- 2 раза в год по полугодиям 2 разнохарактерные пьесы

3 класс- в 1-м полугодии 2 разнохарактерные пьесы; во 2-м полугодии 3 произведения (возможно крупная форма).

Предмет по выбору :

Во всех классах 2 раза в год:

Все классы: 1 полугодие – 1 произведение наизусть, 1- по нотам.

2 полугодие – 1 произведение наизусть, 1- по нотам.

3.2. Проверка и содержание технической подготовки учащихся

Проводится в форме зачета:

- специальность фортепиано:

В 3-х, 4-х, 5-х, 6-х классах 2 раза в год в 1 и 2 полугодии;

1 полугодие

3 класс – этюд(инструктивный); гаммы – До, Соль, Ре мажор; ля, ми минор.

4 класс – этюд (инструктивный); гаммы Соль, Ре, Ми мажор; ми, си минор.

5 класс – этюд (инструктивный); гаммы – Ре, Ля, Ми мажор; до, си, фа # минор.

6 класс – этюд (инструктивный); гаммы – Ля, Ми, Си мажор; фа #, до # минор. соль # минор.

2 полугодие

3 класс – этюд (инструктивный); гаммы – Фа, Си b мажор; ре, соль минор; музыкальные термины, чтение нот с листа.

4 класс – этюд (инструктивный); гаммы – Фа, Си b, Ми b мажор; ре, соль, до минор; музыкальные термины, чтение нот с листа.

5 класс – этюд (инструктивный); гаммы - Си b, Ми b, Ля b мажор; соль, до, фа, минор; музыкальные термины, чтение нот с листа.

6 класс – этюд (инструктивный); гаммы - Си b, Ми b, Ля b, Ре b мажор; соль, до, фа, си b минор; музыкальные термины, чтение нот с листа.

- специальность баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара

Во 2-х, 3-х, 4-х, 5-х, 6-х классах 2 раза в год по полугодиям:

2 класс – этюд, гаммы мажорные до 2-х знаков, ля минор.

3 класс – этюд, гаммы мажорные до 3-х знаков, ля, ре, соль минор.

4 класс – этюд, гаммы мажорные до 4-х знаков, минорные – до 3-х знаков.

5,6 класс(по 7-летнему сроку обучения)-этюды, гаммы до 6 знаков при ключе.
(проверка знания музыкальных терминов во всех классах).

-специальность скрипка:

4,5,6кл.-2 раза в год по полугодиям этюд и гамма мажорная или минорная
(разными штрихами; 4, 5, классы-двухоктавная, 6 класс –трёхоктавная).

-специальность флейта:

2,3,4,классы- 2 раза в год по полугодиям.

1-е полугодие: этюд и мажорная гамма; 2-е полугодие-этюды и минорная гамма.

3.3. Контрольные уроки.

Контрольные уроки проводятся в конце каждой учебной четверти, по всем предметам учебного плана:

- музыкальный инструмент,
- сольфеджио,
- коллективное музицирование,
- музыкальная литература,
- слушание музыки,
- предмет по выбору,

Содержание контрольных уроков - учебный материал за данную четверть.

3.4. Прослушивание программ выпускников.

Прослушивания программ выпускников проводятся в форме академического концерта, с оценкой за исполнение.

- специальности: фортепиано, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, скрипка, флейта.

В 5-х классах (по 5-летнему сроку обучения)

В 7-х классах (по 7-летнему сроку обучения) - 3 раза в год-декабрь, февраль и апрель(3-е прослушивание, по необходимости, с родителями).

Перечень исполняемых произведений утверждается заведующим отделом и может меняться по желанию преподавателя (индивидуально).

Комиссией выставляется оценка за прослушанную программу каждого учащегося и выпускника и фиксируется в книге академических концертов, зачётов и прослушиваний. Результаты проведённых аттестаций скрепляются подписями членов комиссий и печатью Учреждения.