**Аннотация к рабочей программе по культуре, искусству народов Севера**

**Целью** курса является духовно-нравственное просвещение учащихся через постижение ценностных ориентаций традиционной культуры северных народов.

 Достижение данной цели предполагает решение следующих **задач**: познакомить учащихся с классификацией культуры (материальной и духовной); научить понимать общечеловеческую ценность духовной культуры; приобщить учащихся к освоению художественной культуры народов Севера как самобытного и уникального явления; сформировать представление о традиционной этнической культуре народов Севера по всем её составляющим: производственная деятельность, материальная культура, духовная культура, социальные отношения;показать влияние природно-географических и социальных условий на формирования и специфики культурных процессов северных народов; раскрыть влияние исторически сложившихся традиций на развитие и формирование современной культуры; объяснить законы становления национального самосознания; способствовать сохранению и развитию традиционной культуры в современном мире;помочь школьнику выработать прочную потребность в изучении родной культуры и находить в ней нравственную опору и духовно-ценностные ориентиры;воспитывать внимательное и ответственное отношение к сохранению культурных ценностей родного народа; способствовать воспитанию чувства уважения к различным культурам и желание познать другие культуры; развивать способности к художественному творчеству, самостоятельной практической деятельности в различных видах искусства.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

Культура, искусства народов Севера в основной школе изучается в 5, 7 классах. Общее количество времени на 2 года обучения составляет 68 часов: (34 ч – 5 класс, 34 ч. – 7 класс). Общая недельная нагрузка в каждом году обучения составляет 1 час внеделю.

**Описание учебно-методического комплекса**

Программы по культуре народов Севера (ханты и манси) для общеобразовательных школ для 5-7 классов / сост. М.Е. Макарова, Л.А. Минеева – Ханты-Мансийск: РИО ИРО, 2008. – 64 с.