

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Тегинская средняя общеобразовательная школа»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
2 класс
(4 часа в неделю, 136 часов)**

Теги
2021 - 2022 учебный год



Броваренко Надежда Валерьевна,
учитель начальных классов

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования, учебно-методического комплекса (УМК) «Школа России». Обучение осуществляется в соответствии с учебником «Литературное чтение, 2 класс», Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В.

Предмет «Литературное чтение» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

"Чтение - это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя" В. Сухомлинский.

Изучение литературного чтения в начальных классах – первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

Курс литературного чтения направлен на достижение **следующих целей:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Достижение этой цели предполагает решение **следующих задач:**

- освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге;
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе;
- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

Общая характеристика учебного предмета

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Литературное чтение» основных задач образовательной области «Филология»:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;
- развитие коммуникативных умений;
- развитие нравственных и эстетических чувств;
- развитие способностей к творческой деятельности.

Программа определяет ряд практических **задач**, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Систематический курс литературного чтения представлен в программе следующими содержательными линиями:

раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные), раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов, раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности.

Место предмета «Литературное чтение» в учебном плане.

На изучение литературного чтения во втором классе в учебном плане школы отводится 136 часов в год, 34 недели, 4 учебных часа в неделю, из них 1 час в неделю выделен из части формируемой участниками образовательного процесса для формирования навыков чтения и умения работать с текстом, пробуждения интереса к читательской деятельности и самостоятельному чтению, осознанию его важности.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Одним из результатов обучения русскому языку является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

Ценность семьи. Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

Планируемые результаты освоения учебной программы по курсу «Литературное чтение»

Личностные результаты:

- ❖ Принятие следующих базовых ценностей: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».
- ❖ Уважительное отношение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.
- ❖ Освоение роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.
- ❖ Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.
- ❖ Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Метапредметные результаты:

В области регулятивных УУД:

- ❖ Использование знаково-символических средств представления информации.
- ❖ Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
- ❖ Определение и формулирование цели деятельности на уроке с помощью учителя.
- ❖ Проговаривание последовательности действий на уроке.
- ❖ Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.
- ❖ Учиться работать по предложенному учителем плану.
- ❖ Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- ❖ Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

В области познавательных УУД:

- ❖ Способность характеризовать собственные знания по предмету, формулировать вопросы, устанавливать, какие из предложенных математических задач могут быть им успешно решены;
- ❖ Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- ❖ Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- ❖ Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- ❖ Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- ❖ Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».
- ❖ Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять тексты на основе простейших речевых

моделях (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

Коммуникативные УУД

- ❖ Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- ❖ Слушать и понимать речь других.
- ❖ Читать текст. Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде.
- ❖ Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- ❖ Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» во 2-м классе являются формирование следующих умений.

Обучающиеся должны :

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество (16 часов)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (9ч)

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели (14ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (11 ч)

Весёлые стихи о животных А.Шибяева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов (7 ч)

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима (11 ч)

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина. Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям (16 ч)

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья (8 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (11 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благиной,

Э.Мошковой.

И в шутку и всерьёз (11 ч)

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран (17 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

Перечень материально-технического обеспечения

1. Печатные пособия.

Для учителя:

1. Примерная программа по литературному чтению

Литературное чтение. Учебник. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2-х ч. / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2020. – 78 с.ил.

3. Литературное чтение, рабочая тетрадь. 2 класс: пособие для общеобразовательных учреждений: /Бойкина М.В., Виноградская Л.А. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2020. – 78с.

Литературное чтение. 2 класс. Методические рекомендации Н.А.Стефаненко

Для обучающегося:

1. Учебник Литературное чтение (1,2 ч), 2 класс, авторы: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В., 2020. – 78 с.: ил.

2. Рабочая тетрадь по литературному чтению. 2 класс – М.: Просвещение, 2020.

2. Материально – технические средства.

- Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц.
- Интерактивная доска
- Мультимедийный проектор
- Демонстрационные таблицы

- Компьютерная техника

3. Информационно - коммуникативные средства.

1. Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение.2 класс». Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В.
2. С.В.Кутявина «Поурочные разработки по литературному чтению»-М. «ВАКО»,2017

Календарно- тематическое планирование

| № | Тема урока | Планируемые результаты | | | Основные виды деятельности |
|--|---|--|---|---|--|
| | | метапредметные УУД | предметные | личностные | |
| I ЧЕТВЕРТЬ (8 недель – 32 часа) | | | | | |
| Самое великое чудо на свете (5 часов) | | | | | |
| 1 | Знакомство с учебником литературного чтения. Содержание. Словарь. | Р: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. П: осуществлять поиск и выделение информации. К: оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других | Научатся ориентироваться в учебнике, познакомиться с системой условных обозначений, работать с содержанием | Формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятие образа «хорошего ученика» | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и понимать систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарем в конце учебника |
| 2 | Самое великое чудо на свете.. | Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. П: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. К: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, | Научатся находить нужную главу и нужное произведение, используя содержание | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев |
| 3 | Проект «О чем может рассказать школьная библиотека» | Р: умение действовать по образцу и заданному правилу П: находить нужную информацию в библиотеке К: работа с тематическим каталогом в библиотеке | Получат представление о библиотеках и их значение как культурных центров | Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю | Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Участвовать в коллективном проекте «О чем может рассказать школьная библиотека». |
| 4 | Старинные и современные книги. | Р: умение видеть свою ошибку и исправлять её по | Получат представление о старинных и современных | Формирование основы гражданской идентичности | Готовить выступление на заданную тему. |

| | | | | | |
|---|---|---|--|---|--|
| | Сообщение «Старинные книги». | указанию взрослого П: находить необходимую информацию по заданной теме в учебнике и дополнительной литературе К: обсуждать и сравнивать высказывания великих людей о книге и о чтении | книгах | личности в форме осознания «Я» как гражданина России | Размышлять о прочитанном. Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении. |
| 5 | Напутствие читателю Р.Сефа. Вн. чт: Книги, прочитанные летом. | Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. П: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. К: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, | Получат представление о старинных и современных | Правила обращения с книгами, история развития книги, береста, берестяные грамоты, летопись, свиток, пергамент | Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении; находить общее и отличия. Готовить выступление на заданную тему. Размышлять о прочитанном. Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении. |

Устное народное творчество (15 часов)

| | | | | | |
|---|---|---|---|--|---|
| 6 | Песни, потешки и прибаутки. | Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. П: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. К: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Научатся различать виды устного народного творчества: потешки и прибаутки | Формирование осознания своей этнической принадлежности | Находить различия в потешках, прибаутках, сходных по теме. Сочинять колыбельные песни, потешки, небылицы, опираясь на опыт создания казачьего творчества. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества |
| 7 | Малые фольклорные жанры. Считалки и небылицы. | Р: умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления П: выбор наиболее | Научатся находить созвучные окончания в текстах, а также слова, которые помогают представить героя | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности | Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. |

| | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|
| | | эффективного способа решения задач К: эмоционально -позитивное отношение к процессу сотрудничества | произведения | | |
| 8 | Народная мудрость в загадках. | Р: Изменение характера сотрудничества от тесно совместного к самостоятельному выполнению действий П: сравнение и сопоставление различных текстов К: соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом | Научатся анализировать загадки, выделяя главные признаки, распределять пословицы по тематическим группам | Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её. | Соотносить загадки и отгадки. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Анализировать загадки. |
| 9 | Пословицы и поговорки русского народа. | Р: Изменение характера сотрудничества от тесно совместного к самостоятельному выполнению действий П: сравнение и сопоставление различных текстов К: соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом | Научатся анализировать загадки, выделяя главные признаки, распределять пословицы по тематическим группам | Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её. | Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице, соотносить содержание рассказа с пословицей |
| 10 | Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет» | Р: контроль и коррекция направленные на сопоставление плана и реального процесса П: распознавание особенностей построения фольклорных форм К: ориентация на партнёра по общению | Научатся выделять слова, которые помогут представить героя произведения устного народного творчества | Грамотное построение своих высказываний; умение поддерживать беседу по заданной | Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки, перечислять героев сказок. |
| 11 | «Петушок и бобовое зёрнышко». | Р: ориентировка, направленная на сопоставление плана и реального процесса П: чтение по ролям текстов К: умение слушать собеседника | Научатся соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план | Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей | Рассказывать сказку по иллюстрациям. Соотносить рисунок и содержание сказки. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. |
| 12 | Русская народная | Р: констатация достижения | Совершенствование умения | Развитие эмпатии и | Рассказывать по плану, от лица другого |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|
| | бытовая сказка «У страха глаза велики». | поставленной цели или меры приближения к ней П: передача содержания прочитанного или прослушанного К: понимание возможности различных позиций и точек зрения | делить текст на части, умение характеризовать героев сказки | сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости | героя сказки). Соотносить делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. |
| 13 | Сказка о животных «Лиса и тетерев». | Р: выявление причин неудач и формирование правильного отношения к успеху и неудаче П: устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую К: ориентация на позицию других людей, отличную от собственной | Совершенствование умения соотносить сказочный текст и поговорку, определять последовательность событий, составлять план текста | Формирование основ моральных норм и ориентация на их выполнение | Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении |
| 14 | Русская народная сказка «Лиса и журавль». | Р: умение учиться и способность к организации своей деятельности П: контроль и оценка процесса и результата деятельности К: соотнесение характеристик или признаков предметов с особенностями точки зрения наблюдателя | Совершенствование умения различать жанры устного народного творчества, характеризовать героев сказки, используя слова из текста | Формирование мотивов достижения и социального признания | Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. |
| 15 | Русская народная сказка «Каша из топора» | Р: преодоление импульсивности и непроизвольности П: самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи К: координация разных точек зрения | Совершенствование умения составлять план и рассказывать сказку по серии иллюстраций и плану | Формирование картины мира, как порождение трудовой предметно - преобразующей деятельности человека | Рассказывать сказку от лица другого героя сказки. Соотносить рисунок и содержание сказки. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. |
| 16 | Русская народная сказка «Гуси - лебеди». | Р: формирование целеустремленности и настойчивости в достижении цели П: произвольное и осознанное владение приемами деления | Научатся выделять главные признаки сказки, попробуют разыграть сказку, используя кукол | Развитие этических чувств – стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения | Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|
| | | <p>текста на части</p> <p>К: Использовать речь для регуляции своего действия</p> | | | <p>сказочные сюжеты.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении</p> |
| 17 | Русская народная сказка «Гуси-лебеди» | <p>Р: готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоление трудностей</p> <p>П: умение структурировать знания</p> <p>К: составлять по рисунку диалог и монолог</p> | <p>Научатся выделять главные признаки сказки, попробуют разыграть сказку, используя кукол</p> | <p>Формирование и развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения</p> | <p>Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).</p> <p>Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками.</p> <p>Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении</p> |
| 18 | Русская народная сказка «Гуси-лебеди» | <p>Р: формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении цели</p> <p>П: произвольное и осознанное владение приёмами деления текста на части</p> <p>К: использовать речь для регуляции своего действия</p> | <p>Научатся используя основные признаки сказки выделять её из других жанров</p> | <p>Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с литературой</p> | <p>Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).</p> <p>Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками.</p> |
| 19 | Обобщающий урок «Устное народное творчество». | <p>Регулятивные: Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве</p> <p>Познавательные: самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи</p> <p>Коммуникативные: Формулировать собственное мнение и позицию</p> | <p>Попробуют проявить свои знания, и творческие способности в инсценировке сказок и озвучивании роли сказочных персонажей</p> | <p>Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллектив</p> | <p>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.</p> <p>Называть другие русские народные сказки, перечислять героев сказок.</p> |
| 20 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество». | <p>Регулятивные: формирование основ оптимистического восприятия мира</p> <p>Познавательные: осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков</p> <p>Коммуникативные: Использовать речь для</p> | <p>Научатся систематизировать и проверить свои знания по данной теме; отвечать на вопросы; формулировать выводы по теме</p> | <p>Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе</p> | <p>Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками.</p> <p>Придумывать свои собственные сказочные сюжеты Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении</p> |

| | | | | | |
|---|---|---|--|---|--|
| | | регуляции своего действия | | | |
| Люблю природу русскую. Осень (9 часов) | | | | | |
| 21 | Картины осенней природы. | Р: преобразовывать практическую задачу в познавательную. П: строить речевое высказывание в устной форме К: формулировать собственное мнение и позиции | Научатся видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности | Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившееся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст и сравнивать их. |
| 22 | Лирические стихотворения Ф.Тютчева и К.Бальмонта. | Р: самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи П: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве К: строить понятные для партнёров различные по цели высказывания | Научатся различать стихотворный и прозаический тексты, читать наизусть | Преобладание социального способа оценки своих знаний – отметки – дошкольным способом поощрения | Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. |
| 23 | Лирические стихотворения А.Плещеева и А.Фета | Р: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве П: проводить сравнения и классификацию по заданным критериям К: строить понятное для партнёра высказывание | Научатся понимать особую роль слов в поэтическом тексте | Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю | Различать стихотворный и прозаический текст и сравнивать их. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. |
| 24 | Лирические стихотворения А.Толстого и С.Есенина | Р: аргументировано отвечать, доказывать своё мнение П: контроль и оценка процесса и результата деятельности К: адекватно оценивать собственное поведение | Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте | Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России | Различать стихотворный и прозаический текст Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте, сравнивать звуки, описанные в |
| 25 | Лирические стихотворения В.Брюсова и И.Токмаковой | Р: контроль по результату и способу действий П: осуществлять синтез, как составление целого из частей | Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные | Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю | Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. |

| | | | | | |
|------------------------------------|--|--|---|--|--|
| | | К: соблюдение в устной речи логического (смыслового) ударения и интонации конца предложения | выражения в лирическом тексте | | Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок |
| 26 | Средства художественной выразительности В.Берестов «Хитрые грибы». | Р: составление плана и последовательности действий П: осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков К: использовать речь для регуляции своего действия | Научатся различать прозаический и научный текст | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу | Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности, подбирать свои придуманные слова, создавать с помощью слова собственные картины. |
| 27 | Сравнение художественного и научно-популярного текстов. «Осеннее утро» М.Пришвин | Р: способность к мобилизации сил, к преодолению препятствий П: правильность построения предложений К: определять общую цель и пути её достижения во взаимодействии с коллективом | Научатся , читая стихотворение, передавать с помощью интонации настроение автора, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте | Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности | Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Оценивать свой ответ. |
| 28 | Проверим себя и оценим свои достижения. | Р: оценивать правильность выполненных действий и вносить необходимые коррективы П: контроль и оценка процесса и результата деятельности К: формулировать собственное мнение и позицию | Научатся систематизировать и проверить свои знания по данной теме; отвечать на вопросы; формулировать выводы по теме | Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим | Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 29 | Разноцветные страницы | Р: преобразовывать практическую задачу в познавательную. П: строить речевое высказывание в устной форме К: формулировать собственное мнение и позицию | Научатся видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности | Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившееся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст и сравнивать их. |
| Русские писатели (14 часов) | | | | | |

| | | | | | |
|----|---|---|---|--|---|
| 30 | А.С. Пушкин – великий русский писатель. | Р: адекватность принятия задачи, как цели, данной в определённых условиях П: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели К: адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов | Научатся прогнозировать содержание раздела, выделять и называть волшебные события, читать выразительно наизусть | Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её. | Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения. |
| 31 | Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. | Р: умение учиться и способность к организации своей деятельности П: поиск и выделение необходимой информации К: выполнение в речи всех функций регуляции совместной деятельности | Научатся определять в тексте красочные яркие определения, определять действия, которые помогают представить неживые предметы | Грамотное построение своих высказываний; умение поддерживать беседу по заданной теме | Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. |
| 32 | Лирические стихотворения А.С. Пушкина «Вот север, тучи...», «Зима...» | Р: умение учиться и способность к организации своей деятельности П: поиск и выделение необходимой информации К: выполнение в речи всех функций регуляции совместной деятельности | Научатся определять в тексте красочные яркие определения, определять действия, которые помогают представить неживые предметы | Грамотное построение своих высказываний; умение поддерживать беседу по заданной теме | Характеризовать героев басни с опорой на текст. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. |

II ЧЕТВЕРТЬ (8 недель – 32 часа)

| | | | | | |
|----|---------------------------------------|--|---|--|--|
| 33 | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | Р: способность принимать, сохранять цели, следовать им в учебной деятельности П: применение методов информационного поиска К: потребность в общении | Научатся проводить сравнение между авторской и народной сказкой, определять сходство и различие между ними | Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей | Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). |
| 34 | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | Р: умение действовать по плану и планировать свою деятельность П: умение осознано и произвольно строить речевое высказывание К: внешне речевое планирование действий партнёра по решению учебной задачи | Научатся проводить сравнение между авторской и народной сказкой, определять сходство и различие между ними | Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю | Придумывать свои собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования. |

| | | | | | |
|----|--------------------------------------|---|--|---|--|
| 35 | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | Р: преодоление импульсивности, произвольности П: выбор наиболее эффективных способов решения задач К: ориентирование регулирующих высказываний на партнёра представление их в форме контекстной речи | Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; давать характеристики героев; участвовать в обсуждении; составлять план произведения. | Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России | Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты |
| 36 | И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука» | Р: осуществление превосходящего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками П: контроль и оценка процесса и результата деятельности К: корректное оформление речевого высказывания в спорных ситуациях | Научатся отличать басню от стихотворения, сказки и рассказа, соотносить поговорки и смысл басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на текст | Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику | Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. |
| 37 | И.А.Крылов «Стрекоза и муравей» | Р: умение адекватно воспринимать отметки и оценки П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения К: владение определёнными вербальными и невербальными средствами общения | Научатся читать басню по ролям, различать речь автора и героев басни | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу | Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. |
| 38 | Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек» | Р: целеустремлённость и настойчивость в достижении целей П: извлечение необходимой информации из прослушанных текстов К: умение слушать собеседника | Научатся пересказывать текст подробно и выборочно, характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. | Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности | Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые |
| 39 | Л.Н.Толстой «Филиппок» 2ур. ? | Р: целеустремлённость и настойчивость в достижении целей П: извлечение необходимой информации из | Научатся составлять и анализировать различные виды плана | Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим | Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте |

| | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|
| | | прослушанных текстов К: умение слушать собеседника | | | |
| 40 | Л.Н.Толстой «Правда всего дороже» | Р: готовность к преодолению трудностей П: определение основной и второстепенной информации К: эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества | Научатся различать автора и героя произведения, вести пересказ от лица автора или героя | Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим | Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения. |
| 41 | Л.Н.Толстой «Котенок» | Р: формирование установки на поиск способов разрешения трудностей П: свободное восприятие текстов художественного стиля К: понимание различных позиций и точек зрения на вопрос | Научатся пересказывать текст от лица героя, а не автора, изменять последовательность пунктов плана для правильного пересказа текста | Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её. | Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно |
| 42 | Разноцветные страницы. И.Токмакова «Десять птичек-стайка» | Р: формирование основ оптимистического восприятия мира П: постановка и формулирование проблемы К: ориентация на позицию других людей, отличную от собственной | Научатся передавать настроение автора с помощью интонации, подбирать рифмы | Грамотное построение своих высказываний; умение поддерживать беседу по заданной теме | Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственные впечатления о герое. Оценивать свой ответ. |
| 43 | Проверим себя и оценим свои достижения. | Р: понимание и принятие учебной задачи, поставленной учителем П: самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера К: умение договариваться, находить общее решение | Научатся систематизировать и проверить свои знания по данной теме; отвечать на вопросы; формулировать выводы по теме | Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей | Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе |

О братьях наших меньших (12 часов)

| | | | | | |
|----|--|--|--|---|--|
| 44 | Н.Сладков «Они и мы», А.Шибает «Кто кем становится?» | Р: умение учитывать выделенные учителем ориентиры П: анализ объектов с целью выделения существенных и несущественных признаков К: понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета | Научатся дополнять стихотворные строчки используя свои знания, попробуют сочинять стихи о своих любимцах | Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное |
| 45 | Вн. чт. «Рассказы Н.Сладкова о природе» | Р: умение учитывать выделенные учителем ориентиры П: анализ объектов с целью выделения существенных и несущественных признаков К: понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета | Научатся дополнять стихотворные строчки используя свои знания, попробуют сочинять стихи о своих любимцах | Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное |
| 46 | Веселые стихи о животных. Б.Заходер «Плачет киска...», И.Пивоварова «Жила-была собака» | Р: построение ориентировочной основы в новом учебном материале П: синтез, как составление целого из частей К: понимание относительности оценок или подходов к выбору | Научатся выразительно читать стихотворные тексты и передавать интонацией настроение и неожиданный поворот в содержании стихотворения. | Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России | Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. |
| 47 | В.Берестов «Кошкин щенок» | Р: различение способов и результата действий П: умение восполнять недостающие компоненты до целого К: учёт разных мнений и умение обосновать собственное | Научатся рассказывать интересные ситуации из жизни животных, переносить слуховые образы в зрительные. | Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику | Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Сравнивать сказки и рассказы о животных |
| 48 | М.Пришвин «Ребята и утята» | Р: умение планировать работу до её начала П: установление причинно-следственных связей К: способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов | Научатся пересказывать текст по плану, переводить словесные образы в зрительные | Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности | Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Определять последовательность событий. Составлять план. |

| | | | | | |
|----|---------------------------------|--|---|---|--|
| 49 | М.Пришвин «Ребята и утята». | Р: адекватность и дифференцированность самооценки П: построение логической цепи рассуждений К: уважение к иной точке зрения | Научатся соотносить пословицы и текст рассказа, составлять рассказ по собственным наблюдениям | Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим | Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Пересказывать подробно по плану произведение. |
| 50 | Е.Чарушин «Страшный рассказ» | Р: умение оценивать значимость и смысл учебной деятельности для себя самого П: выдвижение гипотез и их обоснование К: взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания | Научатся делить большой текст на смысловые части и составлять план используя опорные слова из текста | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности | Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Видеть красоту природы, изображенную в художественных произведениях |
| 51 | Б.Житков «Храбрый утенок» | Р: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей П: осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков К: умение осознанно строить речевое высказывание | Научатся прогнозировать содержание текста по его заглавию, делить текст на части. | Формирование мотивов достижения и социального признания | Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Видеть красоту природы, изображенную в художественных произведениях. |
| 52 | В.Бианки «Музыкант» | Р: учитывать установленные правила в планировании П: поиск и выделение необходимой информации К: эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества | Научатся прогнозировать содержание текста по его названию, определять последовательность событий, составлять план, пересказывать по плану. | Развитие этических чувств | Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Видеть красоту природы, изображенную в художественных произведениях. Определять героев произведения, характеризовать их |
| 53 | В.Бианки «Сова» | Р: различать способ и результат действия П: самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи К: допускать возможность существования у учащихся различных точек зрения | Научатся подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Видеть красоту природы, изображенную в художественных произведениях. |
| 54 | В.Бианки «Сова» | Р: различать способ и | Научатся наблюдать и | Участвовать в диалоге; | Наблюдать за жизнью слов в |

| | | | | | |
|--------------------------------------|---|---|---|---|--|
| | | результат действия П: самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи К: допускать возможность существования у учащихся различных точек зрения | делать самостоятельные простые выводы | слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Видеть красоту природы, изображенную в художественных произведениях. Выражать свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам |
| 55 | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». | Р: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату П: находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе К: высказывать собственное мнение | Научатся систематизировать и проверить свои знания по данной теме; отвечать на вопросы; формулировать выводы по теме | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Видеть красоту природы, изображенную в художественных произведениях. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок |
| Из детских журналов (7 часов) | | | | | |
| 56 | Д. Хармс «Вы знаете что?» «Что это было?» | Р: адекватно воспринимать предложения и оценку героя произведения П: распознавание особенностей построения стихотворения К: ориентация на партнёра по общению | Научатся отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. |
| 57 | Д.Хармс, С.Маршак «Веселые чижы» | Р: адекватно воспринимать предложения и оценку героя произведения П: распознавание особенностей построения стихотворения К: ориентация на партнёра по общению | Научатся отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. |
| 58 | Ю. Д. Владимиров «Чудаки» | Р: умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника П: осуществлять анализ существенных и несущественных признаков К: умение слушать и анализировать собеседника | Научатся строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. |

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| 59 | А.Веденский «Учёный Петя». | Р: умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника П: осуществлять анализ существенных и несущественных признаков К: умение слушать и анализировать собеседника | Научатся строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. |
| 60 | А.Веденский «Лошадка». | Р: умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника П: осуществлять анализ существенных и несущественных признаков К: умение слушать и анализировать собеседника | Научатся строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. |
| 61 | Обобщение по разделу «Из детских журналов». | Р: вносить необходимые действия после его завершения П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения К: задавать вопросы | Научатся отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике; наблюдать и делать самостоятельные простые выводы | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал», распределять роли, находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой |
| 62 | Защита проекта: «Мой любимый детский журнал». | Р: вносить необходимые действия после его завершения П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения К: задавать вопросы | Научатся отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике; наблюдать и делать самостоятельные простые выводы | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал», распределять роли, находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой |
| Люблю природу русскую. Зима. (11 часов) | | | | | |
| 63 | И. Бунин «Зимним холодом пахнуло ...» | Р: самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи П: определять правильность построения предложений К: адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания | Научатся наблюдать и делать самостоятельные простые выводы; строить речевое высказывание в устной и письменной форме. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. |

| | | | | | |
|--|-------------------------------------|---|--|---|--|
| 64 | К. Бальмонт «Светло – пушистая ...» | Р: самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи П: определять правильность построения предложений К: адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания | Научатся наблюдать и делать самостоятельные простые выводы; строить речевое высказывание в устной и письменной форме. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. |
| III ЧЕТВЕРТЬ (10 недель – 40 часов) | | | | | |
| 65 | Я. Аким «Утром кот...» | Р: самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи П: определять правильность построения предложений К: адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания | Научатся наблюдать и делать самостоятельные простые выводы; строить речевое высказывание в устной и письменной форме. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. |
| 66 | Ф.И.Тютчев. «Чародейкою зимою...» | Р: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве П: определение основной и второстепенной информации К: умение доносить до собеседника собственное высказывание | Научатся отвечать на простые вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку. |
| 67 | С.А.Есенин. «Поет зима – аукает» | Р: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве П: определение основной и второстепенной информации К: умение доносить до собеседника собственное высказывание | Научатся наблюдать и делать самостоятельные простые выводы; строить речевое высказывание в устной и письменной форме. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал», распределять роли, находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. |

| | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|
| 68 | С.А.Есенин.. «Береза» | Р: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве П: определение основной и второстепенной информации К: умение доносить до собеседника собственное высказывание | Научатся отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки | Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку. |
| 69 | Русская народная сказка. «Два мороза». | Р: готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей П: проводить сравнение и классификацию по заданным критериям К: потребность в общении | Научатся наблюдать и делать самостоятельные простые выводы; строить речевое высказывание в устной и письменной форме. | Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. | Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы, распределять роли, находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. |
| 70 | Русская народная сказка. «Два мороза». | Р: готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей П: проводить сравнение и классификацию по заданным критериям К: потребность в общении | Научатся подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план | Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы, распределять роли, находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. |
| 71 | С. Михалков «Новогодняя быль». | Р: преодоление импульсивности и непроизвольности П: выбор вида чтения в зависимости от цели К: строить монологическое высказывание | Научатся отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике; сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы, распределять роли, находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. |
| 72 | А. Барто «Дело было в январе...», С. Дрожжин «Улицей гуляет...». | Р: умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления П: соотносить иллюстрацию и текст К: формулировать собственное мнение и позицию | Научатся отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки | Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок |

| | | | | | |
|----------------------------------|---|---|---|---|--|
| 73 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую», «Зима». | Р: формирование основ оптимистического восприятия мира П: самостоятельно создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера К: формировать произвольной и осознанной речи, отражённых в подборе речевых средств | Научатся систематизировать и проверить свои знания по данной теме; отвечать на вопросы; формулировать выводы по теме | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок |
| Писатели детям (16 часов) | | | | | |
| 74 | К. И. Чуковский «Путаница», «Радость». | Р: адекватно воспринимать предложения и оценку героя произведения П: распознавание особенностей построения стихотворения К: ориентация на партнёра по общению | Научатся наблюдать и делать самостоятельные простые выводы; строить речевое высказывание в устной и письменной форме. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения |
| 75 | К. Чуковский «Федорино горе».. | Р: адекватно воспринимать предложения и оценку героя произведения П: распознавание особенностей построения стихотворения К: ориентация на партнёра по общению | Научатся отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | Воспринимать на слух художественный текст |
| 76 | К. Чуковский «Федорино горе». | Р: оценивать правильность выполнения действия П: правильность построения рифмы К: потребность в общении со сверстниками | Научатся строить речевое высказывание в устной и письменной форме; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. | Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. | Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Определять смысл произведения. |

| | | | | | |
|---------|---|---|---|--|--|
| 77 | С. Я. Маршак. «Кот и лодыри». | Р: вносить необходимые действия после его завершения П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения К: задавать вопросы | Научатся строить речевое высказывание в устной и письменной форме; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки | Определять особенности юмористического произведения, характеризовать героев, используя слова-антонимы. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. |
| 78 | С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли». | Р: оценка суждений по поводу поведения персонажа П: распознавание особенностей построения стихотворения К: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве | Научатся отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки | Определять особенности юмористического произведения, характеризовать героев, используя слова-антонимы. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. |
| 79 | С. В. Михалков «Мой щенок». | Р: Умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника П: осуществлять анализ существенных и несущественных признаков К: умение слушать и анализировать | Научатся сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки | Определять особенности юмористического произведения, характеризовать героев, используя слова-антонимы. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. |
| 80 - 81 | А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «Верёвочка». | Р: оценка суждений по поводу поведения персонажа П: распознавание особенностей построения стихотворения К: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве | Научатся отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки | Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним |

| | | | | | |
|---------------|---|--|--|---|--|
| 82 | А. Л. Барто «В школу», «Вовка – добрая душа». | Р: оценивать правильность выполнения действия П: правильность построения рифмы К: потребность в общении со сверстниками | Научатся наблюдать и делать самостоятельные простые выводы | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки | Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. |
| 83 - 84 | Н. Н. Носов «Затейники». | Р: оценка суждений по поводу поведения персонажа П: распознавание особенностей построения произведения К: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве | Научатся наблюдать и делать самостоятельные простые выводы; строить речевое высказывание в устной и письменной форме. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки | Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. |
| 85 - 86 | Н. Н. Носов «Живая шляпа». | Р: готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей П: проводить сравнение и классификацию по заданным критериям К: потребность в общении | Научатся отвечать на простые вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике; подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план. сравнивать героев, их поступки; находить общее и различия. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки | Пересказывать текст подробно на основе картинного плана. Читать тексты в паре |
| 87 - 88 | Н. Н. Носов «На горке». | Р: оценивать правильность выполнения действия П: правильность построения рифмы К: потребность в общении со сверстниками | Научатся отвечать на простые вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике; подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план. сравнивать героев, их поступки; находить общее и различия. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки | Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре. |
| 89 | Обобщение по | Р: осуществлять итоговый и | Научатся | Участвовать в диалоге; | Выразительно читать юмористические |

| | | | | | |
|---------------------------------|---|---|---|---|--|
| | разделу «Писатели детям». | пошаговый контроль по результату П: находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе К: высказывать собственное мнение | систематизировать и проверить свои знания по данной теме; отвечать на вопросы; формулировать выводы по теме. | слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки | эпизоды из произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. |
| Я и мои друзья (8 часов) | | | | | |
| 90 | Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестов, Э. Мошковская. | Р: принимать и сохранять учебную задачу П: находить нужную информацию в произведениях К: обсуждать и сравнивать высказывания авторов | Научатся отвечать на простые вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы |
| 91 | В. Лунин «Я и Вовка». | Р: вносить необходимые действия после его завершения П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения К: задавать вопросы | Научатся отвечать на простые вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки | Прогнозировать содержания раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. |
| 92 | Н. Булгаков «Анна, не грусти!». | Р: учитывать установленные правила в планировании П: поиск и выделение необходимой информации К: эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества | Научатся отвечать на простые вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план. | Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события | Прогнозировать содержания раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Определять последовательность событий в произведении. |

| | | | | | |
|---------|--|---|---|---|---|
| 93 | Ю. Ермолаев «Два пирожных». | Р: умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника П: осуществлять анализ существенных и несущественных признаков К: умение слушать и анализировать | Научатся отвечать на простые вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике; сравнивать героев, их поступки; находить общее и различия. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события | Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. |
| 94 - 95 | В. Осеева «Волшебное слово». | Р: учитывать ориентиры действия выделенные учителем П: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание К: координация разных точек зрения | Научатся отвечать на простые вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике; строить речевое высказывание в устной и письменной форме. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки | Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. |
| 96 | В. Осеева «Хорошее» «Почему» | Р: учитывать установленные правила в планировании П: поиск и выделение необходимой информации К: эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества | Научатся строить речевое высказывание в устной и письменной форме; подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события | Объяснять нравственный смысл рассказа. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам. Выразительно читать по ролям. |
| 97 | Обобщение по разделу «Я и мои друзья». | Р: учитывать ориентиры действия выделенные учителем П: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание К: координация разных точек зрения | Научатся систематизировать и проверить свои знания по данной теме; отвечать на вопросы; формулировать выводы по теме. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | Составлять план рассказа, пересказывать по плану. Прогнозировать содержания раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. |

Люблю природу русскую. Весна (11 часов)

| | | | | | |
|-----|--|---|---|--|---|
| 98 | Стихи о весне. Ф. Тютчев «Весенние воды», | Р: самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи П: определять правильность построения предложений К: адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания | Научатся наблюдать и делать самостоятельные простые выводы; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; отвечать на простые вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике | Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | Прогнозировать содержания раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. |
| 99 | Стихи о весне. Ф. Тютчев «Зима недаром злится» | Р: самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи П: определять правильность построения предложений К: адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания | Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте | Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | Прогнозировать содержания раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. |
| 100 | Стихи о весне. А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». | Р: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве П: определение основной и второстепенной информации К: умение доносить до собеседника собственное высказывание | Научатся различать стихотворный и прозаический тексты, читать наизусть | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | Прогнозировать содержания раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. |
| 101 | Стихи о весне. А. Блок «На лугу» | Р: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве П: определение основной и второстепенной информации К: умение доносить до собеседника собственное высказывание | Научатся наблюдать и делать самостоятельные простые выводы | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | Прогнозировать содержания раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. |
| 102 | Стихи о весне. С. Маршак «Снег теперь уже не тот ...» | Р: умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления | Научатся отвечать на простые вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, | Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев |

| | | | | | |
|---|--|---|--|---|---|
| | | П: соотносить иллюстрацию и текст К: формулировать собственное мнение и позицию | | поступки. | |
| 103 | Стихи о маме. И. Бунин «Матери» | Р: вносить необходимые действия после его завершения П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения К: задавать вопросы | Научатся выразительно читать стихотворные тексты и передавать интонацией настроение и неожиданный поворот в содержании стихотворения. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев |
| 104 | Стихи о маме. Е. Благинина «Посидим в тишине» | Р: вносить необходимые действия после его завершения П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения К: задавать вопросы | Научатся выразительно читать стихотворные тексты и передавать интонацией настроение и неожиданный поворот в содержании стихотворения. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев |
| IV ЧЕТВЕРТЬ (8 недель – 32 часа) | | | | | |
| 105 | Стихи о маме. А. Плещеев «В бурю» | Р: вносить необходимые действия после его завершения П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения К: задавать вопросы | Научатся выразительно читать стихотворные тексты и передавать интонацией настроение и неожиданный поворот в содержании стихотворения. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев |
| 106 | Стихи о маме. Э. Мошковская «Я маму мою обидел ...» | Р: вносить необходимые действия после его завершения П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения К: задавать вопросы | Научатся наблюдать и делать самостоятельные простые выводы; строить речевое высказывание в устной и письменной форме. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки | Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. |
| 107 | С. Васильев «Белая берёза». | Р: вносить необходимые действия после его завершения П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения К: задавать вопросы | Научатся наблюдать и делать самостоятельные простые выводы | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки | Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| 108 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую Весна». | Р: формирование основ оптимистического восприятия мира П: самостоятельно создание алгоритмов деятельности при | Научатся систематизировать и проверить свои знания по данной теме; отвечать на вопросы; формулировать | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | Контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения. |

| | | | | | |
|---------------------------------------|---|--|--|---|---|
| | | решении задач творческого и поискового характера К: формировать произвольной и осознанной речи, отражённых в подборе речевых средств | выводы по теме. | | |
| И в шутку и всерьёз (11 часов) | | | | | |
| 109 | Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего». | Р: оценивать правильность выполнения действия П: правильность построения рифмы К: потребность в общении со сверстниками | Научатся выразительно читать стихотворные тексты и передавать интонацией настроение и неожиданный поворот в содержании стихотворения. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки | Прогнозировать содержания раздела. Планировать виды работ с текстом. |
| 110 | Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха». | Р: учитывать ориентиры действия выделенные учителем П: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание К: координация разных точек зрения | Научатся выразительно читать стихотворные тексты и передавать интонацией настроение и неожиданный поворот в содержании стихотворения. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки | Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. |
| 111 - 112 | Э. Успенский «Чебурашка». | Р: контроль и коррекция направленные на сопоставление плана и реального процесса П: распознавание особенностей построения стихотворения К: строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие что партнёр знает и видит, а что нет | Научатся строить речевое высказывание в устной и письменной форме; подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план | Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. | Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. |
| 113 | Э.Успенский «Если был бы я девчонкой». «Над нашей квартирой», «Память». | Р: умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника П: осуществлять анализ существенных и несущественных признаков К: умение слушать и анализировать собеседника | Научатся наблюдать и делать самостоятельные простые выводы | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. |
| 114 | В. Берестов «Знакомый», | Регулятивные: оценивать правильность выполнения | Отвечать на простые вопросы учителя, находить | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, | Находить слова в тексте, которые помогают представить героев. |

| | | | | | |
|-----------------|---|--|---|---|--|
| | «Путешественники», «Кисточка». | действия Познавательные: правильность построения рифмы Коммуникативные: потребность в общении со сверстниками | нужную информацию в учебнике | высказывать свою точку зрения на события, поступки. | |
| 115 | И. Токмакова «Плим», «В чудной стране». | Регулятивные: учитывать ориентиры действия выделенные учителем Познавательные: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание Коммуникативные: координация разных точек зрения | Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки | Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать веселые рассказы. |
| 116 | Г. Остер «Будем знакомы». | Регулятивные: вносить необходимые действия после его завершения Познавательные: смысловое чтение, как осмысление цели чтения Коммуникативные: задавать вопросы | Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Придумывать собственные веселые истории. |
| 117 - 118 | В. Драгунский «Тайное становится явным». | Регулятивные: умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника Познавательные: осуществлять анализ существенных и несущественных признаков Коммуникативные: умение слушать и анализировать собеседника | Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план. | Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план. | Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать веселые рассказы. |

| | | | | | |
|---|--|---|---|---|--|
| 119 | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». | Р: формирование основ оптимистического восприятия мира П: самостоятельно создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера К: формировать произвольной и осознанной речи, отражённых в подборе речевых средств | Научатся систематизировать и проверить свои знания по данной теме; отвечать на вопросы; формулировать выводы по теме. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | Контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения. |
| Литература зарубежных стран (17 часов) | | | | | |
| 120 | Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». | Р: учитывать ориентиры действия выделенные учителем П: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание К: координация разных точек зрения | Научатся отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике; наблюдать и делать самостоятельные простые выводы | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов. |
| 121 | Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы». | Р: оценивать правильность выполнения действия П: правильность построения рифмы К: потребность в общении со сверстниками | Научатся отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике; наблюдать и делать самостоятельные простые выводы | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки | Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения |
| 122 | Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк». | Р: учитывать ориентиры действия выделенные учителем П: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание К: координация разных точек зрения | Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; анализировать заголовки произведения; | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки | Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий |
| 123 | Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети» | Р: учитывать ориентиры действия выделенные учителем П: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание | Научатся определять тему и главную мысль; определять мотивы поведения героев. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки | Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий |

| | | | | | |
|-----------------|---|--|---|---|--|
| | | К: координация разных точек зрения | | | |
| 124 - 125 | Ш. Перро. «Кот в сапогах». | Р: готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей П: проводить сравнение и классификацию по заданным критериям К: потребность в общении | Научатся пересказывать сказку по составленному плану; делить текст на смысловые части, составлять его план; | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия. |
| 126 - 127 | Ш. Перро «Красная шапочка». | Р: оценивать правильность выполнения действия П: правильность построения рифмы К: потребность в общении со сверстниками | Научатся определять тему и главную мысль; определять мотивы поведения героев; оценивать события, героев произведения; | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки | Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты |
| 128 - 129 | Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине | Р: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату П: находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе К: высказывать собственное мнение | Научатся сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия; | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки | Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. |
| 130 - 131 | Э. Хогарт «Мафин и паук». | Р: учитывать ориентиры действия выделенные учителем П: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание К: координация разных точек зрения | Научатся определять тему и главную мысль; определять мотивы поведения героев; пересказывать сказку по составленному плану; делить текст на смысловые части, составлять его план; | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки | Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках, составлять списки книг для чтения летом (с учителем). |
| 132 | Обобщение по разделу «Зарубежная литература». | Р: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату П: находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе К: высказывать собственное мнение | Научатся систематизировать и проверить свои знания по данной теме; отвечать на вопросы; формулировать выводы по теме. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | Проверять себя, сверяя свой опыт работы с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. |

| | | | | | |
|-----|---|--|--|---|---|
| 133 | Итоговая комплексная работа. | Р: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве П: постановка и формулирование проблемы К: формулировать собственное мнение и позицию | Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем | Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе | Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверить себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения |
| 134 | Защита проекта «Мой Любимый писатель-сказочник» | Р: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве П: постановка и формулирование проблемы К: формулировать собственное мнение и позицию | Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверить себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения |
| 135 | КВН «Цветик-семицветик» | Р: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве П: постановка и формулирование проблемы К: формулировать собственное мнение и позицию | Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверить себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения |
| 136 | Итоговый урок «Что читать летом» | Р: формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей. П: строить рассуждение по теме урока; К: формулировать собственное мнение и позицию | Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверить себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения |