**Календарно-тематическое планирование по курсу «Литературное чтение»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | | **Тема урока**  **НРК** | **Предметные умения** | **Формируемые УУД** | | | |
| **Личностные** | **Регулятивные** | **Познавательные** | **Коммуникативные** |
| **I ЧЕТВЕРТЬ (9 недель – 27 часа)** | | | | | | | | |
| **Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)** | | | | | | | | |
| 1 | | | Знакомство с учебником «Литературное чтение». Постановка задач на учебный год. |  | Проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в её исполнении, знание правил выбора обложки и закладки для учебной книги. | Осознавать структуру учебника, систему условных обозначений. Пользоватьсяоглавлением, словарём. Различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)  Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | | |
| **Летописи, былины, жития (7 часов)** | | | | | | | | |
| 2 | | | «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». | Учить находить в былине аналогии с реальными историческими событиями. | Чувствовать красоту художественного слова,  стремиться к совершенствованию собственной речи;  любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории; | Самостоятельно формулировать тему и цели урока. | Строить рассуждения. | Ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.  Кратко передавать свои впечатления о прочитанном. |
| 3 | | | «И вспомнил Олег коня своего»  **-** | Познакомить с отрывками из летописей, помочь им понять необходимость знания истории. | Самостоятельно формулировать тему и цели урока. | Строить рассуждения. | Ставить вопросы к тексту учебника.  Кратко передавать свои впечатления о прочитанном. |
| 4  -  5 | | | «Ильины три поездочки». | Осознанно, правильно, выразительно читать вслух. Самостоятельно давать характеристику героя.  Составлять план текста. Относить прочитанное произведение к определённому периоду. | Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. | Строить рассуждения. |
| 6  -  7 | | | «Житие Сергия Радонежского» | Строить рассуждения. |
| 8 | | | Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития  **Тест №1** | Обобщить знания полученные при изучении раздела | Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других | Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность | Устанавливать причинно-следственные связи. | Высказывать и обосновывать свою точку зрения |
| **Чудесный мир классики (22 часа)** | | | | | | | | |
| 9 | | | Знакомство с разделом. Пётр Петрович Ершов | Творчество Ершова . Понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма. | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении | Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. | Строить рассуждения. | Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. |
| 10 | | | П. П. Ершов «Конёк - горбунок»  Основные события литературной сказки. | Понимание идеи произведения. самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою); | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении | Самостоятельно формулировать тему и цели урока.  Работать в заданном темпе.  В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями | Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. | Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения |
| 11 | | | П.П. Ершов «Конёк-  Горбунок» .  Характеристика героев сказки. |
| 12 | | | А.Слонимский  «О Пушкине». А.С.Пушкин «Няне» | Развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи. | Чувствовать красоту художественного слова,  стремиться к совершенствованию собственной речи;  чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.  система нравственных ценностей ( любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность к человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества А.С. Пушкина. | Самостоятельно формулировать тему и цели урока.  Работать в заданном темпе. | Строить рассуждения. | Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. |
| 13 | | | А.С.Пушкин «Туча», «Унылая пора» |
| 14  -  15 | | | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» | Строить рассуждения. |
| 16  -  17 | | | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»  Структура сказочного текста. |
| 18 | | | «Что за прелесть эти сказки!» Сказки А.С.Пушкина  Герои сказки. | Аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции | Учиться пооперационному контролю учебной работы как своей, так и других. | Систематизация и обобщение. | Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;  задавать вопросы. |
| 19 | | | М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». | Видеть языковые средства, использованные автором. |  | Самостоятельно формулировать тему и цели урока. | Строить рассуждения. | Учиться связно отвечать по плану |
| 20 | | | М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб» |
| 21 | | | М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб» | Ста­вить вопросы по со­держанию прочитан­ного, отвечать на них. Анализировать поступки героев | система нравственных ценностей ( любовь к природе, красота чел-их отношений, уважение к старшим, ценность к челов-ой жизни), проявление инт-са к чтению и изуч. творчества М.Ю.Лермонтова. | Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | | |
| 22 | | | С.Толстой  «Как я увидел Льва Николаевича» | Соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы. | Любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | Самостоятельно формулировать тему и цели урока. | Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников | Высказывать и обосновывать свою точку зрения. |
| 23 | | | Л. Н. Толстой  «Детство». | Самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);  формулировать основную мысль текста. | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей | Самостоятельно формулировать тему и цели урока.  Работать по плану, сверяя свои действия с целью. | Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную | Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. |
| 24 | | | Басня «Как мужик убрал камень» |
|  | | | | | | | | |
| 25 | | | Внеклассное чтение по басням Л. Н. Толстого | Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). | Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. | В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. | Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников | Самостоятельно выбирать и читать детские книги. |
| 26 | | | М. Семанова «Воспоминания» | Соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы. | Любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | Самостоятельно формулировать тему и цели урока. | Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. | Высказывать и обосновывать свою точку зрения. |
| **II ЧЕТВЕРТЬ (7 недель – 21 час)** | | | | | | | | |
| 27  -  28 | | | А. П. Чехов «Мальчики» | Аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям. | Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции. | Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. | Строить рассуждения. | Адекватно использовать речевые средства. |
| 29 | | | Внеклассное чтение по произведениям  А. П. Чехова. | Понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;  потребность в чтении. | Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. | Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников | Самостоятельно выбирать и читать детские книги. |
| 30 | | | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Чудесный мир классики»  **Тест № 2** |  |  |  |  |  |
| **Поэтическая тетрадь № 1 (8 часов)** | | | | | | | | |
| 31 | | | Знакомство с разделом.  Ф. И. Тютчев. Стихи о природе | Видеть языковые средства, использованные автором.  Обеспечить целостное восприятие поэтического текста.  Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение.  Аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному.  Иметь собственные читательские приоритеты  Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения  Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах  Размышлять, всегда ли они совпадают с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы,  бережно относиться ко всему живому.  Чувствовать красоту художественного слова,  стремиться к совершенствованию собственной речи;  любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории; | Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. | Строить рассуждения. | Высказывать и обосновывать свою точку зрения. |
| 32 | | | А. А. Фет  « Весенний дождь». «Бабочка». | Самостоятельно формулировать тему и цели урока.  В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. | Строить рассуждения. | Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. |
| 33 | | | Е. А. Баратынский. «Весна». «Где сладкий шепот»  А.Н. Плещеев «Дети и птичка» | Строить рассуждения. |
| 34 | | | И.С.Никитин  «В синем небе плывут над полями…» | Строить рассуждения. | Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. |
| 35 | | | Н. А. Некрасов «Школьники».  Н. А. Некрасов  «В зимние сумерки…». | Строить рассуждения. |
| 36 | | | И. С. Бунин «Листопад» наизусть | Строить рассуждения. |
| 37 | | | Внеклассное чтение  «Краски осени в произведениях русских поэтов» | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;  потребность в чтении | Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. | Самостоятельно выбирать и читать детские книги. |
| 38 | | | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь № 1»  **Тест № 3** | Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность | Мыслительный эксперимент. | Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. |
| **Литературные сказки (10 часов)** | | | | | | | | |
| 39  -  40 | | | Знакомство с разделом.  В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | Самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения,  прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);  формулировать основную мысль текста;  составлять простой и сложный план текста. | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;  этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. | Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. | Вычитывать все виды текстовой информации. | Высказывать и обосновывать свою точку зрения. |
| 41 | | | В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки  и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. | Самостоятельно выбирать и читать детские книги. |
| 42 | | | В. М Гаршин «Сказка о жабе и розе» | Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.  Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.  Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.  Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки | Видеть красоту взаимоотношений брата и сестры; понимать и принимать ценности семьи, любви и красоты; уметь устанавливать контакты в группе; принимать иную точку зрения, отстаивать своё мнение. | определять последовательность действий для решения предметной задачи  осуществлять простейшее планирование своей работы  обращаться к способам действий,  оценивая свои возможности | Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. | Учиться кратко  передавать прочитанное  Самостоятельно выбирать и читать детские книги.  Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них;  Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения |
| 43 | | | В. М Гаршин «Сказка о жабе и розе» |
| 44  -  45 | | | П. П. Бажов «Серебряное копытце» | Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; | Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. | Осуществлять анализ и синтез.  Строить  рассуждения.  Проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения задач. | Учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное.  Доброжелатель  но, эмоционально- нравственно отзываться на чувства других людей. |
| 46  -  47 | | | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» | Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки | Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; | Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем | Проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения задач. | Доброжелатель  но, эмоционально- нравственно отзываться на чувства других людей. |
| 48 | | | Обобщение изученного по разделу «Литературные сказки»  Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литературные сказки»  **Тест № 4** | Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность | Мыслительный эксперимент. | Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. |
| **III ЧЕТВЕРТЬ (11 недель – 33 часа)** | | | | | | | | |
| **Делу время – потехе час (6 часов)** | | | | | | | | |
| 49  -  50 | | | Е. Л. Шварц  « Сказка о потерянном времени» | Ориентироваться в жанрах по определенным признакам. Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение. | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;  Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.  Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей. | Самостоятельно формулировать тему и цели урока.  Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  Использовать речь для регуляции своего действия. | Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. | Учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное.  Пользоваться монологической и диалогической речью. |
| 51  -  52 | | | В. Ю. Драгунский «Главные реки»  «Что любит Мишка» | Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).  Чтение по ролям. | Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера. | Принимать иную точку зрения.  Критично относиться к своему мнению; уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций. |
| 53 | | | В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» |
| 54 | | | Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час»  **Тест № 5** | Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Иметь собственные читательские приоритеты. | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность | Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. | Самостоятельно выбирать и читать детские книги.  Задавать вопросы. |
| **Страна детства (7 часов)** | | | | | | | | |
| 55  -  56 | | | Б. С. Житков  «Как я ловил человечков» | Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). | Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей;  Сочувствовать другим людям, сопереживать. | Самостоятельно формулировать тему и цели урока.  Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. | Строить рассуждения.  Осуществлять анализ и синтез. | Учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное.  Пользоваться монологической и диалогической речью  Высказывать и обосновывать свою точку зрения.  Принимать иную точку зрения. |
| 57  -  58 | | | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | Формулировать основную мысль текста;  Составлять простой и сложный план текста | Понимание чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; | Осуществлять анализ и синтез. |
| 59 | | | М. М. Зощенко «Ёлка» | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков | Самостоятельно формулировать тему и цели урока. | Строить рассуждения. |
| 60 | | | Обобщающий урок по разделу «Страна детства»  **Тест № 6** | Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность | Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. | Самостоятельно выбирать и читать детские книги. |
| 61 | | | Внеклассное чтение  «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных) |
| **Поэтическая тетрадь № 2 (6 часов)** | | | | | | | | |
| 62 | | | В. Я Брюсов «Опять сон»  «Детская» | Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;  Осознанно, правильно, выразительно читать вслух; видеть языковые средства, использованные автором | Умение воспринимать красоту природы.  Чувствовать красоту художественного слова,  стремиться к совершенствованию собственной речи;  Любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.  Потребность в чтении | Самостоятельно формулировать тему и цели урока.  В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями | Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. | Адекватно использовать речевые средства.  Пользоваться словарем |
| 63 | | | С. А. Есенин «Бабушкины сказки» |
| 64 | | | М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»  «Наши царства» |
| 65 | | | Внеклассное чтение  «Лес не школа, а всему учит»  (урок – конкурс по рассказам Н.И. Сладкова) | Самостоятельно выбирать и читать детские книги. | Сопоставлять и отбирать информацию. | Самостоятельно выбирать и читать детские книги. |
| 66 | | | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»  **Тест № 7** | Раб-ть по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать  свою деят-ть | Осуществлять анализ и синтез. | Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. |
|  | | |
| **Природа и мы (9 часов)** | | | | | | | | |
| 67  -  68 | | | Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш» | Самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения, находить ключевые слова, формулировать основную мысль текста;  составлять план текста, пересказывать текст. | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи;  любовь и уважение к Отечеству. | Самостоятельно формулировать тему и цели урока.  В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями | Извлекать информацию, представленную в разных формах.  Строить рассуждения. | Учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное.  Высказывать и обосновывать свою точку зрения.  Принимать иную точку зрения. |
| 69 | | | А. И. Куприн «Барбос и Жулька» |
| 70 | | | М. Пришвин «Выскочка» |
| 71 | | | М.М.Пришвин – певец русской природы. |
| 72 | | | Е. В. Чарушин «Кабан» |
| 73  -  74 | | | В. П. «Стрижонок Скрип» |
| 75 | | | Обобщающий урок по разделу «Природа и мы»  Проверим и оценим свои достижения по разделу «Природа и мы»  **Тест 8** | Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других. | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;  потребность в чтении. | Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность | Осуществлять анализ и синтез. | Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. |
| **Поэтическая тетрадь № 3 (8 часов)** | | | | | | | | |
| 76 | | | Внеклассное чтение  Стихи русских поэтов о природе | Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;  Потребность в чтении. | Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность | Осуществлять анализ и синтез. | Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. |
| 77 | | | Б.Л.Пастернак «Золотая осень» | Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;  Умение воспринимать красоту природы. | Самостоятельно формулировать тему и цели урока. | Строить рассуждения. | Адекватно использовать речевые средства. |
| 78 | | | С. А. Клычков «Весна в лесу» |
|  | | | | | | | | |
| 79 | | | Д.Б.Кедрин  «Бабье лето» | Осознанно, правильно, выразительно читать вслух; видеть языковые средства, использованные автором. | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;  Умение воспринимать красоту природы. | В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями | Строить рассуждения. | Пользоваться словарем.  Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения |
| 80 | | | Н.М.Рубцов «Сентябрь» |
| 81 | | | С. А. Есенин «Лебедушка» |
| **IV ЧЕТВЕРТЬ (7 недель – 21 час)** | | | | | | | | |
| 82 | | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»  **Тест № 9** | | Самостоятельно выбирать и читать детские книги. | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность | Осуществлять анализ и синтез.  Сопоставлять и отбирать информацию. | Самостоятельно выбирать и читать детские книги. |
| 83 | | Внеклассное чтение  Стихи русских поэтов о природе | |
| **Родина (5 часов)** | | | | | | | | |
| 84 | | И. С. Никитин «Русь» | | Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;  осознанно, правильно, выразительно читать вслух; видеть языковые средства, использованные автором.  Самостоятельно выбирать и читать детские книги. | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы;  чувствовать красоту художественного слова,  стремиться к совершенствованию собственной речи;  любовь и уважение к  Отечеству, его языку, культуре, истории; | Самостоятельно формулировать тему и цели урока.  Работать по плану, сверяя свои действия с целью;  Корректировать свою деятельность. | Строить рассуждения. | Адекватно использовать речевые средства.  Пользоваться словарем.  Слушать и слышать других. |
| 85 | | С. С. Дрожжин «Родине» | | Строить рассуждения. |
| 86 | | А. В. Жигулин  «О, Родина!» | | Строить рассуждения. |
| 87 | | Проект «Они защищали Родину» | | Строить рассуждения. |
| 88 | | Обобщение по разделу «Родина»  **Тест № 10** | |
| Сопоставлять и отбирать информацию. | Самостоятельно выбирать и читать детские книги. |
| Осуществлять анализ и синтез. |  |
| **Страна фантазия (6 часов)** | | | | | | | | |
| 89  -  90 | | Е. С. Велистов «Приключения Электроника» | | Самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения, находить ключевые слова, формулировать основную мысль текста;  составлять план текста. | Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. | Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем | Осуществлять мыслительный эксперимент. | Учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное |
| 91  -  92 | | К. Булычев «Путешествие Алисы» | | Осуществлять мыслительный эксперимент. |
| 93 | | Обобщающий урок по разделу «Страна Фантазия»  **Тест № 11** | | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении | В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. | Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников  Строить рассуждения. | Самостоятельно выбирать и читать детские книги.  Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. |
| 94 | | Итоговая диагностическая работа | | Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному | Проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в её использовании, осознание пользы книг и чтения для себя, для своего личностного роста. | Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы | | |
| **Зарубежная литература (8 часов)** | | | | | | | | |
| 95  -  96 | Д. Свивт «Путешествие Гулливера» | | | Формулировать основную мысль текста;  Составлять простой и сложный план текста,  понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;  Самостоятельно давать  характеристику героя (портрет, черты характера  и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). | Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.  Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем | Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план).  Строить рассуждения. | Учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное |
| 97  -  98 | Г. Х. Андерсен «Русалочка» | | |
| 99  -  100 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | | | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.  Любовь и уважение к Родине, его языку, культуре, истории | В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. | Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников  Строить рассуждения. | Самостоятельно выбирать и читать детские книги.  Слушать и слышать других. |
| 101 | Обобщение по разделу «Зарубежная литература» | | | Владеть формами самостоятельной  систематизацией учебного материала. | Интерес к чтению,  потребность в чтении. | Оценивать учебные действия по образцу оценки учителя. | Осуществлять анализ и синтез. | Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. |
| 102 | «Путешествие по дорогам любимых книг». | | | Рассказывать о прочитанных книгах писателей, выражать своё мнение;  -  Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги;  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;  Потребность в чтении. | Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в группе: | Извлекать информацию, представленную в разных формах;  Строить речевое высказывание  в устной и письменной форме. | Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы) при работе в группах;  Аргументация своей позиции |