

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Тегинская средняя общеобразовательная школа»**



УТВЕРЖДЕНО

Директором МАОУ «Тегинская СОШ»

С.Л. Токушевой

Приказ № 100-0

« 06 » 09 2021г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК» 7 КЛАСС**
(4 часа в неделю, 140 часов в год)

Учебник: «Русский язык»

М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос и др.

Броваренко Надежда Валерьевна,
учитель русского языка

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по русскому языку для 7 класса **составлена на основе** следующих документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897;
3. Приказа Минобрнауки России от 31.12.2015 №1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17.12.2010г. №1897»;
4. Письма Министерства образования и науки РФ от 28.10.2015 №08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»;
5. Основной образовательной программы основного общего образования МАОУ «Тегинская СОШ»
6. Учебного плана МАОУ «Тегинская СОШ» на 2021-2022 учебный год;
7. Федерального перечня учебников;
8. Русский язык. 5-9классы. Авторы: Разумовская М.М., С.И. Львова, В.И. Капинос, и др. // Программы для общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5-9, 10-11 классы, автор-составитель: Е. И. Харитоновна. – М.: Дрофа, 2019 г.

Программно-методическое обеспечение

Авторская программа: Русский язык. 5—9 классы: рабочая программа / М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос и др. — М.: Дрофа, 2019г.

Реализуется УМК:

Русский язык: 7 класс: учебник / М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И.Капинос и др. —7-е изд., перераб. - М.: Дрофа, 2020 г.

Курс русского языка направлен на достижение следующих **целей**, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного и деятельностного подходов к обучению:

- воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры;
- осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе;
- осознание эстетической ценности родного языка, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию;
- овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности;
- развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цель деятельности, планировать её, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию;
- проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников,

включая СМИ и Интернет;

- осуществлять информационную переработку текста и др.;
- овладение видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета;
- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования;
- развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса;
- расширение объёма используемых в речи грамматических средств;
- совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности;
- развитие умения стилистически корректно использовать лексику и фразеологию русского языка.

В соответствии с указанными целями обучения усиливается и речевая направленность курса. Теоретическую основу обучения связной речи составляет система речеведческих понятий:

1) текст: смысловая цельность, относительная законченность высказывания (тема, основная мысль), формальная связность (данная и новая информация, способы и средства связи предложений); членение текста на абзацы, строение абзаца;

2) функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили речи (научный, деловой, публицистический), художественная речь (язык художественной литературы);

3) функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение и их разновидности — типовые фрагменты текста: описание предмета, описание места, описание состояния природы, описание состояния человека, оценка предметов, их свойств, явлений, событий.

Каждый речевой блок включает в себя знаниевый компонент, помогающий учащимся осмыслить через понятия свой практический речевой опыт; коммуникативно-деятельностный компонент, формирующий речевые и коммуникативные умения и навыки; контрольный компонент, направленный на развитие навыков самопроверки, формирование ценностных ориентаций, развивающий навыки учебной рефлексии учащихся.

Особенность данной программы проявляется и в усилении внимания к развитию устной речи: реализуется системная работа, связанная с усвоением норм орфоэпии и формированием навыков выразительной устной речи (логическое ударение, интонация, темп и тембр речи).

Речевая направленность курса усилена и в языковых разделах: ставится задача развития умений говорить на лингвистические темы, понимать лингвистический текст; читать и говорить, соблюдая интонацию, отвечающую содержанию речи и особенностям грамматического строя (тексты с обращениями, однородными членами, обособлениями и т. д.). Программа нацеливает и на усиление семантического аспекта в изучении фактов и явлений языка.

Особое место отводится морфемной семантике. Осмысление значения морфем, внимание к внутренней форме слова не только развивает грамматическое мышление ребёнка, но и помогает решить проблемы внутрипредметных связей, позволяет сформировать грамматические, лексические, орфографические умения и навыки в их единстве.

Важный аспект в обучении — формирование у учащихся чуткости к богатству и выразительности родной речи, гордости за родной язык, интереса к его изучению. Этому способствует внимание к эстетической функции родного языка, знакомство с изобразительными возможностями его единиц, наблюдение за использованием разнообразных языковых средств в лучших образцах художественной литературы, в которых наиболее полно проявляется изобразительная сила русской речи.

Место и роль русского языка состоит в формировании ключевых компетенций, так как этот предмет предоставляет возможность для развития многих универсальных умений и способов деятельности, заложенных в спецификации ГИА и ЕГЭ по русскому языку и литературе, таких как:

- умение адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему, главную мысль, основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);
- умение обрабатывать информацию звучащего текста;
- умение понимать отношение автора к поставленной в прочитанном тексте проблеме;
- умение интерпретировать информацию прочитанного текста;
- умение использовать информацию, содержащуюся в прочитанном тексте, в качестве аргумента;
- умение различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- умение создавать текст в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи;
- умение последовательно излагать собственные мысли;
- умение осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целью, стилем и функционально-смысловым типом речи;
- умение использовать в собственной речи разнообразные грамматические конструкции и лексическое богатство языка;
- умение проводить информационно-смысловой анализ текста.

Формирование умений, в свою очередь, создает возможность выполнения действия не только в привычных, но и в изменившихся условиях, а значит является **основой для формирования ключевых компетенций**, как наиболее общих (универсальных) культурно выработанных способов действий (способностей и умений), позволяющих человеку понимать ситуацию, достигать результатов в личной и профессиональной жизни.

В процессе изучения русского языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения:

- коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения),
- интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация),
- информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом),
- организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Технологии и методики обучения:

1. Проблемно-диалогическая технология
2. Интерактивные технологии.
3. Технология развития критического мышления.
4. Технология дифференцированного обучения
5. Информационные технологии.
6. Метод проектов.
7. Технология смыслового чтения.
8. Технология продуктивного чтения.
9. Здоровьесберегающие технологии.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные образовательные функции родного языка рассматриваются в школьной программе как система ценностных отношений обучающихся – к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам. Они включают в себя:

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

- ✓ адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- ✓ владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- ✓ адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- ✓ способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- ✓ овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- ✓ умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- ✓ умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- ✓ способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- ✓ владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

- ✓ соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- ✓ способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- ✓ способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- ✓ умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- ✓ применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне.
- ✓ коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Регулятивными:

Выпускник научится:

- ✓ принимать и сохранять учебно-познавательную (учебно-практическую) задачу до окончательного её решения;
- ✓ планировать (в сотрудничестве с учителем, одноклассниками или самостоятельно, в том числе и во внутренней речи) свои действия в соответствии с решаемой задачей;
- ✓ действовать по плану, а также по инструкциям учителя или содержащимся в других источниках информации – в учебнике, тетради с печатной основой и т.д.
- ✓ выполнять учебные действия в материализованной, речевой или умственной форме; использовать речь для регуляции своих действий;
- ✓ контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы;
- ✓ оценивать свои достижения, осознавать трудности, искать их причины и пути преодоления.

Выпускник получит возможность научиться:

- ✓ в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи и осуществлять действия для реализации замысла;
- ✓ проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве
- ✓ адекватно оценивать свои достижения (что усвоил в результате решения учебной задачи, и на каком уровне), осознавать трудности, понимать их причины, в сотрудничестве с учителем намечать действия для преодоления затруднений, восполнять пробелы в знаниях и умениях.

Познавательными:

Выпускник научится:

- ✓ анализировать своё знание и незнание, умение и неумение по изучаемому вопросу (теме, разделу) и использовать свои выводы для постановки соответствующей учебно-познавательной задачи;
- ✓ осознавать учебно-познавательную (учебно-практическую) задачу, читая учебный текст (формулировку задания), слушая учителя или одноклассников, извлекать нужную информацию, самостоятельно находить её в материалах учебников, тетрадей с печатной основой;
- ✓ различать основную и второстепенную информацию, под руководством учителя фиксировать информацию разными способами (словесно, схематично и др.);
- ✓ понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме; использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач;
- ✓ дополнять готовые информационные объекты (тексты, таблицы, схемы);
- ✓ анализировать изучаемые объекты с целью выделения их признаков (существенных, несущественных), описывать (характеризовать) их на основе предложенного плана;
- ✓ сравнивать изучаемые объекты по указанным признакам и свойствам, находить общие существенные признаки и распределять (классифицировать) их на группы.
- ✓ владеть общими способами решения учебных задач; ориентироваться на возможность решения конкретных учебных задач разными способами;
- ✓ проводить для решения учебных задач анализ, сравнение, классификацию по заданным критериям;
- ✓ осуществлять подведение под понятие на основе разграничения существенных и несущественных признаков объектов;
- ✓ под руководством учителя устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы;
- ✓ строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе несложные по форме рассуждения;
- ✓ использовать рисунки, рисунки-схемы, чертежи, планы, отражающие пространственное расположение предметов, отношения между ними или их частями для решения познавательных задач;
- ✓ преобразовывать реальный объект наблюдения из чувственной формы в модель (пространственно-графическую или знаково-символическую), в которой выделены существенные признаки объекта;
- ✓ кодировать/замещать, использовать знаки и символы в качестве условных заместителей реальных объектов и явлений окружающего мира;
- ✓ декодировать/интерпретировать информацию, представленную в условных знаках.

Выпускник получит возможность научиться:

- ✓ пользоваться различными дополнительными источниками информации (справочники, энциклопедии, научно-популярные, учебно-познавательные книги, СМИ и др.), осуществлять поиск и выделение в них необходимой информации, фиксировать её разными способами и сопоставлять;
- ✓ преобразовывать информацию из одной формы в другую (словесную информацию переводить в наглядную и наоборот); систематизировать и структурировать информацию, отображая её в разной форме (план описания, схема, таблица и др.);
- ✓ осуществлять выбор наиболее эффективного способа решения конкретной учебной задачи; устанавливать аналогии с целью более простого и быстрого её решения;
- ✓ проводить синтез как составление целого из частей, самостоятельно восполняя недостающие компоненты;
- ✓ осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания для этих логических операций;
- ✓ выявлять причинно-следственные связи, выстраивая логические цепи рассуждений, доказательств;

- ✓ выделять проблему (совместно с учителем и одноклассниками), при изучении новой темы, решении новой задачи, проведении исследования;
- ✓ анализировать результаты исследования и представлять их в разных формах (словесной, наглядной).
- ✓ создавать собственные простые модели;
- ✓ участвовать в коллективной проектной деятельности, проводимой в урочное и внеурочное время.

Коммуникативными:

Выпускник научится:

- ✓ участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя принятые правила речевого поведения; задавать вопросы, отвечать на вопросы других;
- ✓ формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- ✓ проявлять терпимость по отношению к высказываемым другим точкам зрения;
- ✓ под руководством учителя участвовать в организации и осуществлении групповой работы: распределять роли, сотрудничать, оказывать взаимопомощь взаимоконтроль, проявлять доброжелательное отношение к партнёрам;
- ✓ строить небольшие монологические высказывания с учётом ситуации общения и конкретных речевых задач, выбирая для них соответствующие языковые средства.

Выпускник получит возможность научиться:

- ✓ оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание и пытаться учитывать в своей деятельности;
- ✓ создавать высказывания для решения различных коммуникативных задач, адекватно использовать в них разнообразные средства языка;
- ✓ оперировать в речи языком предметной области (филологии, математики, естествознания, технологии), правильно (адекватно) использовать соответствующие понятия (лингвистические, математические, естественнонаучные и др.);
- ✓ стараться уважать позицию партнёра в процессе совместной деятельности, договариваться с партнёрами о способах решения возникающих проблем, принимать и реализовывать общее решение;
- ✓ проявлять инициативу в поиске и сборе информации для выполнения коллективной работы, оказывать помощь взрослым и сверстникам для достижения общего успеха.

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

- ✓ представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- ✓ понимание места русского языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- ✓ освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- ✓ овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами

речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

- ✓ опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- ✓ проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- ✓ понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- ✓ осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

В результате изучения учебного предмета «русский язык» на уровне основного общего образования:

Выпускник научится:

- ✓ *по орфоэпии*: правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения;
- ✓ *по морфемике и словообразованию*: опираться на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов разных частей речи;
- ✓ *по лексике и фразеологии*: разъяснять значение слов социальной тематики, правильно их употреблять; пользоваться толковым словарем;
- ✓ *по морфологии*: распознавать изученные в 5-7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарем;
- ✓ *по орфографии*: правильно писать слова со всеми изученными в 5-7 классах орфограммами, слова специальной тематики с непроверяемыми и трудно проверяемыми орфограммами;
- ✓ *по синтаксису*: правильно строить и употреблять словосочетания изученных видов; различать простые предложения разных видов; употреблять односоставные предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств; уместно употреблять предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями; правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами; правильно использовать в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной; интонационно правильно произносить и выразительно читать простые предложения изученных синтаксических конструкций;
- ✓ *по пунктуации*: находить пунктограммы в простом предложении и обосновывать постановку соответствующих знаков препинания с помощью изученных в 8 классе пунктограмм; правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.
- ✓ **Выпускник получит возможность научиться:**
- ✓ осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их;
- ✓ совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- ✓ выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
- ✓ понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь их объяснять;
- ✓ объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- ✓ аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
- ✓ демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» 7 класс (140 часов)

Общие сведения о языке (1 час)

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка. Взаимосвязь языка и истории народа. Нормы современного русского литературного языка, их изменчивость.

Речь. Речевое общение. Текст (28 часов)

Повторение и обобщение сведений о тексте как речевом произведении.

Понятие текста, основные признаки текста: смысловая цельность (единство темы и основной мысли), информативность, связность (смысловая и грамматическая связь предложений), членимость (деление текста на составляющие его части), относительная законченность. Структура текста. Абзац. Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста. Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение). Наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы и, да, а, но, же как средства связи предложений и частей текста. Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные (приставки, уменьшительно-ласкательные суффиксы, суффиксы оценки), лексические средства выразительности (неологизмы, синонимы, антонимы, омонимы, тропы) в тексте (обобщение).

Типы речи (повторение). Строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека.

Рассуждение как функционально-смысловой тип речи. Структурные особенности текста-рассуждения. Рассуждение-размышление.

Понятие о функциональных разновидностях языка (повторение и обобщение).

Разговорный язык и функциональные стили речи. Функциональные стили речи (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Публицистический стиль речи. Сфера употребления, функции, особенности. Жанры (репортаж, заметка в газету, рекламное сообщение).

Информационная переработка текста. План (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный).

Нормы построения текстов, принадлежащих к различным типам речи (описание, повествование, рассуждение): соответствие текста теме и основной мысли; цельность и относительная законченность; последовательность изложения (развёртывание содержания в зависимости от цели текста, типа речи); правильность выделения абзацев в тексте; наличие грамматической связи предложений в тексте.

Нормы построения текстов публицистического стиля. Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля.

Закрепление и углубление изученного в 6 классе (5 часов)

Звуковая сторона речи: звуки речи, словесное и логическое ударение, интонация.

Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация.

Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис.

Именные части речи: морфологические признаки, синтаксическая функция, употребление в речи, правописание.

Наречие: морфологические признаки, синтаксическая функция, употребление в речи, правописание.

Глагол: морфологические признаки, синтаксическая функция, употребление в речи, правописание.

Культура речи. Основные морфологические нормы русского языка. Использование грамматических словарей и справочников.

Правописание изученных частей речи.

Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Ушаков.

Морфология

Причастие (28 часов)

Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы причастий.

Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.

Полные и краткие страдательные причастия; их синтаксическая роль.

Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. *Не* с причастиями.

Склонение причастий. Правописание окончаний причастий. Синтаксическая роль причастий в словосочетании и предложении.

Деепричастие (22 часа)

Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы деепричастий.

Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. *Не* с деепричастиями.

Деепричастный оборот.

Синтаксическая роль деепричастий в словосочетании и предложении.

Культура речи.

Ударение в некоторых формах причастий и деепричастий. Правильное употребление в речи однокоренных слов типа висящий — висячий, горящий — горячий. Правильное употребление причастий с суффиксом *-ся*.

Правильное согласование причастий в словосочетаниях типа

«прич. + сущ.». Правильное употребление падежной формы имени существительного в словосочетаниях типа «прич. + сущ.».

Правописание падежных окончаний причастий. Правописание гласных в суффиксах причастий. Правописание *н* и *nn* в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных.

Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом (элементарные случаи).

Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Правописание гласных в суффиксах деепричастий. Слитное и раздельное написание *не* с причастиями и деепричастиями. Знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом (элементарные случаи).

Наблюдение за использованием причастий и деепричастий в текстах разных стилей.

Текстообразующая функция деепричастных оборотов.

Выдающиеся лингвисты: И. А. Бодуэн де Куртенэ.

Служебные части речи

Самостоятельные и служебные части речи. Общая характеристика служебных частей речи; их отличия от самостоятельных частей речи. Роль служебных частей речи.

Предлог (7 часов)

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроеизводные и производные.

Правописание предлогов.

Культура речи. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (отзыв о книге, рецензия на книгу и т. д.), существительных с предлогами благодаря, согласно, вопреки. Правильное произношение предлогов.

Нормы употребления предлогов с одним или несколькими падежами.

Употребление предлогов в предложении в соответствии с их грамматическим значением.

Правописание производных предлогов *из-за*, *из-под*. Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.

Союз (6 часов)

Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи одно- родных членов предложения и частей сложного предложения.

Разряды союзов по значению: сочинительные (соединительные, противительные, разделительные), подчинительные (изъяснительные, обстоятельственные: времени, цели, сравнения, причины, условия, следствия, уступки).

Разряды союзов по строению: простые и составные.

Роль союзов в тексте: союзы как средство связи предложений.

Культура речи. Нормы употребления двойных союзов с одно- родными членами предложения.

Употребление союзов в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями.

Правописание союзов *тоже*, *также*, *чтобы*, *потому что*, *так как*, *как будто* и др.

Знаки препинания в сложных союзных предложениях; знаки препинания в предложениях с союзом *и*.

Частица (6 часов)

Частица как служебная часть речи. Разряды частиц по значению (частицы, выражающие вопрос, отрицание, восклицание, усиление, сомнение, уточнение, ограничение, выделение).

Формообразующие частицы.

Разряды частиц по составу (простые, составные).

Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола, степеней сравнения имени прилагательного, наречия.

Интонационные особенности предложений с частицами.

Культура речи. Нормы употребления частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окрас- кой.

Слитное, раздельное, дефисное написание частиц; правописание частиц *не* и *ни*, правописание формообразующих частиц.

Правильное произношение частиц.

Наблюдение за использованием частиц в тексте: частицы как средство выразительности речи.

Междометия и звукоподражательные слова (2 часа)
Омонимия слов разных частей речи (1 час)

Понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета. Роль междометий в речи.
Группы междометий по значению.

Культура речи. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи для выражения эмоций, формул речевого этикета.
Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов в речи.

Речь. Характеристика человека (4 часа)
Лексическая и грамматическая омонимия. Омонимия слов разных частей речи. Переход слов одной части речи в другую.
Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: *по прежнему — по-прежнему, ввиду — в виду, стекло (гл.) — стекло (сущ.), что (мест.) — что (союз), обезжать — обижать* и т. п.
Омонимия как средство художественной выразительности.

Культура речи. Употребление омонимов в речи. Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.
Выдающиеся лингвисты: Г. О. Винокур.

Обобщающее повторение и итоговый контроль (2 часа)

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
7 класс

№ урока	Дата	Модуль (глава) Разделы главы Тема	Домашнее задание
О языке (1час)			
1.		Изменяется ли язык с течением времени	§ 1. Упр.7
Повторение изученного в 5—6 классах (10 часов + 4 часа)			
2.		Что мы знаем о стилях речи	§ 2 Упр.14
3.		Что мы знаем о типах речи	§ 3 Упр.19
4.		Фонетика и орфоэпия	§4 Упр.30
5.		Фонетическая транскрипция и её роль. Фонетический анализ слова.	§4 Упр.34
6.		Орфоэпический анализ слова. Орфоэпический словарь и словарная статья	§4 Упр.41
7.		Словообразование знаменательных изменяемых частей речи	§5 Упр.46
8.		Диагностическая работа	§5 Упр.48
9.		Способы образования слов с помощью морфем: приставочный, суффиксальный, приставочно- суффиксальный, сложение.	§5 Упр.62
10.		Словообразовательная цепочка однокорённых слов и морфемное строение слова. Словообразовательное гнездо.	§5 Упр.63
11.		Словообразовательный словарик учебника и	§5 Упр.72

		школьный словообразовательный словарь.	
12.		Неморфологические способы образования слов. Этимологический словарь учебника	§5 Упр.76
13.		Практикум. Словообразование знаменательных изменяемых частей речи	§5 Упр.77
14.		Текст. Способы и средства связи предложений	§ 6 Упр.79
15.		К.р. Обучающее изложение по рассказу М.Бубличенко «Лёнька, любимец ребят»	§ 6 Упр.80
Правописание: орфография и пунктуация (повторение и углубление изученного) (27 часов)			
16.		О роли чтения и письма в жизни людей. Орфография и пунктуация	§ 7 Упр. 84
17.		Правила употребления некоторых букв. Буквы ь и Ъ как разделительные	§ 7 Упр.88
18.		Буква ь для обозначения мягкости и как показатель грамматической формы слова	§ 7 Упр.93
19.		Буквы о—е (ё) после шипящих и ц в разных морфемах	§ 7 Упр.96
20.		Правописание приставок. Неизменяемые приставки	§ 7 Упр.100
21.		Правописание приставок. Приставки при- и пре-	§ 7 Упр.103
22.		Обозначение на письме гласных и согласных звуков в составе морфем. Проверяемые гласные и согласные в корне	§ 7 Упр.105
23.		Обозначение на письме гласных и согласных в корне слова. Корни с чередованием	§ 7 Упр.109
24.		Обозначение на письме гласных и согласных в корне слова. Буквы о —ё после шипящих в корне слов	§ 7 Упр.111
25.		Правописание суффиксов в существительных	§ 7 Упр.114
26.		Правописание суффиксов в прилагательных	§ 7 Упр.116
27.		Правописание суффиксов в наречиях	§ 7 Упр.121
28.		Контрольная работа по теме «Правописание: орфография и пунктуация»	§ 7 Упр.123
29.		Правописание окончаний существительных	§ 7 Упр.119
30.		Правописание окончаний глаголов	§ 7 Упр.120
31.		Слитно-дефисно-раздельное написание слов. Не с глаголами	§ 7 Упр.124
32.		Слитно-дефисно-раздельное написание слов. Не с существительными	§ 7 Упр.126
33.		Слитно-дефисно-раздельное написание слов. Не с прилагательными и наречиями	§ 7 Упр.125
34.		Не и ни в отрицательных местоимениях	§ 7 Упр.132
35.		Употребление дефиса	§ 7 Упр.138
36.		Практикум. Слитно-дефисно-раздельное написание слов.	§ 7 Упр.142
37.		Словарное богатство русского языка. Толковые словари	§ 8 Упр.147
38.		Словарное богатство русского языка. Лингвистические словари	§ 8 Упр.159
39.		Грамматика: морфология и синтаксис. Что такое грамматика	§ 9 Упр.171
40.		Грамматика: морфология и синтаксис. Морфологический анализ слов	§ 9 Упр.172
41.		Грамматика: морфология и синтаксис. Синтаксический анализ предложений	§ 7 Упр.174
42.		Контрольная работа по теме «Правописание: орфография и	ЗСП-7

		пунктуация»	
Речь. Публицистический стиль (повторение) (5 часов)			
43.		Стили речи. Публицистический стиль речи	§ 10 Упр.182
44.		Публицистический стиль речи	§ 10 Упр.183
45.		<i>РК. Заметка в газету</i>	§ 11 Упр.186
46.		С.р. Сочинение «Заметка в газету»	§ 11 Упр.187
47.		Анализ сочинения	Сделать работу над ошибками
Морфология			
Причастие (28 часов)			
48.		Что такое причастие. Место причастия в системе частей речи.	§ 12 Упр.192(2)
49.		Причастие и его грамматические признаки.	§ 12 Упр.195
50.		Признаки глагола и прилагательного в причастии.	§ 12 Упр.197
51.		Суффиксы причастий.	§ 12 Упр.198
52.		Грамматические и семантические различия причастия и прилагательного	§ 12 Упр.202
53.		Практикум. Что такое причастие.	§ 12 Упр.205
54.		Причастный оборот. Признаки причастного оборота. Определяемое слово и зависимые от причастия слова.	§ 13 Упр.209
55.		Причастный оборот. Обособленные и необособленные определения, выраженные причастными оборотами	§ 13 Упр.212
56.		Образование причастий. Действительные причастия	§ 14 Упр.218
57.		Правописание суффиксов действительных причастий	§ 14 Упр.220
58.		Образование причастий. Страдательные причастия	§ 14 Упр.223
59.		Правописание суффиксов страдательных причастий	§ 14 Упр.225
60.		Практикум. Образование причастий	§ 14 Упр.226
61.		Практикум. Образование причастий	§ 14 Упр.228
62.		Полные и краткие причастия. Сходство и различие	§ 15 Упр.230
63.		Полные и краткие причастия. Их синтаксические функции.	§ 15 Упр.233
64.		Полные и краткие причастия. Произношение полных и кратких причастий	§ 15 Упр.234
65.		Проект «Рождественская открытка»	§ 15 Упр.235
66.		Морфологический анализ причастий (закрепление)	§ 15 Упр.237
67.		Буквы <i>н</i> и <i>nn</i> в причастиях полных причастиях и отглагольных прилагательных	§ 16 Упр.251
68.		Буквы <i>н</i> и <i>nn</i> в полных причастиях и отглагольных прилагательных (Закрепление)	§ 16 Упр.255
69.		Буквы <i>н</i> и <i>nn</i> в кратких причастиях	§ 16 Упр.257
70.		<i>РК. Практикум. Буквы н и nn в причастиях</i>	§ 16 Упр.259
71.		Слитное и раздельное написание не с причастиями	§ 17 Упр.264
72.		Слитное и раздельное написание не с причастиями (закрепление)	§ 17 Упр.266
73.		<i>РК. Практикум. Слитное и раздельное написание не с причастиями</i>	§ 17 Упр.267

74.		Контрольная работа по теме «Причастие»	ЗСП-9
75.		Анализ контрольной работы	Подобрать примеры
Типы речи. Рассуждение-размышление (3 часа)			
76.		Рассуждение-размышление. Строение типового фрагмента со значением рассуждения-размышления.	§ 18 Упр.276
77.		<i>РК. Рассуждение-размышление. Средства публицистической выразительности в таких текстах</i>	§ 22 Упр.277
78.		С.р. Сочинение- рассуждение	§ 22 Упр.278
Деепричастие (22 часа)			
79.		Что такое деепричастие. Глагольные и наречные признаки деепричастия. Суффиксы деепричастия.	§ 19 Упр.281
80.		Что такое деепричастие. Опознавание деепричастий в предложении и в тексте	§ 19 Упр.285
81.		Деепричастный оборот. Знаки препинания при деепричастном обороте.	§20 Упр.286
82.		Деепричастный оборот. Различение деепричастных и причастных оборотов	§20 Упр.289
83.		Правописание не с деепричастиями	§21 Упр.293
84.		Образование деепричастий. Деепричастия несовершенного вида	§ 22 Упр.300
85.		Суффиксы деепричастий несовершенного вида	§22 Упр.269
86.		Образование деепричастий. Деепричастия совершенного вида	§22 Упр.305
87.		Суффиксы деепричастий совершенного вида	§22 Упр.308
88.		Контрольная работа по теме «Не с разными частями речи»	ЗСП-10
89.		Анализ контрольной работы	Подобрать примеры
90.		<i>РК. Употребление причастий и деепричастий в речи. Роль причастия и деепричастия и соответствующих оборотов в текстах.</i>	§ 23 Упр.312
91.		Употребление причастий и деепричастий в речи. Причастия и отглагольные прилагательные.	§ 23 Упр.316
92.		Употребление причастий и деепричастий в речи. Деепричастия во фразеологизмах	§ 23 Упр.321
93.		Практикум. Употребление причастий и деепричастий в речи.	§ 23 Упр.326
94.		Произношение глаголов, причастий и деепричастий	§ 23 Упр.338
95.		Контрольная работа по теме «Орфоэпия»	
96.		«Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации»	Стр.128 Упр.342
97.		«Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации»	Стр.129 Упр.343
98.		«Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации»	Стр.132 Упр.350
99.		Контрольная работа по теме «Причастие и деепричастие»	
100.		Анализ контрольной работы	Стр.134 Упр.357
Типы речи (продолжение) (4 часа)			
101.		Описание состояния человека. Способы	§ 24 Упр.363

		выражения «данного» и «нового» в типовых фрагментах со значением состояния человека.	
102.		Описание состояния человека. Описание состояния человека по фотографии, репродукции картины, при непосредственном общении с кем-либо	§ 24 Упр.366
103.		С.р. Сочинение-воспоминание «Как я первый раз...»	§ 24 Упр.371
104.		Анализ сочинения	§ 24 Упр.372
Служебные части речи			
Предлог (7 часов)			
105.		Предлог как часть речи. Разряды предлогов.	§ 25 Упр.378
106.		Морфологический анализ предлога	§ 25 Упр.381
107.		Слитное, раздельное, дефисное написание предлогов	§26 Упр.388
108.		Слитное, раздельное, дефисное написание предлогов(закрепление)	§26 Упр.389
109.		Практикум. Слитное, раздельное, дефисное написание предлогов	§26 Упр.390
110.		Употребление предлогов в речи. Предлоги в составе глагольных и именных словосочетаний.	§27 Упр.398
111.		Употребление предлогов в речи. Ошибки, связанные с употреблением производных и непроизводных предлогов	§27 Упр.401
Текст. Порядок слов в речи (5 часов)			
112.		Текст. Прямой порядок слов в спокойной монологической речи	§28 Упр.405
113.		Прямой порядок слов в спокойной монологической речи	§ 28 Упр.409
114.		Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи	§ 29 Упр.420
115.		Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи	§ 29 Упр.422
116.		К.р. Изложение	§ 37 Упр.424
Союз (6 часов)			
117.		Союз как часть речи. Разряды союзов	§ 30 Упр.432
118.		Правописание союзов	§ 31 Упр.454
119.		Практикум. Правописание союзов	§ 31 Упр.455
120.		Употребление союзов в простых и сложных предложениях	§ 32 Упр.464
121.		Контрольная работа по теме «Предлоги. Союзы»	§ 32 Упр.471
122.		Анализ контрольной работы	Подобрать примеры
Текст (продолжение) (3 часа)			
123.		<i>РК. Текст. Описание внешности человека. Признаки, необходимые для описания внешности человека</i>	§ 33 Упр.479
124.		<i>РК. Текст. Описание предмета. Конструкции, характерные для описания предмета</i>	§ 33 Упр.477
125.		С.р. Сочинение-миниатюра «Кто он? Портрет интересного человека»	§ 33 Упр.494

Частица (6 часов)			
126.		Частица как часть речи. Разряды частиц	§ 34 Упр.502
127.		Правописание частиц не и ни с отдельными частями речи. Частицы и приставки не и ни	§ 35 Упр.517
128.		Правописание частиц ли, же, бы, -то, -ка.	§ 35 Упр.513
129.		Контрольная работа по теме «Служебные части речи»	
130.		<i>РК. Употребление частиц в речи</i>	§ 36 Упр.531
131.		Произношение предлогов, союзов, частиц	§ 36 Упр.541
Междометия и звукоподражательные слова (2 часа). Омонимия слов разных частей речи (1 час)			
132.		Междометия. Звукоподражательные слова	§37 Упр.559
133.		Омонимия слов разных частей речи	§ 38 Упр.574
134.		К.р. Промежуточная аттестация	
Речь. Характеристика человека (4 часа)			
135.		Характеристика человека	§ 39 Упр.580(4)
136.		К.р. Сжатое изложение	§ 53 Упр.581
137.		ПРОЕКТ. Лингвистическая сказка о...	Сделать работу над ошибками
138.		ПРОЕКТ. «Каким человеком был мой дедушка?»	Защита проекта
139.		Повторение и обобщение пройденного	
140.		Повторение и обобщение пройденного	

Всего 140 часов

НОРМЫ ОЦЕНИВАНИЯ УСТНЫХ И ПИСЬМЕННЫХ ОТВЕТОВ

Формами контроля, выявляющими подготовку учащихся по русскому языку, служат соответствующие виды разбора, устные выступления учащихся, письменные творческие работы, диктанты, словарные диктанты, тесты, изложения, сочинения.

Словарные и текстовые диктанты – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности, которые сопровождаются дополнительными (фонетическими, лексическими, орфографическими, грамматическими) заданиями.

Изложения и сочинения позволяют проверить сформированность уровня речевой подготовки учащихся и грамотность, т.е. соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. К изложениям предъявляются требования последовательного изложения событий, соблюдения точной передачи фактов и описания героев.

Познавательные универсальные учебные действия на уровне приобретённых знания, умения и навыки учащихся оцениваются на основании устных ответов и письменных работ по пятибалльной системе оценивания.

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных, способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- полноту и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если ученик:

- полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка

Отметка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 —2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание, большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «1» не ставится.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е.

за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса. Объем диктанта устанавливается: для класса V — 90-100 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.) Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для V класса — 15 слов. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам. До конца первой четверти (а в V классе — до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- на правила, которые не включены в школьную программу;
- на еще не изученные правила;
- в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо *работает*), «дулпо» (вместо *дуло*), «мемля» (вместо *земля*). При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибок. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- в написании *ы* и *и* после приставок;
- в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- в собственных именах нерусского происхождения;
- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в здании; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму). Первые три однотипные ошибки считаются за одну,

каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Оценка «5» выставляется за

- безошибочную работу;
- при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте

- 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок;
- 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок;
- 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок;
- 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены

- 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки;
- 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок;
- 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено

- до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок;
- 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок;
- 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок;
- 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

Оценка дополнительных заданий при диктанте

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка контрольного словарного диктанта

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 - 2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3 - 4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

Оценка сочинений и изложений

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	- Содержание полностью соответствует теме. - Фактические ошибки отсутствуют. - Содержание излагается последовательно. - Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. - Достигнуто стилевое единство и выразительность текста	- 1 орфографическая ошибка - 1 пунктуационная ошибка - 1 грамматическая ошибка
«4»	- Содержание соответствует теме. - Имеются единичные фактические неточности. - Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. - Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. - С стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью	- 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки - 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки - 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок - 2 грамматические ошибки

«3»	- В работе допущены существенные отклонения от темы. - Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. - Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.	- 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки.

Реферат:

Оценка складывается из ряда моментов: учитываются формальные требования к реферату, грамотность раскрытия темы, защита работы, ответы на вопросы, заданные после защиты реферата; в оформлении должен быть титульный лист, оглавление, сноски, источники; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы, цель работы, задачи, краткий обзор изученной литературы; основная часть содержит материал, который отобран учеником для рассмотрения темы, мнение учащегося по проблеме, должно быть разделено на параграфы с названием, логика изложения, правильно оформленные сноски; заключение – выводы о том, насколько удалось выполнить обозначенные во введении задачи и цели; защита проходит в течение 5-15 минут, во время которой рассказывается об актуальности темы, поставленных целях и задачах, изученной литературе, о структуре основной части, выводах.

Тест (или любая работа, в которой оценивают % выполнения):

- 85% от максимальной суммы баллов – «5»
- 70-85 % - «4»
- 50-70 % - «3»
- 0-49 % - «2»

Оценка проектной деятельности учащихся (ПДУ)

№ п/п	Аспект оценки	Объект оценивания
1	Продукт (материализованный результат ПДУ)	Изделие, спектакль, стенд и т.д.
2	Процесс (работа по выполнению проекта)	Защита проекта, пояснительная записка Видеоряд (эскизы, схемы, чертежи, графики, рисунки, макеты и т.д.)
3	Оформление проекта	Пояснительная записка Видеоряд
4	Защита проекта	Процесс защиты проекта Поведение учащегося-докладчика

Критерии оценки	Показатели
1. Оценка продукта проектной деятельности учащегося	
1.1. Новизна. Оригинальность. Уникальность	Своеобразие, необычность. Проявление индивидуальности исполнителя

1.2. Оптимальность	Наилучшее сочетание размеров и других параметров, эстетичности и функциональности
1.3. Эстетичность	Соответствие формы и содержания, учет принципов гармонии, целостности, соразмерности и т.д.

2. Оценка **процесса** проектной деятельности учащегося

Критерии оценки	Показатели
2.1. Актуальность	Современность тематики проекта, востребованность проектируемого результата
2.2. Проблемность	Наличие и характер проблемы в замысле
2.3. Соответствие объемам учебного времени	Качественное выполнение проекта в определенные сроки
2.4. Содержательность	Информативность, смысловая емкость проекта. Глубина проработки темы
2.5. Завершенность	Законченность работы, доведение до логического окончания
2.6. Наличие творческого компонента в процессе проектирования	Вариативность первоначальных идей, их оригинальность; нестандартные исполнительские решения и т.д.
2.7. Коммуникативность (в групповом проекте)	Высокая степень организованности группы, распределение ролей, отношения ответственной зависимости и т. д.
2.8. Самостоятельность	Степень самостоятельности учащихся определяется с помощью устных вопросов к докладчику, вопросов к учителю ¹ — руководителю ПДУ, на основании анкеты самооценки учителя

3. Оценка **оформления** проекта

Критерии оценки	Показатели
3.1. Соответствие стандартам оформления	Наличие титульного листа, оглавления, нумерации страниц, введения, заключения, словаря терминов, библиографии
3.2. Системность	Единство, целостность, соподчинение отдельных частей текста, взаимозависимость, взаимодополнение текста и видеоряда
3.3. Лаконичность	Простота и ясность изложения
3.4. Аналитичность	Отражение в тексте причинно-следственных связей, наличие рассуждений и выводов
3.5. Дизайн	Композиционная целостность текста, продуманная система выделения. Художественно-графическое качество эскизов, схем, рисунков
3.6. Наглядность	Видеоряд: графики, схемы, макеты и т.п., четкость, доступность для восприятия с учетом расстояния до зрителей

4. Оценка **защиты** (презентации) проекта

Критерии оценки	Показатели
-----------------	------------

4.1. Качество доклада	Системность, композиционная целостность Полнота представления процесса, подходов к решению проблемы Краткость, четкость, ясность формулировок
4.2. Ответы на вопросы	Понимание сущности вопроса и адекватность ответов Полнота, содержательность, но при этом краткость ответов Аргументированность, убедительность
4.3. Личностные проявления докладчика	Уверенность, владение собой Настойчивость в отстаивании своей точки зрения Культура речи, поведения Удержание внимания аудитории Импровизационность, находчивость Эмоциональная окрашенность речи

Оценочный балл (за каждый показатель)

- если показатель критерия проявился в объекте оценивания в полной мере - 1 балл;
- при частичном присутствии - 0.5 балла;
- если отсутствуют - 0 баллов.

Максимально возможная оценка – 20 баллов.

85% от максимальной суммы баллов, 20-17 баллов – «5»

70-85 %, 16-14 баллов – «4»

50-70 %, 13-10 баллов – «3»

0-49 % - «2»