

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Тегинская средняя общеобразовательная школа»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРЕ

7 класс
(2 часа в неделю, 70 часов в год)
Под редакцией Г.С. Меркина

Броваренко Надежда Валерьевна,
учитель литературы

Теги
2021 - 2022 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе: Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого 17 декабря 2010 г. Приказом Министерства образования и науки РФ № 1897; программы к завершённой предметной линии учебников по литературе для 7 класса под редакцией Г.С. Меркина, тематическим планированием к учебнику Г.С. Меркина «Литература. 7 класс» Ф.Е. Соловьева; под ред. Г.С. Меркина. – 3 изд. – М.:ООО «Русское слово», 2020. Программа рассчитана на 70 часов (35 недель, 2 часа в неделю).

В классе обучаются дети с ограниченными возможностями здоровья. Работа с ними строится на основе индивидуального подхода. Методические приёмы: поэтапное разъяснение заданий, последовательное выполнение заданий, повторение обучающимся инструкции к выполнению задания, подготовка к смене деятельности, предоставление дополнительного времени для выполнения задания, использование индивидуальной шкалы оценок и т.д.

Целью изучения предмета «Литература» в 7 классе является создание условий для формирования духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма.

Для достижения поставленной цели необходимо **решение следующих задач:**

- создание условий для развития интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания,
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании;
- формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи.

На основании требований ФГОС в содержании тематического планирования предполагается реализовать **компетентностный, личностно ориентированный, деятельностный подходы.**

Компетентностный подход к созданию тематического планирования обеспечивает взаимосвязанное развитие и совершенствование ключевых, общепредметных и предметных компетенций.

Личностная ориентация образовательного процесса выявляет приоритет воспитательных и развивающих целей обучения. Способность учащихся понимать причины и логику развития литературных процессов открывает возможность для осмысленного восприятия всего разнообразия мировоззренческих, социокультурных систем, существующих в современном мире. Система учебных занятий призвана способствовать развитию личностной самоидентификации, гуманитарной культуры школьников, их приобщению к ценностям национальной и мировой культуры, усилению мотивации к социальному познанию и творчеству, воспитанию личностно и общественно востребованных качеств, в том числе гражданственности, толерантности.

Деятельностный подход отражает стратегию современной образовательной политики: необходимость воспитания человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество, нацеленного на совершенствование этого общества. Система уроков сориентирована не столько на передачу «готовых знаний», сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации. Это поможет ученику адаптироваться в мире, где объем информации растет, где социальная и профессиональная успешность напрямую зависят от позитивного отношения к новациям, самостоятельности мышления и инициативности, от готовности проявлять творческий подход к делу, искать нестандартные способы решения проблем, от готовности к конструктивному взаимодействию с людьми. Также **системно-деятельностный подход** предполагает учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения; разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуальное развитие каждого обучающегося, в том числе одаренных детей, детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Курс литературы опирается на следующие **виды деятельности** по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных текстов;
- анализ и интерпретацию произведения;
- составление планов по произведениям;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними;
- индивидуальную и коллективную проектную деятельность.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов на изучение раздела	Из них кол-во часов, отведённых на практическую часть и контроль			
			Лабор. раб.	Практ. раб.	Сочинения	Контр. раб
1.	Введение	1	-	-	-	-
2.	Из устного народного творчества	2	-	-	-	-
3.	Из древнерусской литературы	2	-	-	-	-
4.	Из русской литературы XVIII века	7	-	-	2	-
5.	Из русской литературы XIX века	28	-	-	1	-
6.	Из русской литературы XX века	21	-	-	2	-
7.	Из зарубежной литературы	6	-	-	-	-
8.	Резерв	2				
ИТОГО:		70	-	-	5	1 итог. контр. раб.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

Ученик научится:

- идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству;
- проявлять интерес и уважительно относиться к культуре и истории своего народа, страны;
- чувствовать красоту и выразительность речи, будет стремиться к совершенствованию собственной речи;
- проявлять познавательный интерес к чтению, сформируется потребность в чтении;
- различать основные нравственно-эстетические понятия;

- выражать положительное отношение к процессу познания.

Ученик получит возможность научиться:

- самовыражаться через слово;
- понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности
- оценивать свои и чужие поступки;
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Ученик научится:

- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока;
- удерживать цель деятельности до получения её результата.
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;

Ученик получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить новые учебные цели задачи;
- выделять альтернативные способы достижения цели;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

Ученик научится:

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе;
- осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях (в том числе в виде иллюстраций, схем, таблиц);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;
- обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку).

Ученик получит возможность научиться:

- выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- первоначальному умению смыслового восприятия текста;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Коммуникативные УУД:

Ученик научится:

- устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- высказывать и аргументировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы;
- учитывать разные мнения и интересы.

Ученик получит возможность научиться:

- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);
- учитывать и координировать отличные от собственных позиции людей, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека.

Предметные результаты:

Ученик научится:

- видеть черты русского национального характера в героях басен;
- различать малые фольклорные жанры;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать тексты древнерусской литературы, соблюдая соответствующий интонационный рисунок;
- пересказывать тексты, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные художественные приёмы;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

Ученик получит возможность научиться:

- обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект);
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Дата проведения	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Виды/формы контроля
				Предметные	Метапредметные	Личностные	
1		Введение. Любите читать!	Урок-лекция	Знакомство с метафизической природой художественного образа, его обобщающим и оценочным значениями, с разными видами художественных образов.	Умение отвечать на вопросы, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке, участвовать в коллективном обсуждении, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции.	Формирование интереса к изучению литературных произведений.	
ИЗ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА (2 ч.)							
2		Особенности былин. Былинные герои. «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	Урок изучения нового материала	Знакомство со статьёй учебника, с главными героями былин, с композицией, художественными особенностями, собиранием и исполнением былин, с темами былин, их циклами.	Умение ориентироваться в учебнике, находить нужную информацию, следовать поставленной задаче, участвовать в коллективном обсуждении.	Формирование понимания важности и необходимости изучения литературы.	Фронтальный опрос
3		Русские народные песни. Обрядовая		Изучение обрядовой и необрядовой поэзии,	Умение вести диалог, высказывать свою	Осознание своей этнической	Викторина

		поэзия. Необрядовая поэзия. Лиро-эпические песни.		знакомство с особенностями исполнения лиро-эпических песен.	точку зрения, уважать мнение товарища.	принадлежности, развитие знаний об истории, языке, культуре своего народа, своего края, о культурном наследии народов России и человечества.	
ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2 ч.)							
4		«Повесть временных лет» - древнейшее сочинение русской истории. «...И вспомнил Олег коня своего...»	Урок изучения нового материала	Выявление исторической основы летописной записи, параллельных сюжетов о смерти от коня в мировой литературе; особенностей языка летописи.	Формировать умение высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения	Формирование представлений об истоках русской государственности, об отношениях народа и власти	Фронтальный опрос
5		Духовно-нравственный смысл «Повести о Петре и Февронии Муромских». Идея произведения.		Выявление особенностей жанра «Повести о Петре и Февронии Муромских», символического значения образов змееборца и премудрой девы.	Умение создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог.	Формирование умения оценивать ситуации с точки зрения моральных норм и этики.	Комбинированный опрос
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (7 ч.)							
6		Классицизм в русской литературе, искусстве,	Урок изучения нового материала	Знакомство с литературными направлениями, выявление	Развитие умения самостоятельно формулировать проблему (тему) и	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и	Сообщение

		архитектуре		особенностей классицизма как литературного направления.	цели урока; самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели.	способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению.	
7		М.В. Ломоносов «Ода на день восшествия на всероссийский престол Её величества государыни императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»	Урок изучения нового материала	Расширенное знакомство с творчеством М.В. Ломоносова, выявление значения научного наследия М.В. Ломоносова.	Развитие выразительного чтения, умения составлять план статьи учебника.	Формирование представлений о познании как способе бытия человека, стремящегося к открытию новых истин, смыслов, ценностей и реальностей.	Фронтальный опрос
8		<i>РР. Сочинение «Учение М.В. Ломоносова о трёх штилях»</i>	Урок совершенствования знаний, умений, навыков	Выявление значения литературного наследия М.В. Ломоносова.	Развитие умения составлять план сочинения, отвечать на вопросы, аргументировать.	Развитие умения чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи.	Сочинение
9		В мире художественного слова Г.Р. Державина. «Властителем и судиям»	Урок изучения нового материала	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания; выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных	Развитие умения самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; самостоятельно анализировать условия и пути	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма, взаимоотношениях человека и государства	Индивидуальный опрос

				ценностей и их современного звучания.	достижения цели.		
10		Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Своеобразие драматического произведения.	Урок изучения нового материала	Обзорное знакомство с биографией и творчеством Д.И. Фонвизина. Роль комедий в русской литературе.	Формирование нравственно-эстетических представлений при характеристике художественной идеи комедии.	Формирование представлений о труде как созидательном начале, уважительного социальных и нравственных ценностях гуманизма.	Комбинированный опрос
11		Образы комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль». Основной конфликт комедии, её проблематика.	Урок совершенствования знаний, умений, навыков	Развитие умения давать характеристики героям, выявлять основной конфликт.	Развитие умения формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.	Формирование представлений об общечеловеческом характере идей Просвещения, о прогрессе, свободе, справедливом и разумном социальном устройстве, о развитии научного знания и нравственном совершенствовании.	Тест
12		<i>РР. Сочинение «Проблема крепостного права и государственной власти в комедии»</i>	Комбинированный урок	Умение составлять план характеристики персонажей, анализировать эпизоды для выявления проблем общества 18 века.	Формирование умения строить устное и письменное высказывание с учётом сферы и ситуации общения.	Формирование осознания необходимости владения родным языком для учебной, трудовой и профессиональной деятельности.	Сочинение
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (28 ч.)							
13		А.С. Пушкин в	Урок	Выявление	Развитие умения	Формирование	Кроссв

		Петербурге. «К Чаадаеву», «Два чувства дивны близки нам...»	изучения нового материала	художественной идеи стихотворений. Воссоздание исторической атмосферы эпохи восстания декабристов; причин, побудивших А.С. Пушкина обратиться к опальным декабристам.	самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	устойчивого познавательного интереса к чтению, к ведению диалога с автором текста.	орд
14		Художественная идея стихотворений «Во глубине сибирских руд..», «Анчар», «Туча».	Урок совершенствования знаний, умений, навыков	Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров.	Развитие умения формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.	Формирование устойчивого познавательного интереса к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребности в чтении.	Тест
15		«Песнь о вещем	Урок	Выявление	Формирование	Формирование чувства	Тест

		Олеге». Сходства и различия с летописным фрагментом.	изучения нового материала	художественной идеи баллады, различий между летописным фрагментом и произведением А.С. Пушкина.	навыков оформления своих мыслей в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.	прекрасного – умения чувствовать красоту и выразительность речи, стремления к совершенствованию собственной речи.	
16		Противопоставление образов Петра I и Карла XII в поэме А.С. Пушкина «Полтава»	Урок совершенствования знаний, умений, навыков	Выявление смысла противопоставления образа Петра I и Карла XII.	Формирование умения определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии.	Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики.	Комбинированный опрос
17		М.Ю. Лермонтов в воспоминаниях современников. Библейская символика стихотворения М.Ю. Лермонтова «Три пальмы».	Урок изучения нового материала	Выявление значения библейской символики стихотворений, авторской позиции.	Развитие умения самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.	Формирование представлений о творчестве как гуманистической ценности, о многогранности личности и творческой индивидуальности.	Фронтальный опрос

18		«Родина». Деревня как поэтическое воплощение отчизны.	Урок совершенствования знаний, умений, навыков	Повторение и расширение знаний по биографии поэта (чтение статьи Андронникова Л.И.). Развитие и переосмысление пушкинских традиций в лирике Лермонтова.	Развитие умения осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации.	Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству.	Самостоятельная работа
19		«Песня про... купца Калашникова. Историческая эпоха в «Песне...». Иван Грозный в изображении М.Ю. Лермонтова.	Урок-лекция	Изучение сюжета поэмы, его исторической основы, образа Ивана Грозного и темы власти.	Развитие умения формулировать собственное мнение и позицию.	Воспитание российской гражданской идентичности: чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее.	Викторина
20		Основные мотивы и фольклорные элементы в «Песне...». Художественное богатство произведения.	Урок совершенствования знаний, умений, навыков	Выявление художественной идеи произведения.	Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение.	Формирование ответственного отношения к учению.	Тест
21		Н.В. Гоголь в Санкт-Петербурге. «Шинель».	Урок изучения нового материала	Понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-	Развитие умения организовывать учебное сотрудничество и	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного	Фронтальный опрос

		«Внешний» и «внутренний» человек в образе Акакия Акакиевича		выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений. Изучение темы города и «маленького человека».	совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.	отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению.	
22		Акакий Акакиевич и «значительное лицо». Фантастика в повести.	Урок совершенствования знаний, умений, навыков	Развитие умений давать характеристики героям, анализировать эпизоды.	Развитие умения формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.	Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.	Тест
23		«Записки охотника» И.С. Тургенева. Духовный облик рассказчика-героя. «Хорь и Калиныч». Природный ум, трудолюбие,	Урок изучения нового материала	Владение литературоведческими терминами: стихотворение в прозе.	Развитие умения высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других.	Формирование представлений об участии как ценности гуманизма, способности чувствовать и понимать прекрасное.	Сообщение

		смекалка героев.					
24		«Певцы». Тема искусства в рассказе. Талант и чувство собственного достоинства крестьян.	Урок совершенствования знаний, умений, навыков	Знакомство с мировоззрением автора: с его раздумьями о мире и человеке, о красоте и величии русского языка.	Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.	Формирование нравственных чувств и нравственного поведения.	Индивидуальный опрос
25		«Нищий». Тематика, художественное богатство стихотворений в прозе.	Урок-диспут	Знакомство с многообразием тематики стихотворений в прозе.	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению.	Тест
26		Образ музы в поэзии Н.А. Некрасова. «Вчерашний день, часу в шестом...». Народная тема стихотворения Н.А. Некрасова «Размышления у парадного	Урок изучения нового материала	Повторение и расширение знаний по биографии поэта. Знакомство с творческой историей стихотворения.	Развитие умения высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	Усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной.	Фронтальный опрос

		подъезда»					
27-28		Поэма Н.А. Некрасова «Русские женщины». Историческая основа, художественная идея фрагмента поэмы.	Урок изучения нового материала	Знакомство с историей декабристского восстания, судьбами жён декабристов. Анализ эпизодов, характеристика героинь поэмы.	Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.	Усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества.	Комбинированный опрос, тест
29		Поэма Н.А. Некрасова «Железная дорога». Истинная цена дороги и цена труда.	Комбинированный урок	Изучение народных характеров и судеб в стихотворениях Некрасова.	Развитие умения анализировать эпизоды, формулировать выводы.	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку.	Фронтальный опрос
30		Особенности сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина. «Дикий помещик». Нравственное одичание героя.	Урок изучения нового материала	Знакомство с пародией на цивилизацию, на представления о блаженном существовании «естественных людей» - дикарей.	Развитие умений понимать и формулировать тему и цель урока.	Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.	Тест
31		«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Особенности	Урок совершенствования знаний, умений,	Изучение образа народа в сказках Салтыкова-Щедрина.	Развитие умения определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии,	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе	Кроссворд

		сатиры, пародии на цивилизацию.	навыков		классифицировать.	личностного выбора.	
32		<i>РР. Сочинение-миниатюра «Нужна ли сатира сегодня?»</i>	Комбинированный урок	Обличение нравственных пороков общества, сатира на барскую Русь.	Развитие письменной речи, навыков развёрнутого ответа.	Формирование интереса к письму, к созданию собственных текстов.	Сочинение
33		Л.Н. Толстой – участник обороны Севастополя. Творческая история «Севастопольских рассказов». «Севастополь в декабре месяце».	Урок изучения нового материала	Углубленное изучение биографии Л.Н. Толстого. Знакомство с «Севастопольскими рассказами». Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений.	Умение пересказывать прозаические произведения с использованием образных средств русского языка и цитат из текста.	Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству.	Самостоятельная работа
34		Н.С. Лесков «Левша». Сюжетная основа произведения. Особенности языка и жанра. Автор и рассказчик в сказе. Александр I и Николай I в сказе.	Урок совершенствования знаний, умений, навыков	Знакомство с биографией Н.С. Лескова, особенностями языка и жанра сказа.	Развитие умений делать краткий выборочный пересказ текста, сопоставлять характеры персонажей по заранее составленному плану, давать письменный отзыв на эпизод.	Усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной.	Фронтальный опрос
35		Образ Левши в сказе. Судьба талантливого	Комбинированный урок	Формирование навыков выявления особенностей проблематики и	Развитие умения анализировать эпизоды,	Формирование осознанного, уважительного и	Филворд

		человека в России		центральной идеи произведения.	формулировать выводы.	доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению.	
36		Краткие сведения о Ф.И. Тютчеве. «С поляны коршун поднялся...», «Фонтан»	Урок изучения нового материала	Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие. Знакомство с творчеством Ф.И. Тютчева, определение тем стихотворений.	Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.	Формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде.	Фронтальный опрос
37		Краткие сведения об А.А. Фете. «Я пришёл к тебе с приветом...», «Вечер»	Урок изучения нового материала	Развитие навыков выразительного чтения стихов о природе, создания письменного отзыва о поэтическом тексте.	Формирование умения определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии.	Формирование у обучающихся навыков мотивации к самосовершенствованию.	Индивидуальный опрос
38		Поэзия XIX века о России. Н.М. Языков «Песня», И.С. Никитин «Русь», А.Н. Майков «Нива», А.К. Толстой «Край ты мой, родимый край...»	Комбинированный урок	Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного	Развитие умения формулировать собственное мнение и позицию.	Формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде.	Фронтальный опрос

				содержания изведения.			
39		А.П. Чехов в воспоминаниях современников. «Хамелеон».	Урок изучения нового материала	Развитие умения определять тематику юмористических рассказов писателя, характеризовать роль антитезы и метафоры в рассказах Чехова.	Развитие умения анализировать эпизоды, формулировать выводы.	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора.	Тест
40		А.П. Чехов. «Смерть чиновника»	Урок совершенствования знаний, умений, навыков	Развитие умения определять способы создания образов.	Развитие умения самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели.	Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.	Кроссворд
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (21 ч.)							
41		И.А. Бунин. «Догорел апрельский светлый вечер...». Особенности раннего творчества Бунина. Рассказ «Кукушка»	Урок изучения нового материала	Развитие умения характеризовать образ-пейзаж.	Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.	Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.	Фронтальный опрос
42		А.И. Куприн. «Чудесный	Комбинированный	Изучение особенностей творчества А.И.	Формирование навыков рефлексии и	Формирование у обучающихся мотивации	Комбинирован

		доктор». Смысл названия и художественная идея рассказа. «Allez!»	урок	Куприна. Научиться выявлять характерные особенности содержания рассказа. Научиться составлять устную и письменную характеристику героя.	самодиагностики.	к самосовершенствованию .	ный опрос
43		Автобиографическая повесть М. Горького «Детство». «Свинцовые мерзости дикой русской жизни»	Урок изучения нового материала	Изучение гуманистической направленности повести.	Развитие умения анализировать эпизоды, формулировать выводы.	Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.	Тест
44		Особенности поэтики «Легенды о Данко»	Урок совершенствования знаний, умений, навыков	Знакомство с понятием романтизма, темой подвига в легенде. Изучение приёма контраста .	Развитие умения самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели.	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора.	Самостоятельная работа
45		<i>РР. Сочинение «Героизм и зависть в легенде о Данко»</i>	Комбинированный урок	Умение создавать устные и письменные монологические высказывания разного типа.	Развитие умения строить устное и письменное высказывание с учётом сферы и	Формирование интереса к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения.	Сочинение

					ситуации общения, участвовать в беседах.		
46		А. Грин. Повесть-феерия «Алые паруса».	Урок изучения нового материала	Знакомство с творческой историей произведения. Формирование навыков выявления связи литературных произведений с эпохой их написания.	Развитие умения извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста.	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.	Конспект
47		«Алые паруса». Человек как источник собственного счастья.	Урок совершенствования знаний, умений, навыков	Формирование навыков выявления в заложенных в произведении вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.	Развитие умения анализировать, читать вслух и понимать прочитанное.	Формирование у обучающихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму.	Индивидуальный опрос
48		Краткие сведения о В.В. Маяковском. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Владимировичем летом на даче».	Урок изучения нового материала	Знакомство с биографией и особенностями творчества Маяковского. Развитие умения характеризовать образно-поэтический язык стихотворений.	Развитие умения самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели.	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к человеку.	Фронтальный опрос
49		С.А. Есенин. «О	Урок	Углубленное изучение	Развитие навыков	Развитие умения	Чтение

		себе». Особенности мировосприятия поэта. «Гой ты, Русь моя родная!», «Я покинул родимый дом...», «Отговорила роща золотая...».	изучения нового материала	биографии С.А. Есенина. Развитие умения определять тему стихотворения, определять выразительные средства.	выразительного чтения.	чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи.	наизусть
50		И.С. Шмелёв. Художественная идея рассказа «Русская песня». «Лето господне» (фрагмент).	Урок изучения нового материала	Развитие умения определять основные сюжетные линии рассказа.	Умение ориентироваться в учебнике, находить нужную информацию, следовать поставленной задаче, участвовать в коллективном обсуждении.	Формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде.	Фронтальный опрос
51		Жизнь и творчество М.М. Пришвина. Цветопись в рассказе «Москва-река»	Урок изучения нового материала	Формирование умения составлять план статьи учебника, готовить комментарии к книжной выставке, готовить аннотации к представленным на выставке книгам.	Развитие умения самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели.	Формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде.	Сообщение

52		К.Г.Паустовский. «Мещёрская сторона». Части повести: «Обыкновенная земля» и «Первое знакомство».	Урок изучения нового материала	Знакомство с особенностями творчества К.Г. Паустовского.	Умение отвечать на вопросы, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке, участвовать в коллективном обсуждении.	Формирование понимания важности внимательного отношения к природе.	Фотоди- ктант
53		«Мещёрская сторона». Части повести: «Леса», «Луга», «Бескорыстие». Сходства и различия художественного мира М.М. Пришвина и К.Г. Паустовского	Урок-путешествие	Развитие навыков выделения художественных приёмов.	Развитие умения анализировать эпизоды, формулировать выводы.	Формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде.	Реферат
54		Краткие сведения о Н.А. Заболоцком. «Не позволяй душе лениться!»	Урок изучения нового материала	Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие.	Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение.	Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.	Фронтальный опрос
55		А.Т. Твардовский. Выявление объединяющего начала	Урок изучения нового материала	Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-	Умение ориентироваться в учебнике, находить нужную информацию,	Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры.	Индивидуальный опрос

		стихотворений «Прощаемся мы с матерями...» и «На дне моей жизни...».		выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно- художественного содержания изведения.	следовать поставленной задаче, участвовать в коллективном обсуждение.		
56		Поэма «Василий Тёркин». Изображение войны, качеств главного героя поэмы. Антивоенная направленность произведения.	Урок- диспут	Понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно- выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.	Умение устанавливать причинно- следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение.	Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину.	Тест
57		<i>РР. Собирательный образ Василия Тёркина.</i>	Урок совершенство- вания знаний, умений, навыков	Развитие умения анализировать текст, отбирать и использовать языковые средства.	Развитие умения самостоятельно добывать знания, работать с различными источниками информации, включая СМИ, ресурсы Интернета, пользоваться справочной литературой.	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию.	Сочине- ние
58		Лирика поэтов- участников	Урок изучения	Понимание авторской позиции и своё	Формирование и развитие	Эстетическое восприятие	Индиви- дуальн

		Великой Отечественной войны	нового материала	отношение к ней.	компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.	произведений литературы о войне; формирование эстетического вкуса.	ый опрос
59		Краткие сведения о Б.Л. Васильеве. Художественная идея рассказа «Экспонат №...»	Урок-лекция	Развитие умения понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.	Умение отвечать на вопросы, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке, участвовать в коллективном обсуждении	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию.	Сообщение
60		В.М. Шукшин «Чудик». Изображение русского национального характера. Особенности авторского стиля. «Слово о малой родине» (фрагмент)	Урок-семинар	Знакомство с творчеством В.М. Шукшина, выявление особенностей языка произведений Шукшина.	Умение создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог.	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к человеку.	Фронтальный опрос
61		Поэты XX века о России	Урок изучения нового материала	Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств	Развитие умения формулировать собственное мнение и позицию.	Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству.	Фронтальный опрос

				языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания изведения.			
ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (6 ч.)							
62		Художественное своеобразие сонетов У. Шекспира.	Урок изучения нового материала	Знакомство с творчеством У. Шекспира, с особенностями жанра сонеты.	Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.	Развитие умения чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи.	Сообщение
63		Особенности структуры хокку. Эстетические принципы сложения хокку. Особенности эволюции жанра. Мацуо Басё.	Урок-лекция	Формирование представлений о принципах создания японских трёхстиший – хокку. Знакомство с творчеством Мацуо Басё.	Умение ориентироваться в учебнике, находить нужную информацию, следовать поставленной задаче, участвовать в коллективном обсуждении.	Развитие умения чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи.	Доклад
64		Истоки поэзии Р. Бёрнса. Сходство стихотворений Р. Бёрнса с лиро-эпическими	Урок-лекция	Знакомство с балладами Р. Бёрнса, особенностями переводов.	Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России	Реферат

		песнями («Возвращение солдата», «Джон Ячменное Зерно»)			рассуждение, умозаключение.	и мира.	
65		История создания романа Р. Стивенсона «Остров сокровищ». Прототипы героев.	Урок изучения нового материала	Развитие умения анализировать эпизоды произведения, характеризовать героев.	Развитие умения самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели.	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора.	Фронтальный опрос
66		Краткие сведения об А. де Сент-Экзюпери. «Планета людей» (глава «Линия»).	Урок совершенствования знаний, умений, навыков	Определение нравственно-философской проблематики в произведении А. де Сент-Экзюпери «Планета людей».	Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира.	Комбинированный опрос
67		Особенности художественного мира поэта Янки Купалы. «Мужик», «А кто там идёт?», «Алеся».	Урок-выпуск стенгазеты	Знакомство с основными биографическими сведениями Янки Купалы. Приобщение к духовно-нравственным ценностям других народов.	Умение ориентироваться в учебнике, находить нужную информацию, следовать поставленной задаче, участвовать в коллективном	Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими.	Индивидуальный опрос

					обсуждение.		
68		<i>Итоговая контрольная работа</i>	Урок контроля знаний	Понимание ключевых проблем изученных произведений. Обобщение изученного за курс 7 класса.	Развитие умения соотносить свои действия с планируемыми результатами.	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению.	Контрольная работа
69		<i>Итоговый урок. Рекомендации для летнего чтения.</i>					
70		<i>Резерв.</i>					