

## «Волшебный комочек»

«Руки учат голову,  
затем поумневшая голова учит руки,  
а умелые руки снова способствуют развитию мозга».

И. П. Павлов

Руководитель: воспитатель Петрова Наталья Владимировна

- Цель: создание условий для развития творческих креативных способностей у детей старшего дошкольного возраста.
- Задачи:

1. Формировать знания в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки в работе с пластилином.
2. Развивать творческие способности, воображение детей.
3. Развивать мелкую моторику рук.
4. Воспитывать трудолюбие, аккуратность.
5. Помочь освоить нетрадиционную технику в изобразительной деятельности;
6. Формировать устойчивый интерес у детей к творчеству в самостоятельной деятельности.

### **Этапы работы с детьми:**

- опрос-анкетирование родителей, изучение интересов и потребностей детей;
- изучение методических рекомендаций;
- создание условий для проведения работы;
- подведение итогов.

- Организация и порядок проведения.

-Занятия проводятся в течение учебного года. Один раз в неделю во второй половине дня с детьми 5-6 лет.

Длительность занятий 25 минут.

- Методы и приёмы. -показ способов, уточнение приёмов выполнения работы взрослым с подробным объяснением; поэтапный показ или показ с привлечением детей; -использование литературного ряда (стихи, загадки, поговорки, и т.д.); фонограмм; -игровые приёмы; -индивидуальная работа с детьми, совместная деятельность взрослого и ребёнка; -обследование, рассматривание, наблюдение.

- Материалы - наборы пластилина; - стеки, доски, влажные салфетки; -наборы плотного картона разного по форме, цвету, одноразовая посуда, разная по форме, величине; - фото или иллюстрации с изображением различных композиций и предметов; -различный бросовый материал (бусинки, бисер, зубочистка и т.д.).
- Результативность. -Использование работ детей в оформлении интерьеров детского сада. -Изготовление подарков, сувениров к праздникам.
- Актуальность - Использование инновационных технологий и методик в развитии творческих способностей детей.
- Используемая литература: Г.Н.Давыдова «Детский дизайн. Пластилинография» Москва 2008г , Г.Н.Давыдова «Пластилинография. Анималистическая живопись» Москва 2008г , Г.Н.Давыдова «Пластилинография. Цветочные мотивы» Москва 2008г, Г.Н.Давыдова «Пластилинография для малышей» Москва 2008г.

### **Пояснительная записка**

В настоящее время активно разрабатываются теоретические основы эстетической культуры современного человека, в особенности подрастающего поколения. Ознакомление с народным декоративно прикладным искусством, эстетическое воспитание и самостоятельная художественно-эстетическая деятельность ребенка - являются важными компонентами эстетического воспитания ребенка. Ознакомление детей дошкольного возраста с народным искусством рассматривается в работах многих педагогов-исследователей проблемы детского творчества – Е.А. Флериной, А.П. Усовой, Н.П. Сакулиной, Т.С. Комаровой, Т.Я. Шпикаловой, Н.Б. Халезовой, Е.Г. Ковальской, А.А. Грибовской, Т.Н. Дороновой и др.

Главная задача этих исследований - воспитание гармоничной личности. Богатство внутреннего мира открывает возможности для формирования эстетического сознания, задатков художественной культуры, развития творческих способностей, дающих детям возможность самовыражения через художественную деятельность. Культура человека есть отражение его внутреннего мира, его духовности и нравственности. Каким мы хотим видеть наше будущее, во многом зависит от нас и от тех принципов, которые мы заложим в сознание детей. Каков человек, такова его деятельность, таков мир, который он создает вокруг себя. Использование художественного, бросового, природного материалов и креативных технологий в создании творческих работ позволяют видеть удивительное рядом, посмотреть на мир другими глазами.

## Предполагаемые результаты работы:

- у ребёнка развит интерес к творческой деятельности;
- усвоены основные приёмы работы в технике пластилинографии;
- мелкая моторика развита на достаточном уровне;
- ребёнок проявляет аккуратность при работе с пластилином, умеет последовательно выполнять работу и доводить начатое дело до конца.

## Перспективный план «Волшебный комочек»

Мес	Неделя	Тематика занятия	Задачи
сентябрь	1.	«Воздушные шары для праздника».	1.Познакомить детей с анималистической живописью – пластинография. 2.Учить детей раскатывать ладонями шарики разного размера (большие, маленькие), разного цвета; затем расплющивать придавливающими движениями, располагать на горизонтальной поверхности. 3.Развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие, дружеские взаимоотношения между сверстниками.
	2.	«Сушки – баранки для гостей».	1.Продолжить знакомить детей с пластинографией. 2.Учить детей лепить угощение для чаепития (сушки – баранки) прямыми движениями рук раскатывая между ладоней «колбаски» разного размера, соединяя оба конца (большие – маленькие), красиво располагать на горизонтальной поверхности. 3.Закреплять понятие «большой – маленький». 4.Продолжать развивать мелкую моторику рук.

	3.	«Заборчик».	<p>1.Учить детей лепить заборчик.</p> <p>2.Закреплять умение скатывать «колбаски» прямыми движениями между ладонями.</p> <p>3.Закреплять умение детей работать пластилином по горизонтальной поверхности, использовать его свойства, красиво в вертикальном положении располагать «колбаски».</p> <p>4.Продолжать развивать мелкую моторику рук.</p> <p>5.Развивать аккуратность, умение довести начатое дело до конца.</p>
	4.	«Радуга».	<p>1.Вызвать интерес к природным явлениям (появление радуги после дождя).</p> <p>2.Учить детей передавать характерное строение радуги (дугобразное расположение цветowych полос).</p> <p>3.Закреплять умение лепить одинаковой толщины «колбаски»</p> <p>4.Продолжать развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие, глазомер.</p> <p>5.Развивать аккуратность, желание выполнять работу до конца.</p>
<b>Мес</b>	<b>Неделя</b>	<b>Тематика занятия</b>	<b>Задачи</b>
<b>октябрь</b>	1.	«Овощи».	<p>1.Расширять знания детей об овощах (форме, цвете, величине).</p> <p>2.Учить лепить плоскостные изображения овощей, наносить стекой рельефный рисунок (точки, полосы).</p> <p>3.Развивать правильное цветовосприятие, мелкую моторику.</p> <p>4.Развивать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое до конца.</p>
	2.	«Фрукты».	<p>1.Расширять представления детей об фруктах (форме, цвете, величине).</p> <p>2.Учить детей лепить плоскостные изображения фруктов (скатывание, расплющивание) дополнять отдельными элементами (черенок, листик).</p> <p>3.Продолжать развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие.</p> <p>4.Продолжать развивать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое до конца.</p>

	3.	«Смородина».	<p>1.Расширять знания детей о ягодах (форме, цвете, величине).</p> <p>2.Учить лепить плоскостные изображения ягод (скатывание, расплющивание). Располагать предметы вдоль нарисованного черенка.</p> <p>3.Продолжать развивать мелкую моторику, координацию движения рук, цветовосприятие, глазомер.</p> <p>4.Продолжать развивать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.</p>
	4.	«Мухомор».	<p>1.Расширять знания детей о грибах (форме, цвете, величине, съедобные – ядовитые).</p> <p>2.Учить лепить плоскостное изображение мухомора, выделять его отличительные признаки.</p> <p>3.Продолжать развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие, глазомер.</p> <p>4.Развивать усидчивость в работе, желание выполнять работу до конца. Прививать основы экологической культуры, бережное отношение к окружающей природе.</p>
<b>Мес</b>	<b>Неделя</b>	<b>Тематика занятия</b>	<b>Задачи</b>
<b>ноябрь</b>	1.	«Осенняя берёза».	<p>1.Расширять знания детей о деревьях (строении, величине, цвете, видах).</p> <p>2.Учить лепить плоскостные изображения берёзы. Обратить внимание, что ствол внизу толще, чем вверху, ветки опущены вниз. Учить равномерно располагать осенние листья по веткам берёзы. Закреплять умение скатывать очень тонкие «колбаски» для нанесения характерности строения ствола.</p> <p>3.Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, глазомер.</p> <p>4.Развивать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое до конца, любовь и бережное отношение к природе.</p>
	2.	«Клоун».	<p>1.Учить лепить плоскостное изображение клоуна из отдельных частей по показу и словесной инструкции воспитателя. Закреплять умение в скатывании круговыми движениями между ладоней шарик, сплющивать его.</p>

			<p>2.Закреплять части тела человека.</p> <p>3.Продолжать развивать мелкую моторику рук, координацию движений рук, глазомер.</p> <p>4.Продолжать развивать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое до конца.</p>
	3.	«Одежда».	<p>1.Продолжать учить детей лепить плоскостное изображение фигуры человека – девочка в длинной шубе по показу и словесной инструкции воспитателя.</p> <p>2.Закреплять части тела человека, представления детей об одежде, названиях предметов одежды.</p> <p>3.Продолжать развивать мелкую моторику, внимание, цветовосприятие.</p> <p>4.Продолжать развивать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.</p>
	4.	«Солнце в тучах».	<p>1.Расширять представления детей о погодных изменениях.</p> <p>2.Продолжать скатывать шарики из пластилина, расплющивать их на картоне, создавая нужную форму предмета.</p> <p>3.Продолжать развивать мелкую моторику рук.</p> <p>4.Развивать аккуратность в выполнении работы.</p>
<b>Мес</b>	<b>Неделя</b>	<b>Тематика занятия</b>	<b>Задачи</b>
<b>декабрь</b>	1.	«Снежинка».	<p>1.Расширять знания детей о зиме. Совершенствовать умение понимать и анализировать содержание стихотворения К.Бальмонта «Снежинка».</p> <p>2.Учить лепить детей плоскостное изображение снежинки из отдельно слепленных колбасок.</p> <p>3.Развивать мелкую моторику, конструктивные способности.</p>
	2.	«Мой домашний питомец».	<p>1.Прививать любовь, бережное отношение к своим домашним питомцам.</p> <p>2.Учить передавать строение фигуры кошки в разном положении (сидит, стоит, лежит), закреплять приёмы изображения предмета из отдельных частей.</p> <p>3.Закреплять умение использовать в работе ранее усвоенные приёмы лепки (скатывание, оттягивание, прищипывание, сглаживание границ соединения).</p>

			4.Продолжать развивать аккуратность в работе.
	3.	«Дом».	<p>1.Расширять знания детей о домах (многоэтажные, одноэтажные, из каких частей состоит).</p> <p>2.Учить детей лепить одноэтажный домик, передавая полуобъёмное изображение, дополнять отдельными характерными элементами (окна, ставни, дверь).</p> <p>3.Закреплять умение лепить заборчик около дома, напомнить знакомые приёмы лепки.</p> <p>4.Развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие.</p> <p>5.Продолжать развивать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.</p>
	4.	«Ёлочка зелёная».	<p>1.Расширять знания детей о праздниках и традициях.</p> <p>2.Учить детей путём пластинографии передавать строение ёлки, направление веток, украшать разноцветными шариками.</p> <p>3.Закреплять умение пользоваться стекой передавая игольчатую пушистость ёлочки.</p> <p>4.Продолжать развивать мелкую моторику рук.</p> <p>5.Развивать аккуратность в выполнении работы.</p>
<b>Мес</b>	<b>Неделя</b>	<b>Тематика занятия</b>	<b>Задачи</b>
<b>январь</b>	1.	«Зимние забавы».	<p>1.Способствовать у детей созданию радостного настроения связанного с наступлением.</p> <p>2.Учить детей лепить снеговика используя технические приёмы пластинографии, соблюдать размеры снежных комочков.</p> <p>3.Развивать пространственные представления, композиционные навыки, желание доставлять радость окружающим своей работой.</p>
	2.	«Животные нашего леса. Лиса».	<p>1.Познакомить детей с представителем наших лесов - лисой.</p> <p>2.Учить детей создавать из отдельных частей образ животного посредством – пластинографии, передавать пропорции частей тела, выразительность.</p> <p>3.Научить использовать стеку для придания шерсти необходимой структуры (пушистость).</p> <p>4.Закреплять приёмы сглаживания, расплющивания.</p> <p>5.Развивать мелкую моторику рук.</p>

	3.	«Животные холодных стран. Белый медведь».	<p>1.Дать детям представление об образе жизни белых медведей, о том, как они приспособлены к жизни в холодной Антарктиде.</p> <p>2.Учить изображать фигуру медведя способом пластинографии, передавая строение тела животного, пропорции и характерные детали.</p> <p>3.Научить использовать стеку для придания шерсти необходимой структуры (мохнатость).</p> <p>4.Закреплять умение соединения частей в единое целое путём промазывания, сглаживания.</p>
	4.	«Животные жарких стран. Жираф».	<p>1.Воспитывать интерес к животным жарких стран, пробуждать желание изобразить животное, передавая особенности его строения средствами пластинографии, показать выразительные возможности данной техники.</p> <p>2.Учить детей составлять предмет из отдельных частей. Упражнять в использовании ранее полученных навыков: скатывание, расплющивание объёмной формы, сглаживание границ соединения частей.</p> <p>3.Поощрять самостоятельное детское творчество, инициативу, способность вносить в композицию дополнение.</p> <p>4.Продолжать развивать мелкую моторику рук.</p>
<b>Мес</b>	<b>Неделя</b>	<b>Тематика занятия</b>	<b>Задачи</b>
<b>февраль</b>	1.	«Зимующие птицы. Снегири».	<p>1.Вызвать интерес к миру природы птиц, формировать реалистическое представление о ней.</p> <p>2.Закреплять работать пластилином на горизонтальной поверхности, использовать его свойства при скатывании, расплющивании, разглаживании поверхностей в создаваемых предметах.</p> <p>3..Развивать практические навыки и умения детей при создании заданного образа посредством пластинографии.</p> <p>4.Формировать композиционные навыки, цветовосприятие.</p> <p>5.Прививать любовь к птицам.</p>
	2.	«Домашние животные. Кролики и крольчата».	<p>1.Познакомить детей с обитателем лесов средней полосы.</p> <p>2.Учить детей использовать свои познания и представления об особенностях внешнего облика животного в своей художественной творческой деятельности.</p>

			<p>3.Закреплять умение создавать лепную картину с выпуклым изображением, добиваться выразительности создаваемого образа через более точную передачу частей тела, цвета.</p> <p>4.Развивать у детей эстетическое восприятие, живой интерес к природе.</p> <p>5.Прививать любовь к живой природе.</p>
	3.	«Домашние птицы. Петушок – золотой гребешок».	<p>1.Способствовать развитию у детей эстетического восприятия, умения восхищаться природными формами и красками.</p> <p>2.Закреплять использование в творческой деятельности детей технического приёма – пластинографии, комбинированных способов работы с пластилином.</p> <p>3.Развивать пространственные представления, композиционные навыки.</p> <p>4.Воспитывать желание добавлять радость окружающим своей работой.</p>
	4.	«День защитников отечества. Танк».	<p>1.Расширять знания детей о государственных праздниках.</p> <p>2.Учить детей лепить плоскостное изображение танка используя усвоенные ранее приёмы лепки (скатывание, расплющивание, сглаживание границ соединений).</p> <p>3.Учить передавать форму, характерные детали танка.</p> <p>4.Продолжать развивать мелкую моторику рук.</p> <p>5.Прививать любовь к своей Родине, гордость за Российскую Армию.</p>
<b>Мес</b>	<b>Неделя</b>	<b>Тематика занятия</b>	<b>Задачи</b>
<b>март</b>	1.	«Весна. Душистая мимоза».	<p>1.Расширять знания детей о южных растениях, их строении и цвете.</p> <p>2.Учить лепить мимозу приёмом скатывания маленьких жёлтых шариков, равномерно распределять вдоль стебля.</p> <p>3.Развивать координацию движения рук, мелкую моторику.</p> <p>4.Формировать композиционные навыки, цветовосприятие.</p> <p>5.Прививать любовь к матери, желание сделать подарок к женскому дню.</p>
	2.	«Рыба - кит».	<p>1.Дать детям представление о разнообразии животного мира океана, познакомить с самым большим обитателем водной среды - китом.</p> <p>2.Продолжать знакомить детей со специальным жанром изобразительного искусства - анималисткой.</p>

			<p>3.Учить передавать форму, характерные детали внешнего вида животного способом пластинографии.</p> <p>4.Развивать у детей воображение, мелкую моторику рук, композиционные навыки.</p>
	3.	«Слон».	<p>1.Продолжать расширять знания детей о животных, живущих в жарких странах.</p> <p>2.Учить передавать строение животного и его характерные признаки (хобот, большие уши, т.д).</p> <p>3.Закреплять умения детей работать с пластилином, использовать его свойства при скатывании, расплющивании, разглаживании поверхностей.</p> <p>4.Прививать любовь к животным.</p>
	4.	«Пароход».	<p>1.Расширять знания детей о видах транспорта (названиях, характерных признаках, назначении).</p> <p>2.Научить детей лепить плоскостное изображение на горизонтальной поверхности. Учить передавать форму, характерные детали внешнего вида транспорта способом пластинографии.</p> <p>3.Закреплять умение сплющивать, сглаживать контуры соединений.</p> <p>4.Продолжать развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие.</p>
<b>Мес</b>	<b>Неделя</b>	<b>Тематика занятия</b>	<b>Задачи</b>
<b>апрель</b>	1.	«Перелётные птицы. Лебеди».	<p>1.Вызвать интерес к миру природы, формировать реалистическое представление о ней.</p> <p>2.Закреплять умение работать пластилином по горизонтальной поверхности, использовать его свойства при скатывании, расплющивании, разглаживании поверхностей в создаваемых предметах.</p> <p>3.Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластинографии.</p> <p>4.Прививать любовь и бережное отношение к птицам.</p>
	2.	«Насекомые. Божья коровка».	<p>1.Расширять представления детей о многообразии мира насекомых, населяющих нашу планету, места обитания.</p> <p>2.Закреплять умение лепить шарик большого размера, сдавливая его между ладонями и маленьких шариков приёмом лепки тонкого жгутика и деление его на части.</p>

			<p>3.Закреплять умение красиво располагать чёрные точки по туловищу.</p> <p>4.Развивать у детей эстетический вкус, цветовосприятие.</p> <p>5.Воспитание осторожного и бережного отношения к насекомым.</p>
	3.	«Рыбы. Рыбки в аквариуме».	<p>1.Учить детей лепить плоскостное изображение рыбок используя при создании изображения разнообразные приёмы лепки усвоенные ранее.</p> <p>2.Развивать образные представления, воображение, творчество, мелкую моторику.</p> <p>3.Прививать любовь к рыбкам.</p>
	4.	«Жители морей. осьминог».	<p>1.Дать детям представление о разнообразии животного мира водоёмов, познакомить с подводным обитателем - осьминогом.</p> <p>2.Продолжать знакомить детей со специальным жанром изобразительного искусства - анималистикой.</p> <p>3.Учить передавать форму, характерные особенности внешнего вида животного способом пластинографии.</p> <p>4.Продолжать развивать воображение, композиционные навыки.</p>

Мес	Неделя	Тематика занятия	Задачи
май	1.	«Подсолнух».	<p>1.Расширять познания детей о растениях (строении, цвете, назначении).</p> <p>2.Учить создавать выразительное, полубъёмное изображение подсолнуха.</p> <p>3.Закреплять умение детей работать с пластилином, использовать его свойства при скатывании, расплющивании, разглаживании поверхностей в создаваемых предметах.</p> <p>4.Поощрять инициативу и самостоятельность детей.</p>
	2.	«Ландыши».	<p>1.Познакомить детей с весенним цветком – ландышем.</p> <p>2.Учить детей создавать лепную картину с выпуклым изображением, добиваться выразительности создаваемого предмета (формы, цвета).</p> <p>3.Развивать у детей эстетическое восприятие, интерес к природе.</p>

	3.	«Змейка».	<p>1.Расширять представление детей о многообразии живых существ, населяющих нашу планету, местах обитания, приспособленность к окружающей среде.</p> <p>2.Учить лепить туловище змеи из пластилина двух цветов посредством перекручивания между собой.</p> <p>3.Закреплять умение украшать объект декоративным узором, используя имеющиеся навыки: скатывание, расплющивание</p> <p>4.Развивать мелкую моторику рук, эстетический вкус, восприятие.</p>
	4.	«Павлин».	<p>1.Расширять представления детей об экзотических птицах тёплых стран, умение любоваться красотой строения и оперения.</p> <p>2.Закреплять использование в творческой деятельности детей технического приёма – пластинографии, комбинированных способов работы с пластилином.</p> <p>3.Развивать чувство цвета, композиционные навыки.</p> <p>4.Вызвать желание доставить хорошее настроение окружающим.</p>