Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 1 «Солнышко»

Педагогический проект: «В мире музыкальных инструментов».

Участники проекта: дети старшей группы, педагоги.

Вид проекта: творческий, познавательный

Продолжительность: 2 месяца ( апрель, май)

Автор-разработчик: Коробченко Ирина Витальевна – музыкальный руководитель

г. Гусиноозерск

2017 г.

**1. Аналитико-прогностическое обоснование проекта.**

В настоящее время многие современные дети растут на примитивных музыкальных "шедеврах", построенных на бешеных ритмах и какофонии электронных звуков. Это создает атмосферу духовной бедности и художественной серости, и не способствует гармоничному и нравственному развитию. Музыка является одним из важнейших средств воспитания духовности человека.

Основы музыкальной культуры закладываются в детстве. Именно в дошкольном возрасте формируются эталоны красоты, накапливаются знания и тот опыт деятельности, от которого во многом зависит последующее эстетическое восприятие  искусства и окружающего мира. Понимание дошкольного образования как активизации работы души ребенка заставляет педагога искать новые пути приобщения дошкольников к произведениям мировой музыкальной классики, выбирать более эффективные средства музыкального воспитания на основе современных методов и новых интегрированных технологий.

Восприятие музыки – сложный процесс, требующий от ребенка внимания, памяти, развитого мышления, разнообразных знаний. Всего этого у дошкольника  пока нет. Чтобы научить  ребенка понимать особенности музыки как вида искусства, необходимо акцентировать его внимание на жанре и характере музыки, средствах музыкальной выразительности, разнообразии музыкальных инструментов.

В течение 2 лет в ДОУ, где я работаю, велась работа по ознакомлению детей с музыкальными инструментами симфонического и народного оркестров. В небольшом городе непросто «вживую» предложить детям послушать богатство и красоту звучания инструментов, увидеть их разнообразие. Поэтому важно использовать  те возможности, которые доступны: просмотр телепередач и фрагментов концертов симфонической музыки  в записи, слушание классической музыки в исполнении разных инструментов в НОД и свободное время, рассматривание иллюстраций  с изображением инструментов разных групп: ударных, клавишных, духовых, струнных. Классическая музыка оставляет яркий след в музыкальной памяти детей, обогащает ребенка и развивает. Но сложный для восприятия материал должен преподноситься в интересной и доступной ребенку форме. Дети лучше всего воспринимают информацию, если она предлагается в игре. Если в играх использовать  музыку  и те знания о музыкальных инструментах, которые ребенок приобрел, то появляется возможность в интересной и доступной ребенку  форме систематизировать и закрепить сложный для понимания музыкальный материал.

Для систематизации у детей знаний о музыкальных инструментах симфонического и народных оркестров применяем музыкально-дидактические игры, которые на ребенка воздействуют комплексно и вызывают не только интерес, но и способствуют зрительной, слуховой активности, развивают музыкальную память и мышление, расширяют восприятие в целом. Образная, игровая форма, применение упражнений и игровых действий поддерживает интерес детей к знакомству с музыкальными инструментами. «Дети любят искать, сами находить. В этом их сила», - писал А.Эйнштейн. «…творчество – разновидность поисковой активности», - утверждал В. Ротенберг.

Технология проектирования делает дошкольников активными участниками познавательного процесса, становится инструментом саморазвития детей. Опыт, полученный ребенком в дошкольном возрасте, развивает уверенность в своих силах, создает привычку самостоятельно искать пути решения, учитывая имеющиеся условия. Дошкольное детство – это возрастной этап, когда дети только начинают путешествие в мир музыки и музыкальных инструментов. Проектная деятельность – инструмент для развития личной позиции ребенка, приобщения к музыкальной культуре, воспитания художественного вкуса.

1.2. Проблема проекта и причины, вызвавшие ее появление.

Слушание музыки – уникальный вид музыкальной деятельности. Уникальность состоит в тех развивающих возможностях, которые знакомство с классической музыкой в исполнении разных инструментов обеспечивает как в плане музыкального, так и общего психического развития ребенка. Слушая музыку, ребенок познает мир во всем его многообразии, поскольку музыка отражает нашу жизнь в звуках разносторонне и полно. Воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к музыке можно и через знакомство с музыкальными инструментами.

Был разработан перспективный план по ознакомлению детей старшей группы с музыкальными инструментами симфонического оркестра и народными, подготовила иллюстрации и раздаточный материал, конспекты НОД. За время работы над темой ребята научились различать инструменты по внешнему виду и звучанию. Дети знают о принадлежности инструментов к разным группам (ударные, духовые, струнные и т.д.), об использовании инструментов в разных оркестрах (симфоническом, народном, духовом). В работе по теме моими помощниками и единомышленниками всегда были воспитатели. Некоторые родители откликались на просьбы о помощи, но большинство пап и мам воспитанников не проявляли интереса  к слушанию детьми музыки и работе по знакомству с инструментами, проводимой в ДОУ.

Оказалось, что дошкольники имеют огромный творческий потенциал в систематизации знаний о музыкальных инструментах, однако для  реализации этих возможностей требуется создание определенных условий.

**2. Концепция проекта.**

Цель: расширить и углубить знания дошкольников о музыкальных инструментах, их видах, группах.

Задачи:

1. Развитие эмоциональной сферы ребенка.
2. Формирование у детей эстетического восприятия окружающего мира.
3. Обогащать музыкальные впечатления детей и способствовать формированию музыкального вкуса, музыкальной памяти и музыкальности в целом.
4. Развитие познавательных и творческих способностей.
5. Способствовать развитию мыслительной деятельности, памяти, слуха, фантазии.
6. Обогащение словаря.
7. Создать необходимую предметно - развивающую музыкальную среду.

Участники проекта: воспитатели, дети.

Первый этап – подготовительный.

1. Поиск информации о различных музыкальных инструментах в книгах, интернете.

2. Подобрать фонотеку с образцами звучания музыкальных инструментов.

3. Подобрать иллюстрационный материал.

4. Подбор загадок, потешек о музыкальных инструментах.

5. Создание памятки для родителей.

Второй этап - основной.

1. Чтение потешек, отгадывание загадок о музыкальных инструментах
Цель: вызвать эмоциональный отклик, помочь понять содержание загадок.

2. Художественно-творческая деятельность. Создание папки-передвижки "Детские музыкальные инструменты".

Рисование: раскрашивание муз. Инструментов. Цель: Закреплять название муз. инструментов в словаре детей; развитие мелкой моторики рук.

3. Игровая деятельность. Создание дидактических игр:

4. Создание презентации «В мире музыкальных инструментов».

5. Создание музыкального уголка

Цель: создание предметно-развивающей среды.

6. Консультации для родителей. Цель: влияние музыки на развитие ребенка.

7. Развлечение "Знакомство с муз. инструментами". Цель: формирование духовно- нравственного восприятия, приобщение детей к культуре. Оборудование: муз. инструменты.

Третий этап - результаты проекта- подбор загадок и потешек; конспекты бесед и занятий; выставка муз. инструментов; создание музыкального уголка; создание дидактических игр; сценарий развлечения.

**5. Ресурсная база проекта.**

5.1. Кадровые ресурсы:

      -дети;

      -педагоги;

      -родители.

 5.2. Литература:

        - О.П.Радынова, А.И Катинене, М.Л. Палавандишвили «Музыкальное воспитание

           дошкольников»;

        - О.П.Радынова «Музыкальное развитие детей»;

        - С. Газарян «В мире музыкальных инструментов»;

        - Г. Левашова «Музыкальный словарь в рассказах»;

        - О.И Давыдова, А.А Майер, Л.Г.Богославец «Проекты в работе с семьей»;

        - журналы «Музыкальный руководитель» №4 2012г.;

                        «Дошкольное воспитание» №4 2007г.;

                        «Обруч» №3 2001г.

        - Интернет-ресурсы.

5.3. Технические средства:

- музыкальный центр;

- DVD-плейер;

- диски.

5.4. Методическое сопровождение проекта:

-музыкальный уголок групп;

-пианино музыкального зала;

- перспективный план «Ознакомление детей старшей и подготовительной групп с музыкальными инструментами симфонического и народного оркестров»;

- конспекты НОД, бесед с детьми, развлечений;

- иллюстрации с изображением музыкальных инструментов;

- раздаточный материал для НОД по ознакомлению с музыкальными инструментами;

-  музыкально-дидактические игры, выполненные музыкальным руководителем,

-  подборка загадок о музыкальных инструментах.

Развлечение "Знакомство с музыкальными инструментами".

Цель: формирование духовно- нравственного восприятия, приобщение детей к культуре. Оборудование: муз. инструменты.

Ход.

Воспитатель: Музыкальный инструмент - обычно, предмет, с помощью которого музыканты исполняют или импровизируют музыку или любые, в том числе и немузыкальные неорганизованные звуки.

Гитара- струнный щипковый инструмент. По форме она напоминает струнные смычковые, но отличаются от них количеством струн и способам игры. Гитары бывают шести- и семиструнные.
Скрипка- самый распространенный струнный смычковый инструмент. Скрипки делали во многих странах, но лучшие скрипичные мастера жили в Италии.

Деревянные ложки используются в славянской традиции как муз. инструмент. Звук издается путем ударения друг о друга задних сторон черпаков.

Бубен- ударный музыкальный инструмент неопределенной высоты звучания, состоящий из кожаной мембраны, натянутый на деревянный ободок.

Барабан- ударный муз. инструмент. Состоит из полого цилиндрического деревянного корпуса, на который с одной или двух сторон натянуты мембраны. Звук извлекают ударом по мембране деревянной колотушкой, палочкой или рукой.

Металлофон- род музыкальных инструментов, основным элементом которых является ряд металлических пластин- клавиш, по которым для извлечения звука ударяют специальным молоточком. Сходный музыкальный инструмент - ксилофон, отличающийся от металлофона в основном материалом изготовления клавиш.

Дудка- русский народный духовой инструмент, состоящий из бузинной тростины или камыша и имеющий несколько боковых отверстий, а для вдувания мундштучок.

А теперь поиграем в игру "Веселые ладошки"

Цель: Учить детей определять характер музыки, выполнять движения в соответствии с текстом.

Веселый оркестр.

Сейчас мы с вами попробуем стать музыкантами. Выбирайте понравившийся музыкальный инструмент и садитесь на стульчики.