Модель организации образовательного процесса.

|  |
| --- |
| ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС |

ФОРМЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Режимные моменты | Совместная деятельность с педагогом | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с семьями детей |

НАПРАВЛЕНИЯ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЛАСТИ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ФизическоеРазвитие1.Физкультура2. Здоровье | Познавательное развитие1.ФЭМП2.Ребенок и предметный мир | Речевоеразвитие1.Развитие речи2.Чтение литературы3.Речевое развитие | Социально-коммуникативное развитие1.Безопасность2.Социализация3.Труд | Художественно-эстетическое развитие1.Художественное творчество2.Музыка |

ВИДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Игровая | Познавательно-исследовательская | коммуникативная | Продуктивная |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Музыкально-художественная | Трудовая | Чтение |

Все образовательные области ФГОС взаимосвязаны. *Художественно-эстетическое развитие* предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

На музыкальных занятиях посредством элементарного музицирования осуществляется *социально – коммуникативное развитие* детей дошкольного возраста. Максимальное становление социально – коммуникативных отношений детей дошкольного возраста происходит в игре. Целенаправленная игра, являясь очень привлекательной для детей, в то же время может нести в себе функции обучения и развития, а также формирует готовность к совместной деятельности со сверстниками, На музыкальных занятиях дети играют в оркестре на музыкальных инструментах, в подвижные музыкальные игры. В результате взаимодействия в таких играх, у детей формируются модели поведения, необходимые для успешного участия в жизни общества, развиваются социально — коммуникативные, нравственные, эстетические, интеллектуальные качества личности, а также инициативность и самостоятельность.

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье происходит во время совместных мероприятий с родителями. Проводятся праздники: День защитника Отечества, 8 марта, викторины с родителями, конференции. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий осуществляется через индивидуальные выступления детей на праздничных утренниках и конкурсах. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе осуществляется через проведение развлечений по правилам дорожного движения и правилам пожарной безопасности.

*Познавательное развитие* предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности.

В детском саду дошкольники не только обучаются практическим музыкальным умениям и навыкам, но и получают необходимые знания о музыке, способах музыкальной деятельности, а также знания об окружающем. Музыкальное развитие ребёнка подчинено общей задаче интеллектуального развития, формирование познавательной сферы будет более полным, если в него будут включены восприятие музыки и другие виды музыкальной деятельности. Различные формы музыкальной деятельности детей дошкольного возраста не сводятся лишь к обучению музыкальным навыкам и знаниям, а формируют художественно-эмоциональное познание действительности, мышление. При этом значительное место принадлежит формированию у дошкольников заинтересованности в овладении новыми знаниями и выявлении закономерностей окружающей действительности, условий для всестороннего гармоничного развития личности. Для этого музыкальный руководитель вырабатывать методы и приемы музыкального воспитания, воздействующие на развитие познавательного интереса дошкольников, и апробируют их на занятиях, связанных с музыкальной деятельностью. Особое место отводится использованию слушания музыки, важнейшего средства развития познавательного интереса детей дошкольного возраста. Развитие познавательных способностей и формирование гармоничной личности ребёнка происходит через восприятие музыки, умение её слушать, анализировать, а также через активность ребёнка, которая проявляется в разных видах музыкальной деятельности.

*Физическое развитие* включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Работа по развитию движений осуществляется как на физкультурных, так и на музыкальных занятиях. Каждое занятие начинается с ритмики или разминки. Существует тесная взаимосвязь музыки и физкультуры. Большинство движений, на которых построена музыкальная игра или пляска - это основные движения (ходьба, бег, прыжки, поскоки). У всех детей наблюдаются укрепление костно-мышечного аппарата, развитие дыхания, улучшаются моторные функции, что способствует укреплению здоровья детей.

Музыкально-подвижные игры дают возможность детям легко перевоплощаться в образ и эмоционально, с интересом выполнять даже очень сложные упражнения. Заканчивается занятие дыхательной гимнастикой (восстановление дыхание после физических нагрузок).

Физические качества детей развиваются в спортивных развлечениях и праздниках.