Проект «Мы поем» 2018 год

**Характеристика проекта**: Творческий, долгосрочный.
**География проекта:** Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад 1 «Солнышко».

**Срок:** сентябрь 2018 года - май 2019 года.

**Участники проекта:** Дети, родители, педагоги подготовительной группы.

**Краткое описание проекта:** Проект направлен на развитие вокальных навыков у детей старшего дошкольного возраста. В ходе проекта дети под руководством музыкального руководителя разучивают вокальные упражнения, песенки; будет организован конкурс «Музыкальные лучики» в детском саду. Проект способствует развитию артистичности, располагает детей к открытиям, оригинальному самовыражению в повседневной жизни.

**Актуальность проекта:**

Музыкальное развитие детей имеет ничем не заменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, развивается воображение, воля, фантазия. Обостряется восприятие, активизируются творческие силы разума и энергия мышления даже у самых инертных детей. В дошкольном возрасте формируется музыкальный слух и музыкальная память (Н. А. Ветлугина).
Закладывается фундамент эстетической культуры для развития, которых необходима организация новых моделей воспитания, следовательно, и новое качество процесса развития музыкальных способностей. Решение этих вопросов возможно приобщением детей к музыкальному искусству через пение как самого доступного вида музыкальной деятельности. В процессе певческой деятельности успешно формируется весь комплекс музыкальных способностей, эмоциональная отзывчивость на музыку, обогащаются переживания ребенка. Кроме того, решаются воспитательные задачи, связанные с формированием личности дошкольника. Современной наукой доказано, что дети, занимающиеся певческой деятельностью, более отзывчивы, эмоциональны, восприимчивы и общительны. Владение голосом дает ребенку возможность сиюминутно выразить свои чувства в пении, и этот эмоциональный всплеск заряжает его жизненной энергией. Непосредственно образовательная деятельность по обучению пению состоит из нескольких частей, в процессе которых происходит формирование вокальных навыков. Важной частью являются вокальные упражнения, так как они служат для распевания и на них отрабатываются основные вокальные навыки (дыхание, артикуляция, звукообразование, резонирование). Обучение детей пению, приобщение их к прекрасному является мощным средством их воспитания и развития. Проанализировав результаты диагностики, из которых следует, все дети поют, но у некоторых воспитанников больше развиты музыкальные способности: музыкальный слух, чистота интонирования. В нашем городе есть несколько музыкальных школ для таких детей, но набор ведется с 7 лет, поэтому для детей дошкольного возраста в детском саду проводится дополнительное бесплатное образование. Но на непосредственно образовательной деятельности нет возможности углубленно уделять внимание вокалу.

**Противоречие, проблема:** Однако, несмотря на то, что пение один из самых доступных видов музыкальной деятельности, процесс постановки голоса достаточно сложный и требует определенной системы. В старшем дошкольном возрасте голосовой аппарат отличается хрупкостью, ранимостью. Гортань с голосовыми связками ещё не достаточно развиты. Связки короткие. Звук очень слабый.

**Проблема:** не развиты исполнительские навыки у детей.

**Гипотеза, научное обоснование:** Успешное вокальное развитие у детей старшего дошкольного возраста возможно, если:

- учесть возрастные физиологические и психологические особенности детей;

- подобрать методы и приёмы развития вокальных навыков;

- в зависимости от индивидуальных особенностей детей подобрать соответствующие вокальные упражнения.

**Новизна:**

• современные методы и приемы;

• интегрированный подход к детям.

**Цель:** Формирование у детей устойчивого интереса к пению и исполнительских вокальных навыков через активную музыкально-творческую деятельность.

**Задачи:**

1. Овладеть вокально-певческими навыками: чистым интонированием, певческой дикций, артикуляцией и дыханием.

2. Развивать голосовой аппарат, музыкальную память, внимание, воображение, мышление.

3. Учить петь индивидуально и коллективно с сопровождением и без него.

**Миссия:** Повысить у детей интерес к пению через вокальные упражнения, игры, сказки.

**Возможные риски:**- непосещение кружка по болезни (пути выхода – закаливающие процедуры в ДОУ, беседы о закаливании детского организма, привлечение инструктора по физическому воспитанию, дыхательная гимнастика)
- нежелание родителей (индивидуальные консультации)

**Предполагаемый результат:**

1. Поют выразительно, чисто интонируют.

2. Поют сольно и в коллективе.

3. Проявляют творчество, воображение при исполнении песен.

4. Участвуют в конкурсах и фестивалях в ДОУ и города.

**Анализ ресурсов, влияющих на реализацию проекта.**

*Управление проектом:* Музыкальный руководитель, педагоги, родители подготовительной группы

*Материально – технические:* музыкальный центр, компьютер, проектор.

*Информационные:*сообщение на родительском собрании, информация в родительском уголке, памятки «Охрана детского голоса», «Как развивать музыкальность ребенка».

**Этапы реализации проекта**

1. **Подготовительный**

*Задача:* Организовать занятия вокального кружка «Улыбка» как дополнительное бесплатное образование. *Срок:* сентябрь – октябрь 2018г.

*Содержание:*

- диагностика детей по определению вокальных способностей
- формирование группы
- подбор вокальных упражнений, песенок
- перспективное планирование по кружку «Улыбка»
- картотека попевок, скороговорок, динамических и дыхательных упражнений, музыкально – дидактические игры
**2. Основной**

*Задача:* Способствовать формированию творческих основ личности ребенка в совместной и самостоятельной деятельности посредством музыки. Срок: ноябрь 2018г. - апрель 2019г.

*Содержание:* Работа с детьми:- валеологические песенки-распевки

- дыхательные упражнения

- артикуляционная гимнастика

- пальчиковые игры

- слушание и обсуждение детской музыки

- пение

- совместное пение

- беседы по содержанию песен

- драматизация песен

- подыгрывание на музыкальных инструментах

- просмотр и обсуждение видеофильмов о выступлениях детских вокальных коллективах

- музыкально-дидактические игры

Работа с воспитателями:

- консультация для воспитателей «Чтобы научиться петь, надо петь»

- консультация «Индивидуальный подход в обучении детей пению. Охрана голоса»

- консультация «Музыкально-певческое воспитание по методике Д. Е. Огородного»

Работа с родителями:

- консультация «Здоровье и музыкальное развитие ребенка»

- консультация «Почему дети не поют? »

- консультация «Значение пения и охрана голоса ребенка»

- консультация «Влияние музыки на психику ребенка»

- презентация «Музыка лечит»

- памятка для родителей «Музыкальная аптека»

- анкетирование «Зачем тебе дошкольник музыка? »

-консультация «Музыкальная терапия для всей семьи»

- привлечение родителей детей, посещающих кружок по изготовлению костюмов для выступлений

- беседа с родителями о привлечении детей к обучению в музыкальной школе
- домашние задания творческого характера

- посещение дополнительного образования

**3. Заключительный**

*Задача:* Представить результаты реализации проекта. *Срок:* май 2019г.

*Содержание:*

- презентация проекта на неделе педмастерства
- диагностика детей

- конкурс «Музыкальные лучики»

**Продукт проекта:** Картотека попевок, скороговорок, динамических и дыхательных упражнений;

Разработки по дополнительному образованию;

Сценарий конкурса для КМО музыкальных руководителей, родителей.

**Перспективы распространения результатов проекта:**

- на концертах в ДОУ.

- на КМО музыкальных руководителей.