

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНО ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 50 С. НОВОУКРАИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГУЛЬКЕВИЧСКИЙ РАЙОН

Проект «Нетрадиционные техники рисования».

Автор проекта: воспитатель МАДОУ д/с № 50
Мануйлова Кристина Витальевна

Тип проекта: краткосрочный, подгрупповой, интегрированный., творческий.

Срок реализации: с 1 февраля 2019 года по 1 мая 2019 года.

Состав участников: воспитанники подготовительной к школе группы.

Возраст участников проекта: 6-7 лет.

Проблема проекта.

У дошкольников недостаточно сформированы знания о нетрадиционных способах рисования.

Актуальность.

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективным средством её решения является изобразительная деятельность детей в детском саду. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка. Занятия по изобразительной деятельности способствуют развитию творческих способностей, воображения, наблюдательности, художественного мышления и памяти детей.

Использование нетрадиционных способов изображения позволяет разнообразить способности ребенка в рисовании, пробуждают интерес к исследованию изобразительных возможностей материалов, и, как следствие, повышают интерес к изобразительной деятельности в целом. Изображать можно различными материалами, на основе множества материалов. Применение нетрадиционных техник рисования создает атмосферу непринужденности, раскованности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности детей, творческих способностей дошкольников; способствует развитию мелкой моторики пальцев рук, что положительно влияет на развитие речевой зоны коры головного мозга, психических процессов, тактильной чувствительности, познавательно-коммуникативных навыков; ребёнку предоставляется возможность экспериментирования. Нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь главным является не конечный продукт – рисунок или поделка, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях.

Развитие творческих способностей детей невозможно без помощи и сотрудничества родителей, где в результате образуется детско-взрослое сообщество. Задачи, стоящие сегодня перед системой образования, повышают ответственность родителей за результативность учебно-воспитательного процесса в каждом ДОУ, так как именно родительская общественность непосредственно заинтересована в повышении качества образования и развития своих детей (ФГОС ДО ч. 1 п. 1.6 п. п. 9).

Цель проекта.

Развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных техник рисования.

Задачи.

Образовательные.

Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Развивающие.

Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности; развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение; развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Воспитательные.

Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом; воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Ожидаемый результат проекта (ФГОС ДО п. 4.6.)

Проект должен обеспечить достижение конкретных результатов у детей:

- Наличие у детей дошкольного возраста знаний о нетрадиционных способах рисования;
- Владение дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;
- Умение воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования;
- Повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники, активное участие родителей в совместных творческих проектах.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник: способствует снятию детских страхов, развивает уверенность в своих силах, пространственное мышление, учит детей свободно выражать свой замысел, работать с разнообразным материалом, развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия, объема, развивает мелкую моторику рук, творческие способности, воображение и полет фантазии, во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

Технологии.

Личностно - ориентированного обучения и воспитания.

Это такое обучение, где во главу угла ставится личность ребенка, ее самобытность, самооценность, субъектный опыт каждого сначала раскрывается, а затем согласовывается с содержанием образования.

Развивающего обучения.

Позволяет выращивать в ребенке творческие способности и потребность в творчестве, ориентирует ребенка на самоопределение и самоактуализацию, поддерживает личностное развитие ребенка.

Информационно-коммуникационные.

В современном мире при нарастающем потоке информации не обойтись без применения информационно - коммуникационных технологий. На занятиях в совместной деятельности часто применяются мультимедийные презентации, музыкальное оформление, организуются видеопросмотры.

Игровая.

В результате освоения игровой деятельности в дошкольном периоде формируется готовность к общественно - значимой и общественно-оцениваемой деятельности ученья. Дети познают жизненные и семейные ценности - играя.

Проблемно – поисковая.

Предполагает создание под руководством воспитателя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность детей по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

Этапы проекта.

№	Формы работы	Практический выход
ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП		
1	Изучение и анализ научно-исследовательской, методической литературы, интернет-ресурсов по данной проблеме; подбор программно-методического обеспечения по данной проблеме; наглядно-демонстрационного, раздаточного материала. Разработка содержания проекта. Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта. Консультация для родителей «Рисование нетрадиционными способами»	Изготовление лепбука и дидактических игр по изобразительной деятельности.
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ ЭТАП		
2	Мастер – класс по теме: «Рисуем без кисточки». Рисование солью «Зима»	Оформление выставки работами на тему «Зима»
3	Конспект занятия по теме: «Рисование манной крупой».	Итоговая выставка работ «Зимние напевы»
4	Сбор материала для проведения мастер класса. «Ваза с цветами» (с использованием нетрадиционных техник рисования) Индивидуальная работа по усвоению новой нетрадиционной техники.	Коллективное оформление работы «Ваза с цветами для мамы» к выставке в ДОУ.
5	Конспект занятия на тему «Ветка сирени» с использованием нетрадиционной техники рисования «печать мятой бумагой». Рассматривание иллюстраций знаменитых художников на тему весна.	Выставка работ.

6	Повторить с детьми технику коллаж. Улучшить способность пользоваться трафаретами, ножницами, клеем. Развить, самостоятельность и аккуратность. Викторина «Что вы знаете о космосе». Консультация для родителей «Загадочный космос».	Рисование с элементами аппликации, коллективная работа ко Дню космонавтики.
7	Дидактическая игра «МЕМОРИ». Работа с родителями. Консультация на тему: «Нетрадиционные техники создания дидактической игры». Проведение Мастер класса.	Совместная работа родителей и детей в освоение нетрадиционной техники создания дидактической игры «МЕМОРИ».
ИТОГОВЫЙ ЭТАП		
8	Выставка совместных работ детей и родителей.	Подведение итоговое пройденного проекта. Беседа с детьми. Дидактические игры на закрепление данной темы.

Выводы: Участие в проекте позволило детям не только расширить представления о нетрадиционных техниках рисования, но и получить позитивные эмоции от процесса рисования различными техниками. Родители с большим энтузиазмом откликнулись на призыв принять участие в мастер-классах, проявили фантазию и незаурядное мастерство. Участие родителей в жизни группы способствовало укреплению детско – родительских отношений.

Литература.

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования "От рождения до школы" по ФГОС под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 год
Свирская Л.В. «Утро радостных встреч»: -М.: Линка- Пресс, 2010.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – Москва, 2014

Давыдова Г. Н. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Ч. 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 80 с.

Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду: планирование, конспекты занятий: пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.– СПб.: КАРО, 2008.– 90 с.7. Касаткина Е. И. Игра в жизни дошкольника. М.: Дрофа, 2010 г.

Казакова Р.Г., Сайганова Т.И. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: Сфера, 2005–155с..

Интернет - источники

<https://planetadetstva.net/konkursu/konkursnye-raboty/netradicionnoe-risovanie-v-rabote-s-doshkolnikami.html>

<https://dohcolonoc.ru/proektnaya-deyatelnost-v-detskom-sadu/14935-netraditsionnye-tekhniki-risovaniya.html>
<https://infourok.ru/netradicionnie-tehniki-risovaniya-3859959.html>

Изготовление лепбук.

Представленный лепбук является методическим пособием, для работы с детьми подготовительной группы. Задачи моего лепбука заключаются в ознакомлении детей с азбукой цвета, правилами рисования карандашом и красками, правилами безопасности, алгоритмом работы с бумагой при занятии аппликацией. Формировать сенсорный опыт через освоение детьми знаний о свойствах и возможностях изобразительных материалов и инструментов. Знакомить детей с видами ИЗО искусства, жанрами живописи, а также с работами великих художников. Воспитывать интерес к ИЗО искусству, развивать эстетическое, зрительное восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. Развивать творческую активность. Развивать способности наблюдать, устанавливать сходства и различия, классифицировать предметы по форме и фактуре.

В состав лепбука входят материал, направленный на развитие логического мышления, внимания, памяти, наблюдательности и несёт в себе познавательную и развивающую функции, развивает умственное и абстрактное мышление.

Данный лепбук включает в себя 23 дидактические игры.

Пособие используется для индивидуальной и групповой работы с детьми. Может использоваться как дидактическое пособие во время проведения образовательной деятельности.

Изготовлен из плотного картона, каждая игра расположена в специальном пластиковом кармашке. Крепежи в виде магнитов, все игры доступны и практичны.

Отвечает требованиям безопасности и возрастным особенностям. Разрешено для использования в работе с детьми.

Мастер-класс «Зима»

Рисование с помощью соли похоже на волшебный эксперимент. Это действительно находка для детей, которые любят делать что-нибудь необычное. Кроме того, нетрадиционные способы творчества помогают ребенку раскрепоститься, получить от процесса удовольствие и удивляться результатам. Рисунки солью понравятся как двух-трех летним малышам, так и подросткам. Самое главное в этой технике рисования даже не конечный результат, а сам процесс.

Цель: развитие творческих способностей.

Задачи:

Обучающая: познакомить с одним из видов нетрадиционного вида рисования – рисование солью, научить работать в новой технике, познакомить с практическими навыками нанесения соли на лист бумаги.

Развивающая: развивать художественно – творческие способности детей, мелкую моторику рук, воображение и инициативу, интерес к художественному творчеству, эстетические чувства к прекрасному, наглядно-образное мышление, мелкую моторику рук.

Воспитывающая: воспитывать чувство прекрасного, самостоятельность, художественный вкус, аккуратность в работе.

Давайте приступим.

Для рисования солью нам понадобятся: соль; плотная бумага (можно белую, можно цветную, зависит от вашего воображения); акварель или вода; кисточка ; клей ПВА; поднос с бортиками.

Техника рисования при помощи соли:

1. Нарисовать рисунок клеем. Это может быть что угодно: простой цветок, геометрические фигуры или узоры. Клея не жалеем. Можно сначала нарисовать карандашом, затем обвести клеем.
2. Щедро посыпая рисунок солью. Потом аккуратно стряхиваем лишнюю соль на поднос.
3. Теперь добавим цвета. Можно раскрасить кисточкой, рисунок. Вы сможете увидеть, как капли растекаются и получаются яркие узоры и фигуры.
4. Оставьте рисунок до полного высыхания. Но обратите внимание, что рисунок не долговечен, со временем он будет отслаиваться.

Конспект занятия по рисованию манной крупой.

Область: художественное творчество, познание.

Цель занятия: познакомить детей с новым способом рисования с помощью клея и манной крупы.

- Развивать воображение, зрительную память, мелкую моторику, активизация словаря.

- Воспитывать бережное отношение к природе, интерес к художественному творчеству нетрадиционным способом.

Оборудование: листы картона любого цвета, клей ПВА, кисточки, манная крупа, иллюстрации с изображением зимнего вечера, салфетки для рук.

Ход занятия.

Воспитатель:

В зимний лес пришли мы с вами

Повстречаться с чудесами.

На опушке видим елку

Все заснежены иголки,

На ветвях березы - иней.

Снегопад прошел здесь сильный.

Все дорожки замело,

Стало все белым-бело!

Воспитатель: Ребята, какое сейчас время года? Какой месяц? *(название, по счету)* Какой день недели?

Ответы детей: Январь, второй месяц, четверг.

Воспитатель: Зимой день короткий, а ночь - длинная. Когда вы приходите утром в сад, на улице еще темно, и когда вас забирают родители домой – на улице уже темно. А наблюдали ли вы за природой по дороге домой?

Ответы детей: На улице красиво искрится снег, деревья покрыты снегом или инеем, светит луна.

Воспитатель: Ребята, посмотрите на картины, которые я вам принесла. *(показываются картины с зимним пейзажем в вечернее время)* Сегодня хочу, чтобы вы нарисовали картину «Зимний вечер». Только рисовать мы ее будем рисовать необычным способом, с помощью клея и манной крупы. Да, да той самой крупы, из которой ваши мамы варят вам вкусную кашу по утрам.

Для начала разомнем наши пальчики

«Мороз»

Вечер приближается *(разведите руки в стороны,*

Вьюга начинается *(покачайте над головой руками из стороны в сторону).*

Крепчает мороз *(с усилием сожмите кулаки)*

—Щиплет щеки, щиплет нос *(пальцами слегка ущипните щеки и нос)*

Руки стали замерзать *(потрите ладони)*

Надо их отогревать (*подышите на ладони*).

Вечер приближается (*разведите руки в стороны*)

Темнота сгущается.

Воспитатель: Сначала берем лист картона, и намечаем где что будет находиться. Затем берем клей ПВА и легким надавливанием на тюбик рисуем контуры зимнего пейзажа: сугробы, елки, снеговики, снежинки, луна.

(Воспитатель показывает готовый образец и работы и выполняет сам еще одну работу). Когда контур готов, берем манную крупу и посыпая нарисованный контур. Затем лишнюю манку ссыпая на поднос, а готовую картину оставляем подсохнуть. Приступаем к работе.

Воспитатель: Вам понравилось рисовать зимний пейзаж манкой? С какой техникой рисования мы познакомились сегодня?

Ответы детей: Да! Очень понравилось! Рисование манкой.

Воспитатель: Посмотрите какие разные и интересные картины получились. А хотите, чтобы ваши родители увидели эти картины?

Ответы детей: Да!

Воспитатель: Тогда давайте в раздевалке на стенде устроим выставку для родителей.

Мастер – класс «Ваза с цветами для мамы».

Макароны – это не только вкусный гарнир, но и прекрасный материал для творчества. В магазинах сегодня представлен большой ассортимент макаронных изделий с разнообразием форм, размеров и даже цветов. Воспользуйтесь подсказками нашего раздела, проявите свою фантазию и создайте вместе с ребенком макаронный шедевр.

Цель: Изготовление букета к празднику.

Задачи:

1. Научить делать цветы из макарон.
2. Развивать мелкую моторику рук, художественный вкус, творчество.
3. Воспитывать аккуратность, терпеливость, усидчивость.

Предлагаем сделать букет цветов, который никогда не завянет и может стать отличным подарком к любому празднику.

Для изготовления цветов нам потребуется: макароны различных видов, акриловые краски, гуашь, кисть, термопистолет, канцелярский нож, картонную основу, клей.

**Конспект занятия на тему
«Ветка сирени» с использованием нетрадиционной техники рисования «
печать мятой бумагой».**

Образовательная область: Творчество

Задачи:

1. Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение её образа в собственном творчестве
2. Расширять знания и представления детей об окружающем мире, познакомить с внешним видом сирени, её цветущих веток.
3. Формировать чувство композиции и ритма, выполнять рисунок без предварительной прорисовки карандашом. Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «печать смятой бумагой». Развивать образное мышление.

Материал:

- ветка сирени, фотоиллюстрация с её изображением;
- набор гуашевых красок;
- салфетка.

Листок бумаги, кисточки, «смятая бумага», стаканчики с водой.

Ход занятия.

Воспитатель: Ребята, хочу загадать вам загадку. Вот послушайте.

Загадка:

Словно гроздья винограда,
На кустах цветы цветут,
И лиловым своим цветом,
Лето в гости к нам зовут!

Дети пытаются отгадать и высказывают свои предположения.

Воспитатель: (пытается подсказать ребятам, показывает ветку *сирени* в стакане).

Дети: *Сирень.*

Воспитатель: Молодцы ребята. А давайте вспомним, какое время года сейчас?

Дети: Весна.

Воспитатель: Правильно. А какой весенний месяц?

Дети: Май.

Воспитатель: Совершенно верно. В мае зацветает *сирень*.

Сирень – это кустарник, который растет на территории всей России, кроме крайнего севера. Цветки *сирени* собраны в соцветия разных оттенков:

белого, розового, сиреневого, фиолетового и даже желтого. В каждом цветочке *сирени* 4 лепестка – это *сирень обыкновенная*.

Существует поверье – если найти цветочек с пятью лепестками, то исполнится самое заветное желание.

Существуют сорта *сирени*, на которых по 12 и даже 14 лепестков.

Такая *сирень* называется – *махровая*.

Название кустарника произошло от греческого слова – *трубка, дудочка*. А все потому, что из ствола и веток *сирени* в древности изготавливали дудочки и свирели.

Сирень широко используют в изготовлении духов и лекарственных препаратов. Древесину используют для изготовления сувениров и музыкальных инструментов.

Сирень – это декоративное растение, его сажают в парках и садах для красоты.

На листочках там и тут

Фиолетовый салют.

Это в теплый майский день

Распускается ... (сирень)

Стихотворение.

Куст расцветает сиреневым цветом,

Только цветет он весной, а не летом.

Пчелки летают вокруг и жужжат:

«Очень приятен цветов аромат, Будем кружить мы над ним целый день.

Ах! До чего же красива сирень!»

Автор: Светлана Джус

Воспитатель рассматривает с детьми иллюстрации цветущей сирени, обращает внимание детей на соцветия, на то, как расположены цветки в кисти.

- А как по – другому можно назвать соцветия? (Кисти)

- Почему? (На одной веточке расположено много маленьких цветочков.)

-Какого цвета бывает сирень?

Ветка в гроздь разодета

Фиолетового цвета –

Это в летний жаркий день

Расцвела в саду... (СИРЕНЬ)

Ребята сегодня мы с вами познакомимся с простой и очень интересной техникой рисования мятой бумагой, рисунок получается фактурным с интересными мазками. Нужно просто обмакнуть бумагу в краску и оставить отпечаток на листе. Для начала мы возьмем краску синего цвета, обмакиваем наш смятый лист бумаги и оставляем отпечаток, стараясь придать форму цветка сирени, он напоминает нам треугольник. Но и это еще не всё. Каждая

кисть сирени, несмотря на вроде бы однородную окраску каждого цветка, имеет разные оттенки. Как же их получить? Очень просто. Я беру другой комочек смятой бумаги, обмакиваю его в краску, например, красного цвета оттенка и делаю еще один отпечаток поверх первого, и последним завершающим этапом мы берем белую краску, так же печатаем поверх своего рисунка.

Физминутка

« Солнце»

Солнце спит, и небо спит, (ладони к левой щеке, к правой щеке)

Даже ветер не шумит. (Качаем поднятыми вверх руками)

Рано утром солнце встало, (подняли руки вверх, потянулись)

Все лучи свои послало. (Качаем поднятыми вверх руками)

Вдруг повеял ветерок, (помахали руками вверх-вниз)

Небо тучей заволокло. (Закрыли руками лицо)

И деревья раскачал. (Качание туловища влево - вправо)

Дождь по крышам застучал, (прыжки на месте)

Барабанит дождь по крыша (хлопки в ладоши)

Солнце клонится все ниже. (Наклоны вперед)

Вот и спряталось за тучи, (приседаем)

Ни один не виден лучик. (Встали, спрятали руки за спину)

Теперь нам осталось с вами раскрасить листочки, какой цвет мы с вами возьмем? Правильно, зеленый, покрываем весь листочек.

В конце занятия дети рассматривают рисунки, выбирают наиболее удачные для выставки. Воспитатель хвалит детей за интересные красивые работы

Конспект занятия по теме «Космос»

Цель: продолжить изучение техники пластилинография и совершенствовать рисование пластилином.

Задачи:

Обучающие:

- Продолжить знакомство с техникой пластилинографии;
- Закрепить умения навыки работы пластилином;
- Расширить знание детей о космосе.

Развивающие:

- Развивать творческие способности детей, фантазию, художественный вкус.

Воспитательные:

- Воспитывать терпение и уважительное отношение к своей работе.

Актуальность занятия обосновано тем, что пластилинография способствует развитию памяти, фантазии, снятию напряжения и расслаблению.

Воспитывает усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить дело до конца и пробуждает интерес к лепке.

Формы работы: фронтальная, коллективная (групповая).

Краткий план занятия:

1. Организационный момент;
2. Ход занятия:
 - Ознакомление темы, цели и задачи;
 - Теоретическая часть.
 - Демонстрация готовых работ по данной теме.
 - Практическая работа
3. Итог занятия;
 - Анализ выполненных работ;
 - Рефлексия - самоанализ собственной мысли, чувства, знания, мироощущения.

Методы обучения:

- Вербальное - ознакомление с техникой лепки.
- Визуальное - показ готовых работ, эскизов, техника выполнения работ.
- Тактильная - самостоятельное выполнение лепки пластилиновой картины.
- Аналитическое - наблюдение, сравнение, самоанализ, обсуждение.

Средства, используемые в процессе занятия:

1. Наглядный материал: образцы и ТСО;

2. Материалы и инструменты: цветной пластилин, плотный картон, клеенка для работы, влажные салфетки, набор стеков.

Ход занятия:

1. Организационный этап.

- Приветствие педагога, объявление темы и цели занятия.
- Знакомство с этапами занятия, формами и методами работы.
- Проверка готовности воспитанников к занятию.
- Наведение рабочего места (застелить стол).

2. Ход кружкового занятия:

Ознакомление темы, цели и задачи.

Здравствуйте ребята! Я очень рада нашей встрече и надеюсь, что у вас прекрасное настроение. Давайте друг другу улыбнёмся. Сегодня мы продолжим знакомиться с пластилинографией, будем рисовать пластилином композицию в теме: «Космические дали».

Теоретическая часть.

Что такое «Пластилинография»?

Ребята, вы уже знаете, что рисовать можно не только карандашами и красками, но можно рисовать пластилином. Пластилинография - это нетрадиционная техника лепки, которая выражается в «рисовании» пластилином более или менее выпуклых по объёму (барельефных) изображений на горизонтальной поверхности. Сегодня все мы совершим увлекательное, познавательное путешествие в космос, но сначала отгадайте загадки:

По синему небу
Тарелка плывёт. *Ответ: Луна.*

Без головы,
А с рогами. *Ответ: Месяц.*

Белые цветочки
Вечером расцветают,
А утром увядают. *Ответ: Звёзды.*

(Предлагаю посмотреть слайды, чтобы дети расширили знания о космосе.)

Основные приёмы лепки для выполнения пластилинографических изображений.

Прежде чем приступить к работе, давайте вспомним основные приёмы лепки:

лепка из жгутиков,
лепка из горошек,
лепка мазками,
лепка с применением контура,
лепка с применением шаблона,

рельефная лепка

Порядок выполнения лепки мазками: сначала надавливаем на пластилин, затем размазывать его от центра к краям контура.

Вот мы с вами вспомнили все основные приёмы лепки.

Итак, что же необходимо для создания пластилинового рисунка?

Цветной пластилин, плотный картон (стекло), клеёнка для работы, влажные салфетки, набор стеков.

Практическая работа.

Правила техники безопасности:

Ребята, прежде чем приступить к работе с пластилином, вспомним техники безопасности:

- нельзя пластилин брать в рот, жевать и глотать его;
- лепить нужно на клеёнке, чтобы защитить стол от случайного попадания пластилина;
- нельзя бросать, где попало кусочки пластилина;
- нельзя подносить стеки близко к глазам, грызть;
- грязные руки надо вытирать салфеткой.
- не забывайте и о культуре труда, следите за состоянием своего рабочего места.
- работайте аккуратно, не торопитесь.
- работам на стекле, соблюдаем осторожность.
- после занятий лепкой следует очистить рабочее место, разложить неиспользованные кусочки пластилина по коробочкам и вымыть руки.

Физминутка.

Вы немного все устали, дружно встали и поиграли в «Космонавты». Сделаем разминку для рук:

Раз, два, стоит ракета, (Руки вверх).

Три, четыре - самолёт. (Руки в стороны.)

Чтобы долететь до солнца (Руками рисуют круг).

Космонавтам нужен год! (Ладони прижимают к щекам).

Но дорогой нам не страшно (Наклоны туловища).

Каждый ведь из нас атлет. (Согнуть руки в локтях).

Пролетая над землёю. (Руки в стороны).

Ей передаём привет! (Руки вверх и помахать).

3. Итог занятия.

Анализ выполненных работ.

Сегодня вы занимались техникой рисования пластилином

«Пластилинографией» и изготовили картинку на тему: «Космические дали».

Давайте посмотрим, у кого, что получилось? Расскажите, как вы выполняли свою работу?

Рефлексивный этап.

- Скажите, ребята, что в сегодняшнем занятии показались вам трудными? (*Ответ детей*).
- А какие задания лёгкими? (*Ответ детей*).
- Понравилось ли вам сегодня занятие? (*Ответ детей*).

Ребята, вы все справились с заданием. Вы продолжили заниматься пластилинографией, продолжили лепить пластилиновые картинки. Молодцы! Спасибо за работу! До свидания!

Мастер - класс с родителями и детьми по изготовлению дидактической игры «МЕМОРИ»

Цель мастер-класса: познакомить детей и родителей с дидактической игрой на развитие памяти «МЕМОРИ».

Задачи:

- учить детей и родителей использовать различные материалы для изготовления данной игры;
- формировать потребность в приобретении новых знаний;
- развивать мышление, сенсорные навыки, творческие способности.

Оборудование и материалы:

Цветной картон, ножницы, клей, лоскутки различной ткани, ручка или карандаш, кисть, линейка.

Ход мастер-класса

Вводная часть:

Здравствуйте, уважаемые родители. Я рада видеть вас сегодня и предлагаем вам совместно с детьми изготовить дидактическую игру «МЕМОРИ», которая поможет вам и вашим детям тренировать и развивать память. А совместное изготовление данной игры сблизит вас с вашим ребенком.

Основная часть:

Краткий рассказ о данной игре, для чего она нужна и история возникновения игры «МЕМОРИ».

Дидактическую игру мы сделаем из бумаги и различных лоскутков ткани.

У вас на столах есть цветной картон, клей, кисти, ручки, линейки, карандаши и лоскутки ткани.

Возьмите, пожалуйста, один лист картона отмерьте несколько одинаковых квадратов или прямоугольников (показываю). Далее прикладываем данный отрезок картона на ткань, обводим ручкой или карандашом точно такой же фрагмент прямоугольника только уже на ткани. Данные фигуры из бумаги и ткани склеиваем между собой тканью. Таких заготовок делаем по 4 пары, каждая пара делается на разных принтах ткани.

Все успели?

Складываем готовые пары фигур, в заготовленные конвертики для удобного хранения данной игры.

Заключительная часть:

Мы с вами сделали дидактическую игру «МЕМОРИ» благодаря которой, вы и ваш ребенок сможете развивать, тренировать и просто совместно проводить приятно, а главное с пользой время.

Приложение.

















