

## РЕЦЕНЗИЯ

### на методическую разработку «МУЛЬТСТУДИЯ «Художники»

сопровождение развития творчества дошкольников средствами нетрадиционных техник изобразительной деятельности педагогов МАДОУ детский сад №50 с. Новоукраинского МО Гулькевичский район Ториной Аллы Васильевны, Коноваловой Натальи Николаевны, Величко Алины Олеговны

Методическая разработка «МУЛЬТСТУДИЯ «Художники» сопровождение развития творчества дошкольников средствами нетрадиционных техник изобразительной деятельности предназначена педагогам дошкольных образовательных организаций, реализующих работу по нравственному, патриотическому воспитанию дошкольников. Содержание отражает работу педагогов с детьми дошкольного возраста на основе интеграции социально-коммуникативного и художественно-эстетического развития. Представленная форма интеграции направлений и видов детской деятельности позволяет повысить эффективность воспитательно – образовательного процесса в дошкольной образовательной организации.

При разработке данного методического продукта авторы-составители опирались на опыт работы мультстудии, функционирующей на базе детского сада № 50 с 2019 года.

Новизна разработки состоит в том, что в работе педагогов будут применяться методы развития художественно-творческих способностей посредством освоение техник нетрадиционного рисования для решения задач нравственного и патриотического воспитания.

Ценность методической разработки состоит в том, что в нем представлены тематическое планирование, планы-конспекты мероприятий, которые связаны между собой тематически и представляют комплексную

систему по организации духовно – нравственного и гражданско – патриотического воспитания дошкольника на примере родного края, родной страны.

Применение нетрадиционных материалов в рамках организации мероприятий по художественно-эстетическому развитию дошкольников формируют отношение и интересы (творческое воображение, увлеченность деятельностью, искренность, правдивость, художественные способности, мотив деятельности, потребности в творчестве); способы творческих действий (самостоятельные поиски, нахождение новых приемов решения, находчивость в действиях, дополнение, изменение, самостоятельность и инициатива, высокая реакция, способность ориентироваться в разных условиях); качество детской изобразительной деятельности (нахождение изобразительно - выразительных средств для воплощения образа, индивидуальность продукта и характер выражения своего отношения).

Методическая разработка «МУЛЬТСТУДИЯ «Художники» сопровождение развития творчества дошкольников средствами нетрадиционных техник изобразительной деятельности актуальна, методически ценна и может быть использована педагогами в дошкольных образовательных учреждениях.

Рецензент:

Старший преподаватель кафедры психологии  
Федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего  
образования «Кубанский государственный  
университет физической культуры,  
спорта и туризма»

Л.Г. Самоходкина

Подпись заверено  
зам. рек-ка ОК ВМ Бородине К.А.

