

**Областное государственное казенное общеобразовательное
учреждение «Ивановская коррекционная школа-интернат №2»**
153027, Иваново, ул. Маршала Жаворонкова, 3 тел./факс (4932) 33-23-68
e-mail: iv.shkola4vida@mail.ru ИНН/КПП 3702315222/370201001

Рассмотрено
на Педагогическом совете
протокол № 1
от 29 августа 2022 г.

Утверждаю
Директор ОГКОУ «Ивановская
школа-интернат №2»
Смирнова Т.В.
приказ № 122
от 01.09.2022 г.



**Рабочая программа
по предмету «Родная литература (русская)»
11-12 класс
среднее общее образование
(базовый уровень)**

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса	3
2. Содержание тем учебного курса	8
3. Тематическое планирование, в том числе с учётом рабочей программы воспитания	10
4. Приложения	19
4.1. Аннотация к рабочей программе учебного предмета, курса	19
4.2. Кодификатор контролируемых элементов содержания	21
4.3. Оценочные материалы	25
4.4. Календарно-тематическое планирование	27

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

русская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);

формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

эстетическое отношение к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:

ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности, осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;

готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;

готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:

физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные результаты

Выпускник научится:	Выпускник получит возможность научиться
– демонстрировать знание произведений родной литературы (русской), приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы; – понимать значимость чтения на родном языке (русском) и изучения родной литературы (русской) для своего дальнейшего развития; осознать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и	– давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.); – анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности; – анализировать художественное

<p>общества, многоаспектного диалога;</p> <ul style="list-style-type: none"> – осознать родную литературу (русскую) как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; – обеспечению культурной самоидентификации, осознанию коммуникативно-эстетических возможностей родного языка (русского) на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа; – навыкам понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции; – в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно: <ul style="list-style-type: none"> • обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты); • использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа; • давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения; • анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров; • определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости; • анализировать авторский выбор 	<p>произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.-сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средство познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; -сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; -обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры; -сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.
---	--

<p>определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);</p> <ul style="list-style-type: none">• анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.); <p>– осуществлять следующую продуктивную деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none">• давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);• выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений	
---	--

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание рабочей программы оформляется в проблемно-тематические модули:

- **Личность** (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).
- **Личность и семья** (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).
- **Личность – общество – государство** (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).
- **Личность – природа – цивилизация** (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).
- **Личность – история – современность** (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

Данные тематические блоки определяются, исходя из современного состояния отечественной культуры, нацелены на формирование восприятия русской литературы как саморазвивающейся эстетической системы, на получение знаний об основных произведениях отечественной литературы, их общественной и культурно-исторической значимости.

11 класс

Проблемно-тематический модуль «Личность»:

И.С.Тургенев. Рассказ «Гамлет Шигровского уезда». Тема «лишнего человека».

Ф.М. Достоевский. Роман «Подросток». Судьба и облик главного героя романа – Аркадия Макаровича Долгорукого.

Проблемно-тематический модуль «Личность и семья»:

А.Н.Островский. Комедия «Женитьба Бальзаминова» («За чем пойдёшь, то и найдёшь»). Своеобразие конфликта и система образов в комедии.

И.С.Тургенев. «Первая любовь». Душевные переживания юного героя. Неразрешимое столкновение с драматизмом и жертвенностью взрослой любви. М.Е. Салтыков-Щедрин. «Господа Головлевы». Роман-хроника помещичьего быта.

А.В. Сухово-Кобылин. «Свадьба Кречинского». Семейные и родственные отношения в комедии.

Л.Н. Толстой. «Смерть Ивана Ильича». Место человека в семье и обществе. А.П. Чехов. Рассказы «Любовь», «Душечка», «Попрыгунья», драма «Трисестры».

Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека; поколения и традиции.

Проблемно-тематический модуль «Личность – общество – государство»: И.С.Тургенев.

«Рудин». Картина общественно-политической жизни в романе. Н.Г.Чернышевский. «Русский человек на rendez-vous». История отношений Тургенева и Чернышевского: столкновение двух мировоззрений.

Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека.

Проблемно-тематический модуль «Личность – природа – цивилизация»: И.А.

Гончаров. Очерки «Фрегат «Паллада» (фрагменты). Изображение жизни, занятий, черт

характера коренных народов Сибири, их нравственной чистоты. Контакты разных слоев русского населения Сибири с местными жителями. «Русский» путь цивилизации края, его отличие от европейского.

В.М.Гаршин. «Красный цветок». Отражение сущности современного авторуобщества в рассказе.

Проблемно-тематический модуль «Личность – история – современность»: Н.С. Лесков. Рассказ «Однодум». «Праведник» как национальный русский тип. Влияние христианских заповедей на становление характера героя рассказа.

Г.И. Успенский. Особенности творчества. Эссе «Выпрямила». Рассказ «Пят-ница». Рассуждения о смысле существования человечества.

12 класс

Проблемно-тематический модуль «Личность»:

А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи». Нравственное воззвание к читателю.

М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности.

Ю.П. Казаков. «Во сне ты горько плакал». Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе.

Проблемно-тематический блок «Личность и семья»:

Б.Н. Зайцев. «Голубая звезда». Обращение к вечным ценностям, образ мечтателя Христофорова и история его любви в повести.

В.В. Набоков. «Машенька». Своеобразие конфликта в романе, образ Машеньки как символ далекой родины.

Ф.А. Абрамов. «Братья и сестры». Народная правда военного времени в романе, история деревни Пекашино как олицетворение мужества простого русского народа в военные времена, душевная красота членов семей Пряслиных, Ставровых, Нетесовых и Житовых.

А.Н. Арбузов. «Жестокие игры». Нравственная проблематика пьесы, ответственность людей за тех, кто рядом.

Проблемно-тематический модуль «Личность – общество – государство»:

И.А. Бунин. «Иоанн Рыдалец». Русский национальный характер в рассказе.

А.Н. Островский. «Как закалялась сталь». Отражение событий эпохи Гражданской войны, особенности художественного метода социалистического реализма на примере романа А.Н. Островского.

Э. Веркин. «Облачный полк». Военные будни в повести, гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести.

В.С. Маканин. «Кавказский пленный». Человек и государственная система в рассказе, проблема межнациональных отношений.

З. Прилепин. «Санька». Законы морали и государственные законы в романе, тема внутреннего мира членов радикальных молодежных движений, система пространственных образов как отражение эволюции главного героя Саши Тишина.

Проблемно-тематический модуль «Личность – природа – цивилизация»:

Н.М. Рубцов. Стихотворения: «В горнице», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи». Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова.

А. и Б. Стругацкие. «Улитка на склоне». «Будущее, которое наступит без нас...» – проблемы современной цивилизации в научно-фантастическом романе.

Л.С. Петрушевская. «Новые робинзоны». Современная цивилизация в рассказе, опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице.

Проблемно-тематический «модуль Личность – история – современность»:

И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции». Оценка автором деятельности русской эмиграции. Ю.О. Домбровский. «Хранитель древностей». «Факультет ненужных вещей».

Раскрытие в диалогах роли личности в истории, судьба ценностей христианско-гуманистической цивилизации в мире антихристианском, образ русского интеллигента в

эпоху сталинских репрессий в романах.

В.Ф. Тендряков. «Пара гnedых». Трагедия периода раскулачивания в рассказе.

3. Тематическое планирование учебного предмета, в том числе с учётом рабочей программы воспитания

«РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

№ п/п	Модули программы	Кол-во часов	Класс	
			11	12
1	Модуль 1 «Личность»	10	5	5
2	Модуль 2 «Личность и семья»	28	14	14
3	Модуль 3 «Личность – общество – государство»	12	6	6
4	Модуль 4 «Личность – природа – цивилизация»	6	3	3
5	Модуль 5 «Личность – история – современность»	12	6	6
	Всего часов	68	34	34

Тематическое планирование с КЭС и планируемыми результатами

Название раздела, часы	Контролируемый элемент содержания (КЭС)	Планируемые результаты				Контроль и оценка
		Личностные	Метапредметные	Предметные (ученик научится)	Предметные (ученик получит возможность научиться)	
Модуль 1 «Личность» 10ч	1.1 1.5 1.6 1.7 2.3	патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее	1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;	демонстрировать знание произведений родной литературы (русской), приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы; понимать значимость чтения на родном языке (русском) и изучения родной литературы (русской) для своего дальнейшего развития; осознавать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; осознавать родную литературу	давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.); анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности; анализировать произведение во взаимосвязи	конспектирование научной статьи, составление плана ответа, Беседа по вопросам
Модуль 2 «Личность и семья» 28ч	1.2 1.3 1.4 1.5 1.6 1.7 1.8 1.10 1.12 1.13 1.14 1.15 2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 2.6	многонационально о народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн); гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок,	использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях; 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать	читать на родном языке (русском) и изучать родную литературу (русской) для своего дальнейшего развития; осознавать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; осознавать родную литературу	анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности; анализировать произведение во взаимосвязи	устное сообщение, анализ текста, конспект, сообщение, работа с учебником, выборочный пересказ, работа с терминами. Чтение стихотворений наизусть (на выбор), выбор тем, отбор материала,

	2.7 2.8 2.9 2.10 3.1 3.2	обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности; готовность к служению Отечеству, сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; сформированность основ саморазвития и самовоспитания в	конфликты; 3) владение навыками познавательной, учебно- исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; 4) готовность и способность к самостоятельной информационно- познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; 5) умение использовать средства информационных и	(русскую) как одну из основных национально- культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; обеспечению культурной самоидентификации, осознанию коммуникативно- эстетических возможностей родного языка (русского) на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа; навыкам понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции; в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно: обосновывать выбор художественного произведения для	литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.); анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст, сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в	работа над планом сочинения. устное сообщение, анализ текста, сочинение, анализ стихотворен ий, выбор тем, отбор материала, работа над планом сочинения. Комментиро ванное
Модуль 3 «Личность- общество- государство» 12ч	1.2 1.3 1.4 1.5 1.6 1.7 1.8 1.9 1.10 1.12 1.13 1.14 1.15 2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 2.6 2.7 2.8 2.9 2.10 3.1 3.2 6.3					
Модуль 4 «Личность-	1.2 1.3					

<p>природа-цивилизация » 6ч</p>	<p>1.4 1.5 1.6 1.7 1.8 1.10 1.12 1.13 1.14 1.15 2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 2.6 2.7 2.8 2.9 2.10 3.1 3.2</p>	<p>соответствии с общечеловеческим и ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым,</p>	<p>коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;</p> <p>7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;</p>	<p>анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты); использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа; давать объективное изложение текста: характеризую произведение,</p>	<p>систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; -обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры; сформированность навыков понимания литературных художественных</p>	<p>чтение, аналитическая работа. Характеристика героев, анализ отдельных эпизодов. Сопоставительная характеристика героев.</p>
<p>Модуль 5 «Личность-история-современность» 12ч</p>	<p>1.2 1.3 1.4 1.5 1.6 1.7 1.8 1.10 1.12 1.13 1.14 1.15 2.1</p>	<p>цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым,</p>	<p>8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p> <p>9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания</p>	<p>выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного</p>	<p>возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры; сформированность навыков понимания литературных художественных</p>	<p>Комментированное чтение, анализ текста. Подробный пересказ по плану, творческая работа. Чтение стихотворений наизусть,</p>

2.2	национальным	совершаемых действий и	мира произведения;	произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.	анализ стихотворен ия. Проект.
2.3	признакам и	мыслительных процессов,	анализировать		
2.4	другим негативным	их результатов и	жанрово- родовой		
2.5	социальным	оснований, границ своего	выбор автора,		
2.6	явлениям; навыки	знания и незнания, новых	раскрывать		
2.7	сотрудничества со	познавательных задач и	особенности развития		
2.8	сверстниками,	средств их достижения.	и связей элементов		
2.9	детьми младшего	Для глухих,	художественного		
2.10	возраста,	слабослышащих,	мира произведения:		
3.1	взрослыми в	позднооглохших	места и времени		
3.2	образовательной,	обучающихся: владение	действия, способы		
1.2	общественно	навыками определения и	изображения действия		
1.3	полезной, учебно-	исправления	и его развития,		
1.4	исследовательской,	специфических ошибок	способы введения		
1.5	проектной и других	(аграмматизмов) в	персонажей и		
1.6	видах	письменной и устной	средства раскрытия		
1.7	деятельности;	речи. Для обучающихся с	и/или развития их		
1.8	нравственное	расстройствами	характеров;		
1.10	сознание и	аутистического спектра:	определять		
1.12	поведение на	способность	контекстуальное		
1.13	основе усвоения	планировать, контролиров	значение слов и фраз,		
1.14	общечеловеческих	ать и оценивать	используемых в		
1.15	ценностей; готовнос	собственные учебные	художественном		
2.1	ть и способность к	действия в соответствии с	произведении		
2.2	образованию, в том	поставленной задачей и	(включая переносные		
2.3	числе	условиями ее реализации	и коннотативные		
2.4	самообразованию,	при сопровождающей	значения), оценивать		
2.5	на протяжении всей	помощи педагогического	их художественную		
2.6	жизни;	работника и	выразительность с		
2.7	сознательное	организующей помощи	точки зрения новизны,		
2.8	отношение к	тьютора; овладение	эмоциональной и		
2.9	непрерывному	умением определять			
2.10	образованию как	наиболее эффективные			
3.1	условию успешной	способы достижения			
3.2	профессиональной	результата при			
8.1	и общественной	сопровождаящей помощи			

	<p>8.2 8.3 9.1</p>	<p>деятельности; эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений; принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;</p>	<p>педагогического работника и организующей помощи тьютора; овладение умением выполнять действия по заданному алгоритму или образцу при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора; овладение умением оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными эталонами при организующей помощи тьютора; овладение умением адекватно реагировать в стандартной ситуации на успех и неудачу, конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха при организующей помощи тьютора; овладение умением активного использования знаково-символических средств для представления информации об изучаемых объектах и процессах, различных схем решения учебных и практических задач при</p>	<p>смысловой наполненности, эстетической значимости; анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом); анализировать случаи, когда для осмысления</p>		
--	----------------------------	--	---	--	--	--

		<p>осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем; сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности; ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия</p>	<p>организующей помощи педагога-психолога и тьютора; способность самостоятельно обратиться к педагогическому работнику (педагогу-психологу, социальному педагогу) в случае личных затруднений в решении какого-либо вопроса; способность самостоятельно действовать в соответствии с заданными эталонами при поиске информации в различных источниках, критически оценивать и интерпретировать получаемую информацию из различных источников.</p>	<p>точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);</p> <p>– осуществлять следующую продуктивную деятельность: давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-</p>		
--	--	---	---	--	--	--

		ценностей семейной жизни. о защите		исторической эпохе (периоду); выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.		
--	--	--	--	--	--	--

4. Приложения к программе

4.1 Аннотация к образовательной программе по русскому языку 11-12 класс

1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы школы.

Учебный предмет Родная литература (русская) включён в образовательную область «Родной язык и родная литература» учебного плана школы.

Рабочая учебная программа по литературе предназначена для общеобразовательной коррекционной школы (11-12 классы), базовый уровень.

Рабочая программа по родной (русской) литературе для 11-12 классов составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, примерной программы среднего общего образования по предмету «Литература» и учебного плана «Ивановская школа-интернат №2».

2. Цели изучения родной (русской) литературы:

сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;

включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;

сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;

сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

3. Структура учебного предмета Содержание рабочей программы оформляется в проблемно-тематические модули: Личность. Личность и семья. Личность – общество – государство. Личность – природа – цивилизация. Личность – история – современность.

4. Основные образовательные технологии

В процессе изучения предмета используются не только традиционные технологии, методы и формы обучения, но и инновационные технологии, активные и интерактивные методы и формы проведения занятий: проектное, объяснительно - иллюстративное обучение, элементы технологии программируемого обучения.

5. Требования к результатам обучения

требования к предметным результатам освоения базового курса родной литературы должны отражать:

1) сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

3) сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

4) сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

- 5) сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;
- 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- 7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 8) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 9) сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 10) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 11) сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

6. Общая трудоёмкость учебного предмета

Программа предусматривает изучение родной (русской) литературы на этапе среднего общего образования (базовый уровень) в объеме 68ч, в том числе: в 11 классе —34ч (1ч в неделю), в 12 классе — 34 ч (1ч в неделю)

7. Срок реализации программы.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования предмет «Родная литература» изучается с 11-го по 12-й класс.

8. Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации.

Контрольные и творческие работы 11-12 классы

Класс	Количество контрольных (тестовых) работ
11	1
12	1
Всего	2

Формы контроля:

Промежуточная аттестация согласно Положения «Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся».

4.2 Кодификатор контролируемого элемента содержания

Код контролируемых элементов	Элементы содержания РП
1	<i>Сведения по теории и истории литературы</i>
1.1	Художественная литература как искусство слова
1.2	Фольклор. Жанры фольклора
1.3	Художественный образ. Художественные время и пространство
1.4	Содержание и форма. Поэтика
1.5	Авторский замысел и его воплощение. Художественный вымысел. Фантастика
1.6	Историко-литературный процесс. Литературные направления и течения: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм
1.7	Литературные роды: эпос, лирика, драма. <i>Лириэпос</i> . Жанры литературы: роман, роман-эпопея, повесть, рассказ, очерк, притча; поэма, баллада; лирическое стихотворение, песня, элегия, послание, эпиграмма, ода, сонет; комедия, трагедия, драма
1.8	Авторская позиция. Тема. Идея. Проблематика. Сюжет. Композиция. <i>Эпиграф</i> . <i>Антитеза</i> . Стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог. Лирическое отступление. Конфликт. Автор-повествователь. Образ автора. Персонаж. <i>Интерьер</i> . Характер. Тип. Лирический герой. Система образов. <i>Портрет</i> . <i>Пейзаж</i> . <i>Говорящая фамилия</i> . <i>Ремарка</i> . «Вечные темы» и «вечные образы» в литературе. Пафос. Фабула. Речевая характеристика героя: диалог, монолог; внутренняя речь. Сказ
1.9	Деталь. Символ. Подтекст
1.10	Историзм. Народность. Психологизм
1.11	Трагическое и комическое. Сатира, юмор, ирония, сарказм. Гротеск
1.12	Язык художественного произведения. <i>Риторический вопрос</i> , <i>восклицание</i> . <i>Афоризм</i> . <i>Инверсия</i> . <i>Повтор</i> . <i>Анафора</i> . Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: сравнение, эпитет, метафора (включая <i>лицетворение</i>), метонимия. Гипербола. Аллегория. <i>Оксюморон</i> . Звукопись: аллитерация, ассонанс
1.13	Стиль
1.14	Проза и поэзия. Системы стихосложения. Стихотворные размеры: хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест. Ритм. Рифма. Строфа. Дольник. Акцентный стих. Белый стих. Верлибр
1.15	Литературная критика
2	<i>Из древнерусской литературы</i>
2.1	«Слово о полку Игореве»
3	<i>Из литературы XVIII в.</i>
3.1	Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль»
3.2	Г.Р. Державин. Стихотворение «Памятник»
4	<i>Из литературы первой половины XIX в. (ФГОС ООО)</i>
4.1	В.А. Жуковский. Стихотворение «Море»
4.2	В.А. Жуковский. Баллада «Светлана»
4.3	А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума»

4.4	А.С. Пушкин. Стихотворения: «Деревня», «Узник», «Во глубине сибирских руд...», «Поэт», «К Чаадаеву», «Песнь о вещем Олеге», «К морю», «Няне», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «Пророк», «Зимняя дорога», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь ещё, быть может...», «Зимнее утро», «Бесы», «Разговор книгопродавца с поэтом», «Туча», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», «Погасло дневное светило...», «Свободы сеятель пустынный...», «Подражания Корану» (IX. «И путник усталый на Бога роптал...») «Элегия», («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...»
4.5	А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»
4.6	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»
4.7	А.С. Пушкин. Роман «Евгений Онегин»
4.8	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения: «Нет, я не Байрон, я другой...», «Тучи», «Нищий», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Парус», «Смерть Поэта», «Бородино», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Дума», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Три пальмы», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «И скучно и грустно», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Родина», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Пророк», «Как часто, пёстрою толпою окружен...», «Валерик», «Выхожу один я на дорогу...»
4.9	М.Ю. Лермонтов. Поэма «Песня про... купца Калашникова»
4.10	М.Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри»
4.11	М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени»
4.12	Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор»
4.13	Н.В. Гоголь. Повесть «Шинель»
4.14	Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»
5	<i>Из литературы второй половины XIX в (ФГОС СОО)</i>
5.1	А.Н. Островский. Драма «Гроза», «Бесприданница», комедия «Женитьба Бальзаминова»
5.2	И.С.Тургенев. «Первая любовь». И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети» И.С.Тургенев. «Рудин». И.С. Тургенева «Гамлет Щигровского уезда».
5.3	Ф.И. Тютчев. Стихотворения: «Полдень», «Певучесть есть в морских волнах...», «С поляны коршун поднялся...», «Есть в осени первоначальной...», «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас – и всё былое...»), «Природа – сфинкс. И тем она верней...»
5.4	А.А. Фет. Стихотворения: «Заря прощается с землёю...», «Одним толчком согнать ладью живую...», «Вечер», «Учись у них – у дуба, у берёзы...», «Это утро, радость эта...», «Шёпот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Ещё майская ночь»
5.5	И.А. Гончаров. Очерки «Фрегат «Паллада» И.А. Гончаров. Роман «Обломов»
5.6	Н.А. Некрасов. Стихотворения: «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Железная дорога», «В дороге», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «О Муза! я у двери гроба...»
5.7	Н.А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»

5.8	М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь»
5.9	М.Е. Салтыков-Щедрин. "Господа Головлевы" М.Е. Салтыков-Щедрин. Роман «История одного города» (обзорное изучение)
5.10	Л.Н. Толстой. «Смерть Ивана Ильича». Л.Н. Толстой. Роман «Война и мир»
5.11	Ф.М. Достоевский. Роман «Подросток». Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»
5.12	Н.С. Лесков. Одно произведение (по выбору экзаменуемого)
6	<i>Из литературы конца XIX – начала XX в.</i>
6.1	А.П. Чехов. Рассказы: «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Дама с собачкой», «Смерть чиновника», «Хамелеон»
6.2	А.П. Чехов. Пьеса «Вишнёвый сад»
7	<i>Из литературы первой половины XX в.</i>
7.1	И.А. Бунин. Рассказы: «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник»
7.2	М. Горький. Рассказ «Старуха Изергиль»
7.3	М. Горький. Пьеса «На дне»
7.4	А.А. Блок. Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», «Река раскинулась. Течёт, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «Вхожу я в тёмные храмы...», «Фабрика», «Русь», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, я хочу безумно жить...»
7.5	А.А. Блок. Поэма «Двенадцать»
7.6	В.В. Маяковский. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Нате!», «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Дешёвая распродажа», «Письмо Татьяне Яковлевой»
7.7	В.В. Маяковский. Поэма «Облако в штанах»
7.8	С.А. Есенин. Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная!..», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь Советская», «О красном вечере задумалась дорога...», «Запели тёсаные дроги...», «Русь», «Пушкину», «Я иду долиной. На затылке кепи...», «Низкий дом с голубыми ставнями...»
7.9	М.И. Цветаева. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твоё – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...», «Книги в красном переплёте», «Бабушке», «Семь холмов – как семь колоколов!..» (из цикла «Стихи о Москве»)
7.10	О.Э. Мандельштам. Стихотворения: «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слёз...»
7.11	А.А. Ахматова. Стихотворения: «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне ни к чему одическиерати...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля», «Заплаканная осень, как вдова...», «Приморский сонет», «Передвесной бывают дни такие...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Стихи о Петербурге», «Мужество»
7.12	А.А. Ахматова. Поэма «Реквием»

7.13	М.А. Шолохов. Роман «Тихий Дон»
7.14	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека»
7.15.А	М.А. Булгаков. Роман «Белая гвардия» (допускается выбор)
7.15.Б	М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита» (допускается выбор)
7.16	А.Т. Твардовский. Стихотворения: «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом...»), «Я знаю, никакой моей вины...»
7.17	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Два солдата», «Поединок», «Смерть и воин»)
7.18	Б.Л. Пастернак. Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всём мне хочется дойти...», «Гамлет», «Зимняя ночь» («Мело, мело по всей земле...»), «Никого не будет в доме...», «Снег идёт», «Про эти стихи», «Любить иных – тяжёлый крест...», «Сосны», «Иней», «Июль»
7.19	Б.Л. Пастернак. Роман «Доктор Живаго» (обзорное изучение с анализом фрагментов)
7.20	А.П. Платонов. Одно произведение (по выбору экзаменуемого)
7.21	А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор»
7.22	А.И. Солженицын. Повесть «Один день Ивана Денисовича»
Из литературы второй половины XX – начала XXI в.	
8.1	Проза второй половины XX – XXI в. Ф.А. Абрамов, Ч.Т. Айтматов, В.П. Астафьев, В.И. Белов, А.Г. Битов, В.В. Быков, В.С. Гроссман, С.Д. Довлатов, В.Л. Кондратьев, В.П. Некрасов, Е.И. Носов, В.Г. Распутин, В.Ф. Тендряков, Ю.В. Трифонов, В.М. Шукшин (произведения не менее трёх авторов по выбору)
8.2	Поэзия второй половины XX – XXI в. Б.А. Ахмадулина, И.А. Бродский, А.А. Вознесенский, В.С. Высоцкий, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкий, Ю.П. Кузнецов, Л.Н. Мартынов, Б.Ш. Окуджава, Н.М. Рубцов, Д.С. Самойлов, Б.А. Слуцкий, В.Н. Соколов, В.А. Солоухин, А.А. Тарковский (стихотворения не менее трёх авторов по выбору)
8.3	Драматургия второй половины XX в. А.Н. Арбузов, А.В. Вампилов, А.М. Володин, В.С. Розов, М.М. Рошин (произведение одного автора по выбору)
9	Зарубежная литература
9.1	Проза. О. Бальзак, Г. Бёлль, О. Генри, У. Голдинг, Э.Т.А. Гофман, В. Гюго, Ч. Диккенс, Г. Ибсен, А. Камю, Ф. Кафка, Г.Г. Маркес, П. Мериме, М. Метерлинк, Г. Мопассан, У.С. Моэм, Д. Оруэлл, Э.А. По, Э.М. Ремарк, Ф. Стендаль, Д. Сэлинджер, О. Уайльд, Г. Флобер, Э. Хемингуэй, Б. Шоу, У. Эко (произведения не менее трёх авторов по выбору)

4.3 Оценочные материалы

(Смотри приложение к РП «Контрольно-оценочные материалы по литературе» 11-12 класс)

Областное государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Ивановская коррекционная школа-интернат №2»
153027, Иваново, ул. Маршала Жаворонкова, 3 тел./факс (4932) 33-23-68
e-mail: iv.shkola4vida@mail.ru ИНН/КПП 3702315222/370201001

Рассмотрено
на заседании педагогического совета
протокол № 1
от 30 августа 2021 г.

Утверждаю
Директор ОГКОУ
«Ивановская школа-интернат №2»
Смирнова Т.В.
приказ № 87 от «30» августа 2021г.

Календарно-тематическое планирование
по родной (русской) литературе
(базовый уровень)
11- 12 класс

Составитель:
Евлахова С.В.

Иваново 2022-2023
учебный год

4.4 Календарно-тематическое планирование по родной литературе в 11 классе 0,5 часа в неделю, 34 занятия по ИУП

Учитель: Евлахова С.В. 2022-2023 учебный год

№п/п	Название модуля, часы	Домашнее задание	Дата по плану	Дата по факту
	Тема урока			
Модуль 1 «Личность» 5ч				
1	Вводный инструктаж по ТБ и ОТ Тема «лишнего человека» в рассказе И.С.Тургенева «Гамлет Щигровского уезда».	Прочитать рассказ И.С.Тургенева «Гамлет Щигровского уезда».	02.09	
2	Приём самоиронии в рассказе И.С. Тургенева «Гамлет Щигровского уезда».	Прочитать роман Ф.М. Достоевского «Подросток»	09.09	
3	Ф.М. Достоевский. Роман «Подросток». История создания. Прототипы героев романа.	Прототипы героев романа. Сообщение.	16.09	
4	Становление личности главного героя романа – Аркадия Макаровича Долгорукого.	Характеристика главного героя романа.	23.09	
5	Макар Долгорукий как символ понимания народной правды и идеи нравственного «благообразия» в романе.	Характеристика главного героя романа. Прочитать комедию «Женитьба Бальзамина»	30.09	
Модуль 2 «Личность и семья» 14ч				
6	А.Н. Островский. Комедия «Женитьба Бальзамина» Своеобразие конфликта и система образов в комедии.	Характеристика гл героев с цитатами из текста.	07.10	
7	А.Н. Островский. Комедия «Женитьба	Характеристика гл героев с цитатами	14.10	

	Бальзамина» Своеобразие конфликта и система образов в комедии.	из текста. Прочитать повесть И.С. Тургенева «Первая любовь»		
8	И.С.Тургенев. «Первая любовь». История создания. Автобиографизм повести.	Прочитать повесть И.С. Тургенева «Первая любовь»	21.10	
9	Душевные переживания юного героя повести. Неразрешимое столкновение с драматизмом и жертвенностью взрослой любви.	Прочитать «Господа Головлевы»	28.10	
10	М.Е. Салтыков-Щедрин. "Господа Головлевы" как роман-хроника помещицкой семьи.	Образ Иудушки Головлева. Примеры из текста.	11.11	
11	Образ Иудушки Головлёва в романе.	Проект. Инсценировки и экранизации романа Салтыкова-Щедрина в русском театре и кинематографе.	18.11	
12	Инсценировки и экранизации романа Салтыкова-Щедрина в русском театре и кинематографе.	Письменный ответ на вопрос. Прочитать пьесу «Свадьба Кречинского»	25.11	
13	А.В. Сухово-Кобылин. «Свадьба Кречинского». Драматические обстоятельства в судьбе автора в период написания комедии.	Сообщение.	02.12	
14	Семейные и родственные отношения в комедии «Свадьба Кречинского».	Прочитать «Смерть Ивана Ильича»	09.12	
15	Л.Н. Толстой. «Смерть Ивана Ильича». Место человека в семье и обществе.	Сочинение в формате ЕГЭ	16.12	
16	Повторный инструктаж по ТБ и ОТ	Сочинение в формате ЕГЭ	23.12	

	История жизни Ивана Ильича - «история самая простая и обыкновенная и самая ужасная».			
17	Повторный инструктаж по ТБ и ОТ История жизни Ивана Ильича - «история самая простая и обыкновенная и самая ужасная».	Прочитать рассказы «Любовь», «Душечка», «Попрыгунья»	13.01	
18	Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека в прозе А.П. Чехова (рассказы «Любовь», «Душечка», «Попрыгунья»).	Пересказ эпизодов текста с элементами анализа. Прочитать пьесу «Три сестры»	20.01	
19	А.П. Чехов «Три сестры»: поколения, традиции, культура повседневности в драме.	Сформулировать проблемы, поднимаемые автором пьесы.	27.01	
Модуль 3 «Личность – общество – государство» бч				
20	И.С.Тургенев. «Рудин». Картина общественно-политической жизни в романе.	Тип «лишнего человека» в литературе. Сообщение.	03.02	
21	Образ главного героя романа. Отзывы в критике.	Характеристика гл героя.	10.02	
22	Особенности композиции, индивидуальный авторский язык в романе.	Прочитать ст Чернышевского «Русский человек на rendez-vous» Выписки в тетрадь.	17.02	
23	Н.Г. Чернышевский. «Русский человек на rendez-vous». История отношений Тургенева и Чернышевского: столкновение двух мировоззрений.	Прочитать повесть «Гуттаперчевый мальчик»	03.03	
24	Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека.	Работа с толковым словарём. Портретные характеристики.	10.03	

25	Специфика композиции произведения «Гуттаперчевый мальчик».		17.03	
Модуль 4 «Личность – природа – цивилизация» 3ч				
26	И.А. Гончаров. Очерки «Фрегат «Паллада» (фрагменты). Изображение жизни, занятий, черт характера коренных народов Сибири, их нравственной чистоты.	Сообщение. История путешествия, история экспедиции. Особенности жанра произведения.	24.03	
27	«Русский» путь цивилизации края, его отличие от европейского в очерках «Фрегат Паллада»	Прочитать сказку В.М. Гаршина «Красный цветок».	07.04	
28	Отражение сущности современного автору общества в рассказе В.М. Гаршина «Красный цветок».	Письменный ответ на вопрос: почему зло предстало больному в образе красного цветка и отчего герою не жаль своей жизни в борьбе со злом?	14.04	
Модуль 5 «Личность – история – современность» 6ч				
29	Н.С. Лесков. Рассказ «Однодум». «Праведник» как национальный русский тип.	Толковый словарь. Праведник. Запись в тетрадь.	21.04	
30	Влияние христианских заповедей на становление характера героя рассказа.	Сообщение. Особенности творчества Г.И. Успенского.	28.04	
31	Особенности творчества Г.И. Успенского. Эссе «Выпрямила».	«Мое понимание красоты» - выбор средств выражения за учениками (эссе, рисунок, стихотворение, музыкальное произведение и т. п.). Можно предложить учащимся высказывания писателей о красоте.	05.05	

32	Рассказ Г.И. Успенского «Пятница»	Подготовиться к контрольной работе по вопросам.	12.05	
33	Контрольная работа «Основные проблемы и темы художественной и публицистической литературы XIX века»	Анализ ошибок, допущенных в работе.	19.05	
34	Итоговый урок. Промежуточная аттестация.		26.05	

Календарно-тематическое планирование по родной литературе в 12 классе 1 час в неделю, 34 часа

Учитель: Евлахова С.В. 2022-2023 учебный год

№п/п	Название модуля, часы	Домашнее задание	Дата по плану	Дата по факту
	Тема урока			
Модуль 1 «Личность» 5ч				
1	Вводный инструктаж по ТБ и ОТ А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи». Нравственное воззвание к читателю.	Выписки из статьи.	06.09	
2	А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи». Нравственное воззвание к читателю.	Прочитать рассказ М. Горького «Карамора»	13.09	
3	М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности.	Прочитать рассказ Ю.П. Казакова «Во сне ты горько плакал»	20.09	
4	Ю.П. Казаков. «Во сне ты горько плакал». Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия.	Написать аннотацию к рассказу.	27.09	
5	Ю.П. Казаков. «Во сне ты горько плакал». Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия.	Прочитать роман В. Набокова «Машенька»	04.10	
Модуль 2 «Личность и семья» 14ч				
6	Б.Н. Зайцев. «Голубая звезда». Обращение к вечным ценностям, образ мечтателя Христофорова и история его любви в повести.	Характеристика гл героя с цитатами из текста. Прочитать роман В. Набокова «Машенька»	11.10	

7	Б.Н. Зайцев. «Голубая звезда». Обращение к вечным ценностям, образ мечтателя Христофорова и история его любви в повести.	Подготовить устный рассказ о В. Набокове и его первом романе. Презентация к уроку.	18.10	
8	В.В. Набоков «Машенька». Своеобразие конфликта в романе.	Пересказ отдельных эпизодов.	25.10	
9	В.В. Набоков «Машенька». Образ Машеньки как символ далекой родины.	Пересказ отдельных эпизодов.	08.11	
10	В.В. Набоков «Машенька». Образ Машеньки как символ далекой родины.	Прочитать отдельные гл из 1ч романа «Пряслины»	15.11	
11	Ф.А. Абрамов. «Братья и сёстры». Народная правда военного времени в романе.	Пересказ отдельных эпизодов.	22.11	
12	Ф.А. Абрамов. «Братья и сёстры». Душевная красота членов семей Пряслиных, Ставровых, Нетесовых и Житовых.	Пересказ отдельных эпизодов.	29.11	
13	Ф.А. Абрамов. «Братья и сёстры». Душевная красота членов семей Пряслиных, Ставровых, Нетесовых и Житовых.	Пересказ отдельных эпизодов.	06.12	
14	Ф.А. Абрамов. «Братья и сёстры». Душевная красота членов семей Пряслиных, Ставровых, Нетесовых и Житовых.	Характеристика гл героев	13.12	
15	Ф.А. Абрамов. «Братья и сёстры». Душевная красота членов семей Пряслиных, Ставровых, Нетесовых и Житовых.	Характеристика гл героев	20.12	
16	Ф.А. Абрамов. «Братья и сёстры». Душевная красота членов семей Пряслиных, Ставровых, Нетесовых и Житовых.	Характеристика гл героев	27.12	

17	Повторный инструктаж по ТБ и ОТ Экранизация романа Ф. Абрамова «Братья и сёстры» «Две зимы и три лета»	Прочитать пьесу А.Н. Арбузова «Жестокие игры».	10.01	
18	Нравственная проблематика пьесы А.Н. Арбузова «Жестокие игры».	Сочинение в формате ЕГЭ	17.01	
19	Нравственная проблематика пьесы А.Н. Арбузова «Жестокие игры».	Сочинение в формате ЕГЭ	24.01	
Модуль 3 «Личность – общество – государство» 6ч				
20	Русский национальный характер в рассказе И.А. Бунина "Иоанн Рыдалец"	Прочитать гл из романа А.Н. Островского «Как закалялась сталь».	31.01	
21	Отражение событий эпохи Гражданской войны в романе А.Н. Островского «Как закалялась сталь». Особенности художественного метода социалистического реализма на примере романа.	Социалистический реализм. Запись в тетрадь. Прочитать повесть Э. Веркина «Облачный полк».	07.02	
22	Военные будни, гражданственность и патриотизм в повести Э. Веркина «Облачный полк».	Прочитать рассказ В.С. Маканина «Кавказский пленный»	14.02	
23	В.С. Маканин. «Кавказский пленный». Человек и государственная система в рассказе, проблема межнациональных отношений.	Отзыв на рассказ Маканина. 3. Прилепин. «Санька» - прочитать.	21.02	
24	3. Прилепин. «Санька». Эволюция образа главного героя Саши Тишина в романе.	Характеристика гл героя.	28.02	
25	3. Прилепин. «Санька». Эволюция образа главного героя Саши Тишина в романе.	Сообщение о биографии Н. Рубцова.	07.03	

Модуль 4 «Личность – природа – цивилизация» 3ч

26	Н.М. Рубцов. Стихотворения: «В горнице», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи».	Наизусть одно из стихотворений.	14.03	
27	Проблемы современной цивилизации в научно-фантастическом романе. А. и Б. Стругацкие. «Улитка на склоне».	Прочитать роман «Улитка на склоне»	21.03	
28	Современная цивилизация в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны».	Письменный ответ на вопрос.	04.04	

Модуль 5 «Личность – история – современность» 6ч

29	И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции». Оценка автором деятельности русской эмиграции.	Конспект статьи. Прочитать роман Ю.О. Домбровского «Хранитель древностей»	11.04	
30	Судьба христианско-гуманистических ценностей в мире антихристианском. (По роману Ю.О. Домбровского «Хранитель древностей»).	Прочитать роман Ю.О. Домбровского ««Факультет ненужных вещей».	18.04	
31	Ю.О. Домбровский «Факультет ненужных вещей». Образ русского интеллигента в эпоху сталинских репрессий в романе.	Письменный ответ на вопрос.	25.03	
32	Трагедия периода раскулачивания в рассказе В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых».	Подготовиться к контрольной работе по вопросам.	02.05	
33	Контрольная работа «Основные проблемы и темы художественной и публицистической литературы XX века»	Анализ ошибок, допущенных в работе.	16.05	

34	Итоговый урок. Промежуточная аттестация.	Без задания.	23.05	
----	--	--------------	-------	--