

**Областное государственное казенное общеобразовательное учреждение «Ивановская
коррекционная школа-интернат №2»**

153027, Иваново, ул. Маршала Жаворонкова, 3 тел./факс (4932) 33-23-68

e-mail: iv.shkola4vida@mail.ru ИНН/КПП 3702315222/370201001

Рассмотрено
на заседании педагогического совета
протокол № 1
от 30 августа 2021 г.



Утверждаю
Директор ОГКОУ
«Ивановская школа-интернат №2»
Смирнова Т.В.
приказ № 87 от «30» августа 2021г.

**Рабочая программа коррекционного курса
«Индивидуальные коррекционные занятия»
1-4 класс**

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ (ФГОС)

Стр.

1. *Пояснительная записка.*
2. *Общая характеристика учебного предмета, курса*
3. *Описание места учебного предмета, курса в учебном плане*
4. *Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета*
5. *Требования к уровню подготовки обучающихся*
6. *Содержание тем учебного курса*
7. *Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания*
8. *Материально-технического обеспечение образовательного процесса*
9. *Приложения к программам*
- 9.1 *Календарно-тематическое планирование*
Диагностическая карта

1. Пояснительная записка

Программа разработана на основе документов:

- Конституция Российской Федерации (ст. 43, 44);
- Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», № 273-ФЗ от 29.12.2012;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Министерства образования и науки РФ № 1598 от 19 декабря 2014 года «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья». Зарегистрирован в Минюсте № 35847 от 03. 02. 2015);
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормы ;
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для слабовидящих обучающихся. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
- Устав ОГКОУ «Ивановская коррекционная школа-интернат № 2»;

Программа рассчитана на 5 лет

В настоящее время является актуальной проблема охраны и развития зрения детей в условиях начального обучения. На момент выпуска из специального дошкольного образовательного учреждения, благодаря проведению комплекса лечебно-восстановительной и коррекционно-педагогической работы удается достигнуть стабилизации зрительных функций и зрительного восприятия у данной категории детей. Однако переход к новым условиям деятельности, увеличение зрительной нагрузки, отсутствие специальной медико-психолого-педагогической поддержки приводит к регрессу достигнутых результатов.

Кроме того, на сегодняшний день имеется стойкая тенденция к росту числа детей со зрительной патологией ранее не охваченных тифлопедагогической помощью в дошкольном возрасте и продолжающих обучение в условиях общего образования. Перечисленные обстоятельства требуют создания оптимальных условий обучения и уровня компетенции педагогов начальных классов общеобразовательной школы по вопросам развития и охраны зрения.

Отсюда возникает проблема преемственности между дошкольным и начальным школьным образованием, которая тоже является одной из актуальных на сегодняшний день. Понятие преемственности в его сущностной характеристике предполагает непрерывный процесс воспитания и обучения ребенка, имеющий общие и специфические цели для каждого возрастного периода, что подразумевает наличие тесной взаимосвязи между различными ступенями развития, проявляющейся в сохранении тех или иных элементов при переходе детей на новый этап развития.

Одним из ключевых моментов в реализации преемственности между дошкольным учреждением и начальной ступенью образования выступает именно готовность к обучению в школе.

Современными офтальмологами и тифлопедагогическими исследованиями доказана необходимость оказания определенной поддержки детям с нарушением зрения путем организации определенных коррекционно-развивающих и лечебно-восстановительных мероприятий, учитывающих своеобразие их познавательной деятельности (Э. С. Аветисов, Л. П. Григорьева, Л. В. Рудакова, Л. И. Плаксина, В. А. Феоктистова и др.).

В настоящее время в нашей стране специальная поддержка детей с нарушением зрения на государственном уровне осуществляется в большинстве своем только в дошкольном возрасте. Однако, исходя из научных данных, созревание зрительного анализатора завершается к 5-7 годам. Благодаря проводимым лечебно-восстановительным и коррекционно-развивающим мероприятиям, удается достичь стабилизации зрительных функций (остроты зрения, цветоразличения, поля зрения, глазодвигательных функций) и подготовить ребенка к овладению учебными навыками. В тоже время зрительная система в этом возрасте продолжает активно формироваться, и в условиях нового вида деятельности с увеличением зрительной нагрузки происходит регресс уже достигнутого уровня в дошкольный период, что требует преемственности в оказании необходимой поддержки и продолжения работы в совершенствовании качественных характеристик зрительных функций на начальной ступени школьного образования.

Результаты научных исследований офтальмологов института глазных болезней им. Гельмгольца и института коррекционной педагогики РАО подтверждают, что прекращение лечения и отсутствие специальных коррекционных занятий, а также несоблюдение соответствующих санитарно-гигиенических условий в общеобразовательной школе приводит к тому, что при поступлении ребенка с нарушением зрения в школу возникают рецидивы зрительных нарушений. Поэтому, очень важно не только улучшить состояние зрения в дошкольный период, но и закрепить полученные результаты лечения зрения, а также проводить коррекционно-педагогическую работу с детьми в период начального школьного обучения.

Создание санитарно-гигиенических условий организации педагогического процесса обучающихся с нарушением зрения при реализации программы.

Для комфортной зрительной работы детей с нарушением зрения большое значение имеют следующие моменты:

1. Величина объекта зрительного различения. Более близкое расположение объектов зрительной работы, к которому вынуждены прибегать обучающиеся с низкой остротой зрения для улучшения видимости, приводит к утомлению в следствии повышенной нагрузки на мышечный аппарат глаз, шеи и спины. Кроме того, зрительная работа на очень близком расстоянии от глаз ведет к световому дискомфорту, так как голова затеняет рабочую поверхность и создает на ней резкие перепады освещенности. Поэтому при чтении и списывании с книги на уроках и при выполнении домашних заданий целесообразно использовать подставки для книг.

2. Правильная посадка учащегося, требующая соответствия размеров школьной мебели его росту. При этом наиболее удобными являются одноместные школьные парты, которые позволяют расположить их, исходя из величины угла зрения ребенка. Парты располагаются в 3-4 ряда с широкими промежутками. Первый ряд от доски находится на расстоянии 1,5-2 метра. Расстояние между партами должно составлять не менее 0,5 метра. Стол учителя не должен располагаться на фоне окна. Классная доска должна иметь матовое покрытие темно-зеленого цвета. Посадка учащегося за партой должна быть следующая: спина прямая с легким наклоном головы вперед; плечи расположены на одном уровне, поясница касается спинки стула; между грудью и краем стола должно быть расстояние не больше размера кулака.

3. Освещенность класса и рабочего места ученика. Достаточным считается уровень освещенности парты не ниже 150ЛК при лампах накаливания и 300ЛК при люминисцентном освещении. Если освещенность на поверхности парт первого ряда(1 метр от окна) принять за 100%, то во втором ряду она составляет 40%, а в третьем – 25%. Причем

в третьем от окон ряду в пасмурную погоду даже при использовании искусственного освещения может быть недостаточно света. Отсюда возникает необходимость в течении года 2-3 раза менять места посадки обучающихся. Рассаживая детей, педагог должен учитывать и остроту зрения обучающихся. Так, ученики с более низкой остротой зрения должны располагаться ближе к столу преподавателя и классной доске. Ближе к окнам следует посадить детей с пониженным световосприятием (заболевания сетчатки, зрительных нервов, глаукома). Дети с патологией хрусталика (катаракта, афакия) должны сидеть дальше от окон, т. к. они зачастую плохо переносят повышенную освещенность. Учитывая, что патология зрения чаще всего носит комбинированный характер, оптимальной общепринятой освещенностью считается освещенность не ниже 500ЛК. Также важны такие качества освещенности как стабильность, равномерность распределения светового потока, отсутствие прямых и отраженных бликов. Снижают зрительную работоспособность и тени от предметов, расположенных между источниками света и рабочей поверхностью. Так, наиболее комфортным для зрительной работы является комбинированное освещение, предполагающее сочетание общего и местного освещения.

4. Режимы зрительных нагрузок. Для обучающихся с низкой остротой зрения предполагается непрерывное использование зрения в течение 15-20 минут. Поэтому наиболее целесообразным будет проведение учителем зрительных физкультминуток через каждые 15 минут, которые снимали бы как общее, так и зрительное утомление.

Таким образом, соблюдение всех выше перечисленных рекомендаций по созданию санитарно-гигиенических условий во время осуществления педагогического процесса обучения детей с нарушением зрения и организация специальных коррекционно-развивающих занятий будет способствовать предупреждению проблем, связанных с состоянием зрительных функций, и как следствие, повышению успеваемости обучающихся данной категории в период начального обучения.

Цель программы:

Цель программы: создание системы комплексной помощи в освоении основной образовательной программы начального общего образования, их социальную адаптацию. А также на достижение учащимися с нарушением зрения достаточного уровня обучаемости и готовности к продолжению образования на следующих ступенях обучения без специальной тифлопедагогической помощи и медицинской поддержки путем обеспечения максимального развития и автоматизации всех зрительных функций детей.

Курс занятий предназначен для компенсации нарушений сенсорно-специфического и опознавательного процесса зрительного восприятия в единстве с развитием несенсорных психических функций: внимания, памяти, мышления, мотивации, установок, интересов, эмоций; стимуляции зрительной, познавательной, творческой активности обучающихся с нарушением зрения начальных классов.

Задачи программы

1. Создать условия, способствующие освоению детьми с нарушением зрения основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательном учреждении;
2. Формировать у детей с нарушением зрения потребности в самостоятельном использовании зрительных умений и навыков для установления логических и причинно-следственных связей при отражении множества объектов окружающего мира.
3. Расширять и корректировать предметные представления и конкретные способы обследования предметов через углубление знаний о предметах окружающего мира зачет

целенаправленного и полисенсорного восприятия, формировать системы основных умственных действий и операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации).

4. Повышать уровень сенсорной готовности школьников к обучению путем совершенствования системы сенсорных эталонов, умения пользоваться эталонами при анализе качеств и свойств предметов окружающего мира.

5. Развивать умения оценивать глубину пространства, формировать навыки переноса знаний в практическую деятельность в свободном пространстве. Формировать измерительские навыки (в малом и большом пространстве), обучать ориентировке на основе пространственных представлений.

6. Совершенствовать навыки зрительно-моторной координации.

7. Продолжать развивать зрительные функции.

8. Активизировать зрительное восприятие обучающихся посредством автоматизации навыков максимально использовать его при восприятии окружающего мира.

2. Общая характеристика учебного предмета, курса

Программа является основополагающей для успешной социализации обучающихся с нарушением зрения, а также необходима для успешного освоения академических знаний. Коррекционный курс показан и слепым обучающимся: тотальная слепота, слепота со светоощущением, слепота с цветоразличением, слепота с предметным (форменным) зрением.

Программа включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают её основное содержание:

1. *Диагностическая работа* имеет своей целью не только необходимость определить реальный уровень готовности каждого воспитанника к школьному обучению, но и потребность наметить пути и объем коррекционно-развивающей работы.

2. *Коррекционно-развивающая работа* обеспечивает своевременную специализированную помощь по развитию зрительного восприятия и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с нарушением зрения в условиях общеобразовательного учреждения; способствует формированию универсальных учебных действий у обучающихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);

3. *Консультативная работа* обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с нарушением зрения и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся;

4. *Информационно-просветительская работа* направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей со всеми участниками образовательного процесса — обучающимися, их родителями, педагогическими работниками.

Принципы, определяющие содержание коррекционно-педагогической работы по развитию зрительного восприятия в программе.

1. Системность. Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции зрительного восприятия детей с нарушением зрения

2. Принцип развивающего обучения. Данная программа реализуется на основе положения о ведущей роли обучения в развитии ребенка, учитывая «зону его ближайшего развития». Она направлена на обучение школьников умениям использовать зрительное восприятие как основу для формирования основных умственных действий и операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации).

3. Принцип концентричности. Он предполагает увеличение объема и усложнение материала в каждом классе. Осуществляет плавный переход от простых знаний и умений к более сложным. Каждый тип заданий и упражнений служит подготовкой для выполнения следующего, более сложного задания.

4. Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей ребенка. Содержание программы построено с учетом развития основных особенностей умственного развития детей, индивидуального подхода к обучающимся.

5. Принцип доступности. Максимальное раскрытие перед ребенком механизмов зрительного восприятия с целью их полного понимания. Использование в заданиях максимально разнообразного материала, относящегося к разным областям знаний и различным школьным предметам.

6. Деятельностный принцип. Занятия проходят на взаимоотношениях сотрудничества, взаимопомощи, соревнований обучающихся, которые облегчают усвоение новых мыслительных операций и интеллектуальных действий, способствуют речевому развитию, формированию положительной мотивации к познавательной деятельности. При выполнении заданий контролируется и оценивается правильность их выполнения, оказывается поддержка и стимулируется активность ребенка.

Разделы программы:

1. Развитие зрительно-моторной координации при работе на листе бумаги.
2. Развитие умения удерживать зрительный стимул в поле зрения во время выполнения заданий на зрительную координацию.
3. Активизация зрительных образов и сенсорных эталонов
4. Использование зрительного восприятия как средства решения логических задач и средства установления причинно-следственных связей.
5. Развитие глубинного зрения, расширение поля зрения, развитие восприятия глубины пространства.

Формы работы: индивидуальные и групповые коррекционные занятия.

Методы и приёмы работы при изучении курса: объяснение, беседа, практические упражнения, дидактические и подвижные игры; специальные приёмы организации обучения (алгоритмизация, последовательность, этапность подачи учебного материала); чередование и сочетание слуховой и тактильной, письменной и устной, зрительной и слуховой работы, суставно-мышечных гимнастик; логические приёмы переработки

учебной информации (работа по установлению аналогии по образцам, конкретизации при формулировании понятий).

3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Курс занятий предназначен для компенсации нарушений сенсорно-специфического и опознавательного процесса зрительного восприятия в единстве с развитием несенсорных психических функций: внимания, памяти, мышления, мотивации, установок, интересов, эмоций; стимуляции зрительной, познавательной, творческой активности обучающихся с нарушением зрения начальных классов.

Занятия по программе проводятся в часы, отведенные для коррекционной работы. Их ведет тифлопедагог, получивший специальную подготовку. Занятия проводятся 1 раз в неделю, 1 класс - 33 занятия в год, 1а класс (второй год обучения) - 4 класс 34 занятия в год, всего 169 занятий.

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Во время обучения на занятиях обучающихся будут формироваться следующие ценности:

- признание человеческой жизни и существования живого является величайшей ценностью на земле;
- человек является частью природного мира - частью живой и неживой природы;
- важным и необходимым является соблюдение здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социальном и нравственном здоровье;
- направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности любви;
- труд и творчество являются естественными условиями человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

С помощью комплексной коррекции у обучающихся закладываются и формируются не только определенные знания, умения и навыки, но и адекватные эмоции, ценностные отношения, необходимые для того, чтобы успешно осваивать основные учебные предметы, а также способы жизнедеятельности, соответствующие требованиям, которые предъявляет социум.

5. Требования к уровню подготовки обучающихся

Программа обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами изучения предмета являются следующие умения:

формирование умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех

овладение навыками социального взаимодействия со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях;

формирование установки на поддержание здоровья, бережения, охрану сохраненных анализаторов.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

понимать и принимать учебную задачу, поставленную учителем при овладении навыками пространственной ориентировки;

понимать и принимать предложенные учителем способы решения учебной задачи; принимать план действий для решения несложных учебных задач и следовать ему; выполнять под руководством учителя учебные действия в практической и мыслительной форме;

осознавать результат учебных действий под руководством учителя описывать результаты действий, используя изученные пространственные термины;

осуществлять под руководством учителя пошаговый контроль своих действий.

Познавательные УУД:

зрительно обследовать объекты, геометрические фигуры, предметные рисунки; выбирать основания для классификации объектов и проводить их классификацию по форме, величине, цвету по заданному или установленному признаку;

осуществлять синтез как составление целого из частей;

овладевать конкретными пространственными представлениями об окружающих предметах и действиях с ними;

использовать нарушенное зрение и другие анализаторы при овладении практическими умениями и навыками

строить несложные цепочки логических рассуждений.

Коммуникативные УУД:

принимать участие в работе в паре и группе с одноклассниками: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы;

задавать вопросы и отвечать на вопросы учителя, одноклассников;

слушать и понимать речь других;

договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им.

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

различать с помощью зрения и осязания (ладонью, пальцами, подошвами ног) различные свойства окружающих предметов: форму, температуру, характер поверхности, материал;

узнавать и локализовать в пространстве звуки живой и неживой природы, голоса людей;

узнавать с помощью нарушенного зрения цвета, контуры, силуэты изображений окружающих предметов;

узнавать предметы, наполняющие знакомое замкнутое пространство;

быстро и правильно ориентироваться в тетради, учебнике, приборе (находить верх, низ, середину листа, страницы, нужную строку и клетку прибора для письма);

выполнять задания учителя, связанные с размещением на парте дидактического материала; сохранять порядок расположения учебных предметов на парте, в парте и в портфеле;

передвигаться в пространстве с нормально видящими сверстниками и взрослыми; обращаться за помощью к учителю, воспитателю и зрячим товарищам.

Обучающиеся первого класса должны уметь:

- быстро и правильно ориентироваться на листе в клетку (находить верх, низ, середину листа, нужную клетку);
- классифицировать печатные буквы по разным основаниям;
- узнавать с помощью зрения цвета, контуры, силуэты изображений окружающих предметов;
- самостоятельно показывать и называть цвета, выделять оттенки цветов, раскладывать от светлого к темному, описывать цвета предметов, находящихся на расстоянии нескольких метров;
- узнавать и называть формы (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, шар, куб, цилиндр), находить одинаковые по цвету и величине, но разные по форме геометрические фигуры, находить предметы такой же формы, как предъявляемые фигуры, группировать фигуры двух видов;
- дифференцировать предметы разных размеров, находить самый малый, раскладывать предметы по порядку от большого к малому;
- проводить прямые линии без отрыва от заданного начала к заданному концу, не выводить свою линию за ограничительные линии;
- оценивать взаимоположение предметов в пространстве, узнавать положение предмета в пространстве;
- конструировать предмет из знакомых геометрических фигур, составлять целое из частей предметного изображения;
- свободно и точно определять содержание картины, воспринимать и моделировать позы, движения тела, конечностей, головы, оценивать эмоциональное состояние людей, знать части суток, времена года, режим дня школьника;
- выполнять советы учителя по подготовке рабочего места в школе и дома; соблюдать правильную осанку во время работы; правильно пользоваться учебными принадлежностями; понимать учебную задачу, поставленную учителем; определять последовательность действий при выполнении задания; учиться работать в заданном темпе;. проверять свою работу по образцу, по результату; учиться правильно оценивать свое отношение к учебной деятельности; учиться работать вместе с товарищем.

Обучающиеся 1а класса должны уметь:

- быстро и правильно ориентироваться на листе бумаги в клетку и узкую линейку;
- копировать объекты с большим количеством деталей;
- классифицировать письменные буквы по разным основаниям;
- анализировать сложную геометрическую форму, выделяя все конфигурации составных частей;
- называть формы четырехугольника;
- знать призму, пирамиду, параллелепипед, конус;
- выделять оттенки цветов в окружающем;
- создавать цветовые гаммы по насыщенности;
- использовать явления природы для ориентировки во времени;
- воспроизводить и моделировать позы;
- знать понятие недели;
- определять возрастные отношения между членами семьи;
- определять пространственные отношения;

- пользоваться простейшими схемами, таблицами; использовать образцы при выполнении в работе и контроле;
- уметь самостоятельно готовить рабочее место в классе и дома; привычно соблюдать правильную осанку;
- выполнять советы учителя по оказанию помощи товарищам в коррекционной работе;
- придерживаться заданного темпа работы;
- овладевать отдельными приемами контроля;
- оценивать работу товарища;
- планировать учебные занятия в режиме дня.

Обучающиеся 2 класса должны уметь:

- быстро и правильно ориентироваться на листе в широкую линейку;
- выполнять конструирование из палочек, геометрических фигур по словесному указанию, по предъявлению с опорой на образы зрительной памяти и зарисовывать их;
- находить все фигуры (разной формы, цвета, размера, положения в пространстве) заданной формы;
- узнавать предметы в разных модальностях;
- выполнять работу, используя алгоритм действия;
- использовать образцы в процессе самостоятельной работы, уметь самостоятельно составлять простой план, схемы, таблицы;
- пересказывать сказку, используя цветные символы;
- описывать содержание картины, устанавливать логические связи между персонажами с опорой на собственный опыт;
- уметь видеть зависимость изменения характеристики предмета от изменения пространственных отношений между частями;
- привычно готовить рабочее место для занятий и труда; самостоятельно выполнять основные правила гигиены учебного труда, режима дня; понимать учебную задачу. Поставленную учителем и действовать строго в соответствии с ней; работать в заданном темпе; выполнять пооперационный контроль работы (своей и товарища); оценивать учебные действия по образцу оценки учителя.

Обучающиеся 3 класса должны уметь:

- быстро и правильно ориентироваться на листе в широкую линейку;
- выполнять конструирование из палочек, геометрических фигур по словесному указанию, по предъявлению с опорой на образы зрительной памяти и зарисовывать их;
- находить все фигуры (разной формы, цвета, размера, положения в пространстве) заданной формы;
- узнавать предметы в разных модальностях;
- выполнять работу, используя алгоритм действия;
- использовать образцы в процессе самостоятельной работы, уметь самостоятельно составлять простой план, схемы, таблицы;
- пересказывать сказку, используя цветные символы;
- описывать содержание картины, устанавливать логические связи между персонажами с опорой на собственный опыт;
- уметь видеть зависимость изменения характеристики предмета от изменения пространственных отношений между частями;
- привычно готовить рабочее место для занятий и труда; самостоятельно выполнять основные правила гигиены учебного труда, режима дня; понимать

учебную задачу.

Обучающиеся 4 класса должны уметь:

- Быстро и правильно ориентироваться на любом листе бумаги;
- использовать клетки, как меры измерения; увеличивать и уменьшать изображения предметов, фигур; перемещать изображение в выбранном направлении; изменять направленность;
- выполнять конструирование по замыслу и зарисовывать результат;
- узнавать, соотносить, локализовывать ранее усвоенные формы в новом пространственном положении;
- определять величины предметов и соотношения величины, опираясь на единицы измерения;
- понимать характер картины, осуществляя ее анализ и делая правильные выводы;
- понимать объективность природы времени;
- переводить пространственные, линейные отношения в смысловые; оценивать на глаз расстояние до определенного предмета;
- при выполнении заданий составлять простой и сложный план, схемы, таблицы, диаграммы;
- привычно выполнять правила гигиены учебного труда; уметь определять задачи деятельности, планировать основные этапы ее выполнения; использовать наиболее рациональные способы выполнения заданий, показанные учителем; осваивать разные способы контроля; оценивать качество выполненной работы (своей и товарища) в соответствии с принятыми требованиями.

Виды и формы контроля:

Диагностика на начало и конец учебного года

6. Содержание тем учебного курса

1 класс

1. Развитие зрительно-моторной координации при работе на листе бумаги

Ориентировка на листе клетчатой бумаги. Выполнение простых графических диктантов (до 9-10 команд). Обведение по внешнему и внутреннему контуру. Построение фигуры равной данной (с помощью кальки). Составление орнаментов из геометрических фигур и выкладывание из мозаики. Размещение предмета в заданной точке. Использование клетки как меры измерения. Изменение выбранной мерки в несколько раз и увеличение или уменьшение изображения. Перемещение всех точек фигур или предметов на одинаковое расстояние в выбранном направлении (параллельный перенос). Выполнение работ с изменением направленности объектов (в противоположные стороны).

Упражнение в отличиях точки от маленького круга, объемной и плоской фигуры путем выполнения работ при рисовании по клеточкам. Знакомство с прямой линией, расположенной в разном положении (горизонтальная, вертикальная, наклонная) и их сочетаниями.

Выполнение различных видов штриховок. Нахождение в заданиях закономерности и продолжение их по аналогии.

2. Развитие умения удерживать зрительный стимул в поле зрения во время выполнения заданий на зрительную координацию.

Зарисовка, конструирование, вырезание геометрических фигур. Выполнение графических работ по готовому образцу и зрительной памяти. Расширение представлений о геометрических фигурах, замкнутых и незамкнутых линиях.

Составление предметов из контуров известных геометрических фигур. Сравнение, выражение в слове результата наблюдения, обоснование своего варианта. Конструирование из геометрических фигур по замыслу и зарисовка результата.

Выполнение графических заданий на листе в широкую линейку. Понятие о симметрии предмета. Расположение предметов в ряд по горизонтали и вертикали на одной линии, соотносясь с высотой предмета, определяя большие и маленькие строки.

Формирование умения копировать объекты с большим количеством мелких деталей.

Формировать умение классифицировать письменные буквы алфавита – строчных и заглавных – по равным основаниям: по количеству элементов, по открытости – закрытости букв. Формировать умение искать ошибки и их исправлять. Отыскивание чисел в таблицах.

Кроссворды. Заполнение таблиц с использованием шифра. Лабиринты.

Развитие зрительной дифференцировки расстояния между предметами. Зрительная дифференцировка расстояния между предметами (5 предметов). Описание предметов в пространственном положении по зрительной памяти. Зрительная оценка пространственных отношений между предметами, оценка положения одного предмета относительно других, отражение этих отношений в практической деятельности.

Развитие умения использовать технические средства для рассматривания мелких объектов на иллюстрациях.

Формирование зрительных способов выделения пространственного расположения предмета в группе предметов, определение изменения его местоположения.

Оценивание на глаз расстояния до определённого предмета.

3. Развитие информационно-познавательной роли зрения:

Совершенствование умения узнавать предметы в натуральном виде и их изображения (реальное, силуэтное, контурное). Выделение главных отличительных признаков предметов одного вида и рода, узнавание по ним предметов в новых усложнённых условиях восприятия и в новых причинно-следственных связях.

Совершенствование операций узнавания, локализации из множества, соотнесения, сравнения.

4. Развитие цветовосприятия и формы предметного мира

Закрепление представлений о цвете. Совершенствование навыков различения оттенков цветов. Формирование умения создавать цветовые гаммы по насыщенности цвета: от светлого к тёмному и по контрасту: от яркого к светлому, создавать узоры. Совершенствование способности различать цветов при увеличении поля восприятия и расстояния между цветными объектами.

Целостное прослеживание контуров предметов сложной формы. Составление сложной конфигурации из простых форм. Локализация заданных форм из множества других, определения формы предмета или его частей.

5. Развитие пространственно-временной ориентировки

Формирование умения узнавания геометрических фигур в разных положениях по основным признакам, несмотря на варьирование несущественных. Сравнение предлагаемых изображений с эталонами. Поиск определённых фигур, предметов расположенных на зашумлённом контуре (до 8-и фигур). Узнавание, локализация, соотнесение ранее усвоенных форм, если объект восприятия предлагается в новом пространственном положении.

Сравнение величины предметов по переменным параметрам.

Конструирование по представлению, опираясь на образы зрительной памяти. Использование сформированных представлений для более точного отображения свойств предмета.

6. Использование зрительного восприятия как средства решения логических задач и установления причинно-следственных связей

Выделение на предметных изображениях схематические изображения (не готовые изображения, а мелкие детали, включённые в изображения). Рассматривание сюжетной

картины по плану. Понимание характера картины: изображения знакомых предметов, ситуации, обстановки, действий, выполняемых персонажами. Описание действий персонажей, изображенных на картине, выделение основных признаков и установление коротких функциональных связей. Выделение главного и название картины. Использование явлений природы, изображенных на картине для ориентировки во времени.

Узнавание и воспроизведение эмоции и позы человека по схеме. Понимание позы человека и ее истолкование как «застывшего момента» в зависимости от того предмета, с которым действует изображенный на картине человек.

7. Развитие навыков ориентировки в микро-пространстве:

Обучение ориентировке на рабочем месте, в учебнике, в тетради, на доске, за столом. Правильное понимание и использование в речи пространственной терминологии: слева, справа, над, под, впереди, сзади, между, из-за, из-под, через, вокруг, выше, ниже, рядом. Пространственные направления слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх, наискось – для двухмерного и трехмерного пространства.

Ориентировка на схемах замкнутого и свободного пространства. Условные изображения на схемах.

1а класс

1. Развитие зрительно-моторной координации при работе на листе бумаги

Продолжение обучения ориентировке на листе бумаги в клетку. Выполнение графических диктантов (до 8-9 команд). Расширение представлений о геометрических фигурах, замкнутых и незамкнутых линиях. Знакомство и изображением ромба, трапеции, прямоугольника, овала. Составление предметов из контуров известных геометрических фигур и их штриховка. Сравнение, выражение в слове результата наблюдения, обоснование своего варианта. Выполнение графических заданий на листе в узкую линейку. Изображение простых фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг). Понятие о симметрии предмета. Расположение предметов в ряд по горизонтали и вертикали на одной линии, соотносясь с высотой предмета, определяя большие и маленькие строки.

2. Приучение детей к умению удерживать в поле зрения зрительный стимул во время выполнения задания на зрительно-моторную координацию

Закрепление умений, полученных в первом классе. Копирование объектов с большим количеством мелких деталей. Классификация письменных букв алфавита – строчных и заглавных – по равным основаниям: по количеству элементов, по открытости – закрытости букв. Поиск ошибок и их исправление. Отыскивание чисел в таблицах. Отгадывание кроссвордов. Определение закономерностей и заполнение пустых клеток. Заполнение таблиц с использованием шифра. Лабиринты.

3. Развитие глубинного зрения, расширение поля зрения

Определение удаленности предметов в зависимости от насыщенности окраски (чем дальше, тем темнее). Прослеживание пути указкой, а затем глазами. Формирование представлений о протяженности пространства, о расстоянии между предметами в процессе передвижения. Упражнения в узнавании предметов на большом расстоянии. Обучение зрительной оценке пространственных отношений между предметами, оценке положения одного предмета относительно других, отражение этих отношений в практической деятельности.

4. Активизация зрительно - целостных образов и сенсорных эталонов

Локализация заданных форм из множества других, определение формы предмета или его частей. Обучение узнавать геометрические фигуры в разных положениях по основным признакам, несмотря на варьирование несущественных признаков. Знакомство с категорией четырехугольник: квадрат, ромб, трапеция, прямоугольник, параллелограмм. Выделение на картинках заданных геометрических фигур (геометрические фигуры на предметных и сюжетных картинках и в качестве элементов и как мелкие включения). Сравнение предлагаемых изображений с эталонами. Анализирование сложной геометрической формы, выделяя все конфигурации составных частей (в пятиугольнике треугольник и квадрат, в прямоугольнике два квадрата). Узнавание и называние трапеции как четырехугольника, локализация из множества пятиугольников и треугольников. Знакомство с призмой, пирамидой, параллелепипедом, конусом. Формирование умения в точечном изображении видеть предмет. Развитие способности узнавать предметы в контуре, силуэте. Их классификация. Составление описательного рассказа, придерживаясь плана. Промежуточное диагностическое обследование обучающихся по выявлению уровня зрительного восприятия. Научение выделять в окружающем (с увеличением расстояния до предмета) светлые и темные тона красного, желтого, зеленого, синего цветов. Локализация желтого из множества желто-оранжевых цветов, красного из оранжево-красных и фиолетово-красных. Закрепление умения создания цветовых гамм по насыщенности: от светлого к темному и наоборот. Развитие умения узнавать предмет по его окраске при любой освещенности. Поиск отличий на иллюстрациях. Поиск определенных фигур, предметов, расположенных на зашумленном контуре (до 6-ти фигур). Составление сложной фигуры из простых форм (игра «Танграм»). Построение рядов из предметов в порядке убывания и возрастания (до 10 предметов).

5. Использование зрительного восприятия как средства решения логических задач и установления причинно-следственных связей

Знакомство со схемой тела стоящего напротив, спиной, лицом к доске. Описание действий персонажей, изображенных на картине, выделение основных признаков и установление коротких функциональных связей. Выделение главного и называние картины. Использование явлений природы, изображенных на картине для ориентировки во времени. Узнавание и воспроизведение позы человека по схеме. Изображение позы на схеме (лежит на боку, на спине, сидит на стуле, на корточках, на полу, ноги вперед, руки на коленях, стоит прямо, на коленях и др.). Расположение и моделирование позы на индивидуальном фланелеграфе. Различение эмоционального состояния по схематическим изображениям. Знакомство с эмоциями: интерес, вина. Графическое изображение и моделирование эмоционального состояния. Обучение пониманию своих чувств и чувств других людей и рассказыванию об этом. Уточнение понятия «неделя», составление модели с употреблением слов вчера, завтра, послезавтра, позавчера, сегодня.

2 класс

1. Развитие зрительно-моторной координации при работе на листе бумаги

Диагностическое обследование обучающихся с целью выявления уровня зрительного восприятия. Закрепление навыков работы на листе в клетку и узкую линейку. Выполнение графических диктантов (до 15 команд). Выполнение графических заданий на листе в

широкую линейку. Формирование умения находить середину строки и придерживаться ее при выполнении задания. Конструирование из палочек по образцу и зарисовка результата. Конструирование из геометрических фигур по словесному указанию и зарисовывание результата. Обведение через кальку, с выделением другим цветом заданной части предмета.

2. Приучение детей к умению удерживать в поле зрения зрительный стимул во время выполнения задания на зрительно-моторную координацию

Выполнение зрительного диктанта по памяти, с опорой на алгоритм выполнения: рассмотри, перечисли, запомни, закрой, выложи, рассмотри повторно, проверь. Выделение объектов среди подобных.

3. Активизация зрительно - целостных образов и сенсорных эталонов

Совершенствование умения узнавать предметы в натуральном виде и их изображения (реальное, силуэтное, контурное). Обучение последовательному рассматриванию. Обучение узнаванию предметов, представленных в разных модальностях. Выделение признаков этого опознания, совершенствование способов зрительного обследования. Совершенствование операций узнавания, локализации из множества, соотнесения, сравнения. Закрепление представлений о коричневом, синем, фиолетовом, оранжевом цвете. Совершенствование навыков различения оттенков серого, коричневого, черного цветов. Закрепление понятий о темно-сером, светло-сером. Обучение локализации оттенков фиолетового из сине-бордовых. Промежуточное диагностическое обследование обучающихся по выявлению уровня зрительного восприятия. Пересказывание сказки с цветовыми символами. Закрепление умения создавать цветовые гаммы по насыщенности цвета: от светлого к темному и по контрасту: от яркого к светлому, создавать узоры. Учить целостно прослеживать контуры предметов сложной формы.

4. Использование зрительного восприятия как средства решения логических задач и установления причинно-следственных связей

Выделение главных отличительных признаков предметов одного вида и рода, узнавание по ним предметов в новых усложненных условиях и в новых причинно-следственных связях.

Узнавание и воспроизведение позы человека по схеме. Изображение движения схемой (бежит, идет, приседает, ползет, перелезает, подлезает, прыгает).

Работа с перфокартой на соотнесение мимики и позы. Закрепление полученных в 1 и 2 классах знаний и умений по определению, моделированию эмоциональных состояний. Расширение представлений об эмоциях, предлагая их сравнивать. Описание содержания картины, с установлением связей между персонажами: причинных, целевых, с использованием своего собственного опыта. Подбор эмоций и поз к картине. Выделение и называние всех признаков времен года по плану: температура, осадки, почва, длинным или коротким стал день. Составление схемы времен года в нужной последовательности, с опорой на логику последовательности смены времен года.

5. Развитие глубинного зрения, расширение поля зрения

Обучение восприятию пространственных отношений между частями одного предмета, умению видеть зависимость изменения характеристики предмета от изменения пространственных отношений между частями. Продолжать обучать определять удаленность объектов в большом пространстве в зависимости от насыщенности окраски. Перечисление по памяти предметов, наблюдаемых вдали и вблизи.

3 класс

1. Развитие зрительно-моторной координации при работе на листе бумаги

Стартовое диагностическое обследование обучающихся с целью выявления уровня зрительного восприятия. Совершенствование навыков при работе на листе с клетчатой бумагой и на линейной основе. Использование клетки, как меры измерения. Изменение выбранной мерки в несколько раз и увеличение или уменьшение изображения. Перемещение всех точек фигур или предметов на одинаковое расстояние в выбранном направлении (параллельный перенос).

2. Приучение детей к умению удерживать в поле зрения зрительный стимул во время выполнения задания на зрительно-моторную координацию .

Дорисовывание рисунков так, чтобы они приобрели смысл. Выбор правильных подписей к рисункам. Расставление значков, как показано на образце, под цифрами согласно образцу на первых двух строчках.

3. Активизация зрительно - целостных образов и сенсорных эталонов

Научение использовать сформированные представления для более точного отображения свойств предмета. Совершенствование способности различать от 8-ми до 12-ти оттенков красного, синего зеленого цветов при увеличении поля восприятия и расстояния между цветными объектами. Совершенствование способности различать до 5-ти оттенков коричневого, оранжевого, фиолетового, желтого, голубого цветов при увеличении поля восприятия и расстояния между цветными объектами. Узнавание, локализация, соотнесение ранее усвоенных форм, если объект восприятия предлагается в новом пространственном положении. Составление из данных частей фигуры.

4. Использование зрительного восприятия как средства решения логических задач и установления причинно-следственных связей

Узнавание и воспроизведение по схеме движения человека. Понимание позы человека и ее истолкование как «застывшего момента» в зависимости от того предмета, с которым действует изображенный на картине человек . Понимание характера картины: изображения знакомых предметов, ситуации, обстановки, действий, выполняемых персонажами, т. е. осуществлять ее анализ и делать правильное обобщение. Расширение круга понимаемых эмоций (стыд, отвращение, презрение). Обучение передавать заданное эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства.

5. Развитие глубинного зрения, расширение поля

Совершенствование навыков полученных в предыдущие годы обучения.

Соотнесение удаленности с единицами времени. Вычленение пространственных отношений с обозначением словами.

4 класс

1. Развитие зрительно-моторной координации при работе на листе бумаги

Выполнение работ с изменением направленности объектов (в противоположные стороны).
Выполнение графических диктантов (до 20 команд). Конструирование из геометрических фигур по замыслу и зарисовка результата.
Работа с мелкой мозаикой.

2. Приучение детей к умению удерживать в поле зрения зрительный стимул во время выполнения задания на зрительно-моторную координацию .

Рисование сплошной фигуры, начиная с выделенной точки по образцу.
Рисование фигур, не отрывая карандаш от бумаги и не проводя карандашом по уже нарисованным линиям.

3. Активизация зрительно - целостных образов и сенсорных эталонов

Выделение на предметных изображениях схематических изображений (не готовые изображения, а мелкие детали, включенные в изображения) Складывание из готовых деталей изображения предметов с опорой на контур. Промежуточное диагностическое обследование обучающихся с целью выявления уровня зрительного восприятия.
Нахождение сходства изображения неясных очертаний с реальными объектами.
Конструирование по собственному замыслу. Определение величины предметов и соотношение величины с опорой на единицы измерения (метр, сантиметр).

4. Использование зрительного восприятия как средства решения логических задач и установления причинно-следственных связей

Совершенствование навыка моделирования мимики лица. Обучение локализации событий во времени и его длительности, составляя ленту времени. Понимание объективности природы времени.

5. Развитие глубинного зрения, расширение поля

Оценивание на глаз расстояния до определенного предмета.
Итоговое диагностическое занятие по выявлению уровня зрительного восприятия.

**7. Тематическое планирование, в том числе,
с учетом рабочей программы воспитания
1 класс**

Наименование раздела	Кол-во часов
1. Развитие зрительно-моторной координации при работе на листе бумаги	14
2. Развитие умения удерживать в поле зрения зрительный стимул во время выполнения задания на зрительно-моторную координацию	11
3. Активизация зрительно - целостных образов и сенсорных эталонов	8
Всего занятий	33

**Тематическое планирование
1 а класс (второй год обучения)**

Наименование раздела	Кол-во часов
1. Развитие зрительно-моторной координации при работе на листе бумаги	11
2. Приучение детей к умению удерживать в поле зрения зрительный стимул во время выполнения задания на зрительно-моторную координацию	16
3. Развитие глубинного зрения, расширение поля зрения	7
Всего занятий	34

**Тематическое планирование
2,3,4 класс**

Наименование раздела	2	3	4
	Кол-во часов	Кол-во часов	Кол-во часов
1. Развитие зрительно-моторной координации при работе на листе бумаги		9	11
2. Приучение детей к умению удерживать в поле зрения зрительный стимул во время выполнения задания на зрительно-моторную координацию		4	6
3. Активизация зрительно - целостных образов и сенсорных эталонов	26	10	11
4. Использование зрительного восприятия как средства решения логических задач и установления причинно-следственных связей	8	7	3
5. Развитие глубинного зрения, расширение поля зрения		4	3
Всего занятий	34	34	34

8. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Ко л-во
1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
1	Программа для специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида./ Под ред. Л.И.Плаксиной. – М. : Просвещение, 1997	
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА		
2	О.Н. Земцова Вправо-влево, вверх-вниз (ориентируемся в пространстве). – М.	
3	Методические рекомендации к программе обучения пространственной ориентировки слепых младших школьников. Автор Е.А.Кульбаш. Ленинград. Пед.институт им.А.И.Герцена, 2000 г. 2005	
4	Организация коррекционных занятий в специальных (коррекционных) школах-интернатах III-IV видов: Учебно-методическое пособие Авторы: Т.Б. Тимофеева, С.В. Альшеева, Н.Л. Герасименко, Н.А. Жукова, 2010г., Ростов-на-Дону, Феникс	
5	Содержание и организация образования слабовидящих в свете ФГОС начального общего образования для обучающихся с ОВЗ Авторы: Г.В. Никулина, Е.В. Замашнюк, А.В. Потемкина, Л.В. Фомичева, 2015г., Издательство «Граница»	
6	Мазанова Е.В. Коррекция оптической дисграфии. Конспекты занятий с младшими школьниками — Конспекты занятий для логопеда - 3 изд. Мазанова Е.В. - М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2006. Денискина В.З. Формирование неречевых средств общения у детей с нарушением зрения: Методическое пособие. - Верхняя Пышма, 1997.-22 с.	
7	Денискина В.З. Формирование специальных знаний, умений и навыков у слепых и слабовидящих обучающихся начальных классов на занятиях по социально-бытовой ориентировке // Система непрерывного образования – средство интеграции лиц с нарушением зрения в современное общество: Материалы международной научно-практической конференции незрячих специалистов. – Нижний Новгород, 1999. – С. 13-14.	
8	Денискина В.З., Костючек Н.С. Содержание и методы коррекционной работы по развитию осязания // Особенности проведения занятий со слепыми детьми в часы коррекции	
9	ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ	
10	- http://www.kremlin.ru/ - официальный веб-сайт Президента Российской Федерации	
11	- http://www.mon.gov.ru – официальный сайт Министерства образования и науки РФ	
12	- http://www.school.edu.ru – российский общеобразовательный Портал	
13	- http://www.ndce.ru – портал учебного книгоиздания	
13	- http://www.vestnik.edu.ru – журнал Вестник образования»	

14	- http://www.school-collection.edu.ru – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	
15	- http://www.apkpro.ru – Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования	
	- http://www.prosv.ru – сайт издательства «Просвещение»	
16	- http://www.history.standart.edu.ru – предметный сайт издательства «Просвещение»	
17	- http://vwww.som.fio.ru – сайт Федерации Интернет-образования, сетевое объединение методистов	
18	- http://www.it-n.ru – российская версия международного проекта Сеть творческих учителей	
	- http://www.standart.edu.ru – государственные образовательные стандарты второго поколения	
19	- http://www.openclass.ru/node/208312 - обучение ориентировки в пространстве детей с нарушением зрения.	
20	- http://www.razvitierbenka.com/2012/06/orientiruemy-v-prostranstve-nalevo-i.html - развитие ребенка; Ориентируемся в пространстве. Направо и Налево.	
	- http://www.psi-sintez.org/Тупхло/Solntseva/4/24 - Особенности	
21	пространственной ориентировки слепых и слабовидящих	
22	- http://www.novodostup.ru/gps - Вспомогательные технологии	
	- http://crcvoc.ru/socreabl/pror.html - Социальная реабилитация	
	- http://bli.narod.ru/buklet_07.htm - Центр медико-социальной реабилитации для инвалидов по зрению	
23	- http://rudocs.exdat.com/docs/index-86680.html?page=15 – Пространственные представления и пространственная ориентировка	
	- http://docs.podelise.ru/docs/index-6029.html?page=26 – А. Г. Литвак	
24	«Психология слепых и слабовидящих» Учебное пособие.	
2. Печатные пособия		
25	Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой (в том числе в цифровой форме).	
26	Репродукции картин и художественные фотографии (в том числе в цифровой форме).	
3. Технические средства обучения		

27	Настенная доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.	
28	Интерактивная доска.	
29	Персональный компьютер с МФУ.	
30	Мультимедийный проектор.	
4. Экранно-звуковые пособия		
31	Аудиозаписи художественного исполнения.	
32	Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).	
33	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).	
6. Игры и игрушки.		
34	Макет школы	
35	Модели геометрических фигур	
36	Куклы, для изучения понятий тела	
37	Рельефные изображения предметов окружающего мира.	
38	Муляжи фруктов, овощей	
7. Оборудование класса		
39	Ученические столы одноместные с комплектом стульев.	
40	Стол учительский с тумбой.	
41	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.	
42		
43	Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.	
44	Оптические средства коррекции: лупы и монокуляры различных кратностей увеличения.	
45	Подставка для книг, держатели для схем и таблиц.	
46	Полки для книг.	