

Областное государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Ивановская коррекционная школа-интернат №2»
153027, Иваново, ул. Маршала Жаворонкова, 3 тел./факс (4932) 33-23-68
e-mail: iv.shkola4vida@mail.ru ИНН/КПП 3702315222/370201001

Рассмотрено
на заседании педагогического совета
протокол № 1
от 30 августа 2021 г.



Утверждаю
Директор ОГКОУ
«Ивановская школа-интернат №2»
Смирнова Т.В.
приказ № 87 от «30» августа 2021г.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Художественный труд» 1-4 класс

2015

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Стр.

1. Пояснительная записка.
2. Общая характеристика учебного предмета
3. Описание места учебного предмета в учебном плане
Описание ценностных ориентиров содержания
4. учебного предмета
5. Требования к уровню подготовки обучающихся
6. Содержание учебного предмета
7. Тематическое планирование, в том числе, с учетом рабочей программы воспитания
8. Материально-технического обеспечение образовательного процесса
9. Приложения к программам
- 9.1 Календарно-тематическое планирование
- 9.2 Оценочные средства

І. Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Художественный труд: Волшебный мир оригами» составлена на основе:

- Конституция Российской Федерации (ст. 43, 44);
- Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», № 273-ФЗ от 29.12.2012;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Министерства образования и науки РФ № 1598 от 19 декабря 2014 года «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья». Зарегистрирован в Минюсте № 35847 от 03. 02. 2015);
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормы;
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для слабовидящих обучающихся. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
- Устав ОГКОУ «Ивановская коррекционная школа-интернат № 2».

Целью внеурочной деятельности является создание условий для достижения слабовидящими обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Задачами внеурочной деятельности является:

- обеспечение адаптации слабовидящего обучающегося к школьному обучению;
- оптимизация учебной нагрузки, учет возрастных и индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся;
- улучшение условий для развития слабовидящего обучающегося; содействие развитию индивидуальности обучающегося; нравственного, эмоционального, волевого компонентов мировоззрения; познавательного интереса; потребности к самообразованию и творчеству; целеустремленности, аккуратности;
- формирование у слабовидящих обучающихся потребности в продуктивной, социально-одобряемой деятельности, положительной «Я - концепции», которая характеризуется: уверенностью в доброжелательном отношении к ним других людей, убеждённостью в успешном овладении ими тем или иным видом деятельности, чувством собственной значимости;
- развитие личности обучающихся, коррекция нарушений развития и профилактика возникновения вторичных отклонений.

Цель программы: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, повышение эффективности их обучения в средней школе.

Задачи:

Обучающие:

- Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.

- Обучение различным приемам работы с бумагой.
- Применение знаний, полученных на уроках природоведения, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

- Воспитание интереса к искусству оригами.
- Расширение коммуникативных способностей детей.
- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Рабочая программа «Художественный труд. Волшебный мир оригами» является общекультурной модифицированной программой художественно-эстетической направленности, созданной на основе результатов многолетней работы по обучению обучающихся начальной школы основам искусства оригами. Данная программа позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир оригами. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

2. Общая характеристика курса

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Среди многообразия видов творческой деятельности конструирование занимает одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира. В конструировании проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко - творческое воображение и мышление. Одним из видов конструирования является оригами.

Оригами - идеальная дидактическая игра, развивающая фантазию и изобретательность, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект.
Для чего мы учимся складывать бумагу? Для чего нужно оригами?

Значение оригами для развития ребенка

- ✓ Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.
- ✓ Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.
- ✓ Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.
- ✓ Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.

- ✓ Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.
- ✓ Развивает пространственное воображение – учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку.
- ✓ Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.
- ✓ Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.
- ✓ Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
- ✓ Большое внимание при обучении оригами уделяется созданию сюжетнотематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Все занимающиеся преподаванием оригами педагоги отмечают положительное влияние этого занятия на успехи своих учеников и по остальным предметам. В частности, оригами помогает осваивать чтение, графические основы письма, математику и геометрию, черчение, природоведение, историю. Дети увлечённо изучают литературу, связанную с оригами, находятся в постоянном поиске нового.

Организация деятельности младших школьников на занятиях основывается на следующих **принципах**:

- занимательность;
- научность;
- сознательность и активность;
- наглядность;
- доступность;
- связь теории с практикой;
- индивидуальный подход к учащимся.

Программа кружка «Художественный труд. Волшебный мир оригами» адаптирована для слабовидящих обучающихся начальной школы (1-4кл) в рамках внеурочной деятельности АООП НОО. Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе.

Программа предполагает и постепенное изменение видов работы: от создания фигурок до сочинения сказок, коллективных работ, творческих альбомов детей, сказочных персонажей с последующей драматизацией, участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Такая форма работы позволяет наиболее успешно применять индивидуальный подход к каждому школьнику с учётом его способностей, более полно удовлетворять познавательные и жизненные интересы обучающихся.

Формы и методы работы с воспитанниками на занятиях кружка

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах. • индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и др.

3. Описание места курса в учебном плане

В рамках внеурочной деятельности АООП НОО слабовидящих обучающихся программа «Художественный труд. Волшебный мир оригами» рассчитана на 5 лет с 1-4 классы.

1 год обучения – 33 недели, 2-5 год обучения - 34 недели. Всего **169** часов. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 35 минут – 1,2 год обучения, по 40 минут - 3-5 год обучения.

4. Описание ценностных ориентиров содержания программы

Ценностными ориентирами начального общего образования выступают:

- **формирование основ гражданской идентичности личности на основе:** чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;

восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

• **формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:**

проявления доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

уважения к окружающим - умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников; адекватного использования компенсаторных способов для решения различных коммуникативных задач;

опоры на опыт взаимодействий в системе координат "слабовидящий-нормально видящий", "слабовидящий-слабовидящий";

• **развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:** принятия и уважения ценностей семьи, образовательной организации, коллектива и стремления следовать им;

ориентации на оценку собственных поступков, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

личностного самоопределения в учебной, социально-бытовой деятельности; восприятия «образа Я» как субъекта учебной деятельности; внутренней позиции к самостоятельности и активности; развития эстетических чувств;

• **развитие умения учиться на основе:**

развития широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества; формирования умения учиться и способности к организации своей деятельности

(планированию, контролю, оценке);

развития чувственной основы познания, формирования компенсаторных способов учебной деятельности;

• **развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности на основе:**

формирования самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе и к окружающим, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

развития готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

формирования целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма; формирования умения противостоять действиям и ситуациям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

5. Требования к уровню подготовки обучающихся.

Планируемыми результатами освоения программы внеурочной деятельности выступают личностные и метапредметные результаты.

Личностные результаты включают готовность и способность слабовидящих обучающихся к освоению АООП НОО, социальному взаимодействию, готовности к вхождению в широкий социум;

- сформированность положительных личностных свойств и качеств характера; – сформированность основ своей гражданской принадлежности, в том числе:
- саморазвитие, сформированность мотивации к познанию, ценностно-смысловых установок, отражающих индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества;
- сформированность основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- сформированность целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- сформированность уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации к динамично изменяющемуся и развивающемуся миру;
- освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение коммуникативными умениями и знание основных норм межличностного взаимоотношения;
- развитие компенсаторных умений и навыков;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения слабовидящими обучающимися программы внеурочной деятельности предполагают:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи любого вида деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- сформированность умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение различными способами поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет);
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинноследственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- сформированность готовности слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- сформированность готовности конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.);
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- развитие умения работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; – сформированность компенсаторных способов деятельности.

Предметные результаты:

- Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- Обучение различным приемам работы с бумагой.
- Применение знаний, полученных на уроках природоведения, технологии, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами. - Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.
- Воспитание интереса к искусству оригами.

К концу 4 класса воспитанники должны знать:

- правила безопасности труда и личной гигиены;
- правила пользования инструментами – ножницами, карандашом, линейкой; – различать материалы и инструменты, знать их назначения;
- понятия: оригами, базовые формы, условные обозначения.

К концу 4 класса воспитанники должны уметь:

- пользоваться инструментами: ножницами, карандашом, линейкой;
- выполнять работу по условным обозначениям, технологическим картам;
- выполнять операции по обработке бумаги: складывание, вырезание, конструирование.

Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной программе внеурочной деятельности воспитанники:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами; – научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами; – будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами; – разовьют внимание,

- память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомятся с искусством оригами; – овладеют навыками культуры труда;
 - научатся работать в сотрудничестве с другими детьми, имеют собственное мнение, уважают и прислушиваются к мнениям других членов группы.
 - улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе, основанные на взаимоуважении и доверии.

Модель выпускника - интеллектуальный, эстетически развитый младший школьник, обладающий ценностно-смысловыми качествами, способный самостоятельно решать учебные задачи.

Результативность и целесообразность работы по программе «Художественный труд» оценивается с помощью диагностики.:

- в конце каждого года обучения;
- в конце учебного года (анализ творческих работ детей).

6. Содержание программы

1 год обучения (33 часа)

Тема 1 Знакомство с оригами (1 ч) Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки.

Правила безопасности труда при работе ручным инструментом.

Тема 2 Квадрат – основная форма оригами (4 ч) Знакомство с понятием «базовые формы». Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания

Тема 3 Базовая форма: «Треугольник» (5 ч) Стилизованный цветок. Лисёнок и собачка. Яхта и пароход. Стаканчик. Синица и снегирь. Композиция «Птицы в лесу».

Тема 4 Базовая форма: «Воздушный змей» (5 ч) Кролик и щенок. Курочка и петушок. Сова. Сказочные птицы. Композиция «Домашние птицы на лужайке».

Тема 5 Базовая форма: «Двойной треугольник» (4 ч) Рыбка и бабочка. Головастик и жук. Лилия.

Тема 6 Базовая форма: «Двойной квадрат» (3 ч) Жаба. Яхта. Композиция «Островок в пруду».

Тема 7 Базовая форма «Конверт» (3 ч) Пароход и подводная лодка. Композиция «В море».

Тема 8 Цветы к празднику 8 Марта (3 ч) 8 марта – международный женский праздник. Легенды о цветах (Нарцисс, волшебный цветок папоротника). Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.

Тема 9 Впереди лето! (2 ч)

Парусный кораблик. Соревнования «Гонки на столе».

Тема 10 Итоговые занятия. Оформление выставочных работ (3 ч) Подведение итогов работы за год. Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?»

Выставка моделей, изготовленных в течение года. Проведение конкурса «Самые умелые руки». Вручение грамот, призов.

2 год обучения (34 часа)

- Тема 1 Вводные занятия (2 ч)** Цели и задачи второго года обучения. Правила техники безопасности. Заполнение диагностической карты «Оценка результатов освоения программы».
- Тема 2 Простые базовые формы оригами (3 ч)** Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приемов складывания. Повторение изученных базовых форм. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм.
- Тема 3 Осенние композиции (2 ч)** Полевые и садовые цветы (ромашка, колокольчик и другие). Складывание цветов. Оформление композиций.
- Тема 4 Базовая форма: «Треугольник» (3 ч)** Домик с крыльцом, домик с трубой. Домик с верандами. Деревья и травы.
- Тема 5 Базовая форма: «Воздушный змей» (4 ч)** Лебеди (2 способа). Утка с утёнком.
- Тема 6 Базовая форма: «Двойной треугольник» (4 ч)** Тропическая рыбка. Отделка модели.
- Тема 7 Базовая форма: «Двойной квадрат» (3 ч)** Золотая рыбка. Краб. Композиция «Аквариум».
- Тема 8 Базовая форма «Конверт» (2 ч)** Рыбка-бабочка. Водоросли и камешки. Оформление аквариума.
- Тема 9 Базовая форма: «Рыба» (3 ч)** Царевна-Лебедь. Пингвин (2 способа). Композиция «Пингвины на льду».
- Тема 10 Базовая форма: «Дверь» (3 ч)** Мышь и поросёнок. Бурёнка. Композиция «В деревне».
- Тема 11 Поздравительная открытка к празднику 8 Марта (3 ч)** Оформление поздравительной открытки. Конкурс «Я люблю свою маму».
- Тема 12 Итоговые занятия. Оформление выставочных работ (2 ч)** Изготовление модели «Бабочки и цветы». Подведение итогов работы за год. Выставка моделей, изготовленных в течение года.

3 год обучения (34 часа)

- Тема 1 Вводные занятия (2 ч)** История развития искусства оригами. Входная диагностика.
- Тема 2 Чудесные превращения бумажного листа (5 ч)** Закладки. Коробки. Изготовление и оформление подарков.
- Тема 3 Модульное оригами (5 ч)** Изделия, складывающиеся из одинаковых деталей – модулей. Бусы для елки. Новогодние украшения – звезды из 4, 8 и 16 модулей. Новогодняя открытка «Ветка ели с игрушками».
- Тема 4 Оригами на праздничном столе (5 ч)** Правила этикета. Складывание приглашений, поздравительных открыток. Салфетки, стаканчики, коробочки и вазочки. Итоговое практическое занятие: оформление праздничного стола.
- Тема 5 Валентинки из оригами (2 ч)** Изготовление валентинок.
- Тема 6 Цветы к празднику 8 Марта (3 ч)** Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток. Объемные цветы (тюльпаны, колокольчики) и японская ваза для цветов.
- Тема 7 Оригами – почта (3 ч)** Солдатский треугольник и прямоугольное письмо. Датское и английское письмо. Оригинальный конверт (2 варианта).

Тема 8 Базовая форма «Дом» (2 ч) Знакомство с новой базовой формой. Изготовление пилотки и шапочки с козырьком.

Тема 9 Впереди лето! (3 ч) Складывание самолетов и истребителей. Летные соревнования моделей.

Тема 10 Итоговое занятие (2 ч) Иллюстрация к сказке «Теремок» в технике оригами

Тема 11 Оформление выставочных работ (2 ч) Оформление тематических выставок: «На лесной полянке», «Мы встречаем Новый год», «Цветы для наших мам».

4 год обучения (34 часа)

Тема 1 Вводные занятия (2 ч) Беседа по охране труда. Входная диагностика обученности.

Тема 2 Оригами в Интернете (3 ч) <http://sch139.5ballov.ru/origami/> – сайт Омского центра оригами. <http://www.origami.ru> – сайт Московского центра оригами. «Travel to Oriland» – сайт Екатерины и Юрия Шумаковых «Путешествие по стране оригами». Компьютерные презентации.

Тема 3 Изделия из складки (4 ч) Гвоздика. Роза. Цветок в уголок. Декоративная композиция. Китайская ваза.

Тема 4 Базовая форма «Катамаран» (5 ч) Знакомство с базовой формой «Катамаран». Модульное оригами.

Закладки. Орнамент из модулей. Кусудама.

Тема 5 Новогодние украшения (4 ч) Звезда из 8 модулей. Двухцветная звезда из 8 модулей. Объемная ёлка. Бумажный конструктор: игрушки из модулей.

Тема 6 Базовая форма «Птица» (4 ч) Знакомство с базовой формой «Птица». Складывание изделий на ее основе. Журавлик на гнезде. Японский журавлик. Журавлик, машущий крыльями. Праздничный журавлик. Ваза «Два журавля».

Тема 7 Цветы и вазы оригами (4 ч) Игольчатая астра. Космея. Крокус с листом. Фуксия. Объемный нарцисс. Высокая ваза для цветов.

Тема 8 Базовая форма «Лягушка» (2 ч) Знакомство с базовой формой «Лягушка». Складывание объемного цветка ирис.

Тема 9 Творческие работы (2 ч) Композиция «Букет цветов». Объемная композиция «Мой бумажный сад оригами».

Тема 10 Итоговое занятие (2 ч) Сочинение-эссе «Оригами в нашей жизни». Анализ работ.

Тема 11 Оформление выставочных работ (2 ч) Оформление тематических выставок. Моделирование оригами из нескольких деталей.

5 год обучения (34 часа)

Тема 1 Вводные занятия (2 ч) Беседа о правилах безопасности. Входная диагностика обученности.

Тема 2 Оригами в жизни человека (3 ч) Использование изделий, выполненных в технике Оригами для украшения интерьера. Создание модели интерьеров.

Тема 3 Оригами в искусстве (4 ч) Создание неповторимых моделей, выполненных в технике Оригами. Творческие работы детей.

Тема 4 Базовая форма «Корабль» (5 ч) Знакомство с базовой формой «Катамаран». Модульное оригами.

Тема 5 Новогодние украшения (4 ч) Бумажный конструктор: игрушки из модулей. Объемный шар.

Тема 6 Базовая форма «Листья» (4 ч) Складывание из бумаги различные формы листьев. Создание композиций с использованием листьев.

Тема 7 Цветы и вазы оригами (4 ч) Объемная ваза для цветов. Полевые букеты (ромашки, васильки)

Тема 8 Базовая форма «Птица» (2 ч) Изготовление сказочной птицы счастья.

Тема 9 Творческие работы (2 ч) Полет фантазии ребят. Изготовление поделок на свободную тему.

Тема 10 Итоговое занятие (2 ч) Подведение итогов работы кружка. Награждение лучших участников.

Тема 11 Оформление выставочных работ (2 ч) Оформление тематических выставок.

7. Тематическое планирование, в том числе, с учетом рабочей программы воспитания

1 год обучения (33 часа)

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Знакомство с оригами	1		1
2.	Квадрат- основная фигура оригами	1	3	4
3.	Базовая форма «Треугольник»	1	4	5
4.	Базовая форма «Воздушный змей»	1	4	5
5.	Базовая форма «Двойной треугольник»	1	3	4
6.	Базовая форма «Двойной квадрат»		3	3
7.	Базовая форма «Конверт»		3	3
8.	Цветы к празднику 8 марта	1	2	3
9.	Впереди - лето!		2	2
10.	Итоговое занятие. Оформление выставочных работ	1	2	3
	ИТОГО:	7	26	33

2 год обучения (34 часа)

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие. Диагностика обученности обучающихся.	1	1	2
2.	Простые базовые формы оригами		2	2
3.	Осенние композиции		2	2
4.	Базовая форма «Треугольник»		3	3
5.	Базовая форма «Воздушный змей»	2	2	4
6.	Базовая форма «Двойной треугольник»	2	2	4

7.	Базовая форма «Двойной квадрат»		3	3
8.	Базовая форма «Конверт»		3	3
9.	Новые базовые формы. Базовая форма «Рыба»	1	3	4
10.	Базовая форма «Дверь»	1	2	3
11.	Поздравительная открытка к празднику 8 марта		2	2
12.	Итоговое занятие		1	1
13.	Оформление выставочных работ		1	1
	ИТОГО:	4	30	34

3 год обучения (34 часа)

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие	1		1
2.	Диагностика обученности обучающихся		1	1
3.	Чудесные превращения бумажного листа		5	5
4.	Модульное оригами	1	4	5
5.	Оригами на праздничном столе	1	5	6
6.	Валентинки из оригами	1	1	2
7.	Объёмные цветы к празднику 8 Марта		3	3
8.	Оригами - почта!		3	3
9.	Базовая форма «Дом»		2	2
10.	Впереди – лето!		3	3
11.	Итоговое занятие	1	2	2
12.	Оформление выставочных работ		1	1
	ИТОГО:	4	30	34

4 год обучения (34 часа)

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводные занятия.	1	1	2
2.	Оригами в Интернете	1	2	3
3.	Изделия из складки		4	4
4.	Базовая форма «Катамаран»	1	4	5
5.	Новогодние украшения		4	4
6.	Базовая форма «Птица»		4	4

7.	Цветы и вазы оригами		4	4
8.	Базовая форма «Лягушка»		2	2
9.	Творческие работы		2	2
10.	Итоговое занятие	1	1	2
11.	Оформление выставочных работ		2	2
	ИТОГО:	4	30	34

5 год обучения (34 часа) ,

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводные занятия.	1	1	2
2.	Оригами в жизни человека	1	2	3
3.	Оригами в искусстве		4	4
4.	Базовая форма «Корабль»	1	4	5
5.	Новогодние украшения		4	4
6.	Базовая форма «Листья»		4	4
7.	Цветы и вазы оригами		4	4
8.	Базовая форма «Птица»		2	2
9.	Творческие работы		2	2
10.	Итоговое занятие	1	1	2
11.	Оформление выставочных работ		2	2
	ИТОГО:	4	30	34

8. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесс

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)	
Список литературы для учителя	
1	Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Всё об оригами [Текст] справочник/ Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. – СПб: Кристалл, 2005.
2	Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Игрушки из бумаги [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб: Литера, 1997.
3	Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Игры и фокусы с бумагой [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 1994
4	Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Собаки и коты – бумажные хвосты [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 1995
5	Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Цветущий сад оригами [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 1995

6	Богатеева, З.А. Чудесные поделки из бумаги [Текст]: книга для воспитателей детского сада и родителей/ З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1999
7	Выгонов, В.В. Я иду на урок. Начальная школа. Трудовое обучение. Поделки и модели [Текст]: книга для учителя / В.В.Выгонов. - М.: Первое сентября, 2002.
8	Долженко, Г.И. 100 оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Г.И. Долженко.- Ярославль: Академия холдинг, 2007.
9	Коротеев, И.А. Оригами для малышей [Текст]: книга для воспитателей детского сада и родителей/ И.А. Коротеев. - М.: Просвещение: АО Учебная литература, 1996.
10	Сержантова, Т. Б. 366 моделей оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Т.Б.Сержантова. - пресс, 2006 М.: Айрис
11	Сержантова, Т. Б. 100 праздничных моделей оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Т.Б.Сержантова. М.: Айрис-пресс, 2007
12	Соколова, С.В. Игрушки и забавы. Оригами [Текст]: книга для родителей/ 18 С.В.Соколова. - СПб.: Нева, 2007
13	Соколова, С.В. Игрушки - оригамушки [Текст]: книга для родителей/ 14 С.В.Соколова. - СПб: Химия, 2001
14	Соколова, С.В. Театр оригами. Теремок [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ С.В.Соколова. - СПб: Нева, 2005
15	Список литературы для обучающихся
16	Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Уроки оригами в школе и дома [Текст]: экспериментальный учебник для начальной школы/ Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. – М.: Аким, 1995.
17	Черенкова, Е.Ф. Оригами для малышей. 200 простейших моделей [Текст]: учебное пособие/ Е.Ф.Черенкова. – СПб.: Дом XXI век . Рипол Классик , 2007.
18	3. Технические средства обучения
19	Интерактивная доска
20	Персональный компьютер с принтером, сканером.
21	Мультимедийный проектор
22	4. Экранно-звуковые пособия
23	Игнатьева Т.В. Обучение грамоте. Интерактивные демонстрационные таблицы. Канакина В.П. и др. Русский язык 1-4 класс.
24	Электронное приложение.
25	Аудиозаписи в соответствии с программой обучения.
26	Оборудование класса
27	Ученические столы одноместные с комплектом стульев.
28	Стол учительский с тумбой.
29	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.
30	Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.
31	Подставка для книг, держатели для схем и таблиц.
Сенсорная комната	

1. Акустическая система SVEN SPS-702 (ФГОС)
2. Балансировочная доска-лабиринт тип 1 "РеаМед" (ФГОС)
3. Балансировочная доска-лабиринт тип 2 "РеаМед" (ФГОС)
4. Балансировочная доска-лабиринт тип 3 "РеаМед" (ФГОС)
5. Балансировочная доска-лабиринт тип 4 "РеаМед" (ФГОС)
6. Декоративно-развивающая панель тип 2 "Дерево" "РеаМед" (ФГОС)
7. Декоративно-развивающая панель тип 3 "Времена года" "РеаМед" (ФГОС)
8. Интерактивная воздушнопузырьковая трубка "Мечта" "РеаМед" (ФГОС)
9. Интерактивная светозвуковая панель тип 1 "Фонтан" "РеаМед" (ФГОС)
10. Интерактивная светозвуковая панель тип 2 "Лестница света" 9 ячеек "РеаМед" (ФГОС)
11. Интерактивная светозвуковая панель тип 3 "Веер" "РеаМед" (ФГОС)
12. Интерактивный источник света к фиброоптическому волокну "РеаМед" (ФГОС)
13. Источник света к зеркальному шару "РеаМед" (ФГОС)
14. Колесо спецэффектов ("жидкое"-с неповторяющимся рисунком) (ФГОС)
15. Колесо спецэффектов ("твердое") (ФГОС)
16. Комплект из двух акриловых зеркал для воздушнопузырьковой трубки" (ФГОС)
17. Комплект светонепроницаемых занавесей (250*150) "Аконит-М" (ФГОС)
18. Комплект шариков для сухого бассейна 1600шт "РеаМед" (ФГОС)
19. Кресло-лепесток "РеаМед" (ФГОС)
20. Лабиринт тип 1 "Спираль" "РеаМед" (ФГОС)
21. Лабиринт тип 2 "Цветок" "РеаМед" (ФГОС)
22. Модульный лабиринт "РеаМед" (ФГОС)
23. Мягкая платформа для воздушнопузырьковой трубки RV 007 "РеаМед"(ФГОС)
24. Мягкое сиденье с подлокотниками "РеаМед"(ФГОС)
25. Набор из четырех клавиш управления "РеаМед" (ФГОС)
26. Набор масел для ароматерапии (ФГОС)
27. Настенный лабиринт треугольный "РеаМед" (ФГОС)
28. Световой проектор "Меркурий" со встроенным ротатором (ФГОС)
29. Световой стол из бука для рисования песком (ФГОС)
30. Стол-мозаика "РеаМед" (ФГОС)
31. Тактильно-развивающая панель "Разноцветное домино" "РеаМед"(ФГОС)
32. Фиброоптический ковер "Млечный путь" ,настенный (300точек) "РеаМед"(ФГОС)
33. Фиброоптическое волокно, 150 волокон RF002 "РеаМед" (ФГОС)