

Иваново
2021-2022 учебный год

Рассмотрено
на Педагогическом совете
протокол № 1
от 30 августа 2021 г.

Утверждаю
Директор ОГКОУ «Ивановская
школа-интернат №2»
Смирнова Т.В.
приказ № 84
от 30.08.2021 г.



Рабочая программа по предмету «Родная (русская) литература» 5-9 класс

на уровень основного общего образования

Год составления программы: 2019

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета
2. Содержание тем учебного курса.
3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская)»:

- 1) формировать понимание важности процесса обучения;
- 2) формировать мотивацию школьников к процессу изучения родной литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания, своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- 3) формировать понимание значимости родной литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 4) формировать в процессе чтения нравственно развитую личность, любящую свою семью, свою Родину, обладающую высокой культурой общения;
- 5) совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;
- 6) развивать потребность в самопознании и самосовершенствовании в процессе чтения и характеристики (анализа) текста;
- 7) формировать в процессе чтения основы гражданской идентичности;
- 8) формировать готовность к получению новых знаний, их применению и преобразованию;
- 9) развивать эстетические чувства и художественный вкус;
- 10) развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- 11) развивать личную ответственность за свои поступки в процессе чтения и при сопоставлении образов и персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;
- 12) развивать восприятие литературы как особого вида искусства, умение соотносить его с другими видами искусства.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская)»:

- 1) формировать способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе чтения и изучения литературного произведения;
- 2) формировать умения по освоению способов решения поисковых и творческих задач в процессе учебной деятельности при изучении курса литературы;
- 3) формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формировать умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) развивать умение осваивать разнообразные формы познавательной и личностной рефлексии;
- 6) формировать умение активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) формировать умение использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Литература»;
- 8) развивать умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 9) совершенствовать владение логическими действиями сравнения (персонажей, групп персонажей, двух или нескольких произведений), умениями устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждения в процессе характеристики текста;
- 10) развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;

- 11) формировать умение определять общую цель и пути ее достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) формировать готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 13) формировать готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, построению индивидуальной образовательной траектории;
- 14) развивать умение овладевать сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием изучаемых произведений;
- 15) совершенствовать владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения внутри литературных текстов, между литературными текстами и другими видами искусств (музыка, живопись, театр, кино);
- 16) развивать интерес к исследовательской и проектной деятельности в процессе изучения курса, в том числе для реализации личных притязаний и потребностей.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская)» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Предметные результаты (5 класс)

Пятиклассник научится:	Пятиклассник получит возможность научиться
- определять тему и основную мысль произведения; - владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет; - определять родо-жанровую специфику художественного произведения; - характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; - выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, постепенно переходя к анализу текста; - находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; - выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения; - создавать собственный письменный текст: развернутый ответ на вопрос, связанный сознанием и пониманием литературного произведения (объёмом 5-8 предложений); - выбирать произведения для самостоятельного чтения.	- выделять крупные единицы произведения, определять связь между ними для доказательства верности понимания темы, проблемы и идеи художественного текста; - осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; - воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; - определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; - эмоционально воспринимать прочитанное; - формировать собственный круг чтения, в том числе с учетом многообразия региональной литературы; - вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект); - свободно ориентироваться в информационном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой, системой поиска в Интернет.

Предметные результаты (6 класс)

Шестиклассник научится:	Шестиклассник получит возможность научиться:
- определять тему и основную мысль произведения; - владеть различными видами пересказа, пересказывать верно сюжет; - определять родо-жанровую специфику художественного произведения; - характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; - выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, постепенно переходя к анализу текста; - находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; - выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как	- выделять крупные единицы произведения, определять связь между ними для доказательства понимания темы, проблемы и идеи художественного текста; - осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; - воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; - определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; - эмоционально воспринимать прочитанное; - формировать собственный круг чтения, в том числе с учетом многообразия региональной литературы; - вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и

адресатом произведения; - создавать собственный письменный текст: развернутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения (объемом 5-7 предложений); - выбирать произведения для самостоятельного чтения; - ориентироваться в информационном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой, системой поиска в Интернет.	оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).
---	--

Предметные результаты (7 класс)

Семиклассник научится	Семиклассник получит возможность научиться:
- определять тему и основную мысль произведения; - владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет; - определять родо-жанровую специфику художественного произведения; - характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; - выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, постепенно переходя к анализу текста; - находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; - изобразительно-выразительные средства авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения; - выделять художественную деталь и определять её функцию в произведении; - соотносить литературные произведения с произведениями других видов искусств и с жизнью; - владеть различными видами пересказа; - участвовать в беседе и дискуссии о прочитанном; понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою; - создавать собственный письменный текст: развернутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения (объемом 7-8 предложений); - ориентироваться в информационном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой	- выделять крупные единицы произведения, определять связь между ними для доказательства верности понимания темы, проблемы и идеи художественного текста; - осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; - воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; - определять для себя актуальную и перспективную цель чтения художественной литературы; - эмоционально воспринимать прочитанное; - формировать собственный круг чтения, в том числе с учетом многообразия региональной литературы; - вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект)

Предметные результаты (8 класс)

Восьмиклассник научится:	Восьмиклассник получит возможность научиться:
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; - адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; - интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения; - воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; - определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения; - выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; - определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; - анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному произведению; - создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах; - сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; - создавать собственный письменный текст: развернутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения (объемом 7-8 предложений); - ориентироваться в информационном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой, системой поиска в Интернет.	- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; - дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию; - оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств; - создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств; - сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа; - эмоционально воспринимать прочитанное; - формировать собственный круг чтения, в том числе с учетом многообразия региональной литературы; - вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Предметные результаты (9 класс)

Девятиклассник научится:	Девятиклассник получит возможность научиться:
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его	- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; - дифференцировать элементы поэтики

смысловой анализ; - интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения; - воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; - определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; - выбирать произведения для самостоятельного чтения; - выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; - определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; - анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному произведению; - создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах; - сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; - создавать собственный письменный текст: развернутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения (объемом 10-12 предложений); - ориентироваться в информационном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой, системой поиска в Интернет.	художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию; - оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств; - создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств; - сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа; - эмоционально воспринимать прочитанное; - формировать собственный круг чтения, в том числе с учетом многообразия региональной литературы; - вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).
--	---

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс родной русской литературы опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы соотносятся с основными содержательными линиями основного курса литературы в образовательной организации, но не дублируют их. Кроме того, учебный предмет «Родная литература (русская)» содержит региональный компонент и направлен на освоение особенностей словесности (языка и литературы) малой родины – Ивановского края (тексты ивановских писателей и поэтов).

В соответствии с этим в программе выделяются следующие разделы:

- 1) Устное народное творчество.
- 2) Древнерусская литература.
- 2) Русская литература XVIII в.
- 3) Русская литература XIX в.
- 4) Русская литература XX в.- нач. XXI в.
- 5) Творчество писателей и поэтов Ивановской области.

5 класс (17 ч)

Устное народное творчество (2 ч)

Мифы древних славян. Образы, символика, отражение народного сознания в мифах и легендах.

Русская народная сказка «*Морозко*». Волшебство добра и смирения в русской народной сказке «*Морозко*».

Древнерусская литература (1 ч)

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси. *Легенды и предания «О граде Китеже». «Атаман Кудеяр». «Легенда о Кургане».* Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных преданий и их подвиги во имя мира на родной земле.

Русская литература XVIII века (1 ч)

Михаил Васильевич Ломоносов. «Лишь только дневный шум умолк...». Языковые и стилистические особенности басни XVIII века.

Русская литература XIX века (3 ч)

Л.Н. Толстой. Басни. «Муравей и голубка», «Черепашка и орёл», «Галка и голуби», «Тонкие нитки», «Лошадь и конюх», «Мужик и лошадь», «Обезьяна и горох», «Лев и мышь», «Делёж наследства», «Лев, медведь и лисица», «Курица и золотые яйца», «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья» (на выбор). Поучительный смысл басен.

П.А. Вяземский. Стихотворение «Первый снег». Поэтический образ Родины.

К.М. Станюкович «Рождественская ночь». Образ русского моряка в рассказе.

Русская литература XX века (8 ч)

А.И. Куприн «Сказка». Тема черствости и равнодушия в рассказе.

Е.А. Пермяк «Березовая роща». Проблемы зависти и злобы, терпения и выносливости. Аллегорический язык сказки.

А.Г. Алексин «Как ваше здоровье», «Самый счастливый день». Истина человеческой доброты и участия в рассказах А. Алексина.

А.П. Гайдар «Тимур и его команда» (главы из повести). Тема настоящей дружбы в повести.

Образ юного солдата-защитника Родины в повестях *В.П. Катаева «Сын полка» (отрывки) или Р.П. Погодина «Живи, солдат» (отрывки).*

Л. Овчинникова «Дети военной поры». Глава «Дом на передовой». Тема страшных лет войны и «отобранного» детства в прозе Л. Овчинниковой.

Н.М. Рубцов «Родная деревня», А. А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», Д.С. Самойлов «Сказка», В.Д. Берестов «Почему-то в детстве...». Поэтическое изображение мира детства.

Творчество писателей и поэтов Ивановской области (1 ч).

Образы и символы детства в произведениях ивановских писателей поэтов *Светланы Сон, Алексея Часова, Игоря Жукова и др. по выбору учителя.*

Итоговый контроль – (1 ч).

6 класс (17 ч)

Устное народное творчество (1 ч)

Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству. Сказка *«Два Ивана – солдатских сына»*. Выразительное чтение произведения. Характеристика героев фольклорных произведений.

Древнерусская литература (1 ч)

«Сказание о Кожмяке». Образное отражение жизни в древнерусской литературе. Величие простого труженика.

Русская литература XIX века (4 ч)

Н. Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».

Ф.М. Достоевский «Мальчики». Сострадание и сопереживание в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы». Роль семьи в воспитании ребёнка.

А.П. Чехов «Гриша», «Ванька». Окружающий мир глазами ребенка. Проблема черствости, равнодушия и эгоизма взрослых в рассказах.

И. С. Никитин. «Русь»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край». Поэтический образ Родины.

Русская литература XX века (9 ч)

Л.А. Чарская «Тайна». Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в художественном произведении.

А.И. Приставкин «Золотая рыбка». Основная тематика и нравственная проблематика рассказа. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.

С.Б. Радзиевская «Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андрюшкин остров», «Война вокруг нас кружит...» (или другие по выбору учителя). Драматическая история жителей полесской деревушки, война и дети. Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевные качества.

Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.

А.Г. Алексин «Домашнее сочинение». Взрослые и дети. Радости и огорчения, расставания, сомнения и открытия, пора размышлений о жизни и о себе. Настоящая любовь.

Р.П. Погодин «Время говорит – пора». Герои-подростки и их взаимоотношения с родителями в литературе и в жизни. Позиция автора. Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.

Стихи о прекрасном и неведомом. *Н.С. Гумилёв «Жираф»*. Поэтическое изображение родной природы. *А.А. Блок «Там неба осветлённый край...», «Снег да снег...», В.Я. Брюсов. «Весенний дождь», Н.А. Заболоцкий «Утро», «Подмосковные рои», А.Т. Твардовский «Есть обрыв, где я, играя...», «Я иду и радуюсь...», А.А. Вознесенский «Снег в сентябре»*. Выражение авторского настроения, мирозерцания. Слияние с природой, эмоциональное состояние лирического героя.

Ю. Кузнецова. «Помощница ангела» (главы по выбору учителя). Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.

Творчество писателей и поэтов Ивановской области (1 ч)

Рассказы *В.Д. Великанова, М.Д. Волкова, В.В. Бердышева* и др. писателей (по выбору учителя). Тема детства в рассказах ивановских писателей.

Итоговый контроль – (1 ч).

7 класс (17 ч)

Устное народное творчество (1 ч)

Легенды и предания Ивановского края. Отражение ивановских реалий и местного колорита в произведениях устного народного творчества.

Древнерусская литература (1 ч)

«Житие Сергия Радонежского». Идеальный герой русской литературы. Историческая реальность и литературная традиция в жанре жития.

Русская литература XVIII века (1 ч)

И.И.Дмитриев «Слепец, Собака его и Школьник». Поучительный смысл басни.

Русская литература XIX века (2 ч)

Н.С.Лесков «Человек на часах». Открытость и честность, требовательность к себе, деликатность по отношению к окружающим, уважение к личности и осознание факта неповторимости каждого человека.

А.П.Чехов «На мельнице». Проблема взаимоотношений родителей и детей. Черствость, жестокость главного героя по отношению к матери.

Русская литература XX века (7 ч)

Н.А.Тэффи «Когда рак свистнул», «Переоценка ценностей». Жанр юмористического рассказа. Идеи опасности вседозволенности, ценности общечеловеческой морали.

А.П.Платонов «Песчаная учительница». Труд как подвиг. Сила духа, помогающая преодолевать трудности. Учительство как особая миссия, призвание.

К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками», «Старый повар». Роль искусства в жизни человека. Отображение человеческих чувств и красоты природы в музыке.

Тема любви в поэзии 20 века. Н.Асеев «Я не могу без тебя жить...», Б.Пастернак «Свидание», К.Некрасова «Когда стоишь ты рядом...», Ю.Левитанский «Диалог у новогодней ёлки» или другие по выбору учителя и обучающихся. Красота человеческих взаимоотношений в стихотворениях.

А.И.Приставкин «Фотографии». Война в жизни детей. Отображение трудностей военного детства.

Ю.Я.Яковлев «Багульник», «Он убил мою собаку!». Тема взросления, заботы о «братьях наших меньших».

Д.С.Лихачёв «Письма о добром и прекрасном» (фрагменты по выбору учителя и обучающихся). Морально-нравственные основы человеческой жизни.

Творчество писателей и поэтов Ивановской области (3 ч) *М.Х.Кочнев «Шаль с кистями».* Подражание фольклору. Отражение местного колорита в сказовой манере писателя.

Отражение Великой Отечественной войны в литературе поэтов-ивановцев *Николай Майоров «Нам не дано спокойно сгнить в могиле»; Алексей Лебедев «Тебе»; Лариса Щасная «Детство».*

А.В.Малышев «Письмо». Сохранение человечности в тяжелых испытаниях судьбы.

Итоговый контроль – 2 часа.

8 класс (17 ч)

Устное народное творчество (1 ч)

Былины о Добрыне-змееборце, об Алеше и Тугарине, об Илье Муромце и Соловье-разбойнике, об Илье Муромце и Идолище и другие (по выбору учителя). Отражение в фольклорных произведениях быта, традиций, обрядов. Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству. Русский героический эпос в изобразительном искусстве и музыке.

Древнерусская литература (1 ч)

Жанровое богатство древнерусской литературы. Традиции древнерусской литературы. Традиции и особенности передачи воинских традиций в литературе. *«Повесть о Евпатии Коловрате».*

Русская литература XVIII века (1 ч)

Н.М.Карамзин Сказания, легенды, рассказы из *«Истории государства Российского».*

Русская литература XIX века (5 ч)

Родная природа в стихах поэтов XIX века. Образ родной природы в стихах русских поэтов (по выбору). Например, *Е.А. Баратынский «Водопад»*. Отражение мира чувств человека в стихотворении. Звукопись.

А.А. Бестужев-Марлинский «Вечер на бивуаке». Лицемерие эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.

В.М. Гаршин «Сигнал», «То, чего не было». Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал». «То, чего не было». Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания.

Л.Н. Толстой «Бедные люди». Доброта и любовь как высшие проявления человеческой сущности в рассказе.

И.С. Тургенев «Первая любовь» или «Ася» (по выбору учителя). Проблематика повести. История любви.

Русская литература XX века (7 ч)

М.М. Пришвин «Предательская колбаса», «Таинственный ящик». Мир природы и мир человека.

Н.Д. Телешов «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.

А.В. Масс «Сказка о черноокой принцессе». Духовно-нравственная проблематика рассказа. Позиция автора. Фантазийный мир сверстника на страницах рассказа «Расскази про Иван Палыча».

В.М. Шукшин «Волки», «Гринька Малюгин». Образ «чудика» в современной прозе.

Л. Пантелеев «Шкидские рассказы». Тема взаимоотношений взрослых и детей.

В.А. Сухомлинский «Легенда о материнской любви». Темы материнской любви и сыновней благодарности. Особенности жанра. Значение финала.

А.И. Солженицын Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора.

Творчество писателей и поэтов Ивановской области (1 ч)

М.А. Дудин. Стихотворения (по выбору учителя). Биография и творчество поэта. Своеобразие военной лирики. Поэтический портрет.

Итоговый контроль – 1 час.

9 класс (17 ч)

Устное народное творчество (1 ч)

История в произведениях фольклора. Русская историческая песня «*Авдотья Рязаночка*». Выражение народной национальной трагедии. Борьба народа против иноземного ига. Патриотический характер песни.

Древнерусская литература (1ч)

Историческая личность на страницах произведений Древней Руси. Жанр летописи. «Повесть временных лет». «*Задонщина*». Тема единения Русской земли.

Русская литература XVIII в. (1ч)

Н. М. Карамзин «Сиерра Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления XVIII века. Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества.

Русская литература XIX в. (2 ч)

Н.В. Гоголь «Невский проспект». Образ Петербурга в повести Н.В. Гоголя «Невский проспект».

И.С. Тургенев «Вешние воды». Слово о писателе. История любви. Светлые воспоминания на склоне жизни. Характеры героев повести.

Русская литература XX в. (7 ч)

И.А. Бунин. Рассказ «Холодная осень» из цикла «Темные аллеи». Трагизм эпохи. Смысл заглавия. Средства выразительности.

А.С. Грин «Зелёная лампа». Слово о писателе. Сюжет, композиция. Характеры героев. Смысл названия.

В.А. Закруткин «Матерь человеческая». Женская судьба в годы Великой Отечественной войны.

К.Д. Воробьёв «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.

К.Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма». Слово о писателе. История создания. Композиция рассказа. Проблема истинной человечности в рассказе. Авторская позиция. Роль пейзажа. Смысл названия.

А.Г. Алексин «А тем временем где-то». Сюжет повести, главные герои. Желание юного героя понять себя и окружающих. Проблема нравственного выбора.

В.Г. Распутин «Я забыл спросить у Леишки». Тема истинной дружбы.

Современная русская литература XXI века (2 ч)

З. Прилепин «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, ценности человеческой жизни в изображении писателя.

О. Павлова «Гришка». Герои рассказа. Сопереживание. Милосердие. Волонтерство.

Творчество писателей и поэтов Ивановской области (2 ч)

Темы родного края, России в стихотворениях ивановских поэтов (по выбору учителя).

Бардовская песня. Творчество ивановских поэтов-бардов (по выбору учителя).

Итоговый контроль – 1 час.

3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Разделы программы	Кол-во часов	Класс				
			5	6	7	8	9
1	Устное народное творчество	6	2	1	1	1	1
2	Древнерусская литература	5	1	1-	1	1	1
3	Русская литература XVIII века	4	1	-	1	1	1
4	Русская литература XIX века	16	3	4	2	5	2
5	Русская литература XX века	38	8	9	7	7	7
6	Современная русская литература XXI века	2	-	-	-	-	2
7	Творчество писателей и поэтов Ивановской области	8	1	1	3	1	2
8	Итоговый контроль	6	1	1	2	1	1
	Всего часов	85	17	17	17	17	17

**9.2
Сис
тем
а
кон
тро
ль
о-
це
ноч**

ной деятельности

Формы промежуточной аттестации учащихся

Класс	Форма работы
5	Выразительное чтение эпизода
6	Выразительное чтение эпизода
7	Проект
8	Письменный ответ на проблемный вопрос
9	Письменный ответ на проблемный вопрос