

Областное государственное казенное специальное образовательное учреждение «Ивановская коррекционная школа-интернат № 2»
153027, Иваново, ул. Маршала Жаворонкова, 3 тел./факс (4932)33-23-68
e-mail: iv.shkola4vida@mail.ru **ИНН/КПП** 3702315222/370201001

Рассмотрено
на Педагогическом совете
протокол № 1
от 29 августа 2022 г.

Утверждаю
Директор ОГКОУ «Ивановская
школа-интернат №2»
Смирнова Т.В.
приказ № 122
от 01.09.2022 г.



Рабочая программа по предмету «Музыка» 1 - 4 класс

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

		Стр.
1.	Пояснительная записка.	3-4
2.	Общая характеристика учебного предмета	4-7
3.	Описание места учебного предмета в учебном плане	7
4.	Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета	7-9
5.	Требования к уровню подготовки обучающихся	9-14
6.	Содержание учебного предмета	14-15
7.	Тематическое планирование	15-21
8.	Материально-технического обеспечение образовательного процесса	21-29
9.	Приложения к программам	
9.1	Календарно-тематическое планирование	30-38

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по музыке разработана на основе нормативно-правовых документов:

- Конституция Российской Федерации (ст. 43, 44);
- Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», № 273-ФЗ от 29.12.12;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Министерства образования и науки РФ № 1598 от 19 декабря 2014 года «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья». Зарегистрирован в Минюсте № 35847 от 03. 02. 2015);
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормы;
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для слабовидящих обучающихся. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
- Авторской программой «Музыка» 1-4 классов, авт. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина, М.: Просвещение, 2011г., рабочей программой «Музыка» 1-4 класс авт. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина, М.: Просвещение, 2011г.;
- Устав ОГКОУ «Ивановская коррекционная школа-интернат № 2».

Целью реализации - создание условий выполнения требований Стандарта через обеспечение личностного развития данной группы обучающихся, достижения ими планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы, обеспечение социальной адаптации и интеграции.

Цель массового музыкального образования и воспитания — формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, своему народу, Родине;
- уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всём многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой;
- музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса — багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования,
- хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Дополнительные **задачи** реализации содержания:

- Развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.
- Развитие опыта самовыражения в доступных видах искусства.
- Развитие зрительного восприятия, внимания, памяти, зрительно-моторной координации, ориентировки в пространстве.
- Овладение практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности.

При создании программы авторы учитывали потребности современного российского общества и возрастные особенности младших школьников. В программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных организаций, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

Реализация программы предполагает, что слабовидящий обучающийся получает в пролонгированные календарные сроки образование, сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения обучения с образованием обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья. Нормативный срок обучения 5 лет.

2. Общая характеристика учебного предмета, курса

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки.

Приоритетным в данной программе является введение ребёнка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры — «от родного порога», по выражению народного художника России Б. М. Неменского, что будет оказывать позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа.

При этом произведения отечественного музыкального искусства рассматриваются в контексте мировой художественной культуры. Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных фольклорных жанров, народных обрядов, обычаев и традиций, изустных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков.

Включение в программу музыки религиозной традиции базируется на культурологическом подходе, который даёт возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, её жанрово-стилистические особенности. При этом надо отметить, что занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

Критерии отбора музыкального материала в данную программу — художественная ценность музыкальных произведений, их воспитательная значимость и педагогическая целесообразность — заимствованы из концепции Д. Б. Кабалевского.

Основными методическими принципами программы являются: увлечённость, триединство деятельности композитора — исполнителя — слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру.

Освоение музыкального материала, включённого в программу с этих позиций, формирует музыкальную культуру младших школьников, воспитывает их музыкальный вкус.

Виды музыкальной деятельности разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постигание одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребёнка с музыкой.

В сфере исполнительской деятельности учащихся входят:

- хоровое, ансамблевое и сольное пение;
- пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения;
- игра на музыкальных инструментах;
- инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера;
- освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы полубившихся музыкальных произведений, эскизов костюмов и декораций к операм, балетам, музыкальным спектаклям; в составлении художественных коллажей, поэтических дневников, программ концертов; в подборе музыкальных коллекций в домашнюю фонотеку; в создании рисованных мультфильмов, озвученных знакомой музыкой, небольших литературных сочинений о музыке, музыкальных инструментах, музыкантах и др.

В целом эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней и воплощение образного содержания в исполнении дают возможность овладевать приёмами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства, что формирует у младших школьников универсальные учебные действия.

Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения.

Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, четверти, года. Занятия в 1 классе носят пропедевтический, вводный характер и предполагают знакомство детей с музыкой в широком жизненном контексте.

Творческий подход учителя музыки к данной программе — залог успеха его музыкально-педагогической деятельности.

Слабовидение связано со значительным нарушением функционирования зрительной системы вследствие её поражения. Так же слабовидение может быть обусловлено нарушением другой базовой зрительной функции - поля зрения. Общим признаком у всех слабовидящих обучающихся выступает недоразвитие сферы чувственного познания, что приводит к определённым изменениям в психическом и физическом развитии, трудностям становления личности, к затруднениям предметно-пространственной и социальной адаптации.

Категория слабовидящих обучающихся представляет собой чрезвычайно

неоднородную группу, различающуюся по своим зрительным возможностям, детерминированным состоянием зрительных функций и характером глазной патологии.

Наряду со снижением остроты зрения, могут иметь место нарушения (отдельные или в сочетании) других зрительных функций (поля зрения, светоощущения, пространственной контрастной чувствительности, цветоразличения, глазодвигательные функции и др.). Вследствие комбинированных (органических и функциональных) поражений зрительной системы снижается их зрительная работоспособность, осложняется развитие зрительно-моторной координации, что затрудняет учебно-познавательную и ориентировочную деятельность.

В процессе организации учебной деятельности учитывается:

- клиническая картина зрительного заболевания обучающихся, состояния основных зрительных функций, индивидуального режима зрительных и физических нагрузок;
- систематическое и целенаправленное развитие всех органов чувств;
- использование приемов, обеспечивающих снятие зрительного напряжения и профилактику зрительного утомления;
- доступность учебной информации для зрительного восприятия слабовидящими обучающимися;
- соблюдение регламента зрительных нагрузок в соответствии с глубиной зрительных нарушений и клинических форм зрительных заболеваний (в соответствии с рекомендациями офтальмолога);
- увеличение времени на выполнения практических работ, в том числе итоговых: при выполнении итоговых работ время на их выполнение может быть увеличено в 2 раза по сравнению с регламентом, установленным для обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья;
- обеспечение доступности учебной информации для рационального чередования зрительной нагрузки со слуховым восприятием учебного материала;
- учет темпа учебной работы слабовидящих обучающихся в зависимости от состояния их зрительных функций и уровня развития;
- применении как общих, так и специальных методов и приемов обучения.

В основу разработки программы для слабовидящих обучающихся заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход к построению программы для слабовидящих обучающихся предполагает учет неоднородности их особых образовательных потребностей (в том числе индивидуальных), типологических особенностей обучения.

Применение дифференцированного подхода к созданию общеобразовательных программ обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя слабовидящим обучающимся возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является организация учебно-познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающая овладение ими содержанием образования.

В основу формирования рабочей программы для слабовидящих обучающихся положены следующие принципы:

- принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);
- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;

- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- онтогенетический принцип;
- принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования слабовидящих обучающихся на всех ступенях обучения;
- принцип целостности содержания образования, поскольку в основу структуры содержания образования положено не понятие предмета, а «образовательной области»;
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения слабовидящими обучающимися всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
- принцип сотрудничества с семьей.

Разделы программы учебного предмета формируются с учётом региональных, национальных и этнокультурных особенностей, состава класса, а также выбранного комплекта учебников. Такое построение программы допускает разнообразные варианты структурирования содержания учебников, различное распределение учебного материала и времени для его изучения.

3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

В соответствии с Федеральным, региональным базисными учебными планами и учебным планом школы в начальных классах на учебный предмет «Музыка» отводится **169** часов (из расчета 1 час в неделю):

1 год обучения - по 33 часа (33 учебные недели)

2-5 года обучения - по 34 часа (34 учебные недели)

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Ценностные ориентиры начального общего образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

- **формирование основ гражданской идентичности личности на основе:**
 - чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
 - восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;
- **формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:**
 - проявления доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

- уважения к окружающим - умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;
- адекватного использования компенсаторных способов для решения различных коммуникативных задач;
- опоры на опыт взаимодействий в системе координат "слабовидящий-нормально видящий", "слабовидящий-слабовидящий";

• развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

- принятия и уважения ценностей семьи, образовательной организации, коллектива и стремления следовать им;
- ориентации на оценку собственных поступков, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
- личностного самоопределения в учебной, социально-бытовой деятельности;
- восприятия «образа Я» как субъекта учебной деятельности;
- внутренней позиции к самостоятельности и активности;
- развития эстетических чувств;

• развитие умения учиться на основе:

- развития широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
- формирования умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);
- развития чувственной основы познания, формирования компенсаторных способов учебной деятельности;

• развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности на основе:

- формирования самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе и к окружающим, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
- развития готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
- формирования целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;
- формирования умения противостоять действиям и ситуациям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии,

нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Уже на начальном этапе постижения музыкального искусства младшие школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это способствует формированию интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными видами музыкальной деятельности и организации своего культурно-познавательного досуга.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека.

Курс «Музыка», развивая умение учиться, призван формировать у ребёнка современную картину мира.

5. Требования к уровню подготовки обучающихся

Освоение программы, созданной на основе Стандарта, обеспечивает достижение слабовидящими трех видов результатов: личностных, метапредметных и предметных.

Личностные результаты должны отражать:

- формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий;
- любовь к своему краю; осознание своей национальности;
- уважение культуры и традиций народов России и мира;
- формирование самооценки с осознанием своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении;
- умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие значимых мотивов учебной деятельности, любознательности и интереса к новому содержанию и способам решения проблем;
- приобретение новых знаний и умений, формирование мотивации достижения результата;
- ориентацию на содержательные моменты образовательного процесса;
- наличие стремления к совершенствованию своих способностей, ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как примера для подражания;
- формирование умения ориентироваться в пространственной и социально-бытовой среде;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем;
- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- развитие способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных

- социальных ситуациях;
- формирование установки на поддержание здоровьесбережения, охрану нарушенного зрения, на безопасный, здоровый образ жизни;
- сформированность бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты должны отражать:

- способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению основным общим образованием;
- развитие способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности и находить средства ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог;
- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; формирование умения излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; –формирование умения адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- овладение умением сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных задач, принимать на себя ответственность за результаты своих действий;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде образовательной организации (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

В результате изучения учебного предмета у слабовидящих обучающихся будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия.

Личностные универсальные учебные действия включают:

- внутреннюю позицию обучающегося на уровне положительного отношения к школе, ориентацию на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- мотивационную основу учебной деятельности, включающую социальные, учебно - познавательные и внешние мотивы;

- учебно - познавательный интерес к учебному материалу;
- развитие потребности в сенсорно-перцептивной деятельности, способность к использованию адекватных учебным задачам способов чувственного познания;
- ориентацию на понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности, на понимание оценок учителей, сверстников, родителей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- знание основных моральных норм и ориентацию на их выполнение;
- установку на здоровый образ жизни (в том числе охрану анализаторов и нарушенного зрения) и её реализацию в реальном поведении и поступках;
- потребность в двигательной активности, мобильность;
- ориентацию на самостоятельность, активность, социально-бытовую независимость в доступных видах деятельности;
- принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- развитие чувство прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- овладение доступными видами искусства.

Регулятивные универсальные учебные действия представлены следующими умениями:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры - действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- адекватно использовать все анализаторы для формирования компенсаторных способов деятельности;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать запись результатов решения задачи;
- использовать регулирующую и контролирующую функцию зрения в бытовой и учебной деятельности;
- осуществлять алгоритмизацию действий как основу компенсации.

Познавательные универсальные учебные действия представлены следующими умениями:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации, об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково - символические средства, в том числе модели и схемы, для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;

- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять аналитико-синтетическую деятельность (сравнение, сериацию и классификацию), выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач;
- предупреждать вербализм знаний и умений;
- устанавливать связь чувственного и логического;
- адекватно использовать информационно-познавательную и ориентировочно-поисковую роль зрения;
- владеть компенсаторными способами познавательной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия представлены следующими умениями:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;
- научиться адекватно использовать компенсаторные способы, зрительное восприятие для решения различных коммуникативных задач;
- использовать невербальные средства общения для взаимодействия с партнером.

В результате изучения учебного предмета «Музыка» у слабовидящих обучающихся будут сформированы основы музыкальной культуры через эмоционально активное восприятие. У слабовидящих обучающихся будут формироваться первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека. Обучающиеся овладеют основами музыкальной культуры (в том числе на материале музыкальной культуры родного края), у них будет развиваться художественный вкус и интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности. Они научатся воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению; приобретут опыт использования музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений в процессе импровизации. Слабовидящие научатся организовывать свое культурное пространство и овладеют опытом самовыражения посредством музыки.

Слабовидящий обучающийся научится:

Музыка в жизни человека:

- воспринимать музыку различных жанров;
- размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.);
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность;
- муниципировать.

Основные закономерности музыкального искусства:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации;
- узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом и участвовать в коллективной творческой деятельности.

Музыкальная картина мира:

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально - пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно - массовых мероприятий;
- представлять широкой публике результаты собственной музыкально - творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.);
- собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Формы текущего контроля

Класс	Тема контрольной работы
1 год обучения	Тест №1 к разделу «Музыка вокруг нас»
1 год обучения	Тест №2 к разделу «Музыка и ты»

2 год обучения	Тест №1 за 1 полугодие
2 год обучения	Тест №2 за 2 полугодие
3 год обучения	Тест №1 за 1 полугодие
3 год обучения	Тест №2 за 2 полугодие
4 год обучения	Тест №1 за 1 полугодие
4 год обучения	Тест №2 за 2 полугодие
5 год обучения	Тест №1 за 1 полугодие
5 год обучения	Тест №2 за 2 полугодие

Виды контроля:

- текущий, тематический, промежуточный.

Формы контроля:

- устный опрос, самостоятельная работа, тест, хоровое и сольное исполнение песен, проекты.

При организации промежуточной аттестации обучающихся, в качестве формы ее проведения, используется:

- накопительная отметка (средний балл), которая является итоговой годовой отметкой по предметам исходя из отметок по четвертям. Отметка выводится как среднее арифметическое отметок, округленное, по законам математики до целого числа. Если учащийся имел «н/а» за четверть по уважительной причине, то при расчете среднего значения данный результат не учитывается.

Предмет	1 класс	1-а класс	2 класс	3 класс	4 класс
Музыка		Средний балл	Средний балл	Средний балл	Средний балл

6. Содержание тем учебного курса

Музыка в жизни человека

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира.

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

7. Тематическое планирование, в том числе, с учетом рабочей программы воспитания

№ п\п	Название тем, разделов	Год обучения					Количество оценочных процедур	ЭОР и ЦОР	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		1	2	3	4	5			
1.	Музыка вокруг нас	16					1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных	Установление доверительных отношений с обучающимися , способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и

								ресурсов (school-collection.edu.ru) просьба учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации; привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией; включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению
--	--	--	--	--	--	--	--	---

									знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.
2.	Музыка и ты	17					1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих их позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
3.	Россия – Родина моя		3	3	3	3	0	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих их позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
4.	День, полный событий		6	6	6	6	1	Электронная форма	Установление доверительных

								учебника, библиотека РЭШ. Единая коллекция цифровых образова- тельных ресурсов (school- collection.e du.ru	отношений с обучающимися , способствующ их позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
5.	О России петь – что стремиться в храм		7	7	7	7	3	Электронн ая форма учебника, библиотека РЭШ. Единая коллекция цифровых образова- тельных ресурсов (school- collection.e du.ru	Установление доверительных отношений с обучающимися ,способствующ их позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
6.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!		3	3	3	3	0	Электронн ая форма учебника, библиотека РЭШ. Единая коллекция цифровых образова- тельных	Установление доверительных отношений с обучающимися способствующ их позитивному восприятию обучающимися требований и просьб

								ресурсов (school-collection.edu.ru)	учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
7.	В музыкальном театре		5	4	4	4	0	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)	Установление доверительных отношений с обучающимися , способствующ их позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
8.	В концертном зале		3	3	3	3	0	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)	Установление доверительных отношений с обучающимися способствующ их позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их

								познавательной деятельности; побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации; привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией; включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию
--	--	--	--	--	--	--	--	---

									позитивных межличностных отношений в классе.
9.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье		7	8	8	8	3	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов school-collection.edu.ru	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих их позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
	Итого: 169	33	34	34	34	34	9		

8. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Список научно-методического обеспечения

- Учебно-методический комплект «Музыка 1-4 классы» авторов Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной:М.:Просвещение, 2011г.
- «Методика работы с учебниками «Музыка 1-4 классы», методическое пособие для учителя М., Просвещение, 2011г.
- Фонохрестоматия для 1-4 классов и CD (mp 3), М., Просвещение, 2012 г.
- Учебник «Музыка 1 класс», М., Просвещение, 2012г.
- Рабочая тетрадь для 1-4 классов, М., Просвещение, 2015г.

MULTIMEDIA – поддержка предмета

1. Мультимедийная программа «Учимся понимать музыку»
2. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»
3. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»
4. Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП)

5. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.»
6. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»
7. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
8. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
9. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
10. Уроки музыки с дирижером Скрипкиным. Серия «Развивашки». Мультимедийный диск (CDROM) М.: ЗАО «Новый диск», 2008.

Список научно-методической литературы.

- «Сборник нормативных документов. Искусство», М., Дрофа, 2005г.
- «Музыкальное образование в школе», под ред., Л.В.Школяр, М., Академия, 2001г.
- Алиев Ю.Б. «Настольная книга школьного учителя-музыканта», М., Владос, 2002г.
- Челышева Т.С. «Спутник учителя музыки», М., Просвещение, 1993г.
- Дмитриева Л.Г. Н.М. Черноиваненко «Методика музыкального воспитания в школе», М., Академия, 2000г.
- «Теория и методика музыкального образования детей», под ред. Л.В.Школяр, М., Флинта, Наука, 1998г.
- Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. «Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях», М., Академия, 2002г.
- Кабалевский Д.Б. «Как рассказывать детям о музыке», М., Просвещение, 1989г.
- Кабалевский Д.Б. «Воспитание ума и сердца», М., Просвещение, 1989г.
- Петрушин В.И. «Слушай, пой, играй», М., Просвещение, 2000г.
- Великович Э.И. «Великие музыкальные имена», Композитор, Санкт-Петербург, 1997г.
- Никитина Л.Д. «История русской музыки», М., Академия, 1999г.
- Гуревич Е.Л. «История зарубежной музыки», М., Академия, 1999г.
- Булчевский Ю. «Краткий музыкальный словарь для учащихся», Ленинград, Музыка, 1989г.
23. Самин Д.К. «Сто великих композиторов», М., Вече, 2000г.
- Рапацкая Л.А., Сергеева Г.С., Шмагина Т.С. «Русская музыка в школе», М., Владос, 2003г.
- Кленов А. «Там, где музыка живет», М., Педагогика, 1986г.
- «Веселые уроки музыки» /составитель З.Н. Бугаева/, М., Аст, 2002г.
- «Музыкальное воспитание в школе» сборники статей под ред. Апраксиной О.А. выпуск №9, 17.
- Ригина Г.С. «Музыка. Книга для учителя», М., Учебная литература, 2000г.
- Тузлаева Г.С. «Поурочные планы по учебнику Г.С.Ригиной 1-4 классы», Волгоград, Учитель, 2006г.
- Новодворская Н.В. «Поурочные планы. Музыка 1 – 4 классы»/2 части/, Волгоград, Корифей, 2006г.
- Узорова О.В., Нефедова Е.А. «Физкультурные минутки», М., Астрель-Аст, 2005г.
- Исаева С.А. «Физкультминутки в начальной школе», М., Айрис-Пресс, 2003г.
- Смолина Е.А. «Современный урок музыки», Ярославль, Академия развития, 2006г.
- Разумовская О.К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды. - М.: Айрис-пресс, 2007.- 176с.
- Песенные сборники.
- Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие музыкальные игры для детей. - М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2006.- 224с.

Печатные пособия

1. Портреты композиторов.
2. Схема: расположение инструментов и оркестровых групп в различных видах оркестров.
3. Альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы.

Дидактический раздаточный материал:

1. Карточки с признаками характера звучания.
2. Карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств.
3. Карточки с обозначением исполнительских средств выразительности.

Технические средства обучения			
1	041430205444104007	Интерактивная доска	SMART Technologies SBM860V
2	041430202054104031	Портативный компьютер(ноутбук)	Acer TMP 453-M-33124G 32 Makk (ФГОС)
3	041433222614104004	Проектор мультимедийный короткофокусный с креплением	Epson Europe (ФГОС)
4	041430201944104007	Принтер	Xerox Phaser 3160B
5	0000000000001079-1 - 0000000000001079-25 0000000000001079-36	Настольный аккумуляторный светодиодный светильник	ЭРА NLED- 421 (26 шт.)
6	041433211604104006 041433211604104007 041433211604104008	Электронный видео-увеличитель	Freedom Scientific, Inc.Ruby XL HD (3 шт.)
7	041432301404104001	Тифлофлешплеер ТФП-001 для чтения «говорящих книг»	ElecGeste DTBP- 001
8	041430201944104008	Принтер с картриджем	Xerox Phaser 3160B
9	041432211244104001 041432211244104003	Тифлофлешплеер-диктофон	PLEXTALKRocket (2 шт.)
10	041430201944104032	Спец. программно-технич. комплекс педагогического работника начального образования	Apple Pro 13
11	041430201944104032	Колонки	Top Device TDS-501 Wood
12	041430201944104032	Черно-белый лазерный принтер	HP LaserjetPro P1102w
13	041430201944104032	Сканер	HP Scanjet G3110
14	041430201944104032	Графический планшет	Bamboo Pen
15	041430201944104032	Веб-камера	QUMO WCQ-107
16	041430201944104032	Микрофон	VRN-MIC3
17	041430201944104032	Наушники	QAI:SLB-650

18	041430201944104032	Цифровое устройство для просмотра микропрепаратов	MikroLife:ML-12-1.3
19	041430201944104032	Цифровая фотокамера	Canon A3300
20	041430201944104032	Сетевой фильтр-удлинитель	EHW-15-5.0M
21	041430201944104032	Интегрированная творческая среда	
22	041430201944104032	Программное обеспечение	Remote Deskto 3.3
23	041430205444104002	Интерактивная доска 78"	"ACTiVboard 178L"
24	041433222514104001	Мультимедиа проектор	SonyVPL-SX125, XGA, LCD,2500ANSI,3.7
25	061636951644106002	Настенное крепление для проектора "Pchela в сборе с телескопической штангой №3 80-145 см	
26	041433211604104003 041433211604104004 041433211604104005	Электронный видео-увеличитель	RUBY HD (3 шт.)
27	041432301524104093	DVD-видеоплеер	LD DV 758S
28	041432301024104096	Телевизор	Panasonic
29	041430102354104008	МФУ	Brother DCP-7057R
30	041430205444104001	Доска интерактивная в комплекте с мультимедийным LCD проектором короткофокусным	HITACHI
31	041430202094104001	Комплекс преподавателя программно-аппаратный	
32	041433211614104005 041433211614104006	Портативный HD видеоувеличитель	Freedom Scientific,Inc.Ruby XL HD (2 шт)
33	041433211614104011	Портативный видео-увеличитель (ЦП)	SAPPHIRE Portable
34	041433211604104001	Стационарный увеличитель	Freedom Scientific TOPAZ
35	041430205444104008	Интерактивная доска	SMART Technologies SBM860V
36	041430202054104032	Портативный компьютер(ноутбук)	Acer TMP 453-M-33124G 32 Makk (ФГОС)
37	041433222614104005	Проектор мультимедийный короткофокусный с креплением	Epson Europe (ФГОС)
38	041433211614104010	Увеличитель для работы с удаленными объектами,	

		подключаемый к ПК (ФГОС)	
39	041430201944104033	Сканер	HP Scanjet G3110
40	041430201944104033	Графический планшет	Bamboo Pen
41	041430201944104033	Веб-камера	QUMO WCQ -107
42	041430201944104033	Микрофон	VRN – MIC3
43	041430201944104033	Наушники	GAI: SLB-650
44	041430201944104033	Цифровое устройство для просмотра микропрепаратов	Mikrolafe:ML – 12 – 1.3
45	041430201944104033	Цифровая фотокамера	Canon A3300
46	041430201944104033	Сетевой фильтр-удлинитель	ENW-15-5.OM
47	041430201944104033	Интегрированная творческая среда	
48	041430201944104033	Программное обеспечение	Remote Deskto 3.3
Экранно-звуковые пособия			
49	Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.		
50	Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).		
51	Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения (по возможности).		
52	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности): «Новая начальная школа» «Тайны пространства и времени для младших школьников» Набор ЦОР к учебникам УМК «Школа России» http://school-collektion.edu.ru Литературный иллюстрированный журнал «Кукумбер» http://www.kukumber.ru		
53	Литературный журнал для детей и взрослых «Литературные лампы» http://www.epampa.narod.ru Сайт Российской государственной детской библиотеки http://www.rqdb.ru Яндекс-каталог детских журналов http://yaca.yandex.ru/yaca/cat/Private_Life/Family/Children/Magazines/ Детские электронные книги и презентации http://viki.rdf.ru/ Толковый словарь В.И. Даля (онлайн) http://slovardalja.net/		
Оборудование класса			
54	061636122214106012- 061636122214106022 061636122214106001- 061636122214106011	Парта ученическая 1- местная регулируемая	Количество 22
55	061636121704106015 000000990-10	Стол двухтумбовый	2
56	0000000000000772-8 0000000000000772-9 0000000000000772-1 0000000000000772-2	Тумба	4

57	0000000000000941-20 0000000000000941-17 0000000000000941-15	Стул офисный ИЗО	3
58	0000000000000214-1 0000000000000201-1 0000000000000201-2 061636121804106011	Шкаф книжный	4
59	0000000000000214-2 0000000000000214-3 061636126414106092 00008-5	Шкаф платяной	4
60	0000000000000214-1 - 0000000000000214-7 0000000000000201-1 0000000000000202-1 – 0000000000000202-8 0000000000000772- 1-5 203-1-7	Тумбочка	28
61	061633116174106008 061633116174106009	Гардероб	2
62	061633116174106007	Гардероб	1
63	0000000000000606 000000941-10	Стул «Серна» к/з	2
64	061636121704106010 061636121704106011	Стол однотумбовый	2
65	0000000000001077-1– 0000000000001077-12	Стол ученический одноместный с адаптивными регулировками по высоте и наклону рабочей поверхности и безопасными углами (ЦП)	12
66	0000000000001078-1 - 0000000000001078-12	Стул ученический с адаптивными регулировками по высоте	12
67	000000991-1-10	Стол ученический одноместный	10
68	000000990-1	Стул ученический	10

п/п	Инвентарный номер	Наименование Т.С.	Марка (указанная на ТС, вместе с кодом)
1.	110134330267016001	Интерактивный комплекс Доска интерактивная в комплекте с мультимедийным проектором	SMART
2.	110134330267015001	Акустические колонки с комплектом настенного крепежа 2.0	SVEN SPS- 721
3.	110134330282323001	Компьютер в сборе	PHILIPS
4.	110134330282322001	МФУ	HP Laser jet Pro MFP M227fdn
5.	041433211614104005	Портативный HD видеоувеличитель	Freedom Scientific,In c.Ruby XL HD
6.	041433211614104006	Портативный HD видеоувеличитель	Freedom Scientific,In c.Ruby XL HD
7.	0000000000001248- (1-12)	Парта одноместная с адаптивными регулировками по высоте и наклону рабочей поверхности и безопасными углами (ЦП)	
8.	0000000000001249- (1-12)	Стул ученический с адаптивными регулировками по высоте (ЦП)	
9.	0000000000001079 (1,3,3.5,36)	Настольный аккумуляторный светодиодный светильник	NLED-421
10.	110136330265132001	Стол компьютерный угловой	
11.	0000000000001251-1	Шкаф книжный	
12.	0000000000001251-2	Шкаф книжный	
13.	0000000000001252	Шкаф для документов	
14.	0000000000001253	Шкаф для одежды	
15.	0000000000001254	Стол-книжка	
16.	0000000000001255 (1-12)	Тумбочка	
17.	110136330265132001	Диван угловой	
18.	0000000000001257 (1-4)	Пуфик	
19.	0000000000001258	Кресло	
20.	0000000000000641(4,5,6,7	Жалюзи вертикальные	

Оборудование сенсорной комнаты			
№ п/п	ОС	Инвентарный номер	Кол-во
69	Балансировочная доска-лабиринт тип 1 "РеаМед" (ФГОС)	061636933994106001	1
70	Балансировочная доска-лабиринт тип 2 "РеаМед" (ФГОС)	061636933994106002	1

71	Балансировочная доска-лабиринт тип 3 "РеаМед" (ФГОС)	061636933994106003	1
72	Балансировочная доска-лабиринт тип 4 "РеаМед" (ФГОС)	061636933994106004	1
73	Вибромузыкальный сухой бассейн со встроенными кнопками-переключателями (ФГОС)	061636935514106002	1
74	Генератор запахов (ФГОС)	061636935724106007	1
75	Декарттивно-развивающая панель тип 1 "Пруд" "РеаМед" (ФГОС)	061636933994106005	1
76	Декарттивно-развивающая панель тип 2 "Дерево" "РеаМед" (ФГОС)	061636933994106006	1
77	Декарттивно-развивающая панель тип 3 "Времена года" "РеаМед" (ФГОС)	061636933994106007	1
78	Зеркальный шар с мотором UB001 (ФГОС)	041436961204104001	1
79	Интерактивная воздушнопузырьковая трубка "Мечта" "РеаМед" (ФГОС)	041431902904104004	1
80	Интерактивная светозвуковая панель тип 1 "Фонтан" "РеаМед" (ФГОС)	041431902904104005	1
81	Интерактивная светозвуковая панель тип 2 "Лестница света" 9 ячеек "РеаМед" (ФГОС)	041431902904104006	1
82	Интерактивная светозвуковая панель тип 3 "Веер" "РеаМед" (ФГОС)	041431902904104007	1
83	Интерактивный источник света к фиброоптическому волокну "РеаМед" (ФГОС)	041431902904104008	1
84	Источник света к зеркальному шару "РеаМед" (ФГОС)	041431902904104009	1
85	Колесо спецэффектов ("жидкое"-с неповторяющимся рисунком) (ФГОС)	061636935724106001	1
86	Колесо спецэффектов ("твердое") (ФГОС)	000000000001026	1
87	Комплект из двух акриловых зеркал для воздушнопузырьковой трубки" (ФГОС)	061636935724106002	1
88	Комплект светонепроницаемых занавесей (250*150) "Аконит-М" (ФГОС)	061636966034106001	1
89	Комплект шариков для сухого бассейна 1600шт "РеаМед" (ФГОС)	061636935724106003	1
90	Кресло-лепесток "РеаМед" (ФГОС)	061633116594106001	1
91	Лабиринт тип 1 "Спираль" "РеаМед" (ФГОС)	000000000001013	2
92	Лабиринт тип 2 "Цветок" "РеаМед" (ФГОС)	000000000001014	1
93	Модульный лабиринт "РеаМед" (ФГОС)	061636935724106004	1
94	Мягкая платформа для воздушнопузырьковой трубки RV 007 "РеаМед"(ФГОС)	061636966004106001	1
95	Мягкое сиденье с подлокотниками "РеаМед"(ФГОС)	061636123954106001	1
96	Мягкое сиденье с подлокотниками "РеаМед"(ФГОС)	061636123954106002	1
97	Мягкое сиденье с подлокотниками "РеаМед"(ФГОС)	061636123954106003	1

98	Набор из четырех клавиш управления "РеаМед" (ФГОС)	061636935724106005	1
99	Набор масел для ароматерапии (ФГОС)	000000000001021	1
100	Настенный лабиринт квадратный "РеаМед" (ФГОС)	061636935724106008	1
101	Настенный лабиринт треугольный "РеаМед" (ФГОС)	061636935724106009	1
102	Световой проектор "Меркурий" со встроенным ротатором (ФГОС)	041431902904104012	1
103	Световой стол из бука для рисования песком (ФГОС)	061636935724106010	1
104	Стол-мозайка "РеаМед" (ФГОС)	061636935724106011	1
105	Тактильно-развивающая панель "Разноцветное домино" "РеаМед"(ФГОС)	061636935724106006	1
106	Фиброоптический ковер "Млечный путь», настенный (300точек) "РеаМед"(ФГОС)	041431902904104010	1
107	Фиброоптическое волокно, 150 волокон RF002 "РеаМед" (ФГОС)	041431902904104011	1
108	Панно «Звездное небо»	11013433032995319001	1

Оборудование каб. 416

№ п/п	ОС	Инвентарный номер	Кол-во
1.	Панель световая ультратонкая	110138330329953130001	1
2.	Набор «Радужные кляксы»	00-000000000001145	1
3.	Мультимедийный образовательный комплекс Multimind (в сборе с моноблоком)	00-000000000001117	1
4.	Набор шумовой	00-000000000001146	1

9. Приложения к программам.

9.1. Календарно – тематическое планирование. Музыка 1 класс, 2022-2023 уч. год 33 часа (1 ч в неделю, 33 учебные недели)

№ п/ п	Название раздела, часы	Домашнее задание	Дата по плану	Дата по факту
	Тема урока			
	Музыка вокруг нас – 16 ч.			
1.	Вводный инструктаж по ТБ и ОТ на уроках музыки. «Как услышать музыку». (урок-путешествие)		05.09	
2	«И муза вечная со мной!»		12.09	
3	Хоровод муз. Музыкальные произведения разных композиторов. (урок- виртуальная экскурсия)		19.09	
4	Повсюду музыка слышна. (урок - игра)		26.09	
5	Душа музыки – мелодия.		03.10	
6	Музыка осени.		10.10	
7	Сочини мелодию.		17.10	
8	«Азбука, азбука каждому нужна...»		24.10	
9	Музыкальная азбука.		07.11	
10	Музыкальные инструменты		14.11	
11	«Садко». Из русского былинного сказа.		21.11	
12	Музыкальные инструменты. Звучащие картины.		28.11	
13	Разыграй песню.		05.12	
14	«Пришло Рождество, начинайся торжество».		12.12	
15	Родной обычай старины.		19.12	
16	Добрый праздник среди зимы. Обобщение знаний за 1 полугодие. Тест №1		26.12	
	Музыка и ты – 17ч.			
17	Повторный инструктаж по ТБ и ОТ на уроках музыки. Край, в котором ты живешь.		09.01	
18	Поэт, художник, композитор.		16.01	
19	Поэт, художник, композитор.		23.01	
20	Музыка утра.		30.01	
21	Музыка вечера.		06.02	
22	Музыкальные портреты.		20.02	

23	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.		27.03	
24	У каждого свой музыкальный инструмент.		06.03	
25	Музы не молчали		13.03	
26	Музыкальные инструменты		03.04	
27	Мамин праздник.		10.04	
28	Музыкальные инструменты. Чудесная лютня		17.04	
29	Звучащие картины.		24.04	
30	Музыка в цирке.		15.05	
31	Дом, который звучит. Тест № 2		11.05	
32	Опера-сказка		22.05	
33	«Ничего на свете лучше нету».		29.05	

9. Приложения к программам.

9.1. Календарно – тематическое планирование. Музыка

1-а класс, 2022-2023 уч. год.
(34ч в год, 1 ч в неделю)

№ п/п	Название раздела, часы	Домашнее задание	Дата по плану	Дата по факту
	Тема урока			
Тема «Россия – Родина моя» - 3 часа				
1	Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. Мелодия. Здравствуй, Родина моя!	Стр. 8-11	05.09	
2	Моя Россия.	Стр. 12-13	12.09	
3	Гимн России	Стр. 14-15	19.09	
Тема «День, полный событий» - 5 часов				
4	Музыкальные инструменты (фортепиано)	Стр. 18-19	26.09	
5	Природа и музыка. Прогулка.	Стр. 21-22	03.10	
6	Танцы, танцы, танцы...	Стр. 25	10.10	
7	Эти разные марши	Стр. 26-27	17.10	
8	Обобщение по теме: «День, полный событий».		24.10	

Тема «О России петь-что стремиться в храм» - 7 часов				
9	Великий колокольный звон.	Стр. 39	07.11	
10	Звучащие картины.	Стр. 40-41	14.11	
11	Святые земли Русской. Александр Невский	Стр. 42-43	21.11	
12	Святые земли Русской. Сергей Радонежский	Стр. 44-45	28.11	
13	Молитва	Стр. 46	05.12	
14	С Рождеством Христовым!	Стр. 49	12.12	
15	Тест за 1 полугодие	Стр. 39	19.12	
Тема «Гори, гори ясно, чтобы не погасло» - 3 часа				
16	Русские народные инструменты	Стр. 54	26.12	
17	Повторный инструктаж по ОТ и ТБ. Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Бояре, а мы к вам пришли.	Стр. 58-59	09.01	
18	Музыка в народном стиле. Сочини песенку	Стр. 62	16.01	
Тема «В музыкальном театре» - 5 часа				
19	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр.	Стр. 64-65	23.01	
20	Театр оперы и балета. Волшебная палочка	Стр. 74	30.01	
21	Опера «Руслан и Людмила».	Стр. 76	06.02	
22	Опера «Руслан и Людмила».	Стр. 78	13.02	
23	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	Стр. 83	20.02	
Тема раздела: «В концертном зале» - 3 часа				
24	Симфоническая сказка «Петя и Волк»	Стр. 86-87	27.02	
25	«Картинки с выставки».	Стр. 92	06.03	
26	Музыкальное впечатление.	Стр. 96	13.03	
Тема «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» - 8 часов				
27	Волшебный цветик-семицветик.	Стр. 95	03.04	
28	Музыкальные инструменты. И всё это- Бах!	Стр. 106-107	10.04	
29	Всё в движении. Тройка. Попутная песня	Стр. 108,109	17.04	
30	Музыка учит людей понимать друг друга.	Стр. 115	24.04	
31	Исполнение песни.	Стр. 116	15.05	
32	Тест за 2 полугодие.	Стр. 117	22.05	
33	Два лада. Легенда. Обобщающий урок.	Стр. 119	29.05	
34	Промежуточная аттестация			

9. Приложения к программам.

9.1. Календарно – тематическое планирование. Музыка 2 класс, 2022-2023 уч. год.

(34 ч в год, 1 ч в неделю)

№ п/п	Название раздела, часы	Домашнее задание	Дата по плану	Дата по факту
	Тема урока			
Тема «Россия – Родина моя» - 3 часа				
1	Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. Мелодия — душа музыки.	с.6-7 изучить	02.09	
2	Природа и музыка. Звучащие картины.	с.8-11 ответить на вопросы	09.09	
3	Виват, Россия! Наша слава — русская держава. Виватные канты. Неизвестные авторы XVIII в.	с.12-14 читать	16.09	
Тема «День, полный событий» - 6 часов				
4	Расскажи сказку.	с.15-17 выполнить задание	23.09	
5	Колыбельные. Мама.	с.18-23 изучить	30.09	
6	Утро. «Утро».из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.	с.24-25 ответить на вопросы	07.10	
7	Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек.	с.26-32 читать	14.10	
8	В детской.	с.26-32 выполнить задание	21.10	
9	Игры и игрушки.	с.32-40 изучить	28.10	
Тема «О России петь-что стремиться в храм» - 7 часов				
10	«Радуйся Мария!».	с.40-41 ответить на вопросы	11.11	
11	« Богородице Дево, радуйся!».	с.42-43 читать	18.11	
12	Древнейшая песнь материнства.	с.44-45 выполнить задание	25.11	
13	Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама.	с.46-47 изучить	02.12	
14	Вербное Воскресенье.	с.48-49 ответить на вопросы	09.12	
15	Тест №1 за 1 полугодие	с.50-53 читать	16.12	
16	Вербочки.	с.54-55 выполнить задание	23.12	
Тема «Гори, гори ясно, чтобы не погасло» - 3 часа				
17	Повторный инструктаж по ОТ и ТБ. Проводы зимы. Встреча весны.	с.55-56	13.01	
18	Настрою гусли на старинный лад	с.56-57 ответить на вопросы	20.01	
19	Певцы русской старины.	с.58-60 читать	27.01	
Тема ««В музыкальном театре» - 4 часа				
20	Опера «Руслан и Людмила».	с.70-76 выполнить задание	03.02	
21	Опера «Орфей и Эвридика» - фрагменты. К.-В. Глюк.	с.76-77 изучить	10.02	
22	Опера «Снегурочка»,- фрагменты. Н. Римский-Корсаков.	с.78-84 ответить на вопросы	17.02	
23	«Океан – море синее». Вступление к опере «Садко». И. Римский-Корсаков	с.84-88 читать	03.03	
Тема раздела: «В концертном зале» - 3 часа				

24	Звучит нестареющий Моцарт. Симфония №40.	с.89-91 выполнить задание	10.03	
25	Увертюра.	с.92-93 изучить	17.03	
26	Музыкальное состязание. Музыкальные инструменты. Флейта.	с.94-97 ответить на вопросы	07.04	
Тема «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» - 8 часов				
27	Первый. Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии.	с.116 читать	14.04	
28	Чудо музыка. «Мы дружим с музыкой».	с.116 выполнить задание	21.04	
29	Острый ритм – джаз звуки.	с.118-119 изучить	28.04	
30	Люблю я грусть твоих просторов.	с.120-121 ответить на вопросы	05.05	
31	Защита проекта «Мир композиторов»	с.120-121 читать	12.05	
32	Мир Прокофьева.	с.122-124 выполнить задание	19.05	
33	Тест №2 за 2 полугодия Обобщающий урок.	с.125-128 изучить, ответить на вопросы	26.05	
34	Промежуточная аттестация			

9. Приложения к программам.

9.1. Календарно – тематическое планирование.

Музыка 3 класс

2022-2023 учебный год. (34 ч в год, 1 ч в неделю)

№ п/п	Название раздела, часы	Домашнее задание	Дата (план)	Дата (факт)
	Тема урока			
Тема «Россия – Родина моя» - 3 часа				
1	Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. Кантата «Александр Невский».	с.16-17	02.09	
2	Опера «Иван Сусанин».	с.18-19	09.09	
3	Мелодия. Ты запой эту песню.	с.20-21	16.09	
Тема «День, полный событий» - 6 часов				
4	Мелодия. Ты запой эту песню.	с.34-35	23.09	
5	Вечер.	с.36-37	30.09	
6	Осень в творчестве русских композиторов.	Выучить песню об осени.	07.10	
7	Зимнее утро.	с.24-25	14.10	
8	Зимний вечер.	с.36-37	21.10	
9	Обобщающий урок	Повторение с.34-37	28.10	
Тема «О России петь-что стремиться в храм» -7 часов				
10	Святые земли Русской.	с.40-41	11.11	
11	Святые земли Русской. Стихира.	с.52-53	18.11	
12	«Былинные наигрыши и напевы». Илья Муромец.	56-57, с.58-59	25.11	
13	«Былинные наигрыши и напевы». Илья Муромец.	56-57, с.58-59	02.12	
14	Кирилл и Мефодий.	Повторение с.40-53	09.12	

15	Тест №1 полугодие за I полугодие.	с.38, с.39	16.12	
16	Кирилл и Мефодий.	с.38, с.39	23.12	
Тема «Гори, гори ясно, чтобы не погасло» - 3 часа				
17	Повторный инструктаж по ОТ и ТБ. Былина о Садко и Морском царе.	с.60-61	13.01	
18	«Лель, мой Лель...»	с.62-65	20.01	
19	Звучащие картины. Прощание с Масленицей.	с.66-67	27.01	
Тема «В музыкальном театре» - 4 часа				
20	Балет «Спящая красавица».	с.86-89	03.02	
21	В современных ритмах.	с.90-91	10.02	
22	Музыкальная характеристика героев оперы.	с.98-99	17.02	
23	Музыкальная драматургия оперы «Иван Сусанин	Повторить с.18-19	03.03	
Тема «В концертном зале» - 3 часа				
24	Звучащие картины. Музыкальные инструменты (скрипка)	с.101-102	10.03	
25	Сюита «Пер Гюнт».	с.102-103	17.03	
26	«Героическая». Мир Бетховена.	с.106-109	07.04	
Тема «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» - 8 часов				
27	Хоровое пение.	Выучить патриотическую песню	14.04	
28	Певцы родной природы.	с.124-125	21.04	
29	Тест №2 за 2 полугодие	Повторить с.124-125	28.04	
30	Прославим радость на земле!	с.126-127	05.05	
31	Радость к солнцу нас зовет.	с.128	12.05	
32	Прелюдия.	с.116-117	19.05	
33	Исповедь души.	с.119	26.05	
34	Обобщающий урок. Промежуточная аттестация.	С.120		

9.Приложение

9.1. Календарно – тематическое планирование Музыка 4 класс 2022 -2023 уч. год.

(1час в неделю, 34 часа)

	Название раздела, часы	Домашнее задание	Дата по плану	Дата по факту
№ п/п	Тема урока			

«Каждый народ-художник» - 34 часа

«Древние города нашей земли» -10ч

1 четверть-8 ч.

1.	Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. Что не выразишь словами, звуком на душу навей. Как сложили песню.	<i>с.8-15</i>	06.09	
2.	Звучащие картины. Ты откуда, русская, зародилась музыка.	<i>с.16-19</i>	13.09	
3.	«Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!»	<i>с.20-21</i>	20.09	
4.	Праздников праздник, торжество из торжеств.	<i>с.22-23</i>	27.09	
5.	Праздников праздник, торжество из торжеств.	<i>с.32-33</i>	04.10	
6.	Ангел вопиюще.	<i>с.34-35</i>	11.10	
7.	Родной обычай старины.	<i>с.36-37</i>	18.10	
8.	Светлый праздник	<i>с.38-39</i>	25.10	

2 четверть-8 ч

9.	Светлый праздник	<i>с.38-39</i>	08.11	
10.	Обобщающий урок. Музыкальная викторина.		15.11	

Тема «День, полный событий» - 6 часов

11.	Что за прелесть эти сказки!	<i>с.48-49</i>	22.11	
12.	Три чуда.	<i>с.50-51</i>	29.11	
13.	Ярмарочное гулянье.	<i>с.52-53</i>	06.12	
14.	Святогорский монастырь	<i>с.54-55</i>	13.12	

15.	Тест №1 за 1 полугодие Композитор – имя ему народ! Музыкальные инструменты России.	с.60-63	20.12	
16.	Приют, сияньем муз одетый...	с.56-57	27.12	
3 четверть – 10 часов				
Тема «Гори, гори ясно, чтобы не погасло» - 3 часа				
17.	Повторный инструктаж по ОТ и ТБ. Композитор – имя ему народ! Музыкальные инструменты России.	с.60-63	10.01	
18.	Оркестр русских народных инструментов.	с.64-65	17.01	
19.	Музыкант-чародей. Народные праздники.Троица.	с.78-79	24.01	
Тема: «В концертном зале» - 3 часа				
20.	Музыкальные инструменты. Вариации на тему Рококо. Старый замок.	с.76-77	31.01	
21.	Счастье в сирени живёт...«Не молкнет сердце чуткое Шопена». Танцы, танцы, танцы...	с. 78-85	07.02	
22.	Патетическая соната. Годы странствий. Царит гармония оркестра.	с. 90-91	14.02	
Тема ««В музыкальном театре» - 4 часа				
23.	Опера «Иван Сусанин». Сцена в лесу (4 действие) Исходила младёшенька	с.94-101	21.02	
24.	Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы.	с. 102-105	28.02	
25.	Балет «Петрушка».	с.106-107	07.03	
26.	Театр музыкальной комедии.	с.108-109	14.03	
4 четверть – 9 часов				
Тема «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» - 9 часов				

27.	Революционный этюд.	с.116-117	04.04	
28.	Мастерство исполнителя.	с.118-119	11.04	
29.	В интонации скрыт человек	с.120-121	18.04	
30.	Тест №2 за 2 полугодие	Повторение пройденного	25.04	
31.	Музыкальные инструменты.	с.122-123	02.05	
32.	Музыкальный сказочник.	с.125	16.05	
33.	Рассвет на Москве-реке.	с.126-127	23.05	
34.	Промежуточная аттестация. Обобщающий урок. Хоровое пение.	---	30.05	