

Областное государственное казенное общеобразовательное учреждение  
«Ивановская коррекционная школа-интернат №2»  
153027, Иваново, ул. Маршала Жаворонкова, 3 тел./факс (4932) 33-23-68  
e-mail: [iv.shkola4vida@mail.ru](mailto:iv.shkola4vida@mail.ru) ИНН/КПП 3702315222/370201001

---

Рассмотрено  
на Педагогическом совете  
протокол №1  
от 29.08. 2022 г.

Утверждаю  
Директор ОГКОУ «Ивановская  
школа-интернат №2»  
Смирнова Т.В.  
приказ № 122  
от 01.09. 2022 г.



# Рабочая программа кружка «В ритме танца»

## 1-9 класс

Составитель:  
Фокина Н.А.

Год составления программы: 2022

## **СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.
2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.
3. Тематическое планирование.
4. Приложение. Календарно - тематическое планирование.

# **1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.**

## ***Личностные результаты:***

- ответственное отношение к учению, готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- развитие двигательной активности;
- формирование способности к эмоциональному восприятию материала;
- осознавать роль танца в жизни;
- развитие танцевальных навыков.

## **Метапредметные результаты:**

### ***Регулятивные УУД:***

- использование речи для регуляции своего действия;
- адекватное восприятие предложений учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- умение выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить.

### ***Познавательные УУД:***

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности;
- умение ставить и формулировать проблемы;
- навыки осознанного и произвольного построения сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.

### ***Коммуникативные УУД:***

- работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться и приходиться к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### ***Предметные результаты:***

#### ***Учащиеся должны уметь:***

- правильно держать осанку;
- правильно выполнять позиции рук и ног;
- правильно держать положения корпуса и головы при выполнении танцевальных движений;
- исполнять упражнения, танцевальные движения, хореографические композиции, этюды;
- выполнять передвижения в пространстве зала;
- выразительно исполнять танцевальные движения.

## **2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.**

### ***Подготовка к занятиям. Повторение основных танцевальных навыков.***

Проведение инструктажа по технике безопасности.

Постановка задач на новый учебный год.

Знакомство с основными элементами различных танцев

Пантомима. Импровизация.

Ритмические комбинации

Постановка корпуса, поклон

Отработка движений.

Просмотр видеофильмов или концертов детских ансамблей современного танца.

Разучивание разминки. Подготовка ко Дню учителя.

Разминка. Упражнение классического дренажа.

Ритмический тренаж: музыкальные пространственные упражнения.

Генеральная репетиция ко Дню учителя.

### ***Современный танец***

Знакомство с танцем «Первая любовь» ко Дню матери

Изучение основных элементов вальса

Отработка основных движений.

Работа под счет

Акробатика в современном танце

Отработка связок.

Отработка всего танца

Генеральная репетиция ко Дню матери

### ***Составляющие характера танца.***

Танцевальная импровизация.

Составляющие характера танца: мимика, жесты, танцевальные акценты и т.д.

Ритмика. Портретная гимнастика.

Разучивание движений к новогоднему танцу

Подготовка к новогодним мероприятиям.

Соединение движений к новогоднему танцу воедино.

Репетиция новогоднего танца

Прогон всех танцев

Генеральная репетиция к новогодним мероприятиям.

### ***Движения в соответствии с характером музыки.***

Хороводный шаг: плавный хоровод, змейка с воротцами, движение хороводным шагом со сменой положения рук, не останавливая движений.

Пружинящий шаг. Бег, галоп, поскоки

Прослушивание музыкальных произведений «Вальс», классика.

Портретная гимнастика. Повторение танцев.

Синхронность движений.

Отработка четкости и ритмичности движений.

### ***Понятие пространственных перестроений.***

Понятие пространственных перестроений: линия, колонна, круг, квадрат.

Подготовка ко Дню защитников Отечества.

Классический тренаж.

Разучивание движений к танцу. Подготовка ко Дню защитников Отечества.

Партерный экзерсис: упр. на натяжение и расслабление мышц тела, для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, развитие подвижности локтевого сустава.

Разучивание движений к танцу.

Работа под счет

Соединение выученных движений воедино.

Отработка выученных движений.

Генеральная репетиция ко Дню защитника Отечества.

### ***Чтобы танец был красивым.***

Подготовка танца к празднику 8 Марта. Отработка элементов

Отработка движений, связок

Отработка всего танца.

Подготовка танца к празднику 9 Мая

Работа под счет

Классический тренаж. Разучивание отдельных элементов, движений.

Соединение и постановка современного танца.

Отработка элементов танца

Разучивание танца к последнему звонку

Отработка движений в паре

Отработка выученных движений.

Подготовка выпускного вальса

Обсуждение выступлений на концертах.

### **Приоритетные направления работы:**

- Знакомство с историей танца, музыкальной грамотой;
- изучение элементов акробатики, аэробики, гимнастики, классического и народного танцев;
- знакомство с направлениями современного танца;
- постановка танцевальных номеров и участие в праздничных мероприятиях.

Для реализации данной программы, необходимо учитывать некоторые особенности:

- возрастные особенности воспитанников;
- личные интересы и приоритеты воспитанников;
- потенциал группы в целом и каждого воспитанника отдельно;
- качество подготовки к моменту начала изучения предмета;
- происходящие в мире перемены.

**Методы:**

- игровой;
- демонстрационный (метод показа);
- метод творческого взаимодействия;
- метод наблюдения и подражания;
- метод упражнений;
- метод внутреннего слушания.

**Метод показа.** Разучивание нового движения, позы руководитель предваряет точным показом. Это необходимо и потому, что в исполнении педагога движение предстает в законченном варианте.

**Метод наглядности.** Этот метод включает в себя слуховую наглядность (слушание музыки во время исполнения танцев), зрительное и тактильное проявление наглядности, которые сочетаются со слуховыми впечатлениями.

**Основные формы проведения занятий:** · танцевальные репетиции, беседа, праздник.

**Основные виды занятий** – индивидуальное и групповое творчество, межгрупповой обмен результатами танцевальной деятельности.

**Тематическое планирование кружка «В ритме танца»**

№ п. п	Тема, раздел	Количество занятий	
		1 группа (1-4 класс)	2 группа (5-9 класс)
1	Вводное занятие. Организация школьного кружка.	2	2
2	Подготовка к занятиям. Повторение основных танцевальных навыков.	3	3
3	Современный танец.	4	4
4	Составляющие характера танца.	2	3
5	Понятие пространственных перестроений.	5	4
6	Движения в соответствии с характером музыки.	7	7
7	Чтобы танец был красивым.	9	10
8	Подведение итогов.	2	1
	<b>ИТОГО:</b>	<b>34</b>	<b>34</b>

**Областное государственное казенное общеобразовательное учреждение**  
**«Ивановская коррекционная школа-интернат №2»**  
153027, Иваново, ул. Маршала Жаворонкова, 3 тел./факс (4932) 33-23-68  
e-mail: [iv.shkola4vida@mail.ru](mailto:iv.shkola4vida@mail.ru) ИНН/КПП 3702315222/370201001

---

Рассмотрено  
на Педагогическом совете  
протокол № 1  
от 29 августа 2022 г.

Утверждаю  
Директор ОГКОУ «Ивановская  
школа-интернат №2»  
\_\_\_\_\_ Смирнова Т.В.  
приказ № 122  
от 01.09.2022 г.

**Календарно - тематическое  
планирование  
кружка  
«В ритме танца»**

Составитель: Фокина Н.А.

Год составления программы: 2022

## 4. Календарно-тематическое планирование.

1 группа  
1-4 классы

№п/п	Дата по плану	Дата по факту	Тема занятия	Количество часов
			<b>I. Вводное занятие. Организация школьного кружка.</b>	<b>2</b>
1	05.09.		Вводный инструктаж по ТБ и ОТ. Постановка задач на новый учебный год.	1
2	12.09.		Организация школьного кружка. Танцевальная импровизация. Отработка элементов.	1
			<b>II. Подготовка к занятиям. Повторение основных танцевальных навыков.</b>	<b>3</b>
3	19.09.		Работа под счет. Отработка связок.	1
4	26.09.		Подготовка ко Дню учителя. Отработка всего танца.	1
5	03.10.		Генеральная репетиция ко Дню учителя.	1
			<b>III. Современный танец.</b>	<b>4</b>
6	10.10.		Ритмический тренаж: музыкальные пространственные упражнения.	1
7	17.10.		Подготовка ко Дню открытых дверей. Отработка элементов.	1
8	<b>24.10.</b>		Ритмические комбинации. Отработка движений.	1
9	07.11.		Отработка основных движений. Работа под счет.	1
			<b>IV. Составляющие характера танца.</b>	<b>2</b>
10	14.11.		Составляющие характера танца: мимика, жесты, танцевальные акценты.	1
11	21.11.		Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений.	1
			<b>V. Понятие пространственных перестроений.</b>	<b>5</b>
12	28.11.		Линия, колонна, круг, квадрат.	1
13	05.12.		Подготовка к новогодним мероприятиям.	1
14	12.12.		Соединение движений к новогоднему танцу воедино.	1
15	19.12.		Репетиция новогоднего танца	1
16	<b>26.12.</b>		Генеральная репетиция к Новогоднему мероприятию.	1
			<b>VI. Движения в соответствии с характером музыки.</b>	<b>7</b>
17	09.01.		Пространственные перестроения: линия, колонна, круг, квадрат.	1
18	16.01.		Разучивание движений к танцу. Подготовка ко Дню защитников Отечества.	1
19	23.01.		Разучивание движений к танцу. Подготовка ко Дню защитников Отечества.	1
20	30.01.		Синхронность движений.	1
21	06.02.		Отработка четкости и ритмичности движений.	1

22	13.02.		Соединение выученных движений воедино. Отработка выученных движений.	1
23	20.02.		Генеральная репетиция ко Дню защитника Отечества.	1
			<b>VII. Чтобы танец был красивым.</b>	<b>9</b>
24	27.02.		Подготовка танца к празднику 8 Марта. Отработка элементов. Отработка движений, связок.	1
25	06.03.		Отработка всего танца.	1
26	13.03.		Подготовка танца к празднику 9 Мая	1
27	03.04.		Работа под счет	1
28	10.04.		Отработка элементов. Отработка движений, связок.	1
29	17.04.		Соединение выученных движений воедино.	1
30	24.04.		Отработка выученных движений.	1
31	15.05.		Подготовка выпускного вальса	1
32	22.05.		Генеральная репетиция к Последнему звонку	1
			<b>VIII. Подведение итогов.</b>	<b>2</b>
33	<b>29.05.</b>		Обсуждение выступлений на концертах.	1
34			Отчет о проделанной работе кружка. Презентация.	1

## 4. Календарно-тематическое планирование.

2 группа  
5-9 классы

№п/п	Дата по плану	Дата по факту	Тема занятия	Количество часов
			<b>I. Вводное занятие. Организация школьного кружка.</b>	<b>2</b>
1	01.09.		Вводный инструктаж по ТБ и ОТ. Постановка задач на новый учебный год.	1
2	08.09.		Организация школьного кружка. Танцевальная импровизация. Отработка элементов.	1
			<b>II. Подготовка к занятиям. Повторение основных танцевальных навыков.</b>	<b>3</b>
3	15.09.		Работа под счет. Отработка связок.	1
4	22.09.		Подготовка ко Дню учителя. Отработка всего танца.	1
5	29.09.		Генеральная репетиция ко Дню учителя.	1
			<b>III. Современный танец.</b>	<b>4</b>
6	06.10.		Пантомима. Импровизация.	1
7	13.10.		Просмотр видеофильмов или концертов детских ансамблей современного танца.	1
8	20.10.		Ритмические комбинации. Отработка движений.	1
9	<b>27.10.</b>		Отработка основных движений. Работа под счет.	1
			<b>IV. Составляющие характера танца.</b>	<b>3</b>
10	10.11.		Составляющие характера танца: мимика, жесты, танцевальные акценты.	1
11	17.11.		Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений.	1
12	24.11.		Портретная гимнастика. Отработка всего танца ко Дню матери.	1
			<b>V. Понятие пространственных перестроений.</b>	<b>4</b>
13	01.12.		Линия, колонна, круг, квадрат.	1
14	08.12.		Подготовка к новогодним мероприятиям.	1
15	15.12.		Соединение движений к новому танцу воедино.	1
16	<b>22.12.</b>		Генеральная репетиция новогоднего танца.	1
			<b>VI. Движения в соответствии с характером музыки.</b>	<b>7</b>
17	12.01.		Прослушивание музыкальных произведений «Вальс», классика, народные, хороводные. Подбор и определение музыкального произведения.	1
18	19.01.		Подготовка танца к празднику 8 Марта. Отработка элементов	1
19	26.01.		Хороводный шаг: плавный хоровод, змейка с воротцами, движение хороводным шагом со сменой положения рук, не останавливая движений.	1
20	02.02.		Синхронность движений.	1

21	09.02.		Отработка четкости и ритмичности движений.	1
22	16.02.		Соединение выученных движений воедино. Отработка выученных движений.	1
23	02.03.		Генеральная репетиция к празднику 8 Марта.	1
			<b>VII. Чтобы танец был красивым.</b>	<b>10</b>
24	09.03.		Классический тренаж. Разучивание отдельных элементов, движений.	1
25	16.03.		Партерный экзерсис: упр. на натяжение и расслабление мышц тела, для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, развитие подвижности локтевого сустава.	1
26	06.04.		Подготовка танца к празднику 9 Мая, к последнему звонку.	1
27	13.04.		Работа под счет. Разучивание движений к танцу.	1
28	20.04.		Отработка элементов. Отработка движений, связок.	1
29	27.04.		Соединение выученных движений воедино. Отработка движений в паре.	1
30	04.05.		Генеральная репетиция к празднику 9 Мая.	1
31	11.05.		Соединение выученных движений воедино. Отработка движений в паре.	1
32	18.05.		Подготовка выпускного вальса.	1
33	<b>25.05.</b>		Генеральная репетиция к последнему звонку.	1
			<b>VIII. Подведение итогов.</b>	<b>1</b>
34			Отчет о проделанной работе кружка. Презентация. Обсуждение выступлений на концертах.	1