

Рассмотрено
на заседании педагогического совета
протокол № 1
от 30 августа 2021 г.

Утверждаю
Директор ОГКОУ
«Ивановская школа-интернат №2»
Смирнова Т.В.
приказ № 87 от «30» августа 2021г.



Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Сказкотерапия»
1 – 2 классы

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Стр.

1. Пояснительная записка.
2. Общая характеристика учебного предмета, курса
3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане
4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета
5. Содержание тем учебного курса
6. Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса
7. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания.
8. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса
9. Приложения к программе.
 - 9.1 Календарно-тематическое планирование
 - 9.2 Система контрольно-оценочной деятельности

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Сказкотерапия» разработана на основе нормативно-правовых документов:

- Конституции Российской Федерации (ст. 43, 44);
- Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», № 273-ФЗ от 29.12.2012;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1598 от 19 декабря 2014 года «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья». Зарегистрирован в Минюсте № 35847 от 03. 02. 2015);
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормы;
- Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Положения о разработке и утверждении рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), утвержденного приказом по школе № 112 от 30.10. 2019 года.
- Рабочая программа составлена в соответствии с учебным планом (утвержден приказом по школе от 15.06. 2020 № 86) и годовым календарным учебным графиком (утвержден приказом по школе от 15.06. 2020 №86) школы.
- Устава ОГКОУ «Ивановская коррекционная школа-интернат № 2».

Цель:

развитие эмоциональной сферы у детей с ОВЗ, их внимания, памяти, мышления, устной, монологической и диалогической речи, волевой сферы, эмпатии и толерантности, умение узнавать и различать персонажей из сказок, воспитание умственной активности, интереса к учебной деятельности.

Задачи:

- Вызвать у детей потребность в эмоциональном общении посредством сказки.
- Узнавать предметы по словесному описанию без опоры на зрительное восприятие предметов.
- Развитие пространственной ориентировки с опорой на зрительное восприятие предметов.
- Учить выделять предметы в группу (сказку), опираясь на зрительный образ.
- Понимать эмоциональные состояния сказочных персонажей, осуществлять перенос знаний об эмоциональных состояниях на конкретные образы
- Формировать навыки речевого общения.
- *в сфере личностных универсальных учебных действий:* формировать первичные навыки самоанализа, адекватной самооценки, повысить уверенность в себе; ввести ребенка в мир человеческих эмоций, развить эмпатию как понимание чувств других людей и сопереживание им; развить мотивацию успеха, достижения и готовности к преодолению трудностей;
- *в сфере регулятивных универсальных учебных действий:* формировать произвольность, саморегуляцию, необходимые для успешного обучения в школе;
- *в сфере коммуникативных универсальных учебных действий:* формировать умение учитывать позицию другого, осуществлять сотрудничество со сверстниками и

взрослыми людьми, работать в коллективе, воспитать доброжелательное отношение к окружающим.

2. Общая характеристика учебного предмета, курса

Курс занятий «Сказкотерапия» духовно-нравственного направления вводит учащихся в мир большой литературы, пробуждает у начинающего читателя интерес к книге, воспитывает потребность в систематическом чтении, формирует понимание художественных произведений как искусства слова, развивает воображение и образное мышление, прививает художественный вкус. Благодаря чтению и осмыслению подлинно художественных классических произведений происходит преобразование личности учащегося, формируется нравственно-эстетическое отношение к людям и окружающему миру, происходит развитие его души, ума и сердца, формирует читательскую компетенцию — важное средства самообразования.

Особенностью данной программы является проработка каждого урока, куда были включены не только сказки, но и сценарии тренинговых упражнений по развитию коммуникативных способностей, общечеловеческих качеств; формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию, мотивации к обучению и познанию, ценностного отношения к знанию.

Процесс самовыражения через сказку напрямую связан с укреплением психологического здоровья человека и может рассматриваться как значимый психопрофилактический фактор. Использование сказкотерапии помогает ребенку справиться со своими проблемами, восстановить эмоциональное равновесие и устранить имеющиеся у него нарушения поведения, преодолеть дезадаптацию, способствует интеллектуальному развитию.

При разработке рабочей программы учитывались особенности контингента детей с нарушениями зрения. Занятия для данного курса разработаны таким образом, чтобы быть близки и понятны детям, связанны с актуальными для них проблемами.

Актуальность программы: занятия по внеурочной деятельности, обеспечивают единство обучения и воспитания, создают условия для освоения детьми позитивной модели общения, построенной на уважении, доброжелательности и бесконфликтном стиле общения. Чтение произведений детской художественной литературы способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме.

Актуальность курса заключается в том, что он направлен на формирование творческой личности, живущей в современном мире, способной выстраивать качественные взаимоотношения с окружающим миром.

Сказкотерапия – это такое направление практической психологии, которое, используя метафорические ресурсы литературных произведений, позволяет людям развить самосознание и построить особые уровни взаимодействия друг с другом, что создает условия для становления их субъективности. Сказкотерапия – самый доступный и древний способ донести до ребёнка причинно-следственные связи событий и поступков, заложить в детскую душу ценностные ориентиры. Проработка с помощью литературного произведения (сказки, рассказа и т.п.) тех или иных жизненных ситуаций, отождествление себя с главным героем и сопереживание ему, дают возможность освободиться от негативных эмоций, открыть способность к созиданию и гармонии отношений в семье, поверить в себя и найти своё место в таком большом пока для него мире.

Ведущими идеями сказкотерапии являются:

- осознание своих потенциалов, возможностей и ценности собственной жизни;
- понимание причинно-следственных связей событий и поступков;
- познание разных стилей мироощущения;
- осмысленное созидательное взаимодействие с окружающим миром;
- внутреннее ощущение силы гармонии.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, литературного чтения, русского языка, изобразительного искусства, музыки.

Занятия нацелены на развитие коммуникативных умений ребенка, умения вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами русского языка.

Содержание программы предоставляет значительные возможности для развития умений работать в паре или в группе. Формированию умений распределять роли и обязанности, сотрудничать и согласовывать свои действия с действиями товарищей, оценивать собственные действия и действия отдельных учеников (пар, групп).

Материал каждого занятия рассчитан на 45 минут. Во время занятий у ребенка происходит становление развитых форм самосознания, самоконтроля и самооценки. На занятиях применяются занимательные и доступные для понимания тексты литературных произведений, задания и упражнения, задачи, вопросы, загадки, игры, ребусы, кроссворды и т.д., что привлекательно для младших школьников.

Результаты сказкотерапии:

- повышается гибкость и подвижность нервных процессов;
- снижается физическое и психическое напряжение;
- развивается мелкая моторика и координация движений;
- увеличивается работоспособность;
- совершенствование волевых качеств;
- тренировка дыхания;
- преодоление барьеров в общении;
- пробуждение фантазии и образного мышления;
- улучшение и активизация выразительных средств общения: мимику, речь, пластику;
- освобождение от стереотипов и шаблонов;
- развитие психических процессов;
- формирование социальных навыков.

Методы обучения:

- Познавательный (восприятие, осмысление и запоминание учащимися нового материала с привлечением наблюдения готовых примеров, моделирования, изучения иллюстраций, восприятия, анализа и обобщения демонстрируемых материалов);
- Систематизирующий (беседа по теме, составление систематизирующих характеристик героев и поступков, ситуаций и т.д.);
- Контрольный метод (при выявлении качества усвоения знаний, навыков и умений и их коррекция в процессе выполнения практических заданий).

Структура занятия:

- введение в занятие,
- основная часть,
- обсуждение занятия,
- релаксационные упражнения.

Средства, методы и формы проведения занятий:

1) чтение или рассказ самой сказки; ее обсуждение. В обсуждении ребенок должен быть уверен, что он может высказывать любое свое мнение, т.е. все, что он ни говорит, не должно подвергаться осуждению.

2) рисунок наиболее значимого для ребенка отрывка;

3) драматизация, т.е. проигрывание сказки в ролях. Ребенок интуитивно выбирает для себя «исцеляющую» роль. И здесь надо отдавать роль сценариста самому ребенку, тогда проблемные моменты точно будут проиграны.

Эффект на занятии достигается сочетанием трех составляющих образа сказки, сказочной атмосферы: музыкальный образ сказки, образ сказочного пространства (светотехнические эффекты), собственно рассказывание сказки и демонстрация персонажей сказки.

В результате сказкотерапии, ребенок чувствует поддержку группы, которая ему так необходима. Также в сказке и через восприятие сказочного мира можно создать необходимые условия для развития эмоциональной сферы каждого обучающегося в группе, обогатить образами и представлениями, формирующими воображение.

1. «Мир сказок». Вводная беседа.

Сказка—это волшебный мир, благодаря которому ребёнок учиться открывать своё сердце. Это один из самых приятных и интересных способов развить ребёнка, а также помочь ему. Сказка расширяет восприятие мира ребёнка, учит его воображать и входить в роль разных персонажей, что позволяет ему накапливать самое важное и ценное для любого человека —жизненный опыт.

2. Рассказывание сказок.

2.1. Рассказывание группе новой или известной сказки от третьего лица. Рассказывает взрослый. Смысл такого рассказывания заключается в том, что, зная сказочные ситуации то, как они могут способствовать развитию ребенка, рассказчик может сознательно делать на этом акценты. У ребенка активизируются собственные бессознательные процессы, способствующие его личностному росту.

2.2. Групповое рассказывание сказок. Рассказывание известной всей группе сказки. Каждый участник группы по очереди рассказывает маленький кусочек сказки.

2.4. Рассказывание известной сказки и придумывание к ней продолжения.

2.5. Групповое придумывание сказки.

2.6. Рассказывание сказки от первого лица и от имени различных персонажей сказки. Можно одушевить любой предмет или часть окружающей среды. Детям такой метод может быть особенно полезен, т.к. он помогает встать на место другого человека.

Различные формы рассказывания сказок позволяют решать следующие задачи:

- Развитие фантазии и воображения;
- Развитие умения выражать свои мысли;
- Развитие памяти и внимания;
- Развитие способности слушать другого человека, следить за ходом его мыслей и умение пристраивать свои собственные мысли и фантазии в контекст повествования;
- Сплоченность группы;
- Развитие способности к децентрированию, умение встать на место другого, посмотреть на мир с разных сторон.

3. Сочинение сказок.

Сочиненная ребенком сказка само по себе психотерапевтическое явление, потому что есть продукт творческого акта. Человек, сочиняя сказку, не только отражает в ней свою внутреннюю реальность, но и активизирует свои бессознательные стремления, обеспечивая свое личностное развитие.

4. Аналитическое направление.

Служит для развития умственной сферы ребенка. Суть этого направления – интерпретация сказок. Цель метода – осознание, интерпретация того, что стоит за каждой сказочной ситуацией, фразой, конструкцией сюжета. Сказочная ситуация, которая задается детям, должна отвечать определенным требованиям:

- ✓ Ситуация не должна иметь готового правильного ответа;
- ✓ Ситуация должна содержать актуальную для ребенка проблему (преодоление препятствий, оказание взаимопомощи, прогнозирование своих действий);
- ✓ Ситуация и вопрос должны быть построены и сформулированы так, чтобы побудить ребенка самостоятельно строить и проследивать причинно-следственные связи.

Анализ сказки и работа с заданной сказочной ситуацией позволяет решить следующие задачи:

- Развитие творческого (креативного) мышления ребенка;
- Совершенствование вербального языка (ребенок учится доходчиво и правильно формулировать свои мысли);
- Развитие фантазии и воображения;
- Развитие способности к глубокому образному мышлению, установлению причинно-следственных связей;
- Развитие эмпатии и умения слушать (т.к. в ходе анализа ребенок учится чувствовать главного героя и слушать то, что говорят другие дети).

5. Творческая направленность. Рисование сказочного персонажа.

Ребенок выражает свое эмоциональное состояние и отношение к сказке, героям на бумаге. В данном виде работы укрепляются мышцы рук и пальцев. Выбатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений. Закрепляются названия цветов, форм и размеров закрашиваемых или обводимых фигур на листе.

6. Инсценировка сказки.

Инсценирование является одним из самых любимых видов работы для младших обучающихся. Этот приём помогает осуществлять преемственность между дошкольным и младшим школьным образованием. Привлекая детей к театральной деятельности, мы развиваем в них активное отношение к миру, создаём базу для эмоциональных, словесных и физических действий. Игры -инсценировки совершенствуют все стороны речи, развивают ее образность и выразительность. У обучающихся формируется умение задавать вопрос, отвечать на него, подать реплику. Эти умения особенно важны в младшем возрасте для развития диалогической речи.

7. Чтение сказки.

Велико значение сказок как средства развития речи обучающихся. Текст сказок – прекрасный материал для формирования навыков связной речи. Младшие обучающиеся с удовольствием рассказывают сказки, сохраняя сказочные образные выражения и изобразительные средства (сравнения, эпитеты), а также принятый в сказках своеобразный синтаксический строй речи, структуру предложений, живость повествования.

8. Аудиосказки.

Прослушивание сказки помогает развить фантазию и воображение. Тут ребенок не найдет готовых образов, как в книжке на картинке или в мультфильме. Все действия и герои описываются условно, поэтому обучающемуся придется включать собственное воображение. Ребенок представляет, как выглядит то место, где все происходит, внешность персонажей.

9. Просмотр сказки, мультфильма.

Просмотр мультфильма Обсуждение. Просмотр любимой сказки по желанию детей.

10. Викторины по сказкам.

3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

На изучение данного курса отводится **101 час: 1 класс** – 1 час в неделю, 33 часа в год; **1а, 2 классы** - 1 час в неделю, 34 часа в год (68ч).

4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Сказкотерапия полезна всем. Есть специальные лечебные сказки для подростков. Сказка поможет решить многие психологические проблемы. Это не чудодейственное лекарство, помогающее за один прием, а долгая, упорная работа, эффект от которой будет виден со временем. У сказкотерапии есть специальные условия при работе с детьми: ребенок должен четко представлять то, что существует сказочная действительность, отличная от реальной жизни. В каждом конкретном случае важно учитывать индивидуальные особенности психического развития ребенка.

Отличительные особенности данной программы.

Привлекательность метода сказкотерапии заключается в следующем:

1.Отсутствие в сказках дидактики и нравоучений. Самое большее, что может присутствовать в сказке –это намек на то, как лучше поступать в той или иной жизненной ситуации. События сказочной истории естественно и логично вытекают одно из другого. Таким образом, ребенок воспринимает и усваивает причинно-следственные связи, существующие в мире.

2.Неопределенность места действия и главного героя. «В некотором царстве, в некотором государстве...» Сказка дает понять, что такая история могла произойти, где угодно. Определенное место действия психологически отдаляет ребенка от событий, происходящих в сказке. Главный герой в сказке –собираТЕЛЬный образ. Имена героев повторяются из сказки в сказку. Отсутствие жесткой персонификации помогает ребенку идентифицировать себя с главным героем.

3.Образность языка. Кладезь мудрости. Метафоричность языка. В сказочных сюжетах зашифрованы ситуации и проблемы, которые переживает в своей жизни каждый человек. Жизненный выбор, любовь, ответственность, взаимопомощь, преодоление себя, борьба со злом. На примере судеб сказочных героев ребенок может проследить последствия того или иного жизненного выбора человека. Каждая сказочная ситуация имеет множество граней и смыслов. Ребенок, читая сказку, выносит для себя тот смысл, который наиболее актуален для него в данный момент. Со временем человек меняется и ту же самую сказку может воспринять по-другому. Благодаря многогранности смыслов, одна и та же сказка может помочь ребенку в разные периоды жизни решать актуальные для него проблемы.

4.Четкое разделение добра и зла. Победа добра. Психологическая защищенность. Признак настоящей сказки –хороший конец. Это дает ребенку чувство психологической защищенности. Оказывается, что все испытания, выпавшие на долю героев, были нужны для того, чтобы сделать его более сильным и мудрым. Герой, совершивший плохой поступок, получит по заслугам. Формируется закон жизни –как ты относишься к Миру, так и он отнесется к тебе.

5.Наличие тайны и волшебства. Сказка так же многогранна, как и жизнь. Именно это делает сказку эффективным психотерапевтическим и развивающим средством.

5. Содержание тем учебного курса

1 класс

Тема: Добро пожаловать в сказку – 2 часа. Любимые сказки, любимые герои. Любимые игрушки. Налаживание контакта между детьми и педагогом. Беседа о сказках, героях, игрушках.

Тема: Сказки, направленные на сплочение коллектива, на налаживания сотрудничества и уменьшение конфликтов в группе – 4 часа. На данном этапе программы работа направлена на сплочение детского коллектива, развитие произвольности поведения, стимулирование творческого самовыражения. (*«На горке»*. *«Три товарища»*. *«Самое страшное»*. *«Что сказала бы мама»*.)

Тема: Сказки, направленные на повышение самооценки ребенка – 3 часа. Вера в свои силы, в себя. работа направлена на формирование позитивного отношения к своему «Я», раскрытие своего «Я», повышение самооценки, коррекцию у детей нежелательных черт характера и поведения и формирование адекватных форм поведения. (*«АХ!»*. *«Четыре брата»*. *«Хитрый коврик»*.)

Тема: Сказки, направленные на развитие самостоятельности ребенка – 4 часа. Развиваем способность к независимым действиям, суждениям, обладание инициативой, решительность. Сказки, направленные на формирование самостоятельности ребенка. (*«Хорошее»*. *«Сыновья»*. *«Как Маша стала большой»*. *«Про торопливую куницу и терпеливую синицу»*.)

Тема: Сказки, направленные на умение выражать свои чувства и понимать, что чувствуют другие – 4 часа. Развитие внимательного отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. Беседа на тему сказки, ответы на вопросы по сказке: что чувствовал герой сказки? Как он поступил? Почему так произошло? (*«В одном доме»*. *«На катке»*. *«Пропащие нитки»*. *«Что легче?»*.)

Тема: Сказки, развивающие чувство сострадания, доброту – 3 часа. (*«Свечка»*. *«Синие листья»*. *«Надежный человек»*.)

Тема: Сказки, воспитывающие трудолюбие – 3 часа. Пословицы, поговорки, сказки про труд, направленные на воспитание трудолюбия. (*«Кто хозяин»*. *«Первая рыбка»*. *«Торопливый ножик»*.)

Тема: Сказки, направленные на воспитание ответственности – 2 часа. Сказки, направленные на воспитание ответственности. (*«Кто лучший»*, *«Плохо»*.) Беседа на тему. У кого какие обязанности дома, в школе, в гостях, на прогулке?

Тема: Сказки, направленные на развитие смелости, преодоление чувства страха – 1 час. Что такое страхи? Откуда они берутся? Нарисовать свой страх. (*«Живая шляпа»*.) Творческая работа «я тебя больше не боюсь».

Тема: Сказки, направленные на развитие чувства справедливости – 1 час.

Что такое справедливость? *«Шумливое море»*.

Тема: Сказки, направленные на развитие жажды познания – 1 час.

Притчи, поговорки, сказки. *«Про нос и язык»*

Тема: Сказки, направленные на привитие любви к чтению – 3 часа. Кто какие сказки знает, читал. Напиши сказку, развитие речи. Сочини сказку по картинке. (*«Кто я?»*. *«Как Миша хотел маму перехитрить»*. *«Про два колеса»*.)

Тема: Сказки, направленные на развитие любви и уважения к природе, к своему дому – 2 часа. Рассказ о Родине. Какая природа, любимое место. Любимые сказки о родной природе. Волшебные сказки, где природа помогает человеку преодолеть трудности. (*«Пичугин мост»*. *«Чужая калитка»*.) Творческие задания «Родной край», «Мой дом, моя семья». Викторина «Родина».

1а класс

Тема: Добро пожаловать в сказку – 2 часа. Любимые сказки, любимые герои. Любимые игрушки. Налаживание контакта между детьми и педагогом. Беседа о сказках, героях, игрушках.

Тема: Сказки, направленные на сплочение коллектива, на налаживания сотрудничества и уменьшение конфликтов в группе – 4 часа. На данном этапе программы работа направлена на сплочение детского коллектива, развитие произвольности поведения, стимулирование творческого самовыражения. (*«Жадность»*. *«Бюро лесных услуг»*. *«Нужная вещь»*. *«На маленькой полянке»*.)

Тема: Сказки, направленные на повышение самооценки ребенка – 4 часа. Вера в свои силы, в себя. работа направлена на формирование позитивного отношения к своему «Я», раскрытие своего «Я», повышение самооценки, коррекцию у детей нежелательных черт характера и поведения и формирование адекватных форм поведения. (*«Создание "Лесной школы"»*. *«Смешные страхи»*. *«Вечный король»*. *«Мальчик Сережа»*.)

Тема: Сказки, направленные на развитие самостоятельности ребенка – 4 часа. Развиваем способность к независимым действиям, суждениям, обладание инициативой, решительность. Сказки, направленные на формирование самостоятельности ребенка. (*«Букет для учителя»*. *«Игры в школе»*. *«Школьные правила»*. *«Сказка о Ежонке»*.)

Тема: Сказки, направленные на умение выражать свои чувства и понимать, что чувствуют другие – 4 часа. Развитие внимательного отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. Беседа на тему сказки, ответы на вопросы по сказке: что чувствовал герой сказки? Как он поступил? Почему так произошло? (*«Капризная кошка»*. *«Одинокий ослик»*. *«Мальчик и Светлячок»*. *«Хвостатик»*.)

Тема: Сказки, развивающие чувство сострадания, доброту – 3 часа. (*«Петушок и солнышко»*. *«Маленькое Приведение»*. *«Маленький Котенок»*.)

Тема: Сказки, воспитывающие трудолюбие – 3 часа. Пословицы, поговорки, сказки про труд, направленные на воспитание трудолюбия. (*«Собрание портфеля»*. *«Госпожа Аккуратность»*. *«Девочка Надя и Баба-Яга»*.)

Тема: Сказки, направленные на воспитание ответственности – 2 часа. Сказки, направленные на воспитание ответственности. Беседа на тему. У кого какие обязанности дома, в школе, в гостях, на прогулке? (*«Белочкин сон»*. *«Ловкая Лапка»*.)

Тема: Сказки, направленные на развитие смелости, преодоление чувства страха – 1 час. Что такое страхи? Откуда они берутся? Нарисовать свой страх. Творческая работа «я тебя больше не боюсь». (*«У страха глаза велики»*.)

Тема: Сказки, направленные на развитие чувства справедливости – 1 час. Что такое справедливость? (*«Урок дружбы»*.)

Тема: Сказки, направленные на развитие жажды познания – 1 час. Притчи, поговорки, сказки. (*«Самое интересное слово»*.)

Тема: Сказки, направленные на привитие любви к чтению – 3 часа. Кто какие сказки знает, читал. Напиши сказку, развитие речи. Сочини сказку по картинке. (*«Как поймать облако»*. *«Часы»*. *«Скрипочка»*.)

Тема: Сказки, направленные на развитие любви и уважения к природе, к своему дому – 2 часа. Рассказ о Родине. Какая природа, любимое место. Любимые сказки о родной природе. Волшебные сказки, где природа помогает человеку преодолеть трудности. (*«Такое дерево»*. *«Необыкновенная весна»*.) Творческие задания «Родной край», «Мой дом, моя семья». Викторина «Родина».

2 класс

Тема: Добро пожаловать в сказку – 2 часа. Любимые сказки, любимые герои. Любимые игрушки. Налаживание контакта между детьми и педагогом. Беседа о сказках, героях, игрушках.

Тема: Сказки, направленные на сплочение коллектива, на налаживания сотрудничества и уменьшение конфликтов в группе – 4 часа. На данном этапе программы работа направлена на сплочение детского коллектива, развитие произвольности поведения, стимулирование творческого самовыражения. (*«Шустрик и Обжорик»*. *«Сказка о непоседливой Обезьянке»*. *«Тип и Топ»*. *«Гусеница-крапивница»*.)

Тема: Сказки, направленные на повышение самооценки ребенка – 4 часа. Вера в свои силы, в себя. работа направлена на формирование позитивного отношения к своему «Я», раскрытие своего «Я», повышение самооценки, коррекцию у детей нежелательных черт характера и поведения и формирование адекватных форм поведения. (*«Фея Равнодушие и Страна Надежды»*. *«Солнечная краска»*. *«Рыжая спинка приносит жемчужину»*. *«Кенгуренок Вася»*.)

Тема: Сказки, направленные на развитие самостоятельности ребенка – 4 часа. Развиваем способность к независимым действиям, суждениям, обладание инициативой, решительность. Сказки, направленные на формирование самостоятельности ребенка. (*«Во какие»*. *«Как кенгуренки стали самостоятельными»*. *«Котенок Маша»*. *«Сказка о двух братьях и сильной воле»*.)

Тема: Сказки, направленные на умение выражать свои чувства и понимать, что чувствуют другие – 4 часа. Развитие внимательного отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. Беседа на тему сказки, ответы на вопросы по сказке: что чувствовал герой сказки? Как он поступил? Почему так произошло? (*«Сказка про Енота»*. *«Сердце матери»*. *«Целебный натюрморт»*. *«Один обычный год, или Чрезвычайное происшествие»*.)

Тема: Сказки, развивающие чувство сострадания, доброту – 3 часа. (*«Кукушка»*. *«Улыбка Бога»*. *«Друг»*.)

Тема: Сказки, воспитывающие трудолюбие – 3 часа. Пословицы, поговорки, сказки про труд, направленные на воспитание трудолюбия. (*«Медвежонок и Старый Гриб»*. *«Сказка о Котенке, или чего мне волноваться?»*. *«Сказка про маленькое Облачко»*.)

Тема: Сказки, направленные на воспитание ответственности – 2 часа. Сказки, направленные на воспитание ответственности. Беседа на тему. У кого какие обязанности дома, в школе, в гостях, на прогулке? (*«Кораблик»*. *«Петя-Петушок»*.)

Тема: Сказки, направленные на развитие смелости, преодоление чувства страха – 1 час
Что такое страхи? Откуда они берутся? Нарисовать свой страх. Творческая работа «я тебя больше не боюсь». (*«Сказка о Вороненке»*.)

Тема: Сказки, направленные на развитие чувства справедливости – 1 час. Что такое справедливость? (*«Орден»*.)

Тема: Сказки, направленные на развитие жажды познания – 1 час. Притчи, поговорки, сказки. (*«Серебряное копытце»*.)

Тема: Сказки, направленные на привитие любви к чтению – 3 часа. Кто какие сказки знает, читал. Напиши сказку, развитие речи. Сочини сказку по картинке. (*«Дыхание поздней осени»*. *«Роза и Ромашка»*. *«Сказка о простой царевне Любе, которой не хотелось учиться»*.)

Тема: Сказки, направленные на развитие любви и уважения к природе, к своему дому – 2 часа. Рассказ о Родине. Какая природа, любимое место. Любимые сказки о родной природе. Волшебные сказки, где природа помогает человеку преодолеть трудности. Творческие задания «Родной край», «Мой дом, моя семья». Викторина «Родина». (*«Сказка о весне»*. *«Лоси»*.)

6. Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

Личностными результатами изучения курса «Сказкотерапия» являются формирование следующих умений:

Учащиеся научатся:

оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- чувства сопричастности к культуре своего народа, чувства уважения к мастерам художественного слова;
- понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительной мотивации к прочтению различных литературно-художественных текстов;
- интереса к посещению муниципальных библиотек, музеев, выставок;
- представлений о роли художественной литературы в жизни человека

Метапредметные результаты.

Регулятивные УУД:

Учащиеся научатся:

- определять и формировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с произведением;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Учащиеся получают возможность научиться:

- продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;
- различать и соотносить замысел художественного произведения;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Познавательные УУД:

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении и т.д);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;

- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного материала;
- сравнивать, классифицировать произведения художественной литературы по их характерным особенностям.

Коммуникативные УУД:

Учащиеся научатся:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Учащиеся получают возможность научиться:

- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам.
- слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
- уважительно относиться к иному мнению, истории и культуре других народов.
- самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Предметные результаты.

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
- понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;

Учащиеся получают возможность научиться:

- делить текст на части, озаглавливать части;
- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- размышлять о характере и поступках героя;
- относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
- находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Предполагаемый результат:

1. Активное участие каждого ребенка.
2. Преодоление своих страхов.
3. Выявление своих положительных и отрицательных качеств. Развитие положительных личностных качеств ребёнка, достижение положительных изменений в эмоционально-волевой сфере.
4. Актуализация потенциала ребенка, его достоинств.
5. Доброжелательные взаимоотношения с педагогами, родителями и сверстниками, улучшение микроклимата в коллективе.
6. Установление доброжелательных отношений между детьми.

7. Тематическое планирование, в том числе, с учетом рабочей программы воспитания

№	Тема занятия	Количество занятий		
		класс		
		1	1а	2
1.	Добро пожаловать в сказку	2	2	2
2.	Сказки, направленные на сплочение коллектива, на налаживания сотрудничества и уменьшение конфликтов в группе	4	4	4
3.	Сказки, направленные на повышение самооценки ребенка	3	4	4
4.	Сказки, направленные на развитие самостоятельности ребенка	4	4	4
5.	Сказки, направленные на умение выражать свои чувства и понимать, что чувствуют другие	4	4	4
6.	Сказки, развивающие чувство сострадания, доброту	3	3	3
7.	Сказки, воспитывающие трудолюбие	3	3	3
8.	Сказки, направленные на воспитание ответственности	2	2	2
9.	Сказки, направленные на развитие смелости, преодоление чувства страха	1	1	1
10.	Сказки, направленные на развитие чувства справедливости	1	1	1
11.	Сказки, направленные на развитие жажды познания	1	1	1
12.	Сказки, направленные на привитие любви к чтению	3	3	3
13.	Сказки, направленные на развитие любви и уважения к природе, к своему дому	2	2	2
ИТОГО: 101		33	34	34

8. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

1. мультимедийный проектор;
2. компьютер;
3. интерактивная доска;
4. принтер;
5. сборники сказок;
6. иллюстрации.

Методическое обеспечение курса.

- Зинкевич –Евстигнеева Т.Д. Основы сказкотерапии. –СПб «Речь», 2010.
- Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Путь к волшебству. —СПб. «Речь», 1998.
- Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Тренинг по сказкотерапии.-СПб. «Речь», 2006
- .Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Практикум по сказкотерапии. –СПб «Речь», 2000. 310с.
- Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Теория и практика сказкотерапии. СПб «Речь», 1998.
- Погосова Н.М. Погружение в сказку. СПб «Речь», 2008

- Алексеева В.В., Лощина Я.И. Играем в сказку. Воспитание и развитие личности ребенка 2 –7 лет. –М.: ООО Группа компаний «РИПОЛ классик», 2008.
- Киселева М.В. Арт –терапия в работе с детьми. –СПб.: «Речь», 2007.
- Бюлер Ш. Сказка и фантазии ребенка. - М., 1994
- Запорожец А.В. Психология восприятия сказки ребенком / Дошкольное воспитание. 1948
- Захаров А.И. Как преодолеть страхи у детей. - М., 1986
- Зинкевич-Евстегнеева Т.Д. Сказки звездной страны Зодиакалии. - СПб., 1997
- Карабанова О.А. Игра в коррекции психического развития ребенка. - М., 1997
- Неелов Е.М. Натурфилософия русской волшебной сказки. - Петрозаводск, 1989
- Панфилова М.А. Лесная школа: Коррекционные сказки и настольная игра для дошкольников и младших школьников. - М.: Сфера ТЦ, 2002
- Пропп В. Я. Морфология сказки. - М., 1969
- Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки. - ЛГУ, 1986
- Фон Франц М.-Л. Психология сказки. - СПб., 1998
- Эльконин Б.Д., Эльконина Л. Знаковое опосредование, волшебная сказка и субъективность действий / Вестник МГУ, серия 14. Психология. 1993.2
- Юнг К.-Г. Феноменология духа в сказке. - М., 1996

Интернет – ресурсы для реализации программы

<http://adalin.mospsy.ru/>
<http://festival.1september.ru>
<http://psy.1september.ru>
<http://psy.1september.ru>
<http://www.detiseti.ru/modules/myarticles/article/129/>
<http://www.p4c.ru/>
<http://www.pedlib.ru>
<http://www.pedlib.ru>
<http://www.radugamira.info/node/748>
<http://www.radugamira.info/node/748>