

Областное государственное казенное специальное образовательное учреждение «Ивановская коррекционная школа-интернат № 2»
153027, Иваново, ул. Маршала Жаворонкова, 3 тел./факс (4932)33-23-68
e-mail: iv.shkola4vida@mail.ru ИНН/КПП 3702315222/370201001

Рассмотрено
на Педагогическом совете
протокол № 1
от 29 августа 2022 г.

Утверждаю
Директор ОГКОУ «Ивановская
школа-интернат №2»
Смирнова Т.В.
приказ № 122
от 01.09.2022 г.



Рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность (ИЗО)»

1 - 4 класс

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

		Стр.
1.	Пояснительная записка.	3-4
2.	Общая характеристика учебного предмета	4-9
3.	Описание места учебного предмета в учебном плане	9
4.	Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета	9-11
5.	Требования к уровню подготовки обучающихся	11-17
6.	Содержание учебного предмета	17-19
7.	Тематическое планирование	19-32
8.	Материально-технического обеспечение образовательного процесса	32-43
9.	Приложения к программам	
9.1	Календарно-тематическое планирование	44-53

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по изобразительной деятельности разработана на основе:

- Конституции Российской Федерации (ст. 43, 44);
- Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», № 273-ФЗ от 29.12.12;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Министерства образования и науки РФ № 1598 от 19 декабря 2014 года «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья». Зарегистрирован в Минюсте № 35847 от 03. 02. 2015);
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормы;
- Устава ОГКОУ «Ивановская коррекционная школа-интернат № 2»;
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для слабовидящих обучающихся. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
- Авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др., М. Просвещение, 2011.

Целью реализации - создание условий выполнения требований Стандарта через обеспечение личностного развития данной группы обучающихся, достижения ими планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы, обеспечение социальной адаптации и интеграции.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

Задачи курса:

- Развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.
- Развитие опыта самовыражения в доступных видах искусства. Развитие зрительного восприятия, внимания, памяти, зрительно-моторной координации, ориентировки в пространстве.
- Овладение практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности.

Дополнительные **задачи** реализации содержания:

-Развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

-Развитие опыта самовыражения в доступных видах искусства.

-Развитие зрительного восприятия, внимания, памяти, зрительно-моторной координации, ориентировки в пространстве.

-Овладение практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности.

Реализация программы предполагает, что слабовидящий обучающийся получает в пролонгированные календарные сроки образование, сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения обучения с образованием обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья. Нормативный срок обучения 5 лет.

2. Общая характеристика учебного предмета

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Программа является результатом целостного комплексного проекта, разрабатываемого на основе системной исследовательской и экспериментальной работы. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как важное условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания и самоидентификации. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе художественного творчества каждого ребенка. Цели художественного образования состоят в развитии эмоционально-нравственного потенциала ребенка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества. Содержание программы учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания и коммуникации в современных условиях.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача ни в коей мере не ограничивает связи с культурой разных стран мира, напротив, в основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень программы.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно-прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими, то есть временными и синтетическими, искусствами.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве

хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать разницу их социальных функций:

изображение — это художественное познание мира, выражение своего к нему отношения, эстетического переживания его;

конструктивная деятельность — это создание предметно-пространственной среды;

декоративная деятельность — это способ организации общения людей, имеющий коммуникативные функции в жизни общества.

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки.

Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность

(ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями.

Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и компьютерных презентаций. Для этого необходима работа со словарями, использование собственных фотографий, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т. е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная цель — формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры. Принцип опоры на личный опыт ребенка и расширения, обогащения его освоением культуры выражен в самой структуре программы.

Тема «Ты изображаешь, украшаешь и строишь».

Дети знакомятся с присутствием разных видов художественной деятельности в повседневной жизни, с работой художника, учатся с разных художнических позиций наблюдать реальность, а также, открывая первичные основания изобразительного языка, — рисовать, украшать и конструировать, осваивая выразительные свойства различных художественных материалов.

Тема «Искусство и ты».

Художественное развитие ребенка сосредотачивается на способах выражения в искусстве чувств человека, на художественных средствах эмоциональной оценки: доброе — злое, взаимоотношении реальности и фантазии в творчестве художника.

Тема «Искусство вокруг нас».

Показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащийся узнает, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, в городе и селе, в театре и цирке, на празднике — везде, где люди живут, трудятся и создают окружающий мир.

Тема «Каждый народ — художник».

Дети узнают, почему у разных народов по-разному строятся традиционные жилища, почему такие разные представления о женской и мужской красоте, так отличаются праздники. Но, знакомясь с разнообразием народных культур, дети учатся видеть, как многое их объединяет. Искусство способствует взаимопониманию людей, учит сопереживать и ценить друг друга, а непохожая, иная, красота помогает глубже понять свою родную культуру и ее традиции.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания

каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и литература, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разными:

- работа по группам;
- индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки.

Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения:

- изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа;
- восприятие явлений действительности и произведений искусства;
- обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках;
- изучение художественного наследия;
- подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;
- прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре.

Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа. Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

На основе развития традиций российского художественного образования и на основе современного понимания требований к результатам обучения в УМК «Школа России»

выстроена завершенная предметная линия учебников «Изобразительное искусство» (принцип опоры на личный опыт ребенка и расширения, обогащения его освоением культуры выражен в структуре построения материала учебников):

Учебник	Построение материала учебника
Неменская Л.А. (под ред. Неменского Б.М.). Изобразительное искусство. 1 кл.	Учебник для 1 класса «Изобразительное искусство. Ты изображаешь, ты украшаешь и строишь» раскрывает обыденные действия и игры как потенциальное выражение художественной деятельности, организующей предметно-пространственную среду нашей жизни, формы общения и художественного наблюдения реальности
Коротеева Е.И. (под ред. Неменского Б.М.). Изобразительное искусство. 2 кл.	Учебник для 2 класса «Изобразительное искусство. Ты и искусство» раскрывает связь чувств, эмоциональных и нравственных переживаний с их выражением в искусстве
З. Горяева Н.А. (под ред. Неменского Б.М.). Изобразительное искусство. 3 кл.	Учебник для 3 класса «Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас» показывает деятельность художника по организации предметно-пространственной среды в доме, на улице, на празднике, в театре и музее, то есть в окружающей человека жизни
Неменская Л.А. (под ред. Неменского Б.М.). Изобразительное искусство. 4 кл.	Учебник для 4 класса «Изобразительное искусство. Каждый народ — художник» сначала знакомит со своеобразием отечественной традиционной художественной культуры, а затем — со своеобразием представлений о красоте народов мира

Слабовидение связано со значительным нарушением функционирования зрительной системы вследствие её поражения. Так же слабовидение может быть обусловлено нарушением другой базовой зрительной функции - поля зрения. Общим признаком у всех слабовидящих обучающихся выступает недоразвитие сферы чувственного познания, что приводит к определённым изменениям в психическом и физическом развитии, трудностям становления личности, к затруднениям предметно-пространственной и социальной адаптации.

Категория слабовидящих обучающихся представляет собой чрезвычайно неоднородную группу, различающуюся по своим зрительным возможностям, детерминированным состоянием зрительных функций и характером глазной патологии.

Наряду со снижением остроты зрения, могут иметь место нарушения (отдельные или в сочетании) других зрительных функций (поля зрения, светоощущения, пространственной контрастной чувствительности, цветоразличения, глазодвигательные функции и др.). Вследствие комбинированных (органических и функциональных) поражений зрительной системы снижается их зрительная работоспособность, осложняется развитие зрительно-моторной координации, что затрудняет учебно-познавательную и ориентировочную деятельность.

В процессе организации учебной деятельности учитывается:

- клиническая картина зрительного заболевания обучающихся, состояния основных зрительных функций, индивидуального режима зрительных и физических нагрузок;
- систематическое и целенаправленное развитие всех органов чувств;
- использование приемов, обеспечивающих снятие зрительного напряжения и профилактику зрительного утомления;
- доступность учебной информации для зрительного восприятия слабовидящими обучающимися;

-соблюдение регламента зрительных нагрузок в соответствии с глубиной зрительных нарушений и клинических форм зрительных заболеваний (в соответствии с рекомендациями офтальмолога);

- увеличение времени на выполнения практических работ, в том числе итоговых: при выполнении итоговых работ время на их выполнение может быть увеличено в 2 раза по сравнению с регламентом, установленным для обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья;

-обеспечение доступности учебной информации для рационального чередования зрительной нагрузки со слуховым восприятием учебного материала;

-учет темпа учебной работы слабовидящих обучающихся в зависимости от состояния их зрительных функций и уровня развития;

-применении как общих, так и специальных методов и приемов обучения.

В основу разработки программы для слабовидящих обучающихся заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход к построению программы для слабовидящих обучающихся предполагает учет неоднородности их особых образовательных потребностей (в том числе индивидуальных), типологических особенностей обучения.

Применение дифференцированного подхода к созданию общеобразовательных программ обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя слабовидящим обучающимся возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является организация учебно-познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающая овладение ими содержанием образования.

В основу формирования рабочей программы для слабовидящих обучающихся положены следующие принципы:

- принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);

- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;

- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;

- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;

- онтогенетический принцип;

- принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования слабовидящих обучающихся на всех ступенях обучения;

- принцип целостности содержания образования, поскольку в основу структуры содержания образования положено не понятие предмета, а «образовательной области»;

- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения слабовидящими обучающимися всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

- принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

- принцип сотрудничества с семьей.

Разделы программы учебного предмета формируются с учётом региональных, национальных и этнокультурных особенностей, состава класса, а также выбранного комплекта учебников. Такое построение программы допускает разнообразные варианты структурирования содержания учебников, различное распределение учебного материала и времени для его изучения.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с Федеральным, региональным базисными учебными планами и учебным планом школы курс «Изобразительное искусство» изучается 5 лет (1 час в неделю). Общий объём учебного времени составляет **169** часов:

1 год обучения – по 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели)

2-5 год обучения – по 34 часа (1 час, 34 учебные недели)

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценностными ориентирами начального общего образования выступают:

- **формирование основ гражданской идентичности личности** на основе:
 - чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
 - восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;
- **формирование психологических условий развития общения, сотрудничества** на основе:
 - проявления доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
 - уважения к окружающим - умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;
 - адекватного использования компенсаторных способов для решения различных коммуникативных задач;
 - опоры на опыт взаимодействий в системе координат "слабовидящий-нормально видящий", "слабовидящий-слабовидящий";
- **развитие ценностно-смысловой сферы личности** на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:
 - принятия и уважения ценностей семьи, образовательной организации, коллектива и стремления следовать им;
 - ориентации на оценку собственных поступков, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
 - личностного самоопределения в учебной, социально-бытовой деятельности;
 - восприятия «образа Я» как субъекта учебной деятельности;
 - внутренней позиции к самостоятельности и активности;
 - развития эстетических чувств;
- **развитие умения учиться** на основе:
 - развития широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
 - формирования умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

развития чувственной основы познания, формирования компенсаторных способов учебной деятельности;

• развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности на основе:

формирования самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе и к окружающим, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

развития готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

формирования целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;

формирования умения противостоять действиям и ситуациям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира. Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения. Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса. Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления. Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания. Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т. е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

5. Требования к уровню подготовки обучающихся

В рамках учебного предмета “Изобразительная деятельность” формируются следующие универсальные учебные действия:

- 1) личностное самоопределение, восприятие «образа Я» как субъекта художественно-продуктивной деятельности;
- 2) развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- 3) овладение доступными видами изобразительной деятельности;
 - а. понимание значения смысла собственного учения, его результата;
- 4) умение принимать и сохранять учебную задачу;
- 5) формирование чувства любви к стране, городу (краю);
- 6) учебно-познавательный интерес к учебному материалу и результату художественной деятельности;
- 7) осуществление аналитико-синтетической деятельности (сравнение, сериация, классификация, выделение существенных признаков и их синтез) в процессе овладения изобразительными умениями;
- 8) установление причинно-следственных связей, аналогий в изучаемом окружаемом мире;
- 9) организация своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её решения;
- 10) осуществление действий сравнения и анализа в художественно-продуктивной деятельности;
- 11) установление связи чувственного и логического;
- 12) адекватное использование информационно-познавательной и ориентировочно-поисковой роли зрения;
- 13) умение задавать вопросы (познавательного, уточняющего, коммуникативного характера);
- 14) адекватное использование сенсорных умений, компенсаторных способов в осуществлении продуктивной деятельности;
- 15) расширение опыта самовыражения в доступных видах изобразительной деятельности;
- 16) умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: «слабовидящий – нормально видящий», «слабовидящий-слабовидящий» в процессе освоения изобразительной деятельности.

Личностные универсальные учебные действия.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся личностные результаты должны отражать:

- 1) знание знаменательных для Отечества исторических событий; любовь к своему краю; осознание своей национальности; уважение культуры и традиций народов России и мира;
- 2) формирование самооценки с осознанием своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха (неуспеха) в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- 3) формирование и развитие значимых мотивов учебной деятельности, любознательности и интереса к новому содержанию и способам решения проблем;
- 4) приобретение новых знаний и умений, формирование мотивации достижения результата; ориентацию на содержательные моменты образовательного процесса;

- 5) наличие стремления к совершенствованию своих способностей, ориентации на образец поведения "хорошего ученика" как примера для подражания;
- 6) формирование умения ориентироваться в пространственной и социально-бытовой среде; владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
- 8) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем; принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 9) формирование установки на поддержание здоровьесбережения, охрану сохранных анализаторов;
- 10) внутреннюю позицию обучающегося на уровне положительного отношения к школе, ориентацию на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- 11) мотивационную основу учебной деятельности, включающую социальные, учебно - познавательные и внешние мотивы;
- 12) учебно - познавательный интерес к учебному материалу;
- 13) развитие потребности в сенсорно-перцептивной деятельности, способность к использованию адекватных учебным задачам способов чувственного познания;
- 14) ориентацию на понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности, на понимание оценок учителей, сверстников, родителей;
- 15) способность к оценке своей учебной деятельности;
- 16) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 17) знание основных моральных норм и ориентацию на их выполнение;
- 18) установку на здоровый образ жизни (в том числе охрану анализаторов и нарушенного зрения) и её реализацию в реальном поведении и поступках;
- 19) потребность в двигательной активности, мобильность;
- 20) ориентацию на самостоятельность, активность, социально-бытовую независимость в доступных видах деятельности;
- 21) принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- 22) развитие чувство прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- 23) овладение доступными видами искусства.

Метапредметные результаты освоения должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;
в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог;
готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения;
умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

- 1) адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- 2) учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- 3) формулировать собственное мнение и позицию;
- 4) задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- 5) адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;
- 6) научиться адекватно использовать компенсаторные способы, зрительное восприятие для решения различных коммуникативных задач;
- 7) использовать невербальные средства общения для взаимодействия с партнером.

Регулятивные универсальные учебные действия

- 1) принимать и сохранять учебную задачу;
- 2) учитывать выделенные учителем ориентиры - действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- 3) планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- 4) осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- 5) оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- 6) адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- 7) адекватно использовать все анализаторы для формирования компенсаторных способов деятельности; различать способ и результат действия;
- 8) вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать запись результатов решения задачи;
- 9) использовать регулирующую и контролирующую функцию зрения в бытовой и учебной деятельности;
- 10) осуществлять алгоритмизацию действий как основу компенсации.

Познавательные универсальные учебные действия

- 1) осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- 2) осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации, об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- 3) использовать знаково - символические средства, в том числе модели и схемы, для решения задач;
- 4) строить сообщения в устной и письменной форме;
- 5) ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- 6) смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- 7) осуществлять аналитико-синтетическую деятельность (сравнение, сериацию и классификацию), выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- 8) устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- 9) осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- 10) устанавливать аналогии;
- 11) владеть рядом общих приёмов решения задач;
- 12) предупреждать вербализм знаний и умений; устанавливать связь чувственного и логического;
- 13) адекватно использовать информационно-познавательную и ориентировочно-поисковую роль зрения;
- 14) владеть компенсаторными способами познавательной деятельности.

В результате изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» у слабовидящих обучающихся будут сформированы первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека. Обучающиеся овладеют основами художественной культуры (в том числе на материале

художественной культуры родного края), у них будет развиваться эстетическое отношение к миру.

Слабовидящие обучающиеся научатся понимать красоту как ценность. У них будет развиваться потребность в художественном творчестве и общении с искусством. Они овладеют практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; элементарными практическими умениями и навыками в доступных видах художественной деятельности, в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись и др.); научатся выражать в творческих работах свое отношение к окружающему миру. У обучающихся будет развиваться зрительное восприятие, внимание, память, зрительно-моторная координация, ориентировка в пространстве и возможность творческого самовыражения. Слабовидящие овладеют умениями и навыками выполнения реалистических изображений.

Слабовидящий обучающийся научится:

Восприятие искусства и виды художественной деятельности:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику, участвовать в обсуждении их содержания;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Азбука искусства. Как говорит искусство?:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и дополнительные, тёплые и холодные цвета; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно - творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно - прикладного искусства образ человека;
- рассматривать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета на основе зрительного восприятия; изображать предметы различной несложной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно - творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий);

- пользоваться рисунком при изучении различных учебных предметов, в техническом творчестве, трудовой и практической деятельности;
- читать рисунок и соотносить его с натурой;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, основанные на наблюдении окружающего мира, создавать образы природы, человека, фантастических существ, построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила изображения перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
- видеть и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;
- участвовать в коллективных работах на заданные темы.

В рамках учебного предмета формируются следующие универсальные учебные действия:

- личностное самоопределение, восприятие «образа Я» как субъекта художественно-продуктивной деятельности;
- развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- овладение доступными видами изобразительной деятельности;
- понимание значения смысла собственного учения, его результата;
- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- формирование чувства любви к стране, городу (краю);
- учебно-познавательный интерес к учебному материалу и результату художественной деятельности;
- осуществление аналитико-синтетической деятельности (сравнение, сериация, классификация, выделение существенных признаков и их синтез) в процессе овладения изобразительными умениями;
- установление причинно-следственных связей, аналогий в изучаемом окружаемом мире;
- организация своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её решения;
- осуществление действий сравнения и анализа в художественно-продуктивной деятельности;
- установление связи чувственного и логического;
- адекватное использование информационно-познавательной и ориентировочно-поисковой роли зрения;
- умение задавать вопросы (познавательного, уточняющего, коммуникативного характера);
- адекватное использование сенсорных умений, компенсаторных способов в осуществлении продуктивной деятельности;
- расширение опыта самовыражения в доступных видах изобразительной деятельности;
- умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: «слабовидящий – нормально видящий», «слабовидящий-слабовидящий» в процессе освоения изобразительной деятельности.

Виды и формы контроля:

- Виды контроля: текущий, тематический, промежуточный.
- Формы контроля: устный опрос, практическая работа, самостоятельная работа, проекты.

При организации промежуточной аттестации обучающихся, в качестве формы ее проведения, используется:

- накопительная отметка (средний балл), которая является итоговой годовой отметкой по предметам исходя из отметок по четвертям.

Предмет	1 класс	1-а класс	2 класс	3 класс	4 класс
Изобразительное искусство		Средний балл	Средний балл	Средний балл	Средний балл

6. Содержание тем учебного курса.

Восприятие произведений искусства

Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Виды художественной деятельности

Рисунок. Материалы для рисунка (карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т.д). Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного

образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживание. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и дополнительные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение навыками работы с цветом. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур,

народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т.д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Овладение навыками работы различными графическими инструментами, приемами работы изобразительными материалами.

Овладение навыками изучения предметов на основе зрительного восприятия (анализ, соотнесение с сенсорными эталонами формы, выделение характерных признаков, сходство и различие с другими предметами, цвет, фактура) с использованием информации, полученной с помощью всех анализаторов.

Анализ цветных, контурных, силуэтных рисунков, схем, графической символики, мысленное представление по ним предметов, процессов и явлений окружающей действительности.

Освоение основ реалистического рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения). Сходство и различие натуральной и декоративной формы.

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов (коллаж, граттаж, аппликация, фотография, видеосъёмка, бумажная пластика, гуашь, акварель, пастель, восковые мелки, тушь, карандаш, фломастер, пластилин, глина, подручные и природные материалы).

Использование нетрадиционных изобразительных техник.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

7. Тематическое планирование, в том числе, с учетом рабочей программы воспитания

№ п/п	Название тем, разделов	Год обучения					Количес тво оцено чных процедур	ЭОР и ЦОР	Деятельност учителя с учёт рабочей программы воспитания
		1	2	3	4	5			
	1 год обучения. Тема: «ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ И УКРАШАЕШЬ»								
1.	Ты изображаешь.	8					0	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school- collection.edu.ru).	Установление доверительных отношений с обучающимися способствующи позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя привлечению и внимания к обсуждаемой на уроке информа активизации их познавательной деятельности; побуждение обучающихся соблюдать на у общепринятые нормы поведен

								правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемого на уроках явления применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися включение в уроки игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе; инициирование, поддержка исследовательской деятельности обучающихся
2.	Знакомство с Мастером Изображения	8					0	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru) Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации привлечение внимания

									обучающихся к ценностному аспекту изучаем на уроках явления инициирование поддержка исследовательской деятельности обучающихся.
3.	Ты украшаешь	8					0	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаем на уроках явления применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися включение в уроки игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе; инициирование поддержка

									исследовательская деятельность обучающихся
4.	Знакомство с Мастером Украшения	9					0	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru). <...>	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемого на уроках явления применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися включение в уроки игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе; инициирование, поддержка исследовательской деятельности обучающихся.
2 год обучения.									
5.	Ты строишь		8				0	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемого на уроках явления применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися

								включение в уроки игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе; инициирование, поддержка исследовательской деятельности обучающихся
6.	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу		8				0	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru). Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемого материала на уроках явления применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися включение в уроки игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе; инициирование, поддержка исследовательской деятельности обучающихся.
Тема: «ИСКУССТВО И ТЫ»								

7.	Чем и как работают художники		10				0	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемого на уроках явления применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися включение в уроки игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе; инициирование поддержки исследовательской деятельности обучающихся.
8.	Реальность и фантазия		8				0	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися включение в уроки игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;

									инициирование поддержка исследовательс деятельности обучающихся.
3 год обучения.									
9.	О чём говорит искусство			14			0	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).	Установление доверительных отношений с обучающимися способствующи позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации активизации их познавательной деятельности; побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации; привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемого на уроках явления; применение на уроке интерактивных

									форм работы с обучающимися
									включение в ур игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению зна налаживанию позитивных межличностных отношений в классе; инициирование поддержка исследовательс деятельности обучающихся.
10	Как говорит искусство			10			0	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
Тема: «ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС»									
11	Искусство в твоём доме			10			0	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. привлечение внимания обучающихся к

								ценностному аспекту изучаем на уроках явления применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися включение в уроки игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе; инициирование, поддержка исследовательской деятельности обучающихся.
4 год обучения.								
12	Искусство на улицах твоего города				10		0	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru). Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаем на уроках явления применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися включение в уроки игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний

									налаживанию позитивных межличностных отношений в классе; инициирование поддержка исследовательс деятельности обучающихся.
13	Художник и зрелище				9		0	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаем на уроках явлен применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися включение в ур игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению зна налаживанию позитивных межличностных отношений в классе; инициирование поддержка исследовательс деятельности обучающихся.
14	Художник и музей				8		0	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. Единая коллекция	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаем на уроках явлен

								цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).	применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися включение в уроки игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе; инициирование поддержки исследовательской деятельности обучающихся.
Тема: «КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК»									
15	Истоки родного искусства				7		0	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемого материала на уроках применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися включение в уроки игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;

									инициирование поддержка исследовательс деятельности обучающихся.
5 год обучения.									
16	Древние города нашей Земли					10	0	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school- collection.edu.ru).	Установление доверительных отношений с обучающимися способствующи позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя привлечению и внимания к обсуждаемой на уроке информа активизации их познавательной деятельности; побуждение обучающихся соблюдать на у общепринятые нормы поведен правила общени со старшими и сверстниками, принципы учеб дисциплины и самоорганизац привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаем на уроках явлен инициирование поддержка исследовательс деятельности обучающихся.
17	Каждый народ — художник					12	0	Электронная форма учебника,	Побуждение обучающихся

								библиотека РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).	соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и принципы самоорганизации; привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемого явления на уроках явления; применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися; включение в уроки игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе; инициирование, поддержка исследовательской деятельности обучающихся.
18	Искусство объединяет народы					12	0	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемого явления на уроках явления; применение на уроке

								ресурсов (school-collection.edu.ru).	интерактивных форм работы с обучающимися включение в уроки игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе; инициирование, поддержка исследовательской деятельности обучающихся.
	Итого: 169	33	34	34	34	34	0		

8. Материально – техническое обеспечение учебного предмета

Наименование объектов и средств материально – технического обеспечения	Примечание
Библиотечный фонд	
Примерная адаптированная программа начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по ИЗО Авторские программы по ИЗО. Авторы: Неменский Б.П., Горяева Н.А. Неменская Л.А. Питерских А.С. («Изобразительное искусство» - Москва «Просвещение», 2011 г.). Учебно – методические комплекты к программе по ИЗО, выбранной в качестве основной для	Примерная программа, авторские рабочие программы входят в состав обязательного программно – методического обеспечения При комплектации библиотечного фонда полными комплектами учебников целесообразно включить в состав книгопечатной продукции, имеющейся в кабинете, по несколько экземпляров учебников из других УМК по ИЗО. Их можно использовать для выполнения практических работ, а так же как часть методического обеспечения кабинета. Включить рабочие тетради, соответствующие используемым комплектам учебников. Наглядные пособия в виде таблиц и плакатов формата А4

проведения уроков ИЗО. Учебники по ИЗО. Рабочие тетради. Методические пособия. Учебно – наглядные пособия. Хрестоматии литературных произведений к урокам ИЗО. Справочные пособия, энциклопедии по искусству. Альбомы по искусству. Книги о художниках и художественных музеях, по стилям ИЗО и архитектуры. Научно – популярная литература по искусству. Портреты русских и зарубежных художников. Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента. Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека. Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно – прикладному искусству. Альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы. Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте.	Энциклопедия живописи, художественный энциклопедический словарь, энциклопедический словарь юного художника, словарь основных терминов по искусствоведению, эстетике, педагогике и психологии искусства. По одному каждого наименования. Необходимы для самостоятельной работы учащихся, подготовки сообщений, творческих работ, исследовательской, проектной деятельности. Комплекты портретов по основным разделам курса. Таблицы, схемы могут быть представлены в демонстрационном и индивидуально – раздаточном вариантах, в полиграфических изданиях и на электронных носителях.
Информационно – коммуникативные средства	
Мультимедийные обучающие художественные программы. CD/DVD – проигрыватели. Телевизор. Компьютер с программным обеспечением. Мультимедиапроектор. Интерактивная доска. Акустическая система	Пособия должны представлять техническую возможность построения системы текущего и итогового контроля уровня подготовки учащихся. Аудио – и видеоматериалы, тематические базы данных, фрагменты культурно – исторических текстов, текстов из научно – популярных изданий, фотографии, анимация.

Экранно–звуковые технические средства обучения	
Аудиозаписи музыки литературным произведениям DVD – фильмы и презентации: по памятникам архитектуры; художественным музеям; видам и жанрам ИЗО; творчеству отдельных художников; народным промыслам; декоративно – прикладному искусству; художественным стилям и технологиям.	Комплекты компакт – дисков и аудио - кассет по темам и разделам курса для каждого класса. Произведения пластических искусств в исторической ретроспективе, иллюстрации к литературным произведениям, выразительные объекты природы в разных ракурсах в соответствии с программой.
Учебно – практическое оборудование	
Конструкторы. Краски акварельные, гуашевые. Тушь. Бумага А3, А4. Бумага цветная. Фломастеры. Восковые мелки. Пастель. Кисти беличьи №5, 10, 20. Кисти из щетины № 3,10, 13. Емкости для воды. Стеки (набор). Пластилин/ глина. Клей. Ножницы. Рамы для оформления работ. Подставки для натур. Модели и натуральный фонд Муляжи фруктов и овощей (комплект). Гербарии. Изделия декоративно – прикладного искусства и народных промыслов. Гипсовые геометрические тела. Гипсовые орнаменты. Модель фигуры человека. Керамические изделия (вазы, кринки и др.) Предметы быта (кофейники, бидоны, блюда, самовары, подносы и др.)	Строительные конструкторы для моделирования архитектурных сооружений (из дерева, пластилина, картона).
Игры и игрушки	
Театральные куклы Маски	

Технические средства обучения			
1	041430205444104007	Интерактивная доска	SMART Technologies SBM860V
2	041430202054104031	Портативный компьютер(ноутбук)	Acer TMP 453-M-33124G 32 Makk (ФГОС)
3	041433222614104004	Проектор мультимедийный короткофокусный с креплением	Epson Europe (ФГОС)
4	041430201944104007	Принтер	Xerox Phaser 3160B
5	0000000000001079-1 - 0000000000001079-25 0000000000001079-36	Настольный аккумуляторный светодиодный светильник	ЭРА NLED- 421 (26 шт.)
6	041433211604104006 041433211604104007 041433211604104008	Электронный видео-увеличитель	Freedom Scientific,Inc.Ruby XL HD (3 шт.)
7	041432301404104001	Тифлофлешплеер ТФП-001 для чтения «говорящих книг»	ElecGeste DTBP- 001
8	041430201944104008	Принтер с картриджем	Xerox Phaser 3160B
9	041432211244104001 041432211244104003	Тифлофлешплеер-диктофон	PLEXTALKRocket (2 шт)
10	041430201944104032	Спец. программно-технич. комплекс педагогического работника начального образования	Apple Pro 13
11	041430201944104032	Колонки	Top Device TDS-501 Wood
12	041430201944104032	Черно-белый лазерный принтер	HP LaserjetPro P1102w
13	041430201944104032	Сканер	HP Scanjet G3110
14	041430201944104032	Графический планшет	Bamboo Pen
15	041430201944104032	Веб-камера	QUMO WCQ-107
16	041430201944104032	Микрофон	VRN-MIC3
17	041430201944104032	Наушники	QAI:SLB-650

18	041430201944104032	Цифровое устройство для просмотра микропрепаратов	MikroLife:ML-12-1.3
19	041430201944104032	Цифровая фотокамера	Canon A3300
20	041430201944104032	Сетевой фильтр-удлинитель	EHW-15-5.0M
21	041430201944104032	Интегрированная творческая среда	
22	041430201944104032	Программное обеспечение	Remote Deskto 3.3
23	041430205444104002	Интерактивная доска 78	“ACTiVboard 178L”
24	041433222514104001	Мультимедиа проектор	SonyVPL-SX125,XGA,LCD,2500ANSI,3.7
25	061636951644106002	Настенное крепление для проектора “Pchela в сборе с телескопической штангой №3 80-145 см	
26	041433211604104003 041433211604104004 041433211604104005	Электронный видео-увеличитель	RUBY HD (3 шт.)
27	041432301524104093	DVD-видеоплеер	LD DV 758S
28	041432301024104096	Телевизор	Panasonic
29	041430102354104008	МФУ	Brother DCP-7057R
30	041430205444104001	Доска интерактивная в комплекте с мультимедийным LCD проектором короткофокусным	HITACHI
31	041430202094104001	Комплекс преподавателя программно-аппаратный	
32	041433211614104005 041433211614104006	Портативный HD видеоувеличитель	Freedom Scientific,Inc.Ruby XL HD (2 шт)
33	041433211614104011	Портативный видео-увеличитель (ЦП)	SAPPHIRE Portable

34	041433211604104001	Стационарный увеличитель	Freedom Scientific TOPAZ
35	041430205444104008	Интерактивная доска	SMART Technologies SBM860V
36	041430202054104032	Портативный компьютер(ноутбук)	Acer TMP 453-M-33124G 32 Makk (ФГОС)
37	041433222614104005	Проектор мультимедийный короткофокусный с креплением	Epson Europe (ФГОС)
38	041433211614104010	Увеличитель для работы с удаленными объектами, подключаемый к ПК (ФГОС)	
39	041430201944104033	Сканер	HP Scanjet G3110
40	041430201944104033	Графический планшет	Bamboo Pen
41	041430201944104033	Веб-камера	QUMO WCQ -107
42	041430201944104033	Микрофон	VRN – MIC3
43	041430201944104033	Наушники	GAI: SLB-650
44	041430201944104033	Цифровое устройство для просмотра микропрепаратов	Mikrolafe:ML – 12 – 1.3
45	041430201944104033	Цифровая фотокамера	Canon A3300
46	041430201944104033	Сетевой фильтр- удлинитель	ENW-15-5.OM
47	041430201944104033	Интегрированная творческая среда	
48	041430201944104033	Программное обеспечение	Remote Deskto 3.3
Экранно-звуковые пособия			

49	Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.		
50	Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).		
51	Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения (по возможности).		
52	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности):		
53	«Новая начальная школа» «Тайны пространства и времени для младших школьников» Набор ЦОР к учебникам УМК «Школа России» http://school-collektion.edu.ru Литературный иллюстрированный журнал «Кукумбер» http://www.kukumber.ru Литературный журнал для детей и взрослых «Литературные лампы» http://www.epampa.narod.ru Сайт Российской государственной детской библиотеки http://www.rgdb.ru Яндекс-каталог детских журналов http://yaca.yandex.ru/yca/cat/Private_Life/Family/Children/Magazines/ Детские электронные книги и презентации http://viki.rdf.ru/ Толковый словарь В.И. Даля (онлайн) http://slovardalja.net/ http://www.dedkazarepku.spb.ru/raskraska.php Раскраски http://tests.kulichki.com/golovolomki/ Игры, раскраски, развивашки. Детские электронные книги и презентации http://viki.rdf.ru/ Набор ЦОР к учебникам УМК «Школа России» http://school-collektion.edu.ru Архив учебных программ и презентаций http://www.rusedu.ru/ Сайт Российской государственной детской библиотеки http://www.rgdb.ru Портал "Начальная школа" http://nachalka.edu.ru/ Портал "Введение ФГОС НОО" http://nachalka.seminfo.ru/ Библиотека материалов для начальной школы http://www.nachalka.com/biblioteka Портал «Российское образование» http://www.edu.ru Сайт Рособразования http://www.ed.gov.ru		
Оборудование классов			
55	061636122214106012- 061636122214106022 061636122214106001- 061636122214106011	Парта ученическая 1- местная регулируемая	Количество 22
56	061636121704106015 000000990-10	Стол двухтумбовый	2
57	000000000000772-8 000000000000772-9 000000000000772-1 000000000000772-2	Тумба	4
58	000000000000941-20 000000000000941-17	Стул офисный ИЗО	3

	0000000000000941-15		
59	0000000000000214-1 0000000000000201-1 0000000000000201-2 061636121804106011	Шкаф книжный	4
60	0000000000000214-2 0000000000000214-3 061636126414106092 00008-5	Шкаф платяной	4
61	0000000000000214-1 - 0000000000000214-7 0000000000000201-1 0000000000000202-1 – 0000000000000202-8 0000000000000772- 1-5 203-1-7	Тумбочка	28
62	061633116174106008 061633116174106009	Гардероб	2
63	061633116174106007	Гардероб	1
64	0000000000000606 000000941-10	Стул «Серна» к/з	2
65	061636121704106010 061636121704106011	Стол однотумбовый	2
66	0000000000001077-1– 0000000000001077-12	Стол ученический одноместный с адаптивными регулюировками по высоте и наклону рабочей поверхности и безопасными углами (ЦП)	12
67	0000000000001078-1 - 0000000000001078-12	Стул ученический с адаптивными регулюировками по высоте	12

68	000000991-1-10	Стол ученический одноместный	10
69	000000990-1	Стул ученический	10

п/п	Инвентарный номер	Наименование Т.С.	Марка (указанная на ТС, вместе с кодом)
1.	110134330267016001	Интерактивный комплекс Доска интерактивная в комплекте с мультимедийным проектором	SMART
2.	110134330267015001	Акустические колонки с комплектom настенного крепежа 2.0	SVEN SPS-721
3.	110134330282323001	Компьютер в сборе	PHILIPS
4.	110134330282322001	МФУ	HP Laser jet Pro MFP M227fdn
5.	041433211614104005	Портативный HD видеоувеличитель	Freedom Scientific, Inc. Ruby XL HD
6.	041433211614104006	Портативный HD видеоувеличитель	Freedom Scientific, Inc. Ruby XL HD
7.	000000000001248- (1-12)	Парта одноместная с адаптивными регулировками по высоте и наклону рабочей поверхности и безопасными углами (ЦП)	
8.	000000000001249- (1-12)	Стул ученический с адаптивными регулировками по высоте(ЦП)	
9.	000000000001079 (1,3,3.5,36)	Настольный аккумуляторный светодиодный светильник	NLED- 421
10.	110136330265132001	Стол компьютерный угловой	
11.	000000000001251-1	Шкаф книжный	
12.	000000000001251-2	Шкаф книжный	
13.	000000000001252	Шкаф для документов	
14.	000000000001253	Шкаф для одежды	
15.	000000000001254	Стол-книжка	
16.	000000000001255 (1-12)	Тумбочка	
17.	110136330265132001	Диван угловой	
18.	000000000001257 (1-4)	Пуфик	
19.	000000000001258	Кресло	
20.	000000000000641(4,5,6,7	Жалюзи вертикальные	

Оборудование сенсорной комнаты

№ п/п	ОС	Инвентарный номер	Кол-во
70	Балансировочная доска-лабиринт тип 1 "РеаМед" (ФГОС)	061636933994106001	1
71	Балансировочная доска-лабиринт тип 2 "РеаМед" (ФГОС)	061636933994106002	1

72	Балансировочная доска-лабиринт тип 3 "РеаМед" (ФГОС)	061636933994106003	1
73	Балансировочная доска-лабиринт тип 4 "РеаМед" (ФГОС)	061636933994106004	1
74	Вибромузыкальный сухой бассейн со встроенными кнопками-переключателями (ФГОС)	061636935514106002	1
75	Генератор запахов (ФГОС)	061636935724106007	1
76	Декоративно-развивающая панель тип 1 "Пруд" "РеаМед" (ФГОС)	061636933994106005	1
77	Декоративно-развивающая панель тип 2 "Дерево" "РеаМед" (ФГОС)	061636933994106006	1
78	Декоративно-развивающая панель тип 3 "Времена года" "РеаМед" (ФГОС)	061636933994106007	1
79	Зеркальный шар с мотором UB001 (ФГОС)	041436961204104001	1
80	Интерактивная воздушнопузырьковая трубка "Мечта" "РеаМед" (ФГОС)	041431902904104004	1
81	Интерактивная светозвуковая панель тип 1 "Фонтан" "РеаМед" (ФГОС)	041431902904104005	1
82	Интерактивная светозвуковая панель тип 2 "Лестница света" 9 ячеек"РеаМед" (ФГОС)	041431902904104006	1
83	Интерактивная светозвуковая панель тип 3 "Веер" "РеаМед" (ФГОС)	041431902904104007	1
84	Интерактивный источник света к фиброоптическому волокну "РеаМед" (ФГОС)	041431902904104008	1
85	Источник света к зеркальному шару "РеаМед" (ФГОС)	041431902904104009	1
86	Колесо спецэффектов ("жидкое"-с неповторяющимся рисунком) (ФГОС)	061636935724106001	1
87	Колесо спецэффектов ("твердое") (ФГОС)	0000000000001026	1
88	Комплект из двух акриловых зеркал для воздушнопузырьковой трубки" (ФГОС)	061636935724106002	1
89	Комплект светонепроницаемых занавесей (250*150) "Аконит-М" (ФГОС)	061636966034106001	1
90	Комплект шариков для сухого бассейна 1600шт "РеаМед" (ФГОС)	061636935724106003	1
91	Кресло-лепесток "РеаМед" (ФГОС)	061633116594106001	1
92	Лабиринт тип 1 "Спираль" "РеаМед" (ФГОС)	0000000000001013	2
93	Лабиринт тип 2 "Цветок" "РеаМед" (ФГОС)	0000000000001014	1
94	Модульный лабиринт "РеаМед" (ФГОС)	061636935724106004	1
95	Мягкая платформа для воздушнопузырьковой трубки RV 007 "РеаМед"(ФГОС)	061636966004106001	1
96	Мягкое сиденье с подлокотниками "РеаМед"(ФГОС)	061636123954106001	1
97	Мягкое сиденье с подлокотниками "РеаМед"(ФГОС)	061636123954106002	1
98	Мягкое сиденье с подлокотниками "РеаМед"(ФГОС)	061636123954106003	1
99	Набор из четырех клавиш управления "РеаМед" (ФГОС)	061636935724106005	1

100	Набор масел для ароматерапии (ФГОС)	0000000000001021	1
101	Настенный лабиринт квадратный "РеаМед" (ФГОС)	061636935724106008	1
102	Настенный лабиринт треугольный "РеаМед" (ФГОС)	061636935724106009	1
103	Световой проектор "Меркурий" со встроенным ротатором (ФГОС)	041431902904104012	1
104	Световой стол из бука для рисования песком (ФГОС)	061636935724106010	1
105	Стол-мозайка "РеаМед" (ФГОС)	061636935724106011	1
106	Тактильно-развивающая панель "Разноцветное домино" "РеаМед"(ФГОС)	061636935724106006	1
107	Фиброоптический ковер "Млечный путь" ,настенный (300точек) "РеаМед"(ФГОС)	041431902904104010	1
108	Фиброоптическое волокно, 150 волокон RF002 "РеаМед" (ФГОС)	041431902904104011	1
109	Панно «Звездное небо»	11013433032995319001	1

<u>Оборудование каб. 416</u>			
№ п/п	ОС	Инвентарный номер	Кол-во
1.	Игра на распознавание текстуры	110138330329953190010	1
2.	Панель световая ультратонкая	110138330329953130001	1
3.	Набор «Радужные кляксы»	00-0000000000001145	1
4.	Панель тактильная «Текстура»	00-0000000000001147	1
5.	Набор развивающий сенсорный	00-0000000000001149	1
6.	Панно «Грушевое дерево. 4 времени года»	00-0000000000001151	1
7.	Мультимедийный образовательный комплекс Multimind (в сборе с моноблоком)	00-0000000000001117	1

9. Приложения к программам.

9.1. Календарно – тематическое планирование. Изобразительная деятельность

1 класс 2022-2023 уч. год (1 час в неделю, 33 часа)

№	Название раздела, часы	Домашнее задание	Дата по плану	Дата по факту
	Тема урока			
	Ты изображаешь – 8ч.			
1	Вводный инструктаж по ОТ и ТБ на уроках ИЗО. Все дети любят рисовать		02.09	
2	Изображения всюду вокруг нас		09.09	
3	Мастер Изображения учит видеть		16.09	
4	Изображать можно пятном		23.09	
5	Изображать можно в объеме		30.09	
6	Изображать можно линией		07.10	
7	Разноцветные краски		14.10	
8	Художники и зрители (обобщение темы)		21.10	
	Ты украшаешь – 8 ч.			
9	Мир полон украшений		28.10	
10	Красоту надо уметь замечать		11.11	
11	Цветы		18.11	
12	Узоры на крыльях. Ритм пятен		25.11	
13	Красивые рыбы. Монотипия		02.12	
14	Украшения птиц. Объемная аппликация		09.12	
15	Узоры, которые создали люди		16.12	
16	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)		23.12	
	Ты строишь – 8ч.			
17	Повторный инструктаж по ОТ и ТБ на уроках. Постройки в нашей жизни		13.01	
18	Дома бывают разными		20.01	

19	Дома, которые построила природа		27.01	
20	Дом снаружи и внутри		03.02	
21	Строим город		10.02	
22	Всё имеет своё строение		03.03	
23	Строим вещи		10.03	
24	Город, в котором мы живём (обобщение темы)		17.03	
	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу – 9ч.			
25	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе		07.04	
26	Праздник птиц		14.04	
27	Разноцветные жуки		21.04	
28	Разноцветные жуки		28.04	
29	Разноцветные жуки		05.05	
30	Сказочная страна		12.05	
31	Времена года		19.05	
32	Времена года		26.05	
33	Рисунок «Здравствуй, лето!» (обобщение темы)		---	

9. Приложения к программам.

9.1. Календарно – тематическое планирование.

Изобразительная деятельность (ИЗО)

1 а класс 2022 -2023 уч. год (1час в неделю, 34 часа)

№ п/п	Название раздела, часы	Домашнее задание	Дата (план)	Дата (факт)
	Тема урока			
Р а з д е л «ТЫ СТРОИШЬ» - 8 часов				
1	Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. Постройки в нашей жизни		02.09	
2	Дома бывают разными	Стр. 68-69 - читать	09.09	

3	Домики, которые построила природа	Стр. 72-73 - выполнить задание	16.09	
4	Дом снаружи и внутри	Стр. 77 - ответить на вопросы	23.09	
5	Строим город	Стр. 79 - выполнить задание	30.09	
6	Все имеет свое строение	Стр. 82-83 - читать	07.10	
7	Строим вещи	Стр. 85 - выполнить задание	14.10	
8	Город, в котором мы живем (обобщение темы)	Стр. 87 - выполнить задание	21.10	
Раздел «ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА ВСЕГДА ПОМОГАЮТ ДРУГ ДРУГУ» - 8 часов				
9	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе	Стр. 93 - ответить на вопросы	28.10	
10	Праздник весны. Праздник птиц. Конструирование из бумаги.	Стр. 95 - выполнить задание	11.11	
11	Разноцветные жуки.	Стр. 97 - выполнить задание	18.11	
12	Сказочная страна. Создание панно.	Стр. 98 - 99 выучить определение, выполнить задание	25.11	
13	Времена года.	Стр. 100-101 - изучить	02.12	
14	Времена года.	Выполнить рисунок "Времена года"	09.12	
15	Урок-экскурсия (обобщение темы)	Выполнить рисунок "Эта зима"	16.12	
«ИСКУССТВО И ТЫ»				
Раздел «Как и чем работает художник» - 10 часов				
16	Три основных цвета. Изображение цветов. Работа с гуашью.	Стр. 24-25 - изучить	23.12	
17	Повторный инструктаж по ОТ и ТБ. Три основные краски, строящие многоцветие мира. «Цветочная поляна».	Стр. 26 - выполнить задание	13.01	
18	Пять красок-всё богатство цвета и тона. Белая и черная краски. «Радуга на грозном небе».	Стр. 27 - выполнить задание	20.01	
19	Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности. «Осенний лес».	Стр. 36-38 - прочитать, выполнить задание	27.01	
20	Выразительные возможности графических материалов. «Графика зимнего леса».	Стр. 41 - выучить определение	03.02	
21	Выразительность материалов для работы в объеме. «Животные родного края».	Стр. 45 - выучить определение	10.02	
22	Выразительность материалов для работы в объеме. «Животные родного края».	Стр. 47 - выполнить задание	17.02	
23	Выразительные возможности бумаги.	Стр. 49 - выполнить задание	03.03	

24	Выразительные возможности аппликации. «Осенний листопад».	Стр. 50 - выучить определение	10.03	
25	Неожиданные материалы (обобщение темы).	Выполнить аппликацию на свободную тему	17.03	
Реальность и фантазия - 8 часов.				
26	Изображение и реальность	Стр. 58 - изучить	07.04	
27	Изображение и фантазия	Стр. 62 - читать	14.04	
28	Украшение и реальность	Стр. 69 - выполнить задание	21.04	
29	Украшение и фантазия	Стр. 73 - выполнить задание	28.04	
30	Постройка и реальность	Стр. 74-75 - прочитать, выполнить задание	05.05	
31	Постройка и фантазия	Стр. 77 - ответить на вопросы	12.05	
32	Рисунок «Поле цветов»	Стр. 80 - выполнить задание	19.05	
33	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	Стр. 58 - изучить	26.05	
34	Промежуточная аттестация			

9. Приложения к программам.

9.2. Календарно – тематическое планирование

Изобразительная деятельность (ИЗО) 2 класс 2022 -2023 уч. год.

(1час в неделю, 34 часа)

№ п/п	Название раздела, часы	Домашнее задание	Дата по плану	Дата по факту
	Тема урока			
Тема «Искусство и ты» - 24 ч. Раздел «О чем говорит искусство» - 14 ч.				
1	Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. Изображение природы в различных состояниях.	с.88-92-читать	01.09	
2	Изображение природы в различных состояниях.	с.88-92- ответить на вопросы	08.09	
3	Художник изображает настроение	с.93-96- выполнить задания	15.09	
4	Художник изображает настроение	с.93-96-изучить	22.09	

5	Изображение характера животных.	с.96-99-читать	29.09	
6	Изображение характера животных.	с.100-103-ответить на вопросы	06.10	
7	Изображение характера человека	с.104-107-выполнить задание	13.10	
8	Изображение характера человека	с.108-110-изучить	20.10	
9	Образ человека в скульптуре	с.111-121-читать	27.10	
10	Образ человека в скульптуре	с.121-123-ответить на вопросы	10.11	
11	Человек и украшение.	с.124-125-выполнить задание	17.11	
12	О чем говорят украшения	с.126-127-изучить	24.11	
13	Образ здания	с.128-129-читать	01.12	
14	Образ здания	с.130-131-ответить на вопросы	08.12	
Раздел «Как говорит искусство» - 10 часов				
15	Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. «Перо жар-птицы».	с.132-133-выполнить задание	15.12	
16	Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. «Перо жар-птицы».	с.134-135-изучить	22.12	
17	<u>Повторный инструктаж по ОТ и ТБ.</u> Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. «Весенняя земля»	с.136-137-читать	12.01	
18	Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. «Весенняя земля»	с.138-139-ответить на вопросы	19.01	
19	Что такое ритм пятен. Графическое изображение весеннего лесного пейзажа	с.140-141-выполнить задания	26.01	
20	Ритм и движение пятен как средство выражения. «Птицы».	с.142-143-изучить	02.02	
21	Что такое ритм линий.	с.144-145-читать	09.02	
22	Линия как средство выражения: характер линий. «Дерево»	с.146-147-ответить на вопросы	16.02	
23	Ритм линий и пятен, цвет-средства выразительности любой композиции Коллективная работа «Весна. Шум птиц».	с.148-149-выполнить задания	02.03	
24	Ритм линий и пятен, цвет-средства выразительности любой композиции Коллективная работа «Весна. Шум птиц».	с. 148-149-изучить	09.03	
Раздел «Искусство в твоём доме» - 10 часов				
25	Мастера Изображения, Постройки и Украшения. Художественные материалы.	с.3-8- читать	16.03	
26	Твои игрушки (создание формы, роспись).	с.12-18-изучить	06.04	
27	Посуда у тебя дома.	с.18-26-выполнить задание	13.04	
28	Посуда у тебя дома.	с.18-26-ответить на вопросы	20.04	
29	Обои и шторы у тебя дома. Рисование с помощью трафарета.	с.26-30-читать	27.04	

30	Мамин платок. Цвет и ритм узора.	с.30-34-выполнить задание	04.05	
31	Твои книжки.	с.34-40-ответить на вопросы	11.05	
32	Открытки. Рисунок «Мы играем»	с.40-43-изучить	18.05	
33	Труд художника для твоего дома (обобщение темы).	с.43-46-ответить на вопросы	25.05	
34	Промежуточная аттестация			

9. Приложения к программам.

9.1. Календарно – тематическое планирование

Изобразительная деятельность (ИЗО)

3 класс 2022 -2023 учебный год (1час в неделю, 34 часа)

№ п/ п	Название раздела, часы	Домашнее задание	Дата (план)	Дата (факт)
	Тема урока			
	«Искусство вокруг нас» - 27 часов «Искусство на улицах твоего города» - 10 ч.			
1	Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. Памятники архитектуры.	с.46-47, с.48-49	06.09	
2	Памятники архитектуры.	с.46-47, с.48-49	13.09	
3	Парки, скверы, бульвары	с.52-55	20.09	
4	Ажурные ограды.	с.56-57, 58-59	27.09	
5	Ажурные ограды.	с.56-57, 58-59	04.10	
6	Волшебные фонари.	с.60-63	11.10	
7	Витрины.	с.64-65, с.66-67	18.10	
8	Витрины.	с.64-65, с.66-67	25.10	
9	Удивительный транспорт	с.68-71	08.11	
10	Труд художника на улицах твоего города.	с.73	15.11	
	«Художник и зрелище» - 9 ч.			

11	Художник в цирке.	с.76-79	22.11	
12	Художник в театре. Взаимосвязь изобразительного искусства и театра.	с.80-81, с.81-83	29.11	
13	Художник в театре. Взаимосвязь изобразительного искусства и театра	с.80-81, с.81-83	06.12	
14	Театр кукол. Мы художники кукольного театра.	с.88-90, с.91-93	13.12	
15	Театр кукол. Мы художники кукольного театра.	с.88-90, с.91-93	20.12	
16	Маска.	с.94-97	27.12	
17	Повторный инструктаж по ОТ и ТБ. Афиша и плакат.	с.98-101	10.01	
18	Праздник в городе.	с.102-103	17.01	
19	Школьный карнавал.	с.104-105	24.01	
	«Художник и музей» - 8 ч.			
20	Музей в жизни города.	с.104-105	31.01	
21	Картина-особый мир. Музеи искусства.	с.110-113	07.02	
22	Картина-пейзаж.	с.108-109	14.02	
23	Картина -портрет.	с.110-113	21.02	
24	Картина- натюрморт.	с.114-119	28.02	
25	Картины исторические бытовые.	с.120-125	07.03	
26	Скульптура в музее и на улице.	с.126-129	14.03	
27	Художественная выставка. Каждый человек – художник!	с.130-131	04.04	
	«Каждый народ – художник» - 7 часов «Истоки родного искусства» - 7 часов			
28	Каждый народ строит, украшает, изображает. Художественные материалы.	с.132-141	11.04	
29	Пейзаж родной земли.	с.6-9	18.04	
30	Деревня – деревянный мир.	с.10-12	25.04	
31	Коллективное панно «Деревня»	с.13-18	02.05	
32	Красота человека	с.19-21	16.05	

33	Красота человека	с.19-21	23.05	
34	Народные праздники. Промежуточная аттестация.	с.22-25	30.05	

9.Приложение

9.1. Календарно – тематическое планирование Изобразительная деятельность

4 класс 2022 -2023 уч. год (1час в неделю, 34 часа)

	Название раздела, часы		Дата по	Дата по
№ п/п	Тема урока	Домашнее задание	плану	факту
«Каждый народ-художник» - 34 часа «Древние города нашей земли» -10ч				
1 четверть-8ч				
1.	Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. Родной угол	с.46-53	05.09	
2.	Древние соборы.	с.54-55	12.09	
3.	Города Русской земли.	с.56-59	19.09	
4.	Древнерусские воины-защитники.	т.п.о. с.16-17	26.09	
5.	Новгород.	с.60-61	03.10	
6.	Псков.	с.62-63	10.10	
7.	Владимир и Суздаль.	с.64-68	17.10	
		2 четверть -8 ч		
8.	Москва.	с.69-70	24.10	
9.	Узорочье теремов.	с.71-73	07.11	
10.	Пир в теремных палатах.	с.74-78	14.11	
«Каждый народ-художник» - 12 ч.				

11.	Страна Восходящего солнца.	с.80-81	21.11	
12.	Образ художественной культуры Японии.	с.81-87	28.11	
13.	Образ женской красоты.	с.88-91	05.12	
14.	Народы гор и степей.	с.92-93	12.12	
15.	Юрта как произведение архитектуры.	с.94-102	19.12	
16.	Города в пустыне.	с.103-106	26.12	
		3 четверть- 10 ч.		
17.	Повторный инструктаж по ОТ и ТБ. Города в пустыне.	с.107-108	09.01	
18.	Древняя Эллада.	с.110-113	16.01	
19.	Древняя Эллада.	с.114-116	23.01	
20.	Мифологические представления Древней Греции.	с.117-121	30.01	
21.	Европейские города Средневековья.	с.126-131	06.02	
22.	Европейские города Средневековья.	с.132-135	13.02	
«Искусство объединяет народы» - 12ч.				
23.	Материнство.	с.139-141	20.03	
24.	Материнство.	с.142-142	27.03	
25.	Мудрость старости.	с.144-146	06.03	
26.	Сопереживание.	с.148-149	13.03	
4 четверть- 7 ч.				
27.	Изображение печали и страдания в искусстве.	с.150-151	03.04	
28.	Герои - защитники.	с.152	10.04	

29.	Героическая тема в искусстве разных народов.	с.153	17.04	
30.	Памятники героям. Монументы славы.	с.153	24.04	
31.	Юность и надежды.	с.154	15.05	
32.	Юность и надежды.	с.155	22.05	
33.	Искусство народов мира (обобщение темы).	с.137	29.05	
34.	Промежуточная аттестация. Творческие работы «Мы рисуем»			