

ПОД ОДНОЙ КРЫШЕЙ

Один за всех! И все за одного!!!



Листопад, листопад, листья жёлтые летят.

Как хороша, как неотразима та пора, что называется осенью! За окном неторопливым шагом идёт дождь. Он оставляет за собой лужи, похожие на маленькие озёра. Пройдёт дождь, а вместе с ним исчезнет и печаль. Тогда наступит волшебная осенняя сказка... Природа начнёт примерять волшебные наряды, с пестротой которых сложно сравнить что-либо. Одним из чудес этого времени года является листопад. Деревья отдают свою листву в распоряжение ветру, и он, в свою очередь, осыпает всю землю этим несметным богатством природы. Вот такая сказочная эта пора - осень!

Народные приметы осени

- Если уродилось много рябины, то осень будет дождливая и прохладная, а если мало, то сухая и тёплая.
- Нестабильная и ненастная осень - к дождливой весне.
- Если журавли улетели до Покрова - зима будет ранней и снежной.
- Если листопад пройдёт скоро, надо ожидать крутой зимы.
- Листья у берёзы начинают желтеть с верхушки - ждите ранней весны, а если снизу - поздней зимы.

Шекурова Надежда 10а класс

Листопад

Иван Бунин

Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Веселой, пестрою стеной
Стоит над светлою поляной.

Березы желтою резьбой
Блестят в лазури голубой,
Как вышки, елочки темнеют,
А между кленами синеют
Там, то здесь в листве сквозной
Просветы в небо, что оконца.
Лес пахнет дубом и сосной,
За лето высох он от солнца,
И Осень тихую вдовой
Вступает в пестрый терем свой...



события

Осенины

Хотя бабье лето пролетело быстро, и в конце октября уже выпал снег, мы ещё не успели насладиться красотой золотой осени, и с радостью отмечаем Осенины. Праздник осени прошёл в школе-интернате в конце первой четверти. Учащиеся 4 и 6 классов вместе со своими воспитателями Митюшкиной Светланой Александровной и Саландиной Ольгой Владимировной подготовили праздничный концерт, на котором представили танцевальные, вокальные номера, читали стихи и показывали сценки. По окончании концерта для ребят была организована праздничная дискотека.



поздравляем

**Коллектив и учащиеся школы-интерната
поздравляют своего директора
Смирнову Татьяну Валентиновну
с присвоением звания
«Почётный работник образования
Ивановской области».**

Желаем Татьяне Валентиновне успехов во всех её начинаниях, творческого подъёма и неиссякаемого вдохновения!



Ушли в историю года,
Цари менялись и народы,
Но время смутное, невзгоды
Русь не забудет никогда!
Победой вписана строка,
И славит стих былых героев,
Поверг народ врагов-изгоев,
Обрел свободу на века!
И поднималась Русь с колен
В руках с иконой перед битвой,
Благословленная молитвой
Под звон грядущих перемен.
Деревни, села, города
С поклоном русскому народу
Сегодня празднуют свободу
И День единства навсегда!

Наталия Майданик

ИСТОРИЯ ПРАЗДНИКА

Идея сделать праздничным день 4 ноября как День народного единства впервые была высказана в сентябре 2004 года. Тогда же в Государственную Думу был внесён законопроект об установлении этого праздника. В пояснении к нему было сказано: "Этот день напоминает нам, как в 1612 году россияне разных вер и национальностей преодолели разделение, превозмогли грозного недруга и привели страну к стабильному гражданскому миру".

27 декабря 2004 года этот законопроект был одобрен Государственной Думой.

Празднование этого дня связано с событиями российской истории далёкого 1612 года. В начале XVII века на российской земле царили хаос и разруха. Противостояние внутри страны приобрело трагический характер: рвались родственные связи, гибли виновные и безвинные. Усугубляли положение внешние силы, вынашивавшие планы ослабления и подчинения России. Россия, по словам современников, пребывала «при последнем времени».

В июне 1611 года польские войска штурмом взяли Смоленск. В июле того же года шведский король Карл IX захватил Новгород.

Центром освободительного движения с 1611 года стал Нижний Новгород.

Земский староста Кузьма Минин обратился к жителям города с призывом помочь всеми средствами в создании народного ополчения для освобождения



России от иноземных захватчиков. На его призыв откликнулось множество людей из разных русских земель.

Возглавил объединённое войско князь Дмитрий Пожарский, не запятнавший себя, как многие представители боярства, сотрудничеством с самозванцами и захватчиками.



Летом 1612 года ополчение превратилось во вполне боееспособное войско. В августе полки Минина и Пожарского подошли к Москве и вскоре разгромили основные силы польского войска. Однако часть поляков засела в Кремле и на предложение сдаться ответила отказом. Осада продолжалась до 22 октября (4 ноября по новому стилю). В этот день ополченцы добились окончательной победы и вошли в Кремль.

Освобождение Москвы вызвало мощный подъём всенародной борьбы против остававшихся на территории России захватчиков. Вскоре, в 1613 году, в России была восстановлена государственная власть: на русском престоле воцарилась династия Романовых.



Так хочется спокойствия земного,
Чтоб все народы в мире жили,
Чтоб не было понятия «своего — чужого»,
И все конфликты позади уж были.

Хотим, чтобы народы все объединились
Чтобы мечты о мире воплотились
Не только в День народного единства
Спокойствием давайте насладимся!

Школьный телетайп

С 4 по 10 октября в г. Щёлково Московской области проходила II Всероссийская летняя спартакиада для детей-инвалидов по зрению, в которой приняли участие наши команды юношей и девушек по голболу и лёгкой атлетике. Очень порадовали нас своими спортивными успехами Карасёва Дарья (5 кл.), которая заняла 1-е место по лёгкой атлетике (бег) и 2-е место по прыжкам в высоту, Фёдоров Кирилл (5 кл.) – 3 место по прыжкам в длину с места, Меринова Мария (10а кл.) – 3 место по прыжкам в высоту. Ребята получили дипломы, подарки и памятные призы. Мы гордимся вашими победами.



15 октября в Ивановской областной организации Всероссийского общества слепых состоялась презентация литературного сборника «Школьные годы чудесные», куда вошли работы учащихся школы-интерната. Во время презентации ребята зачитали свои лучшие работы, посмотрели концерт, организованный коллективами художественной самодеятельности ВОС, пообщались с сотрудниками библиотеки.

18 октября учащиеся начальной школы побывали на представлении Большого Ростовского цирка зверей «Шапито». Ребята с восторгом смотрели на выступление артистов животных: верблюдов, медведей, кенгуру, обезьян, тепло встречали фокусников, дрессировщиков, гимнастов, смеялись над проделками клоуна и даже сами оказались на арене цирка в роли артистов.



20 октября среди учащихся 6 класса проводился конкурс сочинений на тему «Если бы я был работником МЧС». Лучшими были признаны сочинения Пантюхова Ростислава и Егорова Даниила. В своих сочинениях ребята делились мечтами о будущей профессии, описывали нелёгкий труд спасателей, выражали слова благодарности тем людям, которые не жалеют своей жизни ради спасения других.



21 октября в школе-интернате в дневное время суток проходила учебная эвакуация учащихся и сотрудников на случай пожара. «Горел



чердак» школы-интерната. К месту сбора (в актовый зал) учащиеся и сотрудники эвакуировались за 6 минут. На практике ребята познакомились с работой персональных электронных противопожарных браслетов. Планируется проведение учебной эвакуации и в ночное время суток.

22 октября учащиеся школы-интерната были приглашены в литературную гостиную Ивановской областной научной библиотеки на выставку работ участников фотоконкурса УМВД России по Ивановской области «Открытый взгляд». На церемонии награждения были отмечены не только сотрудники внутренних дел, но и учащиеся школы-интерната IV вида. Ребятам вручили грамоты от Управления по работе с личным составом УМВД России по Ивановской области за участие в конкурсе творческого мастерства, посвящённого Дню сотрудника органов внутренних дел.



В октябре в школе-интернате прошёл традиционный месячник по ГО. Все ребята, принявшие участие в мероприятиях, проявили эрудицию, решительность и показали хорошую физическую подготовку. Так, в интеллектуальной игре по правилам противопожарной безопасности учащиеся 1-4 и 5-7 классов проявили способность быстро принимать решения в трудной ситуации, а также спортивные умения и навыки. Среди учащихся 5-10 классов учителем ОБЖ Дукачёвой С.В. было проведено тестирование по действиям в случае возникновения ЧС, где ребята показали хорошие результаты. В среднем и старшем звене прошло спортивное соревнование по ГТО, во время которого учащиеся сдавали нормативы по подтягиванию, отжиманию, прыжкам с места. Призовые места заняли Карасёва Д. (5 кл.), Борисов Даниил (6 кл.), Андреева С. (7 кл.), Сметанин В. (9 кл.), Мартынова Т. (10а кл.).

Интервью с участниками спартакиады.

- По каким видам спорта проводились состязания?
- Прыжки в высоту, в длину, бег на короткие и длинные дистанции, голбол, плавание, дзюдо.
- Из каких городов были ребята на спартакиаде?
- Даже не перечислишь, со всех уголков страны, около 800 человек.
- Где вы жили во время соревнований?
- В спорткомплексе «Курорт-парк Отель»
- Какая атмосфера была среди участников во время соревнований?
- Доброжелательная, мы много общались с ребятами из других областей. Все были настроены на победу.
- Хотели бы вы ещё принять участие в такого уровня соревнованиях?
- Да, конечно. Это очень богатый и полезный опыт для нас. В будущем хотелось бы завоевать больше медалей!
- Удачи вам, надеемся, что ваши мечты осуществятся!

Циплов Роман, 10б класс

Шекурова Надежда, 10а класс

Краеведение

Дорогие читатели, мы продолжаем рассказывать о достопримечательностях Ивановского края. В этом выпуске мы продолжим нашу экскурсию по Шуйскому району и заглянем в старинное село Дунилово.

Дунилово - село, приблизительно в сорока километрах от города Иваново, на берегу реки Тезы. На противоположном берегу расположилось село Горицы, сейчас уже составляющее с Дуниловым одно целое. Население Дунилова на начало XX века - около двух тысяч человек.



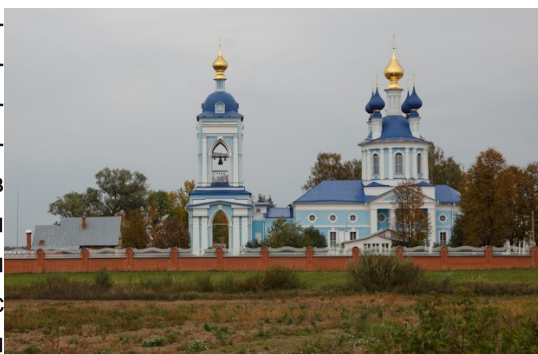
КОРНЕЕВ Е. А. Вечер над Горицами. 2009 г.
Холст. Масло. 65х85

Впервые Дунилово упомянуто в 1535 году в духовной грамоте суздальского князя М.В.Горбатого, завещавшего его своей жене Анне. Потомки суздальских князей Дмитрий и Василий жили здесь в XVI веке на месте, называемом «Поляной», в собственном дворце. В дальнейшем история Дунилова переплетается с родом бояр Лопухиных. По случаю бракосочетания Петра I село было пожаловано боярину Ф.А.Лопухину, отцу Евдокии Лопухиной, первой супруги императора.

Проходящие через село торговые тракты на Москву, Нижний Новгород, Ярославль, Кострому, Кинешму, Шую способствовали его экономическому подъему. По торговым путям шли хлопок и шерсть, что способствовало появлению здесь одной из первых во всем регионе прядильных фабрик. Распространено в Дунилово было скорняжное производство, дубление кож, ткачество красной пестряди, набивка ситцев. Ныне почти сросшиеся, исторически села Дунилово и Горицы соперничали с друг с другом.

Выгодное экономическое положение Дунилова и Гориц в средней полосе России способствовало его процветанию и строительству кирпичных храмов. Благодаря пожертвованиям купцов на благотворительные цели, или же просто желающих замолить свои грехи, в Дунилово и Горицах было возведено одиннадцать монастырских и приходских церквей - необыкновенно много для небольшого сельского поселения. В годы, когда все они были открыты, особенно по праздникам, над окрестностями разливался густой малиновый перезвон десятков колоколов, наполняя души особым умиротворением.

С XVII века в Дунилово существовало два монастыря, но оба были закрыты в 1764 году. Монашеская жизнь здесь возродилась в 1991 году, с возрождением Успенской обители, в ведение которой в 1995 году были переданы храмы сел Дунилово и Горицы. Ныне Дунилово с Горицей входят в пределы Иваново-Вознесенской епархии.



Смирнова Виктория, 10а класс



Оказывается, даже лето можно провести с пользой, совмещая отдых и учёбу. Своими впечатлениями о летней школе юных химиков с вами делится ученица 10а класса Мартыанова Татьяна.

Этим летом я и Смирнова Вика посетили летнюю школу юных химиков, организованную ИГХТУ. Было непривычно вставать летом в каникулы в 7.00 и к 9.00 ехать в институт, но там были опыты, интересные лекции, научно-исследовательская работа и общение с ребятами. Мы посетили город Суздаль, где жили 4 дня в гостинице. Лекции проводились в живописном месте у реки. Нам рассказывали о химии в природе и деятельности человека по-научному. Не всё было понятно, но нам подробно разъясняли, с примерами. Мы познакомились с умными, общительными и интересными ребятами. Ещё мы писали свою первую научно-исследовательскую работу. Сами выбирали тему, делали опыты, презентацию и доклад, который защищали перед кандидатами наук, студентами и ребятами. Нам задавали вопросы, как на настоящей конференции. Было очень интересно.

Также мы посетили город Шую, где побывали на страусиной ферме, погладили и покормили страусов. На этой ферме живут страусы Эму, а также австралийские и африканские страусы. Мы с Викой очень довольны тем, что смогли отдохнуть летом с пользой и получить новые знания. Учиться – всегда здорово, даже летом!

Мартыанова Татьяна, 10а класс.

Загадки

Лес разделся,
Неба просинь,
Это время года - ...
Осень

Рыжий Егорка
Упал на озерко,
Сам не утонул
И воды не всколыхнул.
Осенний лист

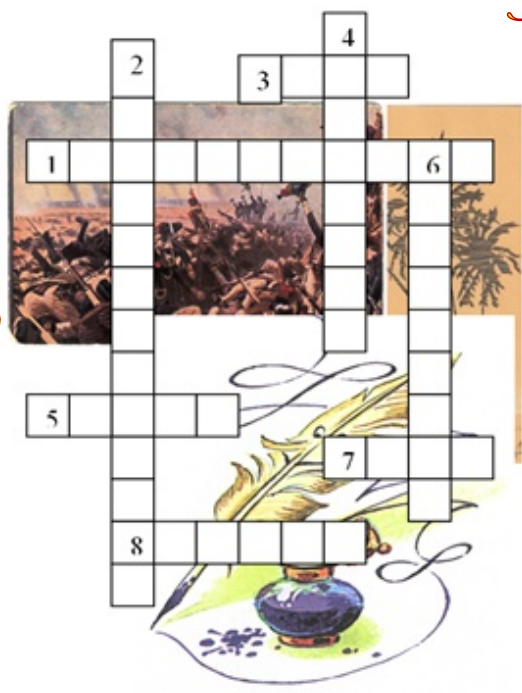
Кто всю ночь по крыше бьёт
Да постукивает,
И бормочет, и поёт,
Убаюкивает?
Дождь

Тучи нагоняет,
Воет, задувает.
По свету рыщет,
Поет да свищет.
Ветер

Осень в гости к нам пришла
И с собою принесла...
Что? Скажите наугад!
Ну, конечно ...
Пустоту

Поэты и стихотворения

М. Ю. Лермонтова



По горизонтали:

- Его убийца хладнокровно
Навел удар... спасенья нет:
Пустое сердце бьется ровно,
В руке не дрогнул пистолет.
- "Берегись! - сказал Казбеку
Седовласый Шат, -
Покорился человеку
Ты недаром, брат!
- Старик! я слышал много раз,
Что ты меня от смерти спас -
Зачем? ..
- Печально я гляжу на наше
поколень!
Его грядущее - иль пусто, иль темно,
Меж тем, под бременем познания

По вертикали

- Молча сижу под окошком темницы;
Синее небо отсюда мне видно:
В небе играют всё вольные птицы;
Глядя на них, мне и больно и стыдно.
- Вот затрещали барабаны
И отступили бусурманы.
Тогда считать мы стали раны,
Товарищей считать.
- И, стан худощавый к луке наклоня,
Араб горячил вороного коня.

1. Смерть поэта. 2. Родина. 3. Спор. 4. Меч. 5. Меч. 6. Бороду. 7. Дума. 8. Три пальца.

Поздравляет октябрьских именинников

Поздравляет с юбилеем учителя
физики и информатики
Крылову Галину Николаевну!
Свой День рождения в октябре
оттегали преподаватели
Аверина Марина Владимировна
Евсеева Наталья Александровна

и учащихся
Воронин Руслан 3 класс
Бурлаков Андрей 10а класс
Балакина Алина 4 класс
Любин Никита 4 класс
Диденко Андрей 6 класс

От всей души желает вам крепкого здоровья,
творческих успехов и всегда прекрасного
настроения!

Ода шпарталке

Звезда спасительного счастья,
Подруга юных школьных лет,
Хоть в ясный день или в ненастье
Подскажешь правильный ответ!

Когда тебя несешь в кармане,
Идешь без страха на экзамен!
И не боимся мы задач –
Мы их легко решить сумеем.
Пока шпарталкой души греем,
Нигде не знаем неудач!

Ждем ваших отзывов и предложений!

Независимая
информационно-
литературная
газета

Главный редактор: учитель русского языка и литературы Ельникова И.В., вёрстка: учитель физики и информатики Крылова Галина Николаевна, корреспонденты: Мартынова Тая, 10а кл., Циплов Рома, 10б кл., фотокорреспонденты: Смирнова Вика, 10а кл., Меринова Маша, 10а кл., корректор: Шекурова Надя, 10а кл.

Областное государственное казенное специальное (коррекционное) образовательное учреждение для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья "Ивановская коррекционная общеобразовательная школа-интернат IV вида"
153027, г. Иваново, ул. Маршала Жаворонкова, д. 3, тел. 33-23-68, 33-23-67, www.iv4.iv-edu.ru, e-mail: iv.shkola4vida@mail.ru

Приложение к газете

школьная газета

ПОД ОДНОЙ КРЫШЕЙ

Один за всех! И все за одного!!!

*200 лет со дня рождения
М. Ю. Лермонтова*

*1814 -
1841 гг*



*Нет, я не Байрон, я другой,
Ещё неведомый избранник,
Как он, гонимый миром странник,
Но только с русскою душой ...*

Я - или Бог - или никто?



Заболотский П. Е. Портрет Лермонтова в расстёгнутом ментике
январь-февраль 1837 года.

«Пробегаю в памяти всё моё прошедшее и спрашиваю себя невольно: зачем я жил? для какой цели я родился?.. А, верно, она существовала, и, верно, было мне назначение высокое, потому что я чувствую в душе моей силы необъятные...»

«Герой нашего времени», М. Ю. Лермонтов

Правда, бывают исключения. И. С. Тургенев видел Лермонтова мельком; Белинский лишь дважды беседовал с поэтом; Герцен, возможно, и не был лично с ним знаком. И тем не менее именно их свидетельства поражают нас глубиной постижения личности Лермонтова.

«В наружности Лермонтова было что-то злое, трагическое: какой-то сумрачной и недоброй силой, задумчивой презрительностью и страстью веяло от его смуглого лица, от его больших и неподвижно-тёмных глаз. Их тяжёлый взор странно не согласовывался с выражением почти детских нежных и выдававшихся губ. Вся его фигура, приземистая, кривоногая, с большой головой на широких плечах, возбуждало ощущение неприятное; но присущую мощь тотчас сознавал всякий...», – говорил И.С.Тургенев.

А вот строки из воспоминаний художника М.Е.Меликова: «...Он обладал большими карими глазами, сила обаяния которых до сих пор остаётся для меня загадкой. Глаза эти, умные, с чёрными ресницами, делавшими их ещё глубже, производили чарующее впечатление на того, кто бывал симпатичен Лермонтову..»

«По натуре своей горделивый, сосредоточенный и отличавшийся силой характера, наш поэт был честлюбив и скрытен», – говорил о Лермонтове Дружинин.

Н.П.Раевский, офицер, встречавший Лермонтова в кругу пятигорской молодёжи летом 1841 года, рассказывал: «Любили мы его все. У многих сложился такой взгляд, что у него был тяжёлый придирчивый характер. Ну, так это неправда; знать только нужно было, с какой стороны подойти... Пошлости, к которой он был необыкновенно чуток, в людях не терпел, но с людьми простыми и искренними и сам был прост и ласков».

Конечно, воспоминания современников о Лермонтове совсем противоположные. Одним он кажется холодным, желчным, раздражительным. Других поражает живостью и весёлостью. Кому из них верить?

Гений — это бремя, чреватое созиданием. Творческое начало вызывает черную зависть бесплодной посредственности. Гению почетно в веках, но катастрофически тяжело при жизни. Неудивительно, что гении порой неуживчивы и болезненно самолюбивы.

У Лермонтова был трудный характер, который не сулил ему счастья. Предчувствие трагического исхода с ранних лет овладело им.

Нет, я не Байрон, я другой,
Еще неведомый избранник,
Как он гонимый миром странник,
Но только с русскою душой.

Я раньше начал, кончу ране,
Мой ум немного совершит;
В душе моей, как в океане,
Надежд разбитых груз лежит.

Кто может, океан угрюмый,
Твои изведать тайны? кто
Толпе мои расскажет думы?
Я — или бог — или никто!

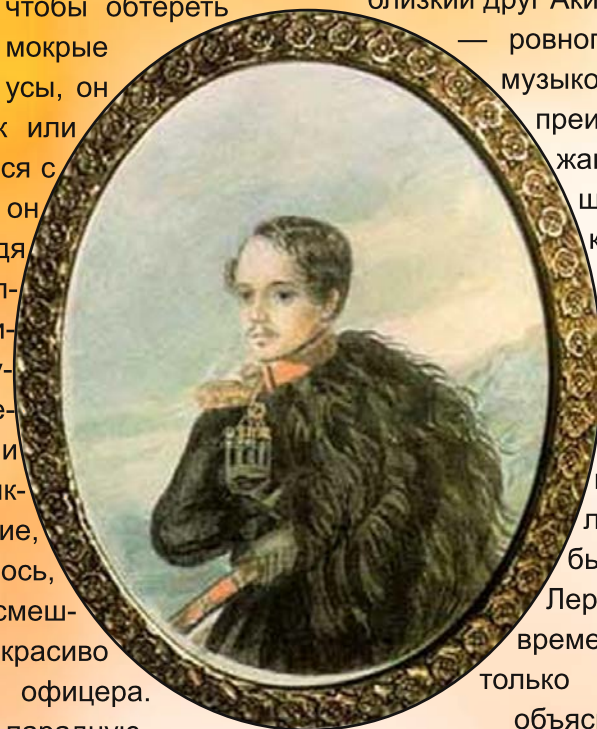
Так писал шестнадцатилетний Лермонтов. «Я — или бог — или никто!» Поставить себя вровень с верховным владыкой вселенной мог только юноша неукротимо смелый и гордый, беспрекословно уверенный в своем избранничестве.

Читая воспоминания о великом человеке, нужно всегда помнить, что между ним и мемуаристами, как правило, «дистанция огромного размера».



Ф. Будкин ЛЕРМОНТОВ
в виц-мундире лейб-гвардии
гусарского полка
Портрет маслом, 1834 г.

«У вошедшего была гордая, непри-
нуждённая осанка,
средний рост и
необычайная гиб-
кость движений, —
вспоминает о
Лермонтове автор
лучших его пере-
водов на немец-
кий, писатель и
поэт Фридрих Бо-
денштадт. — Вы-
нимая при входе
носовой платок,
чтобы обтереть
мокрые
усы, он



М. Ю. Лермонтов.
Автопортрет, 1837 г.

выронил на паркет бумажник или
сигарочницу и при этом нагнулся с
такой ловкостью, как будто он
был вовсе без костей, хотя, судя
по плечам и груди, у него дол-
жны были быть довольно ши-
рокие кости. Гладкие, белоку-
рые, слегка вьющиеся по обе-
им сторонам волосы оставляли
совершенно открытым необык-
новенно высокий лоб. Большие,
полные мысли глаза, казалось,
вовсе не участвовали в насмеш-
ливой улыбке, игравшей на красиво
очерченных губах молодого офицера.
Очевидно, он был одет не в парадную
форму. У него на шее был небрежно
повязан чёрный платок; военный шю-
тук без эполет был не нов и не доверху застёгнут, и
из-под него виднелось ослепительной свежести
тонкое бельё».

Говорят, у Лермонтова было два лица — одно
для друзей, другое Лермонтов держал для тех,
кого не уважал и в ком не признавал глубокого
ума. И даже гений русской критики Белинский не
сразу увидел за маской его истинное лицо. В
первую встречу тот представился ему несимпа-
тичным, он не заметил ни ума, ни литературного
таланта и «не раскусил» Лермонтова. Следующая
встреча случилась лишь через несколько лет.
Белинский назвал её «открытием» и восторженно
писал Боткину. «Недавно был я у него в заточении
и в первый раз поразговорился с ним от души.
Глубокий и могучий дух! Как он верно смотрит на
искусство, какой глубокий и чисто непосредствен-

ный вкус изящного! О, это будет русский поэт с
Ивана Великого! Чудная натура! <...> Я с ним
спорил, и мне отраднo было видеть в его
рассудочном, охлаждённом и озлобленном взгляде
на жизнь и людей семена глубокой веры в
достоинство того и другого. Я это сказал ему — он
улыбнулся и сказал: „Дай бог!“ <...> Каждое его сло-
во — он сам, вся его натура, во всей глубине и
целости своей. Я с ним робок — меня давят такие
целостные, полные натуры, я перед ними благо-
говею и смиряюсь в сознании своего ничтожества».

За романтической маской, которой он от-
гораживался от толпы, жил совсем другой че-
ловек. «В домашней жизни он был почти всегда весел, —
рассказывал о Лермонтове его троюродный брат и
близкий друг Аким Шан-Гирей,

— ровного характера, занимался часто
музыкой, а больше рисованием,
преимущественно в батальном
жанре, также мы играли часто в
шахматы и в военную игру, для
которой у меня всегда было в
готовности несколько планов.
Всё это неоспоримо убеждает
меня в мысли, что байронизм
был не больше как драпировка;
что никаких мрачных мучений,
ни жертв, ни измен, ни ядов
лобзанья в действительности не
было; что все стихотворения
Лермонтова, относящиеся ко
времени его пребывания в Москве, —
только детские шалости, ничего не
объясняют и не выражают; почему и
всякое суждение о характере и
состоянии души поэта, на них
основанное, приведёт к неверному заключению».

Никто не напишет
подлинной биогра-
фии души чело-
века, кроме него
самого. Доверим
же Лермонтову со-
здание собствен-
ного портрета —
пусть это будет
автопортрет, напи-
санный жизнью и
творчеством.



А.И.Клюндер. Портрет М.Ю.Лермонтова
в гусарском шю-
туке. 1838 г.