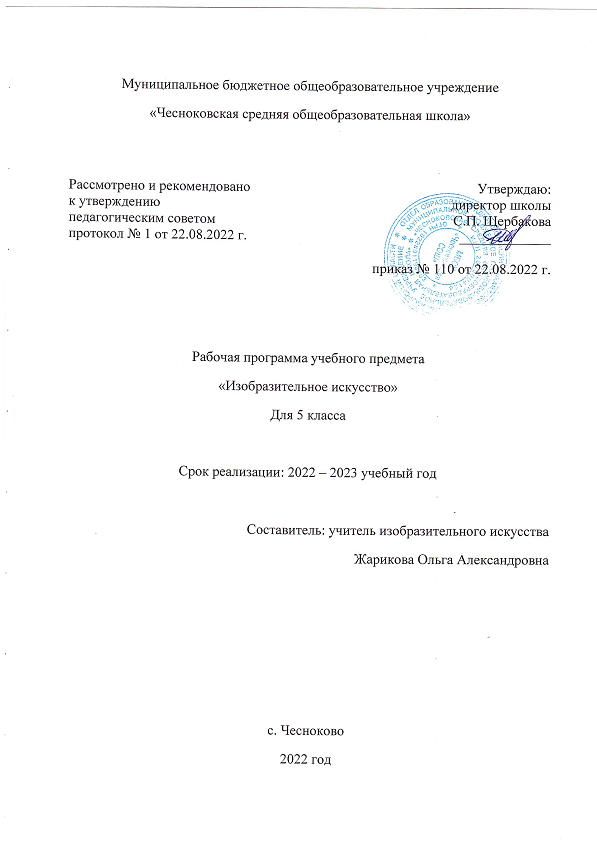
****

**Пояснительная записка**

Данная рабочая программа разработана на основе следующих **нормативных документов**:

1. Федерального закона «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ.
2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с последующими изменениями).
3. Авторской программы «Изобразительное искусство» Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского, Л.А.Неменской, Н.А.Горяевой, А.С.Питерских. 5-9 классы – М.: Просвещение, 2013.
4. Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию, утверждённый приказом МОН РФ.

**Общие цели образования с учетом специфики учебного предмета**

*Основная цель* школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как фор­мы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравствен­ном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные формы учебной деятельности — практическое художе­ственное творчество посредством овладения художественными матери­алами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

*Основные задачи* предмета «Изобразительное искусство»:

* формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного вос­приятия визуального образа реальности и произведений искусства;
* освоение художественной культуры как формы материального вы­ражения в пространственных формах духовных ценностей;
* формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
* развитие творческого опыта как формирование способности к са­мостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
* формирование активного, заинтересованного отношения к традици­ям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
* воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выра­женной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в националь­ных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
* развитие способности ориентироваться в мире современной художе­ственной культуры;
* овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анали­зу и структурированию визуального образа на основе его эмоцио­нально-нравственной оценки;
* овладение основами культуры практической работы различными ху­дожественными материалами и инструментами для эстетической ор­ганизации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

**Общая характеристика учебного предмета «Изобразительное искусство»**

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное ис­кусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных ис­кусств — живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, на­родного и декоративно-прикладного искусства. Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и про­фессиональной деятельности в условиях современности.

Освоение изобразительного искусства в основной школе — продол­жение художественно-эстетического образования, воспитания учащих­ся в начальной школе и опирается на полученный ими художествен­ный опыт. Программа учитывает традиции российского художественного образования, современные инновационные методы, анализ зарубежных художественно-педагогических практик. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целост­ность учебного процессаи преемственность этапов обучения.

Программа объединяет практические художественно-творческие за­дания, художественно-эстетическое восприятие произведений искус­ства и окружающей действительности, в единую образовательную струк­туру образуя условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы.

Программа построена на принципах тематической цельности и последовательности развития курса, предполагает чет­кость поставленных задач и вариативность их решения. Программа предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности***,*** диалогичность и сотворчество учителя и ученика.

Содержание предмета «Изобразительное искусство» в основной школе построено по принципу углубленного изучения каждого вида искусства.

**Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане**

Учебный план школы предусматривает обязательное изучение предмета «Изобразительное искусство» на этапе основного общего образования с 5 по 8 класс. На изучения предмета в 5 классе отводится 35 часов (1 час в неделю).

**Используемый учебно-методический комплект**

1) Учебник по изобразительному искусству Н.А. Горяева, О.В. Островская «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» 5 класс; Учебник для общеобразовательных учреждений. Под редакцией Б.М Неменского. Москва, «Просвещение» 2017г.

2**)** Методическое пособие «Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки 5 класс» Н.А. Горяева; Москва, «Просвещение», 2012г.

3) Методическое пособие «Изобразительное искусство. Планируемые результаты. 5-8 класс» И.Э. Кашекова, Е.П. Олесина; Москва, «Просвещение», 2013г.

4) Н.А. Гореева. Изобразительное искусство. «Твоя мастерская» рабочая тетрадь 5 класс. Под редакцией Б.М. Неменского. Москва, «Просвещение» 2019г.

**Планируемые результаты**

**.**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального госуда­рственного образовательного стандарта обучение, на занятиях по изоб­разительному искусству направлено на достижение учащимися лично­стных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качествен­ных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

* воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осозна­ние своей этнической принадлежности, знание культуры своего на­рода, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
* формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
* формирование целостного мировоззрения, учитывающего культур­ное, языковое, духовное многообразие современного мира;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного от­ношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культу­ре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
* развитие морального сознания и компетентности в решении мо­ральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и от­ветственного отношения к собственным поступкам;
* формирование коммуникативной компетентности в общении и со­трудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образователь­ной, творческой деятельности;
* осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
* развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстети­ческого характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформиро­ванности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной де­ятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной де­ятельности;
* умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответ­ствии с изменяющейся ситуацией;
* умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
* умение организовывать учебное сотрудничество и совместную дея­тельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на осно­ве согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргу­ментировать и отстаивать свое мнение.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художе­ственно-творческой деятельности, который приобретается и закрепля­ется в процессе освоения учебного предмета:

* формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памя­ти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческо­го воображения;
* развитие визуально-пространственного мышления как формы эмо­ционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориента­ции в художественном и нравственном пространстве культуры;
* освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных цен­ностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное ху­дожественное творчество разных народов, классические произведе­ния отечественного и зарубежного искусства, искусство современ­ности);
* воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выра­женной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в по­нимании красоты человека;
* приобретение опыта создания художественного образа в разных ви­дах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразитель­ных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
* приобретение опыта работы различными художественными матери­алами и в разных техниках в различных видах визуально-простран­ственных искусств, в специфических формах художественной дея­тельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотогра­фия, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
* развитие потребности в общении с произведениями изобразитель­ного искусства, освоение практических умений и навыков вос­приятия, интерпретации и оценки произведений искусства; фор­мирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
* осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
* развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

**Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**(35 часов)**

**Декоративно-прикладное искусство в жизни человека**

Введение – 1 час

*Тема 1: Древние корни народного искусства - 8 ч.*

Древние образы в народном искусстве

Убранство русской избы

Внутренний мир русской избы

Конструкция и декор предметов народного быта

Русская народная вышивка

Народный праздничный костюм (северорусский комплекс)

Народный праздничный костюм (южнорусский комплекс)

Народные праздничные обряды (обобщение темы)

*Тема 2: Связь времен в народном искусстве - 8 ч.*

Древние образы в современных народных игрушках

Искусство Гжели

Городецкая роспись

Хохлома

Палехская миниатюра

Жостово. Роспись по металлу

Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте

Роль народных художественных промыслов в современной жизни *(обобщение темы)*

*Тема 3: Декор — человек, общество, время - 11 ч.*

Зачем людям украшения

Одежда «говорит» о человеке

Роль декоративно-прикладного искусства в жизни древнего общества (Древний Египет)

Декоративно-прикладное искусство Древнего Китая

Декоративно-прикладное искусство Японии

Декоративно-прикладное искусство Западной Европы XVII века

О чем рассказывают нам гербы и эмблемы

Декоративно-прикладное искусство Индии

Искусство африканских масок

Декоративно-прикладное искусство североамериканских индейцев

Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы)

*Тема 4: Декоративное искусство в современном мире - 7ч.*

Современное выставочное искусство

Современная керамика

Художественное стекло

Загадочный батик

Квиллинг

Витраж – как предмет декоративно искусства в интерьере -прикладного

Ты сам — мастер (Обобщение темы)

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата проведения** | |
| **по плану** | **по факту** |
| 1 | Введение | 1 | 05.09 |  |
| **Древние корни народного искусства - 8 ч** | | | | |
| 2 | Древние образы в народном искусстве | 1 | 12.09 |  |
| 3 | Убранство русской избы | 1 | 19.09 |  |
| 4 | Внутренний мир русской избы | 1 | 26.09 |  |
| 5 | Конструкция и декор предметов народного быта | 1 | 03.10 |  |
| 6 | Русская народная вышивка | 1 | 10.10 |  |
| 7 | Народный праздничный костюм | 1 | 17.10 |  |
| 8 | Народный праздничный костюм | 1 | 24.10 |  |
| 9 | Народные праздничные обряды (обобщение темы) | 1 | 07.11 |  |
| **Связь времен в народном искусстве - 8 ч.** | | | | |
| 10 | Древние образы в современных народных игрушках | 1 | 14.11 |  |
| 11 | Искусство Гжели | 1 | 21.11 |  |
| 12 | Городецкая роспись | 1 | 28.11 |  |
| 13 | Хохлома | 1 | 05.12 |  |
| 14 | Палехская миниатюра | 1 | 12.12 |  |
| 15 | Жостово. Роспись по металлу | 1 | 19.12 |  |
| 16 | Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте | 1 | 26.12 |  |
| 17 | Роль народных художественных промыслов в современной жизни (обобщение темы) | 1 | 09.01 |  |
| **Декор — человек, общество, время - 11 ч.** | | | | |
| 18 | Зачем людям украшения | 1 | 16.01 |  |
| 19 | Одежда «говорит» о человеке | 1 | 23.01 |  |
| 20 | Роль декоративно-прикладного искусства в жизни древнего общества (Древний Египет) | 1 | 30.01 |  |
| 21 | Декоративно-прикладное искусство Древнего Китая | 1 | 06.02 |  |
| 22 | Декоративно-прикладное искусство Японии | 1 | 13.02 |  |
| 23 | Декоративно-прикладное искусство Западной Европы XVII века | 1 | 20.02 |  |
| 24 | О чем рассказывают нам гербы и эмблемы | 1 | 27.02 |  |
| 25 | Декоративно-прикладное искусство Индии | 1 | 06.03 |  |
| 26 | Искусство африканских масок | 1 | 13.03 |  |
| 27 | Декоративно-прикладное искусство североамериканских индейцев | 1 | 20.03 |  |
| 28 | Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы) | 1 | 03.04 |  |
| **Декоративное искусство в современном мире - 7ч.** | | | | |
| 31 | Современное выставочное искусство | 1 | 10.04 |  |
| 30 | Современная керамика | 1 | 17.04 |  |
| 29 | Художественное стекло | 1 | 24.04 |  |
| 32 | Загадочный батик | 1 | 08.05 |  |
| 33 | Квиллинг | 1 | 15.05 |  |
| 34 | Витраж – как предмет декоративно- прикладного искусства в интерьере | 1 | 22.05 |  |
| 35 | Ты сам — мастер (Обобщение темы) | 1 | 29.05 |  |