**Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству 7 класс**

 Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и авторской программы «Изобразительное искусство» Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского, Л.А.Неменской, Н.А.Горяевой, А.С.Питерских. 5-9 классы – М.: Просвещение, 2013.

Для реализации содержания учебного курса географии используется учебник:

Питерских А.С. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс: учеб. Для общеобразовательных организаций/ А.С. Питерских, Г.Е. Гуров; под редакцией Б.М. Неменского. – 6-е изд. – М.: Просвещение. 2017. – 175с.: ил.

Учебный план школы предусматривает обязательное изучение предмета «Изобразительное искусство» на этапе основного общего образования с 5 по 8 класс. На изучения предмета в 7 классе отводится 35 часов (1 час в неделю).

Одной из самых главных целей преподавания искусства является задача развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности «углубления в себя», сознание своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания. Развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;

**Основные задачи** предмета «Изобразительное искусство»:

-формирование опыта смыслового и эмоционально - ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;

-освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;

-формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;

-развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;

-формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

-воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;

-развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;

-овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа, на основе его эмоционально-нравственной оценки;

-овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Преподавание предмета «Изобразительное искусство» в основной школе построено по принципу углубленного изучения каждого вида искусства.

Рабочая программа построена на основе преемственности, вариативности, интеграции пластических видов искусств и комплексного художественного подхода, акцент делается на реализацию идей развивающего обучения, которое реализуется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные формы учебной деятельности - практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

В рабочей программе объединены практические художественно-творческие задания, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности в единую образовательную структуру, образуя условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Программа построена на принципах тематической цельности и последовательности развития курса, предполагает четкость поставленных задач и вариативность их решения. Содержание предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности, диалогичность и сотворчество всех участников образовательного процесса, что способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.