

 **Пояснительная записка**

1. **Нормативная база**

 Рабочая программа разработана на основе следующих нормативных документов:

* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (с последующими изменениями и дополнениями), утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 373 от 06.10.2009 года;
* Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Чесноковская СОШ»;
* Авторская программа по изобразительному искусству Б.М. Неменского.

Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1—4 классы/ [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева и др.]; под ред. Б. М. Неменского.— М.: Просвещение, 2019.

1. **УМК**

 Программа составлена с учётом возможностей учебно-методической системы «Школа России» и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

1. Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. 4 класс: учебник для общеобразовательных организаций / Л.А. Неменская; под редакцией Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2019.
2. Неменский Б.М. Изобразительное искусство. Методическое пособие к учебникам под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы. – М.: Просвещение, 2011.
3. **Планируемые результаты освоения**

**учебного предмета «Изобразительное искусство. 4 класс»**

 В результате изучения искусства у обучающихся: будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в
художественном творчестве и в общении с искусством;
 начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
 сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
 появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьётся трудолюбие, открытость миру, диалогичность;

 установится осознанное уважение к традициям, формам культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края; наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьётся принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, появится социально ориентированный взгляд на мир;
 будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной
принадлежности, ответственности за общее благополучие.
***Обучающиеся:*** овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
 получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
 научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
 будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной
графики в программе Paint.

**Система оценивания планируемых результатов**

**Критериями оценивания работ** являются следующие параметры:

* оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов),
* техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения),
* техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка).

**Критерии и система оценки творческой работы**

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Характер формы предметов: степень сходства изображения с предметами реальной действительности или умение подметить и передать в изображении наиболее характерное.
3. Качество конструктивного построения: как выражена конструктивная основа формы, как связаны детали предмета между собой и с общей формой.
4. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
5. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Оценка "5" - учащийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике; верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка "4" - учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка "3" - учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка "2" - учащийся допускает грубые ошибки в ответе; не справляется с поставленной целью урока.

1. **Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» 4 класс**

**Истоки родного искусства (8 ч)**

*Пейзаж родной земли (1 ч)*

Знание характерных черт родного пейзажа. Знание художников, изображающих природу. Умение нарисовать пейзаж по памяти. Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Наблюдение за природой и природными явлениями. Овладение основами живописи.

*Деревня – деревянный мир (1 ч)*

Знание устройства русской избы, украшение избы. Умение создать образ избы. Овладение навыками конструирования из бумаги конструкции избы. Создание коллективного панно.

*Образ традиционного русского дома (1 ч)*

Знание устройства русской избы, украшение избы. Овладение навыками конструирования из бумаги модели избы. Создание коллективного панно способом объединения коллективно сделанных изображений.

*Украшение деревянных построек и их значение (1 ч)*

Знание устройства русской избы, украшение избы. Умение создать образ избы в пейзаже.

*Красота человека (2 ч)*

Знание традиционной национальной одежды, роли головного убора, украшения в народном костюме. Умение создать женский и мужской народный образ. Знание художников, изображающих женские и мужские портреты в русских национальных костюмах.

*Народные праздники (1 ч)*

Знание произведений на темы народных праздников. Создание коллективного панно на тему народных праздников. Овладение элементарными основами композиции. Умение использовать различные приемы и способы выразительности при создании панно. Работа в смешанной технике: рисование, бумажная аппликация.

*Древнерусский город-крепость (1 ч)*

Знание правил выполнения коллективной работы, использования средств выразительности для изображения характера работы.

**Древние города нашей земли (9 ч)**

*Родной угол (1 ч)*

Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа. Внешний вид и основные элементы старинных русских городов. Работа с бумагой: составление разных обликов зданий из одинаковых бумажных заготовок – прямоугольников.

*Древние соборы (1 ч)*

Знание особенности соборной архитектуры, пропорции соборов. Умение объяснять, почему собор является смысловым центром города. Знание конструкции, символики частей храма, украшений храма.

*Древний город и его жители (2 ч)*

Знание организации внутреннего пространства кремля. Умение написать пейзаж с церковью, передать настроение композиции, составить композицию, последовательно её выполнять.

*Древнерусские воины-защитники (1 ч)*

Знание, как жили князь и его люди, как одевались. Умение изобразить древнерусских воинов. Знание различия в жизни князя с дружиной и торгового люда. Овладение навыками изображения фигуры человека. Рисование: образы русских воинов.

*Города Русской земли (2 ч)*

Знание основных структурных частей города. Знание старинных русских городов: Москва, Новгород, Владимир, Суздаль, Ростов Великий. Уметь отличать эти города. Участвовать в коллективной работе по созданию макета древнего города с его жителями. Рисование: изображение образа древнерусского города.

*Узорочье теремов (1 ч)*

Иметь представление о развитии декора городских архитектурных построек и декоративном украшении интерьеров (теремных палат). Выражать в изображении праздничную нарядность, узорочье интерьера терема. Рисование: изображение интерьера теремных палат.

*Пир в теремных палатах (1 ч)*

Знать картины русских художников (А. Коровина, В. Васнецова, А. Рябушкина). Уметь создавать многофигурные композиции в коллективном панно, изображать предметный мир праздника «Княжеский пир»

**Каждый народ - художник (10 ч)**

*Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии (1 ч)*

Знания о необычной художественной культуре Японии, особенности легких конструкций, построек в Японии. Уметь изображать природу через детали. Приобретать новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов.

*Изображение японок в национальной одежде (1 ч)*

Уметь создать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства.

Приобрести новые навыки в изображении природы и человека, новые конструктивные и композиционные навыки. Воспринимать уважительно культуру и искусство других народов.

*Народы гор и степей (1 ч)*

Знание образа жилых построек народов. Умение цветом передавать пространственные планы. Рисование: сцена жизни людей в степи и в горах.

*Города в пустыне (1 ч)*

Знание особенностей архитектуры среднеазиатского города Умение выполнить объёмную аппликацию среднеазиатского города. Овладевать навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики.

*Древняя Эллада (1 ч)*

Знание искусства Древней Греции, архитектуры Акрополя. Умение характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы греческого храма. Рисование: греческий пейзаж.

*Древнегреческие праздники (2 ч)*

Знание искусства древнегреческой вазописи, знание скульпторов, изображающих богов. Уметь изобразить олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия (фигуры в традиционных одеждах), работать над панно в группе.

*Европейские города Средневековья (1 ч)*

Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. Создание аппликации улицы города.

*Портрет средневекового жителя (1 ч)*

Знание сословий разделения людей, средневековых готических костюмов (вертикальные линии, удлиненные пропорции). Иметь представление о традиционной европейской одежде средневековья. Развитие навыков изображения человека.

*Многообразие художественных культур в мире (1 ч)*

Знание общих представлений об образах городов разных стран, их жителях (в разные столетия). Умение отличать образы городов, анализировать эти отличия.

**Искусство объединяет народы (7 ч)**

*Материнство (1 ч)*

Знание художников, изображающих красоту материнства. Умение изобразить мать и дитя. Развивать навыки композиционного изображения.

*Мудрость старости (1 ч)*

Знание художников, изображающих пожилых людей. Знание, что красота – это эстетическая и духовная категория. Умение найти хорошее в повседневной жизни стариков; изобразить любимых бабушку, дедушку. Развивать навыки восприятия произведения искусства.

*Сопереживание (1 ч)*

Знание, художников и полотен, раскрывающих тему сопереживания. Умение изобразить рисунок с драматическим сюжетом.

*Герои-защитники (2 ч)*

Знание памятников героям Отечества. Умение выполнить памятник в графике.

*Искусство народов мира (1 ч)*

Знание видов искусств, жанров искусств, главные художественные музеи России, знание художников. Уметь выполнить коллективный коллаж.

*Юность и надежды (1 ч)*

Знание художников, изображающих портреты в светлой теме радости жизни, красоты молодости. Рисование образа радости детства и светлой юности.

1. **Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во****часов** | **Дата****план** | **Дата****Факт** |
| **1четверть**  |
| **Истоки родного искусства (8 ч)** |
| 1 | Пейзаж родной земли  | 1 | 06.09 |  |
| 2 | Деревня – деревянный мир  | 1 | 13.09 |  |
| 3 | Образ традиционного русского дома  | 1 | 20.09 |  |
| 4 | Украшение деревянных построек и их значение  | 1 | 27.09 |  |
| 5 | Красота человека  | 1 | 04.10 |  |
| 6 | Красота человека  | 1 | 11.10 |  |
| 7 | Народные праздники  | 1 | 18.10 |  |
| 8 | Древнерусский город-крепость  | 1 | 25.10 |  |
|  | **2 четверть** |  |  |  |
| **Древние города нашей земли (9 ч)** |
| 9 | Родной угол  | 1 | 08.11 |  |
| 10 | Древние соборы  | 1 | 15.11 |  |
| 11 | Древний город и его жители  | 1 | 22.11 |  |
| 12 | Древний город и его жители  | 1 | 29.11 |  |
| 13 | Древнерусские воины-защитники  | 1 | 06.12 |  |
| 14 | Города Русской земли  | 1 | 13.12 |  |
| 15 | Города Русской земли | 1 | 20.12 |  |
| 16 | Узорочье теремов | 1 | 27.12 |  |
|  | **3 четверть** |  |  |  |
| 17 | Пир в теремных палатах | 1 | 10.01 |  |
| **Каждый народ - художник (10 ч)** |
| 18 | Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии  | 1 | 17.01 |  |
| 19 | Изображение японок в национальной одежде  | 1 | 24.01 |  |
| 20 | Народы гор и степей | 1 | 31.01 |  |
| 21 | Города в пустыне  | 1 | 07.02 |  |
| 22 | Древняя Эллада | 1 | 14.02 |  |
| 23 | Древнегреческие праздники  | 1 | 21.02 |  |
| 24 | Древнегреческие праздники  | 1 | 28.02 |  |
| 25 | Европейские города Средневековья  | 1 | 07.03 |  |
| 26 | Портрет Средневекового жителя | 1 | 12.03 |  |
| 27 | Многообразие художественных культур в мире  | 1 | 14.03 |  |
|  | **4 четверть** |  |  |  |
| **Искусство объединяет народы (7 ч)** |
| 28 | Материнство  | 1 | 04.04 |  |
| 29 | Мудрость старости | 1 | 11.04 |  |
| 30 | Сопереживание | 1 | 18.04 |  |
| 31 | Герои - защитники | 1 | 25.04 |  |
| 32 | Герои - защитники | 1 | 14.05 |  |
| 33 | Искусство народов мира  | 1 | 16.05 |  |
| 34 | Юность и надежды | 1 | 23.05 |  |