

**Пояснительная записка**

1. **Нормативная база**

Рабочая программа разработана на основе следующих нормативных документов:

* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (с последующими изменениями и дополнениями), утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 373 от 06.10.2009 года;
* Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Чесноковская СОШ»;
* Авторская программа по литературному чтению Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной.

Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций / Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина - М.: Просвещение, 2021.

1. **УМК**

Программа составлена с учётом возможностей учебно-методической системы «Школа России» и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

1. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. Литературное чтение. 4 класс. В 2 ч.: учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. / Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. – М.: Просвещение, 2021.
2. 2 С.В. Кутявина. Методическое пособие с поурочными разработками по литературному чтению: 4 класс. – М.: ВАКО, 2021.
3. **Планируемые результаты освоения**

**учебного предмета «Литературное чтение. 4 класс»**

***Личностные***  
**Учащиеся научатся:**  
l понимать, что отношение к Родине начинается с отношения к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;  
l собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

l составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;  
l принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

***Учащиеся получат возможность научиться:***  
l *познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;*  
l *рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;*  
l *находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;*  
l *создавать свои собственные проекты о Родине, писать* *собственные произведения о Родине.*

**Метапредметные**  
***Регулятивные УУД*  
Учащиеся научатся:**  
l формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини группе или паре;  
l читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);  
l осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы  
в пользу своего плана работы;  
l принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;  
l выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;  
l оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;  
l определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;  
l фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?», накопительной системы  
баллов);  
l фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

***Учащиеся получат возможность научиться:***  
l *самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;* l *свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;*  
l *самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из* *одного вида в другой;*  
l *владеть приёмами осмысленного чтения, использовать* *различные виды чтения;*  
l *пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.*

***Познавательные УУД*  
Учащиеся научатся:**  
l находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;  
l анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;  
l находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;  
l сравнивать летопись и былину, волшебную сказку и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходство и различия;  
l сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;  
l находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;  
l сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;  
l создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;  
l понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;  
l проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;  
l предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;  
l определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  
***Учащиеся получат возможность научиться:***  
l *самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными* н*ормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой*  
*же ситуации;*  
l *определять развитие настроения; выразительно читать,* *отражая при чтении развитие чувств;*  
l *создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных* *выразительных средств.*

***Коммуникативные УУД*  
Учащиеся научатся:**  
l высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;  
l формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;  
l пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;  
l участвовать в диалоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;  
l создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;  
l способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия  
между участниками диалога (полилога);  
l демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);  
l предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;  
l определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым  
событиям;  
l использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;  
l отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению; определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и  
творческих заданий;  
l определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;  
l оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;  
l искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;  
l обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;  
l находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;  
l находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;  
l самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;  
l использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;  
l озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.  
***Учащиеся получат возможность научиться:***  
l *участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать* *свою точку зрения, не обижая других;*  
l *договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного* *опыта, на основе прочитанных литературных произведений;*  
l *интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.*

***Предметные***  
***Виды речевой и читательской деятельности***  
**Учащиеся научатся:**  
l понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры; читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;  
l выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);  
l пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;  
l участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;  
l формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;  
l делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;  
l находить в произведениях средства художественной выразительности;  
l готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

***Учащиеся получат возможность научиться:***  
l *осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;*  
l *приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;*  
l *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*  
l *осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;*  
l *соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;*  
l *на практическом уровне овладеть некоторыми видами* *письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);*  
l *работать с детской периодикой.*

***Творческая деятельность*  
Учащиеся научатся:**  
l пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать  
текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;  
l составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);  
l подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;  
l писать отзыв на прочитанную книгу.  
***Учащиеся получат возможность научиться:***  
l *создавать собственные произведения, интерпретируя* *возможными способами произведения авторские (создание* *кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых* *картин и т. д.).*  
***Литературоведческая пропедевтика*  
Учащиеся научатся:**  
l сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

***Учащиеся получат возможность научиться:***  
l *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*  
l *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства* *художественной выразительности.*  
l

**Система оценивания планируемых результатов**

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью:

* навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и "про себя");
* умения выразительно читать и пересказывать текст,
* учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов.

***Нормы оценок по технике чтения в 1-4 классах***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | «5» | «4» | «3» | «2» |
| 1 класс | 1 полугодие | - | - | - | - |
| 2 полугодие | 30-35 слов | 25-30 слов | 20-25 слов | Ниже 20 слов |
| 2 класс | 1 полугодие | 35-40 слов | 30-35 слов | 25-30 слов | Ниже 25 слов |
| 2 полугодие | 50 и выше слов | 45-50 слов | 35-45слов | Ниже 35 слов |
| 3 класс | 1 полугодие | 61-70 слов | 56-60 слов | 50-55 слов | Ниже 50 слов |
| 2 полугодие | 71-80 слов | 66-70 слов | 60-65 слов | Ниже 60 слов |
| 4 класс | 1 полугодие | 81-90 слов | 76-80 слов | 70-75 слов | Ниже 70 слов |
| 2 полугодие | 91-100 слов | 86-90 слов | 80-85 слов | Ниже 80 слов |

***Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки***

***Ошибки:***

* искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
* неправильная постановка ударений (более 2);
* чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
* непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
* неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
* неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
* нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
* нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
* монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

***Недочеты:***

* не более двух неправильных ударений;
* отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
* осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
* неточности при формулировке основной мысли произведения;
* нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

***Чтение наизусть***

"5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

"4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

"3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

"2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

***Выразительное чтение стихотворения***

**Требования к выразительному чтению:**

1 Правильная постановка логического ударения

2 Соблюдение пауз

3 Правильный выбор темпа

4 Соблюдение нужной интонации

5 Безошибочное чтение

**Подготовка к выразительному чтению — разметка текста.**

**Логическое ударение фразовое:**

Пауза: короткая - расположенными по вертикали точками

средняя — одной вертикальной чертой |

длинная - двумя вертикальными чертами | |

Высота голоса: понижение - стрелка над словом с наклоном вправо вниз

Повышение - стрелка над словом с наклоном вправо вверх

Отличительной чертой произнесения басни является бытовая интонация.

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" -допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

***Оценка выразительности чтения (рассказы, сказки)***

Выразительность чтения во всех классах проверяется, но подготовленному тексту. Контроль может быть **текущим** (при проверке домашнего задания), периодическим (проверка при изучении отдельных произведений овладения интонационным рисунком, темпом, логическим ударением, паузами). **Итоговый** контроль следует проводить 1-2 раза в год как конкурс выразительного чтения подготовленного произведения по тексту или наизусть. Форма конкурса способствует формированию самооценки у каждого учащегося, отработке навыка выразительности чтения (в сравнении с чтением одноклассников). Текст подбирается эмоционально ярко окрашенный, но небольшой по объему (1/2 страницы). Это может быть абзац или отрывок из произведения.

**Отметка «5»** — ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы. выделяет логические ударения, выражает свое отношение к читаемому; темп чтения и интонационный рисунок соответствуют содержанию произведения.

**Отметка «4»** —ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, но не выражает собственного отношения к читаемому; интонационный рисунок нарушен.

**Отметка «3»** — ученик читает тихо, выделяет смысловые паузы и логические ударения, но темп и тон чтения не соответствуют содержанию произведения.

**Отметка «2***»* — ученик не выполняет требования, предъявляемые к отметке «3».

***Чтение по ролям***

**Требования к чтению по ролям:**

1. Своевременно начинать читать свои слова

2. Подбирать правильную интонацию

3. Читать безошибочно

4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" -допущены ошибки по трем требованиям

***Пересказ***

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос,умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" -допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет

последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного

***Проверочные работы и тесты***

«5» – 90% - 100%

«4» –70% - 89%

«3» –50% - 69%

«2» – 30% - 49%

«1» - менее 30%

1. **Содержание учебного предмета «Литературное чтение» 4 класс**

***Летописи, былины, жития (8 ч)***

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

***Чудесный мир классики (15 ч)***

П.П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя. А.С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье…». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях…». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л.Н. Толстой «Детство». Характер главного героя. Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.

***Поэтическая тетрадь (8 ч)***

Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид…» «Как неожиданно и ярко…». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шёпот…», А.Н. Плещеев «Дети и птичка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…». Н.А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки…». И.А. Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.

***Литературные сказки (12 ч)***

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения. П.П. Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.

***Делу время – потехе час (7 ч)***

Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени», В.Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа. В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

***Страна детства (6 ч)***

Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения. К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М.М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

***Поэтическая тетрадь (4 ч)***

В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А. Есенин «Бабушкины сказки». М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…» «Наши царства». Сравнение произведений М. Цветаевой разных лет.

***Природа и мы (11 ч)***

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе. А.И. Куприн «Барбос и Жулька». М.М. Пришвин. «Выскочка», Е.И. Чарушин «Кабан», В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана.

***Поэтическая тетрадь (6 ч)***

Б.Л. Пастернак «Золотая осень», С.А. Клычков «Весна в лесу», Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Картины осени. Картины весны и лета в их произведениях. Н.М. Рубцов «Сентябрь». С.А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества.

***Родина (5 ч)***

И.С. Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д. Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…». Тема войны. Б.А. Слуцкий «Лошади в океане». Проект: «Они защищали Родину».

***Страна Фантазия (5 ч)***

Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.

Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

***Зарубежная литература (15 ч)***

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.Х. Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Сельма Лагерлёф «Святая ночь», «В Назарете». Иисус и Иуда.

1. **Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Кол.**  **часов** | **Дата**  **план** | **Дата**  **факт** |
| **1 четверть (27ч.)** | | | | |
| **Летописи, былины, сказания, жития (8 ч)** | | | | |
| 1 | Летописи. «И повесил Олег щит на свой на вратах Царьграда» | 1 | 01.09 |  |
| 2 | Летописи. «И вспомнил Олег коня своего». Сравнительный анализ летописи и стихотворения А.С. Пушкина | 1 | 03.09 |  |
| 3 | Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки». | 1 | 04.09 |  |
| 4 | Былина «Ильины три поездочки» | 1 | 07.09 |  |
| 5 | Былина «Ильины три поездочки» | 1 | 08.09 |  |
| 6 | «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы | 1 | 10.09 |  |
| 7 | «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы | 1 | 14.09 |  |
| 8 | Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». Тест | 1 | 15.09 |  |
| **Чудесный мир классики (15 ч)** | | | | |
| 9 | Чудесный мир классики. П. Ершов «Конёк-Горбунок» (отрывок) | 1 | 17.09 |  |
| 10 | Характеры главных героев в сказке П. Ершова «Конёк-Горбунок» | 1 | 21.09 |  |
| 11 | Сходство русских народных сказок и авторской сказки П. Ершова «Конёк-Горбунок» | 1 | 22.09 |  |
| 12 | А. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..» | 1 | 24.09 |  |
| 13 | А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 1 | 28.09 |  |
| 14 | А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 1 | 29.09 |  |
| 15 | А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Тест | 1 | 01.10 |  |
| 16 | М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» | 1 | 05.10 |  |
| 17 | М.Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Хорошие и плохие поступки людей | 1 | 06.10 |  |
| 18 | Средства художественной выразительности, язык, сравнение в сказке М.Ю. Лермонтова «Ашик-Кериб» | 1 | 08.10 |  |
| 19 | Главы из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство» | 1 | 12.10 |  |
| 20 | Л. Толстой «Как мужик убрал камень». Умный и находчивый герой | 1 | 13.10 |  |
| 21 | Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе А.П. Чехова «Мальчики» | 1 | 15.10 |  |
| 22 | А.П. Чехов «Мальчики». Составление плана | 1 | 19.10 |  |
| 23 | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Проверочная работа | 1 | 20.10 |  |
| **Поэтическая тетрадь (8 ч)** | | | | |
| 24 | Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид…», «»Как неожиданно и ярко…» | 1 | 22.10 |  |
| 25 | А. Фет. Своеобразие ритма строк в стихотворениях «Бабочка», «Весенний дождь» | 1 | 26.10 |  |
| 26 | Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шёпот…» | 1 | 27.10 |  |
| 27 | Картины сельского быта. А.Н. Плещеев «Дети и птичка» | 1 | 29.10 |  |
|  | **2 четверть** |  |  |  |
| 28 | Тема любви к Родине. И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…» | 1 | 09.11 |  |
| 29 | Тема детства в стихах  Н.А. Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки…» | 1 | 10.11 |  |
| 30 | Образ Родины в стихотворении И.А. Бунина «Листопад» | 1 | 12.11 |  |
| 31 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Тест | 1 | 16.11 |  |
| **Литературные сказки (12 ч)** | | | | |
| 32 | Научно-познавательная сказка. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | 1 | 17.11 |  |
| 33 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | 1 | 19.11 |  |
| 34 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | 1 | 23.11 |  |
| 35 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | 1 | 24.11 |  |
| 36 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | 1 | 26.11 |  |
| 37 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | 1 | 30.11 |  |
| 38 | Сказка П.П. Бажова «Серебряное копытце» | 1 | 01.12 |  |
| 39 | Сказка П.П. Бажова «Серебряное копытце» | 1 | 03.12 |  |
| 40 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» | 1 | 07.12 |  |
| 41 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» | 1 | 08.12 |  |
| 42 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Тест | 1 | 10.12 |  |
| 43 | Обобщение по разделу «Литературные сказки». Проверочная работа | 1 | 14.12 |  |
| **Делу время – потехе час (7 ч)** | | | | |
| 44 | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» | 1 | 15.12 |  |
| 45 | Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е. Шварца | 1 | 17.12 |  |
| 46 | Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е. Шварца | 1 | 21.12 |  |
| 47 | В.Ю. Драгунский «Главные реки» | 1 | 22.12 |  |
| 48 | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» | 1 | 24.12 |  |
| 49 | В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел» | 1 | 28. 12 |  |
| 50 | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Тест | 1 | 29. 12 |  |
|  | **3 четверть** | **29** |  |  |
| **Страна детства (6 ч)** | | | | |
| 51 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | 1 | 11.01 |  |
| 52 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | 1 | 12.01 |  |
| 53 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | 1 | 14.01 |  |
| 54 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | 1 | 18.01 |  |
| 55 | М.М. Зощенко «Ёлка» | 1 | 19.01 |  |
| 56 | Обобщение по разделу «Страна детства». Проверочная работа | 1 | 21.01 |  |
| **Поэтическая тетрадь (4 ч)** | | | | |
| 57 | В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» | 1 | 25.01 |  |
| 58 | С.А. Есенин «Бабушкины сказки» | 1 | 26.01 |  |
| 59 | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» | 1 | 28.01 |  |
| 60 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Тест | 1 | 01.02 |  |
| **Природа и мы (11 ч)** | | | | |
| 61 | Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приёмыш» | 1 | 02.02 |  |
| 62 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» | 1 | 04.02 |  |
| 63 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька» | 1 | 08.02 |  |
| 64 | Тема самопожертвования в рассказе А.И. Куприна «Барбос и Жулька» | 1 | 09.02 |  |
| 65 | М.М. Пришвин «Выскочка» | 1 | 11.02 |  |
| 66 | М.М. Пришвин «Выскочка» | 1 | 15.02 |  |
| 67 | Рассказ о животных Е.И. Чарушина «Кабан» | 1 | 16.02 |  |
| 68 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | 1 | 18.02 |  |
| 69 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | 1 | 22.02 |  |
| 70 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | 1 | 25.02 |  |
| 71 | Обобщение по разделу «Природа и мы». Проверочная работа | 1 | 26.02 |  |
| **Поэтическая тетрадь (6 ч)** | | | | |
| 72 | Б.Л. Пастернак «Золотая осень» | 1 | 01.03 |  |
| 73 | С.А. Клычков «Весна в лесу» | 1 | 02.03 |  |
| 74 | Д.Б. Кедрин «Бабье лето» | 1 | 04.03 |  |
| 75 | Н.М. Рубцов «Сентябрь» | 1 | 09.03 |  |
| 76 | С.А. Есенин «Лебёдушка» | 1 | 11.03 |  |
| 77 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Тест | 1 | 15.03 |  |
| **Родина (5 ч)** | | | | |
| 78 | И.С. Никитин «Русь» | 1 | 16.03 |  |
| 79 | С.Д. Дрожжин «Родине» | 1 | 18.03 |  |
|  | **4 четверть** | **22** |  |  |
| 80 | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…» | 1 | 01.04 |  |
| 81 | Тема войны.  Б.А. Слуцкий «Лошади в океане» | 1 | 05.04 |  |
| 82 | Обобщение по разделу «Родина». | 1 | 06.04 |  |
| **Страна Фантазия (5 ч)** | | | | |
| 83 | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» | 1 | 08.04 |  |
| 84 | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» | 1 | 12.04 |  |
| 85 | Кир Булычев «Путешествие Алисы» | 1 | 13.04 |  |
| 86 | Кир Булычев «Путешествие Алисы» | 1 | 15.04 |  |
| 87 | Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Тест | 1 | 19.04 |  |
| **Зарубежная литература (15 ч)** | | | | |
| 88 | Д. Свифт «Путешествие Гулливера» | 1 | 20.04 |  |
| 89 | Д. Свифт «Путешествие Гулливера» | 1 | 22.04 |  |
| 90 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Персонажи сказки | 1 | 26.04 |  |
| 91 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Персонажи сказки | 1 | 27.04 |  |
| 92 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Поступки, действия как средство изображения персонажей. | 1 | 29.04 |  |
| 93 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Поступки, действия как средство изображения персонажей. | 1 | 03.05 |  |
| 94 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Поступки, действия как средство изображения персонажей. | 1 | 04.05 |  |
| 95 | М. Твен «Приключение Тома Сойера» | 1 | 06.05 |  |
| 96 | М. Твен «Приключение Тома Сойера». Характеристика персонажей | 1 | 10.05 |  |
| 97 | Комплексная итоговая контрольная работа за год. | 1 | 11.05 |  |
| 98 | С. Лагерлёф «Святая ночь» | 1 | 13.05 |  |
| 99 | С. Лагерлёф «Святая ночь» | 1 | 17.05 |  |
| 100 | Сказания о Христе. С. Лагерлёф «В Назарете» | 1 | 18.05 |  |
| 101 | Сказания о Христе. С. Лагерлёф «В Назарете» | 1 | 20.05 |  |
| 102 | Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Проверочная работа | 1 | 24.05 |  |

Приложение

Материалы тестов, контрольных и проверочных работ за 4 класс:

1 <https://nashol.me/20190531109800/testi-po-literaturnomu-chteniu-4-klass-k-uchebniku-l-f-klimanovoi-v-g-goreckogo-l-a-vinogradskoi-shubina-g-v-2018.html>

2 <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/10/03/kontrolnye-raboty-po-literaturnomu-chteniyu-4-klass-umk-shkola>