Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Чесноковская средняя общеобразовательная школа»

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено и рекомендовано  к утверждению  педагогическим советом  протокол № 1 от 25.08.21г. | C:\Users\HP\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\печать школы.jpegУтверждаю:  директор школы  С.П.Щербакова  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  приказ № 114 от 25.08.21г. |

Рабочая программа

по внеурочной деятельности

«**Hand made**»

для 5,6,7 классов

Количество часов: всего 140 часов ; в неделю 4 часа

Срок реализации: 2021 – 2022 учебный год

Составитель: педагог-организатор,

Федосеева Юлия Сергеевна

с. Чесноково

2021г.

**Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности**

**«Hand made»**

Возраст обучающихся: 10 - 14 лет

Срок реализации: 1 год

Год разработки программы: 2021г.

Составитель: Федосеева Юлия Сергеевна, педагог-организатор

Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощённость, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности. В процессе создания предметов декоративно-прикладного искусства у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни. «Эти знания прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам, «вещь», сделанная самим ребенком соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизменно живее, интенсивнее, глубже и прочнее».

Социально – экономическая ситуация в нашей стране требует от ребят творческой инициативы и коммуникабельных способностей. Человек, обладающий умением творчески подходить к решению различных проблем, будет чувствовать себя уверенно в самых неожиданных ситуациях бытового и социального общения. Чем раньше начать формирование у ребенка перечисленных умений и навыков, тем проще ему будет адаптироваться в сложных современных условиях.

Исходя из выше перечисленного, была разработана программа, которая направлена на получение обучающимися представлений о различных видах декоративно-прикладного творчества и практических навыков работы с различными видами инструментов и материалов, воспитание чуткого отношения к прекрасному, формирование творческой гармонично развитой личности, способной к саморазвитию.

Новизна образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: накопление знаний о декоративно – прикладном творчестве, воспитание культуры восприятия, развитие навыков деятельности, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у обучающихся.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профессионально-ориентационной работы.

**Педагогическая целесообразность программы**

Одно из основных направлений современной школы и системы дополнительного образования – усиление воспитывающей функции всего учебно-воспитательного процесса, дальнейшее обновление содержания, форм, методов обучения и воспитания в соответствии с поставленными целями и задачами.

Занятие детей декоративно- прикладным творчеством тесно связано с образованием и передачей культурных традиций в самом широком смысле этого слова. Знакомясь с декоративно – прикладным творчеством, работами народных мастеров, дети приобщаются к основным культурным ценностям своей общины, к ее традициям, верованиям и мировоззрению в целом.

В основе программы «**Hand made**» лежит идея использования потенциала декоративно – прикладного творчества, народной мудрости, позволяющей развивать личность ребенка.

**Отличительной особенностью** программы «**Hand made**» является синтез программ основного общего образования и современных образовательных технологий, она дает ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

**Цель программы:**

Развитие личности ребенка, способного к творческому само­выражению, через обучение специальным навыкам работы с инструментами и приспособлениями; овладение техниками изготовления предметов декоративно - прикладного искусства, технологией обработки различных материалов.

**Задачи программы:**

**Личностные задачи**

создать условия воспитания:

1. художественно-эстетического воспитания средствами традиционной народной и мировой культуры;

2. духовно- нравственных качеств по отношению к окружаю­щим (доброжелательность, чувство товарищества, толерантность и т.д.);

3. проявление творческой активности и самостоятельности;

4. эмоционального благополучия ребенка через увлечение его прикладными видами искусства;

5. передать молодому поколению культурные ценности прошлого, чтобы они стали личностно значимыми.

**Предметные задачи**

способствовать развитию:

1. творческой активности через индивидуальное раскрытие способностей каждого ребёнка;

2. эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения;

3.образного и пространственного мышления, креативности, памяти, внимания;

4. навыков по выполнению работы в команде;

5. положительных эмоций и волевых качеств, умения доводить начатое дело до конца;

**Метапредметные задачи**

способствовать овладению:

1.знаниями истории и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;

2. техниками (работа с природным материалом, с тканью, вышивка, изготовление оберегов, выполнение творческих проектов, работа с бумагой, бисером, лепка, вязание, джутовая филигрань) изготовления предметов декоративно- прикладного искусства, навыками работы с инструментами и приспособлениями;

3.технологией обработки различных материалов;

4.системой специальных знаний, умений, навыков, необходимых для творческого самовыражения воспитанников.

**Принципы реализации программы**

Программа «**Hand made**» строится на следующих концептуальных **принципах**:

- *принцип успеха.*Каждый ребенок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности. Это ведет к формированию позитивной «Я - концепции» и признанию себя как уникальной составляющей окружающего мира.

*- принцип динамики*. Предоставить ребенку возможность активного поиска и освоения объектов интереса, собственного места в творческой деятельности, заниматься тем, что нравиться.

- *принцип демократии*. Добровольная ориентация на получение знаний конкретно выбранной деятельности; обсуждение выбора совместной деятельности в коллективе на предстоящий учебный год.

- *принцип доступности*. Обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей подростков, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок.

- *принцип наглядности.* В учебной деятельности используются разнообразные иллюстрации, мастер - классы, презентации, интернет ресурсы.

- *принцип систематичности и последовательности*. Систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так в самостоятельной работе школьников. Этот принцип позволяет за меньшее время добиться больших результатов.

**Принципы жизнедеятельности детей на занятиях кружка:**

- личностно-ориентировочный подход в воспитании;

- учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся;

- атмосфера доброжелательности и взаимопомощи;

- общественно-полезная направленность в деятельности;

- эмоциональная насыщенность занятий;

- сотрудничество педагога и воспитанников;

- добровольное участие в совместных делах.

**Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса**

Форма организации занятий – групповая.

Работа в объединении основана на практических занятиях**,** теории**,**правилах работы и технике безопасности и направлена на познавательно-волевое развитие личности каждого ребенка.

Занятия в объединении по освоению декоративно- прикладного творчества строятся с учетом природы народного творчества, его специфики, а также с учетом индивидуальных особенностей и навыков учащихся. В объединение записываются все желающие.

**В программе выделены следующие направления:**

* Работа с тканью
* Работа с бумагой
* Творческие проекты
* Работа с бисером
* Лепка
* Вязание
* Джутовая филигрань

При реализации программы «**Hand made**» используются как **традиционные методы обучения**, так и **инновационные технологии**:

**Ожидаемые результаты реализации программы**

Дети, прошедшие все этапы обучения по данной программе, должны:

- получить общие сведения о декоративно-прикладном искусстве;

- овладеть трудовыми и технологическими знаниями и умениями по преобразованию и использованию материалов;

- проявлять творческую активность;

- активно проявлять свои индивидуальные способности в работе над общим делом;

- креативно мыслить;

- проявлять инициативу, умственную активность;

- проявлять самостоятельность в процессе создания декоративно- прикладных изделий;

- овладеть технологиями декоративно- прикладного творчества;

- участвовать в конкурсах, побеждать в конкурсах;

- развить адаптивные качества личности;

- овладеть трудовыми навыками, развить готовность к труду и профессиональной деятельности.

**Результативность**

- получение положительных отзывов других людей;

- оценки компетентных судей;

-участие в разноуровневых конкурсах (городских, областных, всероссийских).

**Критерии оценки выполненных работ:**

- аккуратность;

- самостоятельность;

- индивидуальный стиль;

- использование нескольких техник при изготовлении изделия.

**Материалы, инструменты, приспособления**: материал под основу, материал для стендов (светлая бортовка); поролон; рамки разных размеров; ножницы; клей ПВА; «Титан»; канва; лен; цветная и бархатная бумага; цветной и белый картон; пинцеты; джут; кисточки; иголки бисерные; вышивальные; булавки; крючки; спицы; нитки катушечные и капроновые; нитки – мулине; ирис; шерстяные и полушерстяные ярких цветов; шнуры; веревки; тесьма; лак; проволока медная; фоамиран; шерсть для валяния и рукоделия, бисер и т.д.

**Результат деятельности**

В результате обучения дети

**Должны знать**:

- виды декоративно-прикладного творчества;

-название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;

-название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;

- правила организации рабочего места;

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

**Должны уметь:**

- правильно организовать свое рабочее место;

-пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;

-выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные по предмету специализации;

- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность;

-пользоваться необходимыми инструментами и приспособлениями.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по внеурочной деятельности «**Hand made**» разработана для занятий с учащимися 5,6,7классов во  второй половине дня в  соответствии с новыми требованиями ФГОС средней ступени общего  образования второго поколения.  В процессе разработки программы  главным ориентиром стала  цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального  развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной  культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Нормативная база, обеспечивающая реализацию данной программы:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012г.

2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

3. СанПиН 2.4.2. 28 21-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательном учреждении» (с изменениями № 2 от 25.12.2013г).

Специфика работы состоит в том, что она строится на уникальной психологической и дидактической базе – предметно-практической деятельности, которая является необходимым звеном целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития. Занятия детей в кружке продуктивной деятельностью создают уникальную основу для самореализации личности. Главная задача руководителя, проводящего занятия, должна быть забота о развивающем характере обучения, заложенном в содержании. Нужно постараться поменьше объяснять, лучше вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать занятие новыми сведениями, торопить детей и сразу стремиться на помощь, если что-то не получается. Ребёнок должен попробовать преодолеть себя; в этом он учится быть взрослым, мастером.

***Цель курса*:**

- Развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к техническому и художественному творчеству.

Работа кружка “ **Hand made** ” направлена на решение следующих **задач:**

-развитие творческих способностей обучающихся;

-привитие интереса к искусству, развитие познавательной активности детей;

-воспитание эстетических представлений и трудолюбия, умения наблюдать и выделять характерные черты изготавливаемой поделки;

-совершенствование трудовых умений и навыков.

Ценностные ориентиры, на которых построена программа: творческое развитие личности, совершенствование взаимоотношений с самим собой и миром; нахождение каждым ребенком своего места в этом мире, развитие личностных качеств, формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, о взаимосвязи, человека с природой.

**Содержание программы курса**

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, природным материалом, бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома. Содержание работы кружка имеет практико-ориентированную направленность. Однако выполнение практических работ и изготовление изделий не являются самоцелью. Практическая деятельность рассматривается как средство развития социально значимых личностных качеств учащихся.

**Работа с природным материалом** заключает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков. Поделки идеальны в качестве украшений для декорирования интерьера помещения. Такие изделия сохраняют свой внешний вид достаточное количество времени, и к тому же, их изготовление занимает всего лишь несколько минут.

**Работая с бумагой**, дети учатся оформлять открытки к памятным датам (день учителя, день матери, Новый год, 23 февраля, 8 марта), а также получают навыки плетения из газетных трубочек.

**Работа с тканью**, позволяет закрепить начальные технологические знания о материалах: ткани из натуральных волокон (хлопчатобумажные и льняные), нитки (швейные, вышивальные, вязальные), об инструментах приспособлениях, о способах декоративного оформления изделий из ткани: вышивка, лоскутная техника, аппликация.

**Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса**

**«Hand made»**

**Личностные универсальные учебные действия**

**у обучающегося будут сформированы:**

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

- адекватное понимания причин успешности/не успешности творческой деятельности;

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

- выраженной познавательной мотивации;

- устойчивого интереса к новым способам познания;

- адекватного понимания причин успешности/не успешности творческой деятельности;

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;

- планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

- адекватно воспринимать оценку учителя;

- различать способ и результат действия;

- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- проявлять познавательную инициативу;

-самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;

- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Учащиеся смогут:**

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться, приходить к общему решению;

- соблюдать корректность в высказываниях;

- задавать вопросы по существу;

- использовать речь для регуляции своего действия;

- контролировать действия партнера;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- владеть монологической и диалогической формой речи.

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

- высказываться в устной и письменной форме;

- анализировать объекты, выделять главное;

- осуществлять синтез (целое из частей);

- проводить сравнение,  классификацию по разным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения об объекте;

- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);

- подводить под понятие;

- устанавливать аналогии;

- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:**

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;

- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;

- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;

- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;

- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;

- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

- Достичь оптимального для каждого уровня развития;

- Сформировать систему универсальных учебных действий;

- Сформировать навыки работы с информацией.

**Календарно — тематическое планирование**

**курса внеурочной деятельности «Hand made»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Формы проведения | Основные виды деятельности | | Кол-во часов | Дата проведения |
|  | **Флористика. Работа с природным материалом.** | | | |  |  |
| 1 | Вводное занятие. ТБ на рабочем месте. Флористика. | Практическое занятие. | Соблюдение техники безопасности при выполнении работы. | | 3 | 04.09 |
| 2 | Заготовка природных материалов. Правила засушивания. | Практическое занятие. | Освоение техники выполнения аппликации и мозаики из природных материалов. | | 1 | 04.09 |
| 3 | Изготовление цветов из листьев. | Практическое занятие. | Моделирование и конструирование | | 3 | 11.09 |
| 4 | Изготовление объемной аппликации | Практическое занятие. | Моделирование и конструирование | | 1 | 11.09 |
| 5 | Изготовление поделки из природного материала | Практическое занятие | Моделирование и конструирование | | 2 | 18.09 |
|  | **Бумагопластика. Работа с бумагой.** | | | |  |  |
| 6 | Цветы из салфеток. | Практическое занятие. | | Освоение техники выполнения | 4 | 25.09 |
| 7 | Объемные цветы из бумаги. | Практическое занятие. | | Моделирование и конструирование | 2 | 02.10 |
| 8 | Открытка ко дню Матери. | Практическое занятие. | | Моделирование и конструирование | 2 | 02.10 |
| 9 | Плетение из бумажной лозы, как вид рукоделия | Практическое занятие. | | Моделирование и конструирование | 2 | 09.10 |
| 10 | Заготовка бумажных трубочек | Практическое занятие. | | Моделирование и конструирование | 3 | 09.10 |
| 11 | Плетение из бумажных трубочек | Практическое занятие. | | Моделирование и конструирование | 4 | 16.10 |
| 12 | Корзиночка из бумажных трубочек. | Практическое занятие. | | Моделирование и конструирование | 2 | 23.10 |
|  | **Пэчворк. Работа с тканью** | | | | | |
| 13 | Лоскутная техника | Практическое занятие. | | Перерабатывать  полученную информацию,  делать выводы; работа с различными видами ткани | 2 | 23.10 |
| 14 | Узор «спираль» | Практическое занятие. | | 2 | 30.10 |
| 15 | Узор «Изба» | Практическое занятие. | | 2 | 30.10 |
| 16 | Лоскутное шитье по шаблонам | Практическое занятие. | | 2 | 06.11 |
| 17 | Технология изготовление лоскутного изделия | Практическое занятие. | | 2 | 06.11 |
| 18 | Аппликация | Практическое занятие. | | 3 | 13.11 |
|  | **Вышивка** | | | |  |  |
| 19 | История вышивки. Подготовка к работе. |  | | Соблюдение техники безопасности при выполнении работы. | 1 | 13.11 |
| 20 | Выполнение шва «Крест» | Практическое занятие. | | Освоение техники выполнения шва «крест». | 3 | 20.11 |
| 21 | Паспарту для фото. Технология выполнения паспарту | Практическое занятие. | | Моделирование и конструирование | 1 | 20.11 |
| 22 | Итоговое занятиепо вышивке | Практическое занятие. | | Моделирование и конструирование | 3 | 27.11 |
|  | **Работа с пластическими материалами** | | | | | |
| 23 | Рисование пластилином «Времена года | Практическое занятие. | |  | 4 | 04.12 |
| 24 | Обратная мозаика на прозрачной основе « Животные». | Практическое занятие. | |  | 4 | 11.12 |
| 25 | Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе. | Познавательная беседа, практическое занятие. | | Развивать композиционное мышление и воображение, умение создавать творческие работы на основе собственного замысла.  Наблюдение за демонстрациями учителя. Развитие потребности в творческом труде. | 2 | 18.12 |
| 26 | Лепка из соленого теста. Панно «Осень». | Практическое занятие. | | 2 | 18.12 |
| 27 | Лепка из соленого теста. Панно «Корзина с цветами». | Практическое занятие. | | 4 | 25.12 |
| 28 | Лепка из соленого теста. Панно «Рыжий кот». | Практическое занятие. | | 4 | 08.01 |
|  | **Модульное оригами** | | | | | |
| 29 | Объемные изделия из треугольных модулей «Лебедь». | Практическое занятие. | | Развитие у учащихся способностей, умений и навыков в художественной деятельности, приобщение их к культурным ценностям, | 4 | 15.01 |
| 30 | Объемные изделия из треугольных модулей «Дракон». | Практическое занятие. | | нравственным традициям народа.  Моделирование и конструирование. | 4 | 22.01 |
|  | **Работа с бросовым материалом** | | | | | |
| 31 | Ваза из бутылок. | Практическое занятие. | | Выполнение практической работы. | 4 | 29.01 |
| 32 | Выставка работ. | Практическое занятие. | | Выполнение практической работы. | 4 | 05.02 |
|  | **Бисероплетение** | | | |  |  |
| 33 | Что такое бисер. | Познавательная беседа, практическое занятие. | | Перерабатывать  полученную информацию,  делать выводы | 4 | 12.02 |
| 34 | Плетение из бисера «Дерево счастья». | Практическое занятие | | Плетение из бисера | 3 | 19.02 |
|  | **Текстильные материалы** | | | | 1 | 19.02 |
| 35 | Шитье мягкой игрушки. | Познавательная беседа, практическое занятие. | | Перерабатывать  полученную информацию,  делать выводы; шитьё мягкой игрушки | 10 | 26.02,05.03,12.03 |
|  | **Вышивка бисером** | | | |  |  |
| 36 | Украшение интерьера. «Сирень». | Познавательная беседа, практическое занятие. | | Перерабатывать  полученную информацию,  делать выводы; вышивка бисером. | 8 | 12.03,19.03 |
|  | **Квиллинг – искусство бумагокручения** | | | | | |
| 37 | Цветочная композиция. | Познавательная беседа, практическое занятие. | | Перерабатывать  полученную информацию,  делать выводы; изготовление из бумаги цветов. | 8 | 26.03,02.04 |
|  | **Поделки из бросового материала** | | | |  |  |
| 38 | Животные из пластиковых бутылок. | Познавательная беседа, практическое занятие. | | Осмысливать значение понятия  Экология. Изготовление поделок из бросового материала | 8 | 09.04, 16.04 |
|  | **Работа с проволокой** | | | | | |
| 39 | Оригинальные поделки из различных видов проволоки. | Познавательная беседа, практическое занятие. | | Соблюдение техники безопасности при выполнении работы.  Перерабатывать  полученную информацию,  делать выводы; работа с проволокой. | 8 | 23.04.30.04 |
| 40 | Выставка работ. | Подведение итогов. | | Оформление выставки. | 4 | 07.05,14.05. |

**Учебно-методическое обеспечение**

1. Самородский П.С. Подготовка учителя технологии [Текст] // Дидактические основы специальной подготовки учителя технологии и предпринимательства / П.С.Самородский. - Б.: Издательство БГПУ, 2000. - 68с.
2. Рогозина Т.М. Технология [Текст] : 2 кл.: учебник / Т.М.Рогозина, А.А.Гринева / под. Ред. Чураковой. - М.: Академкнига / Учебник.2009.-80с: цв. ил.;
3. Гринева А.А. и др. Азбука мастерства [Текст] : 2 кл. : Учебник / А.А.Гринева, Т.М.Рогозина, И.Л.Голованова. - Изд. 3, испр. - М.: Академкнига/Учебник, 2006. - 80с: ил.;
4. Рогозина Т.М. и др. Технология [Текст] : Учебник : 3 кл. / Т.М.Рогозина, А.А.Гринева, И.Б. Мылова. - Изд. 2, испр. - М.: Академкнига / Учебник.2007.-112 с: ил.;
5. Рогозина Т.М. и др. Технология [Текст] : Учебник : 4 кл. / Т.М.Рогозина, А.А.Гринева, И.Б. Мылова. - Изд. 2, испр. - М.: Академкнига / Учебник.2008.-112с: ил.;
6. Нагибина М.И. Поделки [Текст] // М.И. Нагибина Из простой бумаги мастерим как маги.- Я.: Академия развития, 2001.-137с: ил.;
7. Щеблыкин И.К. Поделки [Текст] // И.К. Щеблыкин, В.И. Романина, И.И. Кагакова Аппликационные работы в начальных классах.- М.: Просвещение, 1983.-91с: ил.; Ю.Афонькин СЮ. Поделки [Текст] // СЮ. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. Уроки оригами в школе и дома.- М.: Аким, 97.-143с: ил.;
8. Электронные ресурсы. Работа с тканью. http://www illionpodarkov.ru./podelki/podelki-na-urokah-truda-v-nachalnoj-shkole-dekorativnyefrukty.htm;