****

**Пояснительная записка**

 Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» разработана в соответствии с нормативными документами:

1. С Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» ст. 2, п. 9;
2. В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утв. Приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 №373;
3. На основании приказа №1576 от 31.12.2015 года «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт общего образования, утв. Приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 №373№»;
4. Федеральным перечнем учебников в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации, учебными программами к УМК, рекомендованные МО и Н РФ С Образовательной программой МОУ СОШ №2;
5. Положением о Рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» педагога Бакулиной М. А., реализующего ФГОС НОО;
6. Учебным планом МОУ СОШ №2;
7. Авторской программой по обучению грамоте и письму. Составлена к учебнику «Азбука», Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А, Бойкина М.В. и к прописям «Чудо- пропись», Илюхина В.А.
8. Авторской программы по литературному чтению Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной (Сборник рабочих программ «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2011).

**Общая характеристика предмета**

Курс «Литературное чтение» направлен на достижение следующих целей:
овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образованиямладших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
 развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение.

Основными задачами **курса являются:** развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление; формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление; развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус; формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
 обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе; формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы; формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
 создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
расширять кругозор детей через чтение книг различных
жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать
нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
 обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения.

 **Место учебного предмета**

На изучение литературного чтения в начальной школе отводится 506ч.

 В 1 классе — 132 ч. (33 учебные недели по 4ч.),

* 92 учебных часов в курсе «Обучение грамоте»;
* 40 учебных часов изучается в курсе «Литературное чтение» в год.

 Во 2–3 классах -136ч. (34учебных недели по 4ч.)

 В 4классе -102ч. (34учебных недели по 3ч.)

**Используемый учебно-методический комплект:**

Азбука. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2ч./ В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. - М.: Просвещение, 2011.

Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению: 1класс.-М.: ВАКО, 2012.

Литературное чтение.1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2ч./ сост. Л.Ф. Климанова,В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская. - М.: Просвещение, 2011.

Русский язык: обучение грамоте. 1 класс: система уроков по учебнику В.Г.Горецкого, В.А.Кирюшкина, Л.А.Виноградской, М.В. Бойкиной /авт.- сост. Е.В.Кислякова. Волгоград: Учитель, 2012.

**Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета**

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения содержания курса русского языка в 1 классе:

**Личностные результаты:**

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на ми в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур, религий.

3. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

4. Развитие доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

**Метапредметные результаты:**

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

2. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сборах. Обработки, анализа, организации, передач интерпретации информации.

3. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознано строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

5. Готовность слушать собеседника и вести диалог.

6. Признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

**Предметные результаты:**

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

2. Понимания учащимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения.

3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

Требования к уровню подготовки учащихся, оканчивающих I класс

**Виды речевой и читательской деятельности**

Учащиеся научатся:

* воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
* осознавать цели изучения темы, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
* читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
* читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
* различать понятия добро и зло, на основе прочитанных рассказов и сказок;
* принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по их содержанию;
* отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
* называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
* различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
* анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
* читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Учащиеся получат возможность научиться:

* читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
* читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;
* ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
* просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради.
* осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
* распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
* пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.

**Творческая деятельность**

Учащиеся научатся:

* пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
* восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
* составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

Учащиеся получат возможность научиться:

* составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
* сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.

**Литературоведческая пропедевтика**

 Учащиеся научатся:

* различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
* отличать прозаический текст от поэтического;
* находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
* называть героев произведения, давать характеристику.

Учащиеся получат возможность научиться:

* отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;
* находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
* использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.

**Учебно-тематический план**

132 часа – 4 часа в неделю

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Раздел | Кол-во часов |
| 1. | Добукварный период | 16 |
| 2. | Букварный период | 64 |
| 3. | Послебукварный период | 12 |
|  |  |  |
| 1. | Жили, были буквы | 7 |
| 2. | Сказки, загадки, небылицы | 7 |
| 3. | Апрель, апрель, звенит капель | 5 |
| 4. | И в шутку, и всерьез | 6 |
| 5. | Я и мои друзья | 7 |
| 6. | О братьях наших меньших | 8 |
|  | Итого | *132* |

**Содержание программы**

**Жили-были буквы (7 часов)**

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

Вводятся  понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

**Сказки, загадки, небылицы (7 часов)**

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора».

**Апрель, апрель. 3венит капель! (5 часов)**

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание.

**И в шутку и всерьез (6 ч)**

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя».

**Я и мои друзья (7 часов)**

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А.  Барто, С. Маршаком, Я.  Акимом, о детях, их взаимоотношениях,  об  умении  общаться  друг с другом и со взрослыми.

Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.

**О братьях наших меньших (8 часов)**

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

*Виды речевой деятельности:*

**Слушание** (аудирование). Осознание целей и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух основной и второстепенной информации предъявляемого текста, определение его основной мысли, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Использование языковых средств в устной речи в соответствии с целями и условиями общения. Практическое овладение диалогической формой речи. Формирование умений начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями разных типов (описание, повествование, рассуждение) на доступные детям темы. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Чтение и понимание учебного текста (орфографических правил, грамматических понятий, формулировок вопросов и заданий), перечитывание текста по заданию, выборочное чтение с целью нахождения необходимого учебного материала.

*Обучение грамоте:*

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового со става слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков бук вами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствую щей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Развитие речи.**Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

**Формы организации учебных занятий**

Программа предусматривает проведение традиционных, комбинированных и обобщающих уроков.

 Организация учебного процесса может стать более эффективной, более качественной, если при проектировании учебного занятия сочетать следующие организационные формы:

* фронтальная работа, где происходит проблематизация и предъявляется необходимый минимум учебного материала;
* работа в постоянных парах (группах)– тренаж, повторение, закрепление материала, предъявленного в предшествовавшей фронтальной работе;
* работа в парах(группах) сменного состава – глубокое освоение отдельных моментов материала по изучаемой теме;
* индивидуальная работа— самостоятельное выполнение заданий по теме урока.

**Виды учебной деятельности**

* работа с учебником;
* работа с дополнительной литературой;
* работа с раздаточным материалом;
* учебные ролевые и дидактические игры;
* создание проблемных ситуаций и обсуждение гипотез;
* экскурсии, наблюдения;
* опыты;
* творческие задания;

Особое место в овладении данным курсом отводиться работе по формированию самоконтроля и самопроверки. На уроках ознакомление с новым материалом и для закрепления пройденного материала практикуется использование ЭОР.

**Система оценок**

В первом классе ведется**безотметочное обучение,** основная цель которого - сформировать и развить оценочную деятельность детей, сделать педагогический процесс гуманным и направленным на развитие личности ребенка. Необходимо учитывать, что это не обучение традиционного вида, из которого изъяты отметки, а качественно новое обучение в начальных классах - на содержательно-оценочной основе.

При использовании безотметочной системы нельзя оценивать личностные качества: особенности памяти, внимания, восприятия. Оцениванию подлежат интеллектуальные, творческие и инициативные проявления ребёнка: умные вопросы, самостоятельный поиск, изучение дополнительного учебного материала и др.

В первом классе исключается система балльного (отметочного) оценивания. Не допускается использование любой знаковой символики, заменяющей цифровую отметку (звездочки, самолетики, солнышки и пр.). Допускается лишь словесная объяснительная оценка. При неправильном ответе ученика запрещается говорить «не думал», «неверно», лучше обходиться репликами «ты так думаешь», «это твое мнение» и т.д. С целью перехода к отметочному обучению допускается в 1-х классах оценочные суждения «Молодец», «Умница» в устной и письменной форме.

При определении уровня развития навыка чтения необходимо учитывать: осознанность, способ чтения, беглость, правильность, выразительность, владение речевыми умениями и навыками работать с текстом.

Высокому уровню развития навыка чтения в 1-ом классе соответствует плавный послоговой способ чтения без ошибок при темпе не менее 25-30 слов в минуту (на конец учебного года), понимания значения отдельных слов и предложений, умение выделить главную мысль прочитанного и найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Среднему уровню развития навыка чтения соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 2 до 4 ошибок, темп чтения 20-25 слов в минуту (на конец учебного года). Обучающийся не может понять отдельные слова, при общем понимании прочитанного, умеет выделить главную мысль, но не может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Низкому уровню развития навыка чтения соответствует чтение по слогам при темпе ниже 20 слов в минуту без смысловых пауз и чёткости произношения, непонимание общего смысла прочитанного текста, неправильные ответы на вопросы по содержанию.

При обучении чтению запрещается проверка скорости чтения в течение всего первого года. Проверка техники чтения проводится в конце учебного года. Динамику формирования навыка чтения можно проанализировать, сравнивая скорость чтения одного и того же ребенка в течение учебного года, не сравнивая со скоростью других детей.

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению**

***(132 часа, 4 часа в неделю)***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| N п/п | Тема урока | Дата по плану | Дата по факту | Кол-во часов |
| **Добукварный период** (**16 ч)** |
|  1 | Первый школьный учебник «Азбука» | 01.09 |  |  |
|  2 | Устная и письменная речь. | 02.09 |  |  |
|  3 | Предложение. | 06.09 |  |  |
|  4 | Устная речь. Слово и слог | 07.09 |  |  |
|  5 | Письменная речь. Слог и ударение. Ударные и безударные слоги. | 0809 |  |  |
| 6 | Слово. Предложение. Слог. Ударение. | 09.09 |  |  |
|  7 | Звуки в окружающем мире. Звуки речи. | 13.09 |  |  |
|  8 | Гласные и согласные звуки. | 14.09 |  |  |
|  9 | Образование слога. | 15.09 |  |  |
|  10 | Закрепление знаний о звуках русского языка. Обозначение звуков на письме и при печатании. | 16.09 |  |  |
|  11 | Гласный звук [а]. Буква а. | 20.09 |  |  |
|  12 | Гласный звук [о]. Буква о. | 21.09 |  |  |
|  13 | Гласный звук [и]. Буква и. | 22.09 |  |  |
|  14 | Гласный звук [ы]. Буква ы. | 23.09 |  |  |
|  15 | Гласный звук [у]. Буква у. | 27.09 |  |  |
|  16 | Гласный звук [у]. Буква у. Повторение пройденного. | 28.09 |  |  |
| **Букварный период** **(64 ч )** |
|  17 | Звуки [н], [н,]. Буква н. |  29.09 |  |  |
|  18 | Звуки [н], [н,]. Буква н. Закрепление. |  30.09 |  |  |
|  19 | Звуки [с], [с,]. Буква с. | 04.10 |  |  |
|  20 | Звуки [с], [с,]. Буква с. Закрепление. | 05.10 |  |  |
|  21 |  Звуки [к], [к,]. Буква к.   | 06.10 |  |  |
|  22 | Звуки [к], [к,]. Буква к,  Закрепление. | 07.10 |  |  |
|  23 | Звуки [т], [т,]. Буква т. | 11.10 |  |  |
|  24 | Звуки [т], [т,]. Буква т. Закрепление. | 12.10 |  |  |
|  25 | Закрепление пройденного материала. | 13.10 |  |  |
|  26 | Звуки [л], [л,]. Буква л. | 14.10 |  |  |
|  27 | Звуки [л], [л,]. Буква л. Закрепление. | 18.10 |  |  |
|  28 | Повторение и закрепление пройденного материала. | 19.10 |  |  |
|  29 |  Звуки [р], [р,]. Буква р. | 20.10 |  |  |
|  30 | Звуки [р], [р,]. Буква р. Закрепление. | 21.10 |  |  |
|  31 |  Звуки [в], [в,]. Буква в. | 25.10 |  |  |
|  32 | Звуки [в], [в,]. Буква в. Закрепление. | 26.10 |  |  |
|  33 | Гласная буква е. | 27.10 |  |  |
|  34 | Буква е – показатель мягкости согласного звука. | 28.10 |  |  |
|  35 | Повторение и закрепление пройденного материала. | 08.11 |  |  |
|  36 | Звуки [п], [п,]. Буква п. | 09.11 |  |  |
|  37 | Звуки [п], [п,]. Буква п. Закрепление. | 10.11 |  |  |
|  38 | Звуки [м], [м,]. Буква м. | 11.11 |  |  |
|  39  | Звуки [м], [м,]. Буква м. Закрепление. | 15.11 |  |  |
|  40 | Закрепление пройденного материала. | 16.11 |  |  |
|  41 | Звуки [з], [з,]. Буква з. | 17.11 |  |  |
|  42 | Звуки [з], [з,]. Буква з. Закрепление. | 18.11 |  |  |
|  43 | Звуки [б], [б,]. Буква б. | 22.11 |  |  |
|  44 | Звуки [б], [б,]. Буква б. Закрепление. | 23.11 |  |  |
|  45 | Звуки [б], [б,]- [п], [п,]. Повторение и обобщение пройденного материала. | 24.11 |  |  |
|  46 | Звуки [д], [д,]. Буква д. | 25.11 |  |  |
| 47 | Парные согласные звуки [д], [д,] и [т], [т,]. Буквы д, д и т, т. | 29.11 |  |  |
| 48 | Буква я, я, обозначающая два звука [й,а]. | 30.11 |  |  |
| 49 | Буква я – показатель мягкости согласных звуков. | 01.12 |  |  |
| 50 | Закрепление пройденного. Чтение текстов. | 02.12 |  |  |
| 51 | Звуки [г], [г,]. Буквы г, г. | 06.12 |  |  |
| 52 | Парные согласные звуки [г], [г,] и [к], [к,]. Буквы г, г и к, к. | 07.12 |  |  |
| 53 | Звук [ч,], буквы ч, ч. | 08.12 |  |  |
| 54 | Звук [ч,], буквы ч, буквосочетания ча, чу. Закрепление. | 09.12 |  |  |
| 55 | Буква ь – показатель мягкости согласных. | 13.12 |  |  |
| 56 | Обозначение мягкости согласных на конце и в середине слова буквой ь. | 14.12 |  |  |
| 57 | Разделительный мягкий знак. | 15.12 |  |  |
| 58 | Звук [ш]. Буква ш. | 16.12 |  |  |
| 59 | Звук [ш]. Буква ш. Закрепление. | 20.12 |  |  |
| 60 | Звук [ж]. Буква ж. | 21.12 |  |  |
| 61 | Звук [ж]. Буква ж. Закрепление. | 22.12 |  |  |
| 62 | Буква ё, ё, обозначающая два звука [й,о]. |  23.12 |  |  |
| 63 | Буква ё – показатель мягкости согласного звука. | 27.12 |  |  |
| 64 | Звук [й,]. Буква й. | 28.12 |  |  |
| 65 | Звук [й,]. Буква й. Закрепление. | 29.12 |  |  |
| 66 | Звуки [х], [х,]. Буквы х. | 30.12 |  |  |
| 67 | Звуки [х], [х,]. Буквы х, х. Закрепление. | 10.01 |  |  |
| 68 | Буква ю- показатель мягкости согласного звука. | 11.01 |  |  |
| 69 | Буква ю. Чтение слов с разделительным мягким знаком и буквой ю. | 12.01 |  |  |
| 70 | Звук [ц]. Буква ц. | 13.01 |  |  |
| 71 | Звук [ц]. Буква ц. Закрепление. | 17.01 |  |  |
| 72 | Буква э, э. Гласный звук [э]. | 18.01 |  |  |
| 73 | Буква э, э. Гласный звук [э]. Закрепление. | 19.01 |  |  |
| 74 | Звук [щ,]. Буквы щ, щ. | 20.01 |  |  |
| 75 | Звук [щ,]. Буквы щ, щ. Закрепление. | 24.01 |  |  |
| 76 | Звуки [ф], [ф,]. Буква ф. | 25.04 |  |  |
| 77 | Звуки [ф], [ф,]. Буква ф. Закрепление. | 26.01 |  |  |
| 78 | Разделительный мягкий знак. | 27.01 |  |  |
| 79 | Разделительный твёрдый знак. | 31.01 |  |  |
| 80 | Алфавит. Звуки и буквы. | 01.02 |  |  |
|  **Послебукварный период** (**12 ч)** |
| 81 | Как хорошо уметь читать!Е. Чарушин «Как мальчик женя научился говорить букву «р». | 02.02 |  |  |
| 82 |  К.Д. Ушинский «Наше отечество». | 03.02 |  |  |
| 83 | В. Крупин «Первоучители словенские». | 07.02 |  |  |
| 84 | В. Крупин «Первый букварь». | 08.02 |  |  |
| 85 | А.С. Пушкин и его сказки. | 09.02 |  |  |
| 86 | Л.Н. Толстой, К. Д. Ушинский. Рассказы. | 10.02 |  |  |
| 87 | К. И. Чуковский «Телефон», «Путаница». | 21.02 |  |  |
| 88 | В.В. Бианки «Первая охота». | 22.02 |  |  |
| 89 | С. Я. Маршак «Угомон». | 24.02 |  |  |
| 90 | М. М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока». | 28.02 |  |  |
| 91 | А. Л. Барто, С. В. Михалков, Б. В. Заходер, В. Д. Берестов. Стихи. | 01.03 |  |  |
| 92 | Творческий проект «Живая азбука». |  02.03 |  |  |
| **Жили - были буквы** (**7 ч)** |
|  93 | В. Данько «Загадочные буквы». | 03.03 |  |  |
| 94 | И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «а» | 07.03 |  |  |
| 95 | С. Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «а» поётся, а «б» нет». | 09.03 |  |  |
| 96 | Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородицкая «Разговор с пчелой». | 10.03 |  |  |
| 97 | И. Гамазкова «Кто как кричит?». Е. Григорьева «Живая азбука». | 14.03 |  |  |
| 98 | С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». | 15.03 |  |  |
| 99 | Обобщение по теме «Жили- были буквы». | 16.03 |  |  |
| **Сказки. Загадки. Небылицы.** (**7 ч)** |
|  100 | Е. Чарушин. «Теремок». | 17.03 |  |  |
| 101 | Русская народная сказка «Рукавичка». | 04.04 |  |  |
| 102 | Загадки. Песенки. | 05.04 |  |  |
| 103 | Русские народные потешки. Небылицы. Стихи и песенки из книги «Рифмы матушки Гусыни». | 06.04 |  |  |
| 104 | Сказки А. С. Пушкина. | 07.04 |  |  |
| 105 | Русская народная «Петух и собака». | 11.04 |  |  |
| 106 | Обобщение по теме «Сказки. Загадки. Небылицы». | 12.04 |  |  |
| **Апрель, апрель! Звенит капель…** (**5 ч)** |
|  107 | А. Майков «Ласточка примчалась…». А. Плещеев «Травка зеленеет…». А. Майков «Весна». | 13.04 |  |  |
| 108 | Т. Белозёров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». И. Токмакова «Ручей». | 14.04 |  |  |
| 109 | Е. Трутнева «Когда это бывает?».И. Токмакова «К нам весна шагает…» | 18.04 |  |  |
| 110 | В. Берестов «Воробушки». Р. Сеф «Чудо». | 19.04 |  |  |
| 111 | Обобщение по теме «Апрель, апрель! Звенит капель…» | 20.04 |  |  |
| **И в шутку и всерьёз** (**6 ч)** |
|  112 | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!» | 21.04 |  |  |
|  113 | Н. Артюхова «Саша-дразнилка». | 25.04 |  |  |
| 114 | К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». | 26.04 |  |  |
| 115 | О. Григорьев «Стук». И. Токмакова «Разговор лютика и жучка». И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки» | 27.04 |  |  |
| 116 | К. Чуковский «Телефон». М. Пляцковский «Помощник». | 28.04 |  |  |
| 117 | Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз». | 03.05 |  |  |
| **Я и мои друзья (7 ч)** |
| 118 | Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». | 04.05 |  |  |
| 119 | В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». | 05.05 |  |  |
| 120 | Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». | 10.05 |  |  |
|  121 | И. Пивоварова «Вежливый ослик». | 11.05 |  |  |
| 122 | Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день». | 12.05 |  |  |
| 123 | М. Пляцковский «Сердитый дог буль». Ю. Энтин «Про дружбу». Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «находка». | 16.05 |  |  |
| 124 | Обобщение по теме «я и мои друзья». | 17.05 |  |  |
| **О братьях наших меньших** (**8 ч)** |
| 125 | С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак…» | 18.05 |  |  |
| 126 | В. Осеева «Плохо». | 19.05 |  |  |
| 127 | И. Токмакова «Купите собаку». | 20.05 |  |  |
| 128 | М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». | 23.05 |  |  |
| 129 | В. Берестов «Лягушата». В Лунин «Никого не обижай». | 23.05 |  |  |
| 130 | С. Михалков «Важный совет». Д. Харм «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и ёж». | 24.05 |  |  |
| 131 | Обобщение по теме «о братьях наших меньших». | 25.05 |  |  |
| 132 | Урок-викторина «знай и люби родную литературу» | 25.05 |  |  |