

***Пояснительная записка***

***Статус программы***

Настоящая рабочая программа по английскому языку в 10-11 классах составлена на основе следующих нормативных документов:

* Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (с последующими изменениями и дополнениями) утвержден приказом Минобрнауки РФ от 17.05.2012 №413;
* Авторской рабочей программы. Английский язык. 10-11 классы: учебно-методическое пособие / О. В. Афанасьева, И. В. Михеева, Н. В. Языкова, Е. А. Колесникова. – М.: Дрофа, 2015. - (RainbowEnglish).
* Учебно-методического комплекса «RainbowEnglish» (Радужный английский), авт. Афанасьева О.В., Михеева И.В., Баранова К. М. изд. – М.:Дрофа, 2018., рекомендованного Министерством образования и науки РФ.
* Основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ «Чесноковская СОШ»
* Концепции иноязычного образования
* Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает примерное распределение учебных часов по темам курса и рекомендует последовательность изучения тем и языкового материала с учетом логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся, межпредметных и внутрипредметных связей. Программа реализует следующие основные функции:

* информационно-методическую;
* организационно-планирующую;
* контролирующую.

Информационно-методическая функция позволяет всем участникам учебно-воспитательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии образования, воспитания и развития школьников средствами учебного предмета, о специфике каждого этапа обучения.

Организационно-планирующая функция предусматривает выделение этапов обучения, определение количественных и качественных характеристик учебного материала и уровня подготовки учащихся по иностранному языку на каждом этапе.

Контролирующая функция заключается в том, что программа, задавая требования к содержанию речи, коммуникативным умениям, к отбору языкового материала и к уровню обученности школьников на каждом этапе обучения, может служить основой для сравнения полученных в ходе контроля результатов.

***Общая характеристика курса***

Особенности содержания курса обусловлены спецификой развития школьников. Личностно-ориентированный и деятельностный подходы к обучению английскому языку позволяют учитывать изменения в развитии обучающихся старшейшколы. Это влечет за собой возможность интегрировать впроцессе обучения английскому языку знания из различных предметных областей и формировать межпредметные навыки и умения. При этом в предлагаемых УМК учитываются изменения в мотивации обучающихся. Школьники, обучающиеся в 10-11 классах, характеризуются значительной самостоятельностью. В УМК для 10-11классов включены задания поосуществлению самостоятельного контроля и оценки своейдеятельности, самостоятельного поиска информации, выведения обобщений на основе анализа языковых фактов и процессов. Большое внимание уделяется проблемам сопоставления языковых фактов, политкорректности речи обучающихся.

Особый акцент ставится на развитии личности школьника,его воспитании, желании заниматься самообразованием.

Включенные в учебно-методические комплексы задания развивают универсальные учебные действия на основе владенияключевыми компетенциями. В конечном счете, это должнопривести к появлению у учащихся потребности пользоваться английским языком как средством общения, познания,самореализации и социальной адаптации.Специфика завершающего этапа обучения английскомуязыку состоит в том, что на данном этапе осуществляетсясистематизация и обобщение языкового материала, усвоенного на предыдущих этапах, расширение продуктивнойи рецептивной лексики, дальнейшее совершенствованиерецептивных лексических и грамматических навыков в процессе чтения и аудирования аутентичных текстов, развитие умений рассуждения, аргументации по поводу прочитанного или прослушанного, обмена мнениями по широкому кругу обсуждаемых вопросов в пределах предлагаемыхтем и ситуаций общения.

Происходит дальнейшее развитие умений письменной речи, которая выступает здесь как важнейшая цель обучения. Письменные задания направлены на овладение основными типами речи: описанием, повествованием, рассуждениемв виде эссе — комментарием с выражением собственного мнения, личного письма. Обучающимся при выполнении заданийнеобходимо осуществлять поиск информации в различныхисточниках, включая Интернет. Большое внимание уделяется познанию культуры англоязычных стран.

**Цели обучения английскому языку в старшей школе.**

В современной школе учебный предмет «Иностранный язык» входит в образовательную область «Филология» и является средством познания языка и культуры других народов и стран, способом более глубокого осмысления родногоязыка, что предопределяет цель обучения английскому языку в старшей школе как одному из языков международного общения.

В соответствии с Федеральным государственным стандартом основного общего образования изучение иностранного языка и в старшей школе направлено на дальнейшее формирование и развитие коммуникативной компетенции,понимаемой как способность личности осуществлять межкультурное общение на основе усвоения языковых и социокультурных знаний, речевых навыков и коммуникативныхумений в совокупности её составляющих — ***речевой***, ***языковой***, ***социокультурной***, ***компенсаторной*** и ***учебно-познавательной компетенции***.

***Речевая компетенция*** — готовность и способность осуществлять межкультурное общение в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении,письме).

***Языковая компетенция*** — готовность и способность обучающихся применять языковые знания (фонетические, орфографические, лексические, грамматические) и навыкиоперирования ими для выражения коммуникативного намерения в соответствии с темами, сферами и ситуациямиобщения, отработанными для старшей общеобразовательной

школы; владение новыми по сравнению с родным языком способом формирования и формулирования мысли на родном языке.

***Социокультурная компетенция*** — готовность и способность обучающихся строить свое межкультурное общение на основе знания культуры народа страны/стран изучаемого иностранного языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся старшей школы (10—11 классы); готовностьи способность сопоставлять родную культуру и культурустраны/стран изучаемого языка, выделять общее и различное в культурах, объяснять эти различия представителямдругой культуры, т. е. быть медиатором культур, учитыватьсоциолингвистические факторы коммуникативной ситуации для обеспечения взаимопонимания в процессе общения.

***Компенсаторная компетенция*** — готовность и способность обучающихся выходить из затруднительного положения в процессе межкультурного общения, связанногос дефицитом языковых средств, страноведческих знаний, социокультурных норм поведения в обществе, различных сферах жизнедеятельности иноязычного социума.

***Учебно-познавательная компетенция*** — готовность и способность обучающихся осуществлять автономное изучение иностранных языков, владение универсальными учебнымиумениями, специальными учебными навыками, способами и приемами самостоятельного овладения языком и культурной,в том числе с использованием информационных технологий.

***Образовательная, развивающая и воспитательная цели обучения*** английскому языку в 10 и 11 классах реализуются в процессе формирования, совершенствования иразвития межкультурной коммуникативной компетенции вединстве её составляющих.Говоря об общеобразовательной цели обучения английскому языку, следует подчеркнуть три ее аспекта: общее, филологическое и социокультурное образование.Общее образование в рамках УМК для 10 и 11 классов нацелено на расширение общего кругозора обучающихся, знанийо мире во всем многообразии его проявлений в различныхсферах жизни: политической, экономической, бытовой, этнической, мировоззренческой, художественной, культурной. Оно обеспечивается разнообразием фактологических знаний,получаемых с помощью разнообразия средств обучения, научных, научно популярных изданий, художественной и публицистической литературы, средств массовой информации,в том числе и Интернета.Филологическое образование нацелено на расширениеи углубление знаний школьников о языке как средстве общения, его неразрывной связи и непрерывном взаимодействиис культурой, орудием и инструментом которой он является,о языковой системе, неопределенности и, вместе с тем, самодостаточности различных языков и культур, универсалий в языке и культуре. Филологическое образование обеспечивается:

а) сравнением родного и изучаемого языков, учетом и опорой на родной, русский язык;

б) сравнением языковых явлений внутри изучаемого языка;

в) сопоставлением явлений культуры контактируемыхсоциумов;

г) овладение культурой межличностного общения, конвенциональными нормами вербального и невербального поведения в культуре страны/стран изучаемого языка.

Социокультурное образование нацелено на развитие мировосприятия школьников, национального самопознания,общепланетарного образа мышления; обучение этике дискуссионного общения и этике взаимодействия с людьми, придерживающимися различных взглядов и принадлежащих различным вероисповедованием. Социокультурное образование обеспечивается применением аутентичных текстов страноведческого характера, разнообразных учебныхматериалов по культуре страны/стран изучаемого и родногоязыков, фотографий, карт и т. д. Наличие раздела SocialEnglishобеспечивает знакомство обучающихся с социально приемлемыми нормами общения с учётом важнейших компонентов коммуникативной ситуации, которые определяют выборязыковых средств, разговорных формул для реализации конвенциональной функции общения, в зависимости от коммуникативного намерения, места, статуса и ролей участниковобщения, отношений между ними.

Развивающая цель обучения английскому языку состоитв развитии обучающихся как личностей и как членов общества.

Развитие школьника как личности предполагает:

• развитие языковых, интеллектуальных и познавательных способностей (восприятия, памяти, мышления, воображения);

• развитие умений самостоятельно добывать и интерпретировать информацию;

• развитие умений языковой и контекстуальной догадки,переноса знаний и навыков в новую ситуацию;

• развитие ценностных ориентаций, чувств и эмоций;

• развитие способности и готовности вступать в иноязычноемежкультурное общение;

• развитие потребности в дальнейшем самообразовании в английском языке.

Развитие старшеклассников как членов общества предполагает:

• развитие умений самореализации и социальной адаптации;

• развитие чувства достоинства и самоуважения;

• развитие национального самопознания.

Решение поставленных задач обеспечивается чтениеми аудированием аутентичных текстов различных функциональных стилей (художественных, научно-популярных, публицистических), обсуждением поставленных в текстах проблем, обменом мнений школьников на основе прочитанногои услышанного, решением коммуникативных задач, предполагающих аргументацию суждений по широкому кругу вопросов изучаемой тематики.

Сопоставление явлений изучаемой и родной культуры вомногом способствует формированию и развитию национального сознания, гордости и уважения к своему историческому наследию, более глубокому осмыслению роли России всовременном глобальном мире, что, безусловно, оказываетбольшое влияние на формирование поликультурной личности школьников.

Достижение школьниками основной цели обучения английскому языку способствует их воспитанию. Участвуяв диалоге культур, обучающиеся развивают свою способностьк общению, пониманию важности изучения иностранного

языка в современном мире и потребности пользоваться имкак средством межкультурного общения, познания, самореализации и социальной адаптации. Они вырабатывают толерантность к иным воззрениям, отличным от их собственных,становятся более терпимыми и коммуникабельными. У нихпоявляется способность к анализу, пониманию иных ценностей и норм поведения, к выработке адекватной реакции нато, что не согласуется с их убеждениями.

Овладение английским языком, и это должно быть осознано обучающимися, в конечном счете, ведет к развитию более глубокого взаимопонимания между народами, к познанию ихкультур и на этой основе к постижению культурных ценностей и специфики своей культуры и народа, её носителя, егосамобытности и месте собственной личности в жизни социума, в результате чего воспитывается чувство сопереживания,эмпатии, толерантного отношения к проявлениям иной, «чужой» культуры.

**Результаты обучения английскому языку в старшей школе**

**Личностные результаты**

К личностным результатам относится формирование у школьников готовности и желания самосовершенствоваться в изучении английского языка, а также понимание того, какие возможности может дать им иностранный язык для общего развития, дальнейшего образования и овладения избранной профессией, для самореализации в целом.

Помимо этого, ко времени окончания школы изучение иностранного языка должно позитивно повлиять на общую и речевую культуру обучающихся, привить им целый ряд необходимых навыков, связанных с вербальным общением, что особенно важно для межкультурной коммуникации, присущей современному открытому миру.

Изучение иностранного языка в немалой степени способствует развитию целого ряда важных личностных качеств. К ним можно отнести внимание, трудолюбие и дисциплинированность, так необходимые при изучении иностранного языка. Множество творческих заданий, используемых при обучении языку, способствует формированию креативности, проявлению инициативы и индивидуальности. Групповая работа, широко применяемая в старшей школе, помогает проявиться чувству ответственности перед другими членами коллектива, учит работать вместе, в одной команде.

Содержательная сторона предмета предполагает обсуждение со старшеклассниками самых разнообразных тем, во время которого школьники касаются вопросов межличностных отношений, говорят о вечных ценностях, обсуждают вопросы морали и нравственности, роли человека в социуме и т.п. Подобные обсуждения способствуют развитию у школьников лучших человеческих качеств – эмпатии, толерантности, готовности рассматривать то или иное явление с разных точек зрения. С другой стороны, дискуссии вырабатывают способность отстаивать свою точку зрения и свою гражданскую позицию. В диалоге культур школьники учатся быть патриотами своей страны и одновременно быть причастными к общечеловеческим проблемам, идентифицировать себя как представителей своей культуры, своего этноса, страны и мира в целом.

**Метапредметные результаты**

Предмет «Иностранный язык» вносит немалый вклад в достижение требуемых метапредметных результатов. Среди них особенно важны умение планировать свое речевое поведение, умение взаимодействовать с окружающими, выполняя различные социальные роли, развитие исследовательских учебных действий, навыка работы с информацией. В очень большой степени изучение иностранного языка способствует развитию смыслового чтения, включающего способность прогнозировать содержание текста, выделятьосновную мысль и главные положения, игнорировать детали, устанавливать логическую последовательность основных фактов. Кроме того, занятия по иностранному языку способствуют формированию проектных умений и осуществлению регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля и самооценки. Подведя итоги работы по каждому из разделов учебников для 10 – 11 классов, школьники учатся отвечать на такие важные вопросы, как: с какими трудностями они столкнулись и чем были вызваны эти трудности, какие лексические и грамматические явления языка требуют дальнейшей отработки, что способствует успешному усвоению материала и успешному выполнению заданий в разных видах речевой деятельности, какого рода помощь при подготовке заданий оказали им родители, учитель или друзья, какие дополнительные источники информации они привлекли для выполнения своей работы и насколько удачным был выбор источников и, наконец, самое главное – насколько довольны они своими результатами и почему.

**2. Содержание рабочей программы.**

**2.1 Содержание учебного курса 11 класса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Количество часов (102ч.) | Содержание тематического модуля |
| Блок 1.  (Unit 1)  Шаги в карьере.  (Steps to Your Career)  Уроки 1-10 | 24 | Выбор будущей профессии. Привлекательные профессии наших дней. Современный рынок труда. Личностные качества, необходимые для выполнения той или иной работы. Влияние мнения родных, учителей, друзей на выбор профессии. Государственное образование Великобритании. Университетское образование. Университеты Великобритании и России. Степени бакалавра и магистра. «Предуниверситетский год». Изучение английского языка. Варианты английского языка наших дней. |
| Блок 2.  (Unit 2)  Шаги к пониманию культуры.  (Steps to Understanding Culture).  Уроки 11-20 | 24 | Различные определения понятия культуры. Разнообразие культур. Духовные и материальные ценности. Языки, традиции, обычаи, верования, как отражение культуры. Общечеловеческие культурные ценности. Переоценка ценностей. Изменения в культурах разных народов. Элементы взаимопроникновения различных культур. Наиболее известные традиции Великобритании и США, Россияне глазами британцев, культурные стереотипы. Качества характера человека. Символика четырёх ведущих мировых религий (христианство, иудаизм, ислам, буддизм). Вера в судьбу, предопределение, суеверия. Литература и музыка в жизни человека. Изобразительное искусство. Картинные галереи. Известные российские и зарубежные художники. Творения архитектуры. Известные архитекторы, композиторы, музыканты и поп-звёзды. Театр и кино как значимые части культуры. |
| Блок 3.  (Unit 3)  Шаги к эффективной коммуникации.  (Steps to Effective Communication).  Уроки 21-30 | 27 | Технический прогресс, его положительное и отрицательное влияние на жизнь человека. XX и XXI века – эра новых технологий. Современные достижения в различных областях науки. Век новых видов коммуникаций. Развитие науки и техники в исторической перспективе. Великие изобретения и открытия прошлого. Известные учёные и изобретатели. XXI век – век глобальной компьютеризации. Влияние компьютерных технологий на жизнь человека. Стив Джобс – человек-легенда мира компьютеров. Альфред Нобель. Нобелевские лауреаты. Вклад российских учёных в развитие научного прогресса. Кооперация различных государств в решении научных и технологических проблем. Попытки приостановить развитие научной мысли и прогресса в отдельном регионе – американские эмиши (theAmish). |
| Блок 4.  (Unit 4)  Шаги к будущему. (Steps to the future).  Уроки 31-40 | 27 | Процесс глобализации в современном мире, угроза потери национальной идентичности. Угроза распространения монокультуры во всех частях света. Место роботов и иных механических «помощников» человека в обществе будущего. Угрозы и основные проблемы в обществе будущих поколений. Пути решения насущных проблем нашего века, их возможное влияние на жизнь последующих поколений. Факты проникновения элементов культуры в культурный фонд иных народов. Будущее национальных культур. Освоение космического пространства, кооперация государств в этом процессе. Возникновение и развитие космического туризма. Возможные пути развития транспорта, городов, образования в будущем. Экологические проблемы ближайших лет. Взаимоотношения между людьми в обществе будущего, стиль жизни. Молодёжь и мир будущего. Статус английского языка в наши дни и обществе будущего. Возможные изменения личности человека в обществе будущего. |

1. **Требования к уровню подготовки обучающихся (выпускников)**

**Предметные результаты обучения**

***В результате изучения иностранного языка на базовом уровне ученик должен***

**знать/понимать**

* значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа обучения и соответствующими ситуациями обще­ния, в том числе оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны/стран изу­чаемого языка;
* значение изученных грамматических явлений в расширенном объ­еме (видо-временные, неличные и неопределенно-личные формы глагола, формы условного наклонения, косвенная речь/косвен­ный вопрос, побуждение и др., согласование времен);
* страноведческую информацию из аутентичных источников, обо­гащающую социальный опыт школьников: сведения о стране/ странах изучаемого языка, их науке и культуре, исторических и

современных реалиях, общественных деятелях, месте в мировом сообществе и мировой культуре, взаимоотношениях с нашей стра­ной, языковые средства и правила речевого и неречевого поведе­ния в соответствии со сферой общения и социальным статусом партнера;

**уметь**

***говорение***

* вести диалог, используя оценочные суждения, в ситуациях офици­ального и неофициального общения (в рамках изученной темати­ки); беседовать о себе, своих планах; участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным/прослушанным иноязычным текстом, соблюдая правила речевого этикета;
* рассказывать о своем окружении, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики; представлять социокультурный портрет своей страны и страны/стран изучаемого языка;

***аудирование***

• относительно полно и точно понимать высказывания собеседника ­  
 в распространенных стандартных ситуациях повседневного  
общения, понимать основное содержание и извлекать необходи­мую   
 информацию из различных аудио- и видеотекстов: прагматических­  
 (объявления, прогноз погоды), публицистических (интервью, репортаж), соответствующих тематике данной ступени обучения;

***чтение***

• читать аутентичные тексты различных стилей: публицистические­, художественные, научно-популярные, прагматические, используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи;

***письменная речь***

• писать личное письмо, заполнять анкету, письменно излагать   
сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка, делать выписки из иноязычного текста;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:

* общения с представителями других стран, ориентации в современ­ном поликультурном мире;
* получения сведений из иноязычных источников информации (в том числе через Интернет), необходимых в образовательных и самообразовательных целях;
* расширения возможностей в выборе будущей профессиональной деятельности;
* изучения ценностей мировой культуры, культурного наследия и
* достижений других стран; ознакомления представителей зару­бежных
* стран с культурой и достижениями России.

**4. Критерии и нормы оценки**

**знаний, умений и навыков обучающихся.**

Контроль и оценка деятельности обучающихся осуществляется с помощью контрольных заданий (тестов) после каждого раздела учебника (см. Приложение). Характер тестов для проверки лексико-грамматических навыков и речевых умений доступен для обучающихся и построен на пройденном и отработанном материале.

Предлагаемые задания тестов и контрольных работ имеют цель показать обучающимся реальный уровень их достижения и обеспечить необходимый уровень мотивации дальнейшего изучения английского языка.

**4. 1. Критерии оценивания письменных работ.**

За письменные работы (***контрольные работы, тестовые работы, словарные диктанты***) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Виды работ | Контрольные  работы | Тестовые работы,  словарные диктанты |
| Оценка «2» | 49% и менее | 59% и менее |
| Оценка «3» | От 50% до 69% | От 60% до 74% |
| Оценка «4» | От 70% до 90% | От 75% до 94% |
| Оценка «5» | От 91% до 100% | От 95% до 100% |

***Критерии оценки творческих письменных работ***

**(*письма, сочинения, эссе, проектные работы*)**

Творческие письменные работы (письма, разные виды сочинений, эссе, проектные работы, вт.ч. в группах) оцениваются по пяти критериям:

1*.Содержание* (соблюдение объема работы, соответствие теме, отражены ли все указанные в задании аспекты, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на соответствующем уровне, соблюдение норм вежливости).

2.*Организация работы* (логичность высказывания, использование средств логической связи на соответствующем уровне, соблюдение формата высказывания и деление текста на абзацы);

3.*Лексика* (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);

4.*Грамматика*(использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

5.*Орфография и пунктуация (*отсутствие орфографических ошибок, соблюдение главных правил пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдение основных правил расстановки запятых).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Баллы** | **Критерии оценки** | | | | |
|  | 1.Содер  жание: | 2.Организация  работы | 3. Лексика | 4. Грамматика | 5. Орфография и пунктуация |
| «5» | Коммуникативная задача решена полностью. | Высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы. | Лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. | Использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, граммати-ческие ошибки либо отсутс-твуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи. | Орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации: предло-жения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых. |
| «4» | Коммуникативная задача решена полностью. | Высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы. | Лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. Но имеются незначительные ошибки. | Использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи. | Незначительные орфографические ошибки, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых. |
| «3» | Коммуникативная задача решена. | Высказывание нелогично, неадекватно использованы средства логической связи, текст неправильно поделен на абзацы, но формат высказывания соблюден. | Местами неадекватное употребление лексики. | Имеются грубые грамматические ошибки. | Незначительные орфографические ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых. |
| «2» | Коммуникативная задача не решена. | Высказывание нелогично, не использованы средства логической связи, не соблюден формат высказывания, текст не поделен на абзацы. | Большое количество лексических ошибок | Большое количество грамматических ошибок. | Значительные орфографические ошибки, не соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых. |

**4.2 Критерии оценки устных развернутых ответов**

**(монологические высказывания, пересказы, диалоги, проектные работы, в т.ч. в группах)**

Устные ответы оцениваются по пяти критериям:

1. *Содержание*(соблюдение объема высказывания, соответствие теме, отражение всех аспектов, указанных в задании, стилевое оформление речи, аргументация, соблюдение норм вежливости).

2. *Взаимодействие с собеседником* (умение логично и связно вести беседу, соблюдать очередность при обмене репликами, давать аргументированные и развернутые ответы на вопросы собеседника, умение начать и поддерживать беседу, а также восстановить её в случае сбоя: переспрос, уточнение);

3. *Лексика* (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);

4. *Грамматика* (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

5. *Произношение* (правильное произнесение звуков английского языка, правильная постановка ударения в словах, а также соблюдение правильной интонации в предложениях).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Оценка** | **Содержание** | **Коммуникативное взаимодействие** | **Лексика** | **Грамматика** | **Произношение** |
| «5» | Соблюден объем высказывания. Высказывание соответствует теме; отражены все аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на уровне, нормы вежливости соблюдены. | Адекватная естественная реакция на реплики собеседника. Проявляется речевая инициатива для решения поставленных коммуникативных задач. | Лексика адекватна поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку. | Использованы разные грамматические конструкции в соответствии с задачей и требованиям данного года обучения языку. Редкие  грамматические ошибки не мешают коммуникации. | Речь звучит в естественном темпе, нет грубых фонетических ошибок. |
| «4» | Неполный объем высказывания. Высказывание соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация не всегда на соответствующем уровне, но нормы вежливости соблюдены. | Коммуникация немного затруднена. | Лексические ошибки незначительно влияют на восприятие речи обучающегося. | Грамматические ошибки незначительно влияют на восприятие речи обучающего. | Речь иногда неоправданно паузирована. В отдельных словах допускаются фонетические ошибки (замена, английских фонем сходными русскими). Общая интонация обусловлена влиянием родного языка. |
| «3» | Незначительный объем высказывания, которое не в полной мере соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи не в полной мере соответствует типу задания, аргументация не на соответствующем уровне, нормы вежливости не соблюдены. | Коммуникация существенно затруднена, обучающийся не проявляет речевой инициативы. | Обучающийся делает большое количество грубых лексических  ошибок. | Обучающийся делает большое количество грубых грамматических ошибок. | Речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок. Интонация обусловлена влиянием родного языка. |
| «2» | Обучающийся не понимает смысла задания. Аспекты указанные в задании не учтены. | Коммуникативная задача не решена. | Обучающийся не может построить высказывание. | Обучающийся не может грамматически верно построить высказывание. | Речь понять невозможно. |

**4. 3 Критерии оценки овладения чтением.**

Основным показателем успешности овладения чтением является степень извлечения информации из прочитанного текста. В жизни мы читаем тексты с разными задачами по извлечению информации. В связи с этим различают виды чтения с такими речевыми задачами как понимание основного содержания и основных фактов, содержащихся в тексте, полное понимание имеющейся в тексте информации и, наконец, нахождение в тексте или ряде текстов нужной нам или заданной информации. Поскольку практической целью изучения иностранного языка является овладение общением на изучаемом языке, то учащийся должен овладеть всеми видами чтения, различающимися по степени извлечения информации из текста: чтением с пониманием основного содержания читаемого (обычно в методике его называют ознакомительным), чтением с полным пониманием содержания, включая детали (изучающее чтение) и чтением с извлечением нужной либо интересующей читателя информации (просмотровое). Совершенно очевидно, что проверку умений, связанных с каждым из перечисленных видов чтения, необходимо проводить отдельно.

***Чтение с пониманием***

***основного содержания прочитанного (ознакомительное)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Оценка** | **Критерии** | **Скорость чтения** |
| «5» | Понять основное содержание оригинального текста, выделить основную мысль, определить основные факты, догадаться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком. | Скорость чтения несколько замедлена по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке. |
| «4» | Понять основное содержание оригинального текста, выделить основную мысль, определить отдельные факты. Недостаточно развита языковая догадка, затруднение в понимании некоторых незнакомых слов. | Темп чтения более замедленен, чем на родном языке. |
| «3» | Не совсем понятно основное содержание прочитанного, может выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка. | Темп чтения значительно медленнее, чем на родном языке. |
| «2» | Текст не понятен или содержание текста понято неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику. | Темп чтения значительно медленнее, чем на родном языке. |

***Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)***

|  |  |
| --- | --- |
| **Оценка** | **Критерии** |
| «5» | Ученик полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта), использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание читаемого (смысловую догадку, анализ). |
| «4» | Полностью понял текст, но многократно обращался к словарю. |
| «3» | Понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки. |
| «2» | Текст учеником не понят, с трудом может найти незнакомые слова в словаре. |

***Чтение с нахождением***

***интересующей или нужной информации (просмотровое)***

|  |  |
| --- | --- |
| **Оценка** | **Критерии** |
| «5» | Ученик может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию. |
| «4» | При достаточно быстром просмотре текста, ученик находит только примерно 2/3 заданной информации. |
| «3» | Ученик находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 1/3 заданной информации. |
| «2» | Ученик практически не ориентируется в тексте. |

**5. Практические занятия по предмету.**

**Контрольно-тестовые задания.**

**11 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Полугодие*** | ***№п/п***  ***К/р*** | ***Тема*** | ***Вид***  ***Контроля*** |
| I  полугодие | 1 | Шаги в карьере.  (Steps to Your Career.) | Тематический |
| 2 | Шаги к пониманию культуры.  (Steps to Understanding Culture) | Тематический |
| II  полугодие | 3 | Шаги к эффективной коммуникации.  (Steps to Effective Communication.) | Тематический |
| 4 | Шаги к будущему. (Steps to the Future.) | Тематический |
| 5 | Итоговые контрольно-тестовые задания. | Итоговый |

**6. Тематическое планирование по предмету английский язык.**

**6.1 Тематическое планирование 11 класс**

**102 часа**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п**  **урока**  **(в блоке)** | **Дата урока** | | | **Тема урока** | **количество часов** |
| **по плану** | | **по факту** |
| **Шаги в твоей карьере** | | | | |  |
| 1-2 | 3.09 | |  | Популярные профессии. Конструкция *have (has) sthdone* и использование её в речи. | 2 |
| 4.09 | |  | Популярные профессии. Конструкция *have (has) sthdone* и использование её в речи. |
| 3 | 6.09 | |  | Модели для образования названий профессий. | 1 |
| 4 | 7.09 | |  | Различиемеждусинонимами*job/ profession/ occupation/ career*. | 1 |
| 5-6 | 10.09 | |  | Выбор профессии. Использование единиц *either* и *neither.* Конструкции*neither …nor, either…or*. | 2 |
| 13.09 | |  | Выбор профессии. Использование единиц *either* и *neither.* Конструкции*neither …nor, either…or*. |
| 7 | 14.09 | |  | Образование в Великобритании. Союз *whether*. | 1 |
| 8 | 17.09 | |  | Образование в Великобритании. Союз *whether*. | 1 |
| 9 | 20.09 | |  | Ведущие университеты Великобритании. | 1 |
| 10 | 21.09 | |  | Различие в использовании неопределённых местоимений *nobody, noone, none*. | 1 |
| 11 | 24.09 | |  | Ведущие университеты России. | 1 |
| 12-13 | 27.09 | |  | Различиевиспользованииединиц*either/any, neither/none, nobody, no one.* | 2 |
| 28.09 | |  | Различиевиспользованииединиц*either/any, neither/none, nobody, no one.* |
| 14-15 | 1.10 | |  | Мой собственный путь. Фразовый глагол с ядерным элементом *call.* | 2 |
| 4.10 | |  | Мой собственный путь. Фразовый глагол с ядерным элементом *call.* |
| 16-17 | 5.10 | |  | Мой собственный путь. Метафоры. | 2 |
| 8.10 | |  | Мой собственный путь. Метафоры. |
| 18 | 11.10 | |  | Слова-связки*although, however, besides, actually, eventually, nevertheless*, идр. | 1 |
| 19 | 12.10 | |  | Необходимые качества для различной профессиональной деятельности. | 1 |
| 20 | 15.10 | |  | Претворение мечты в жизнь. | 1 |
| 21-22 | 18.10 | |  | контроль чтения и аудирования | 2 |
| 19.10 | |  | Контрольно-тестовые задания по теме: «Шаги в твоей карьере». |
| 23 | 22.10 | |  | Контроль монологической речи | 1 |
| 24 | 25.10 | |  | Урок систематизации и обобщения | 1 |
| **Шаги к пониманию культуры** | | | | |  |
| 25 | | 26.10 |  | Литература и музыка. | 1 |
| 26 | | 29.10 |  | Существительные, заимствованные из греческого языка и латыни. | 1 |
| 27 | | 8.11 |  | Британские и американские традиции и обычаи. | 1 |
| 28-29 | | 9.11 |  | Специфические случаи употребления притяжательного падежа. | 2 |
| 12.11 |  | Специфические случаи употребления притяжательного падежа. |
| 30-31 | | 15.11 |  | Ценности и убеждения. Исчисляемые и неисчисляе | 2 |
| 16.11 |  | мые имена существительные. |
| 32-33 | | 19.11 |  | Принятые нормы поведения в обществе. Исчисляемые и неисчисляемые имена существительные. | 2 |
| 22.11 |  | Принятые нормы поведения в обществе. Исчисляемые и неисчисляемые имена существительные. |
| 34 | | 23.11 |  | Проблемы толерантности, свободы и независимости. | 1 |
| 35 | | 26.11 |  | Фразовый глагол с ядерным элементом *speak*. | 1 |
| 36-37 | | 29.11 |  | Литература. Идиомы с «Цветовым компонентом». | 2 |
| 30.11 |  | Литература. Идиомы с «Цветовым компонентом». |
| 38 | | 3.12 |  | Музеи и картинные галереи. | 1 |
| 39 | | 6.12 |  | Употребление артиклей с собственными именами, обозначающими людей. | 1 |
| 40-41 | | 7.12 |  | Музыка, театр, кино. | 2 |
| 10.12 |  | Музыка, театр, кино. |
| 42-43 | | 13.12 |  | Изобразительное искусство. Идиомы. | 2 |
| 14.12 |  | Изобразительное искусство. Идиомы. |
| 44 | | 17.12 |  | Принятые нормы поведения в обществе. | 1 |
| 45-46 | | 20.12 |  | Контроль чтения и аудирования | 2 |
| 21.12 |  | Контрольно-тестовые задания по теме: «Шаги к пониманию культуры». |
| 47 | | 24.12 |  | контроль монологической речи | 1 |
| 48-49 | | 27.12 |  | **урок систематизации и обобщения** | 2 |
| 28.12 |  | **урок систематизации и обобщения** |
| **Шаги к эффективной коммуникации.** | | | | |  |
| 50 | | 10.01 |  | Технологический процесс – «за» и «против». | 1 |
| 51-52 | | 11.01  14.01 |  | Технологический процесс – «за» и «против».  Английские наречия. | 2 |
| 53 | | 17.01 |  | Лексические единицы *thing* и *stuff*. | 1 |
| 54-55 | | 18.01 |  | Степени сравнения наречий. | 2 |
| 21.01 |  | Степени сравнения наречий. |
| 56 | | 24.01 |  | Новая технологическая революция. Степени сравнения наречий. | 1 |
| 57 | | 25.01 |  | Степени сравнения наречий-исключений. | 1 |
| 58 | | 28.01 |  | Великие изобретения и открытия. | 1 |
| 59-60 | | 31.01 |  | Значения наречий с морфемой –*ly (high-highly*) | 2 |
| 1.02 |  | Значения наречий с морфемой –*ly (high-highly*) |
| 61 | | 4.02 |  | Великие учёные и их изобретения. | 1 |
| 62 | | 7.02 |  | Различиесинонимов*hire-rent, scientist-scholar, sink-drown.* | 1 |
| 63 | | 8.02 |  | Многозначное наречие *badly*. | 1 |
| 64 | | 11.02 |  | Великие изобретения и открытия.  Фразовый глагол с ядерным элементом *pick*. | 1 |
| 65 | | 14.02 |  | Некоторые особенности использования и наименования чисел. | 1 |
| 66 | | 15.02 |  | Изменения в жизни людей, связанные с развитием науки и техники. | 1 |
| 67 | | 18.02 |  | Синонимы глагола *to make*. | 1 |
| 68 | | 21.02 |  | Особенности использования и наименования чисел. | 1 |
| 69-70 | | 22.02 |  | Средства массовой информации сегодня. | 2 |
| 25.02 |  | Средства массовой информации сегодня. |
| 71-72 | | 28.02 |  | Мир коммуникации. | 2 |
| 1.03 |  | Мир коммуникации. |
| 73-74 | | 4.03 |  | Контроль чтения и аудирования | 2 |
| 7.03 |  | Контрольно-тестовые задания по теме: «**Шаги к эффективной коммуникации.**». |
| 75 | | 11.03 |  | контроль монологической речи | 1 |
| 76 | | 12.03 |  | **урок систематизации и обобщения** | 1 |
|  | | | | |  |
| 77 | | 14.03 |  | Проблемы глобализации. | 1 |
| 78-79 | | 15.03 |  | Английские идиомы с инфинитивом или герундием в их составе. | 2 |
| 18.03 |  | Английские идиомы с инфинитивом или герундием в их составе. |
| 80-81 | | 1.04 |  | Проблема искусственного интеллекта. Английские идиомы с инфинитивом или герундием в их составе. | 2 |
| 4.04 |  | Проблема искусственного интеллекта. Английские идиомы с инфинитивом или герундием в их составе. |
| 82 | | 5.04 |  | Различиесинонимов*pay/payment, wage, salary, fee*. | 1 |
| 83 | | 8.04 |  | Инфинитив и герундий. | 1 |
| 84-85 | | 11.04 |  | Глаголы-синонимы*to get/to gain/to win*. | 2 |
| 12.04 |  | Глаголы-синонимы*to get/to gain/to win*. |
| 86 | | 15.04 |  | Структурные и смысловые особенности глаголов *tooffer и tosuggest.* | 1 |
| 87-88 | | 18.04 |  | Будущее планеты. Сложное дополнение *(ComplexObject).* Повторение. | 2 |
| 19.04 |  | Будущее планеты. Сложное дополнение *(ComplexObject).* Повторение. |
| 89-90 | | 22.04 |  | Покорение космоса. «Ложные друзья переводчика». | 2 |
| 25.04 |  | Покорение космоса. «Ложные друзья переводчика». |
| 91 | | 26.04 |  | Сослагательное наклонение. | 1 |
| 92-93 | | 29.04 |  | Земля и её население. Сослагательное наклонение. | 2 |
| 2.05 |  | Земля и её население. Сослагательное наклонение. |
| 94-95 | | 3.05 |  | Будущее планеты. Сослагательное наклонение. | 2 |
| 6.05 |  | Будущее планеты. Сослагательное наклонение. |
| 96-97 | | 10.05 |  | контроль чтения и аудирования | 2 |
| 13.05 |  | контроль монологической речи |
| 98-99 | | 14.05 |  | Повторение изученного материала | 2 |
| 16.05  17.05 |  | Контрольно-тестовые задания по теме: «Шаги в будущее». |
| 100 | | 20.05 |  | Повторение всего изученного материала | 1 |
| 101-102 | | 23.05 |  | Итоговые контрольно-тестовые задания. | 2 |
| 24.05 |  | урок систематизации и обобщения |

**7. Учебно - методическое и материально-техническое**

**обеспечение программы:**

УМК «Английский язык» серии «RainbowEnglish» для **10класса**:

• Английский язык. 10кл. (базовый уровень): учебник для общеобразовательных учреждений/О. В. Афанасьева, И. В. Михеева, К. М. Баранова. – М.: Дрофа, 2018. - (RainbowEnglish).

• Английский язык. 10 класс: рабочая тетрадь / О. В. Афанасьева, И. В. Михеева, К. М. Баранова. – М.: Дрофа, 2018. - (RainbowEnglish).

УМК «Английский язык» серии «RainbowEnglish» для **11 класса**:

• Английский язык. 11кл. (базовый уровень): учебник для общеобразовательных учреждений/О. В. Афанасьева, И. В. Михеева, К. М. Баранова. – М.: Дрофа, 2019. - (RainbowEnglish).

• Английский язык. 11 класс: рабочая тетрадь / О. В. Афанасьева, И. В. Михеева, К. М. Баранова. – М.: Дрофа, 2018. - (RainbowEnglish).

***Методическая литература для учителя***

***Основная***

* Примерные программы по учебным предметам. Иностранный язык. 10-11 классы. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 144 с. - (Стандарты второго поколения).
* Рабочая программа. Английский язык. 10-11 классы: учебно-методическое пособие / О. В. Афанасьева, И. В. Михеева, Н. В. Языкова, Е. А. Колесникова. – М.: Дрофа, 2015. - (RainbowEnglish).
* Методическое пособие к учебникам Щ.В. Афанасьевой, И.В.Михеевой, К.М.Барановой / О. В. Афанасьева, И. В. Михеева, Н. В. Языкова, Е. А. Колесникова. – М.: Дрофа, 2015. - (RainbowEnglish).

***Литература для обучающихся***

***Основная***

* Английский язык. 10кл. (базовый уровень): учебник для общеобразовательных учреждений/О. В. Афанасьева, И. В. Михеева, К. М. Баранова. – М.: Дрофа, 2018. - (RainbowEnglish).
* Английский язык. 10 класс: рабочая тетрадь / О. В. Афанасьева, И. В. Михеева, К. М. Баранова. – М.: Дрофа, 2018. - (RainbowEnglish).
* Английский язык. 11кл. (базовый уровень): учебник для общеобразовательных учреждений/О. В. Афанасьева, И. В. Михеева, К. М. Баранова. – М.: Дрофа, 2019. - (RainbowEnglish).
* Английский язык. 11 класс: рабочая тетрадь / О. В. Афанасьева, И. В. Михеева, К. М. Баранова. – М.: Дрофа, 2018. - (RainbowEnglish).

**Дополнительная**

* Аудиоприложение к учебнику О. В. Афанасьевой, И. В. Михеевой, К. М. Барановой Английский язык: «RainbowEnglish». Учебник английского языка для 10-11 класса. CD MP3
* Сигал, Т.К. Готовимся к олимпиадам по английскому языку. 8-11 классы. –М.: Айрис-пресс, 2007г.
* Л. В. Калинина. Предметная неделя английского языка в школе. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007.
* Encyclopedia Britannica. Ready Reference. 2006-2007. PC CD-ROM. М.: ООО «Новый диск».

**Интернет-ресурсы:**

En.wikipedia.org

Ru.wikipedia.org

Britishmuseum.org

Kreml.ru

Louvre.fr

Metmuseum.org

Museodelprado.es

Muzei-mira.com

Sitekid.ru

Edukids.narod.ru

www.rubicon.com

www.bbc.co.uk/learning/

subjects/english.shtml

www.1-language.com

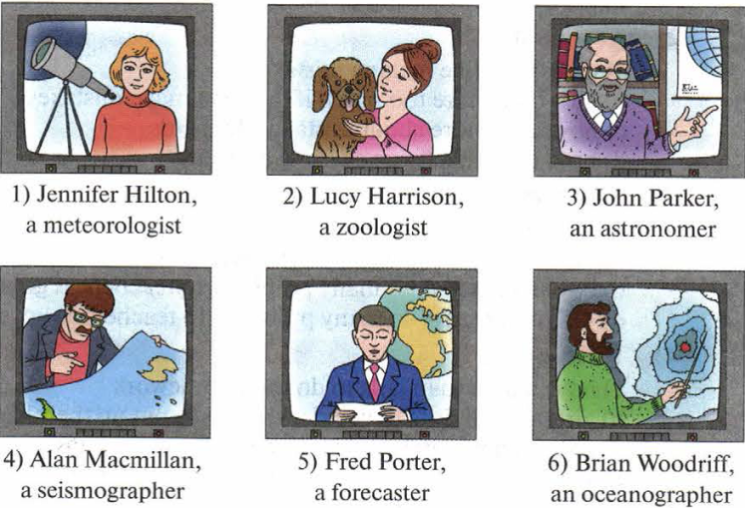
www.english-at-home.com

[www.manythings.org](http://www.manythings.org)

**Приложение**

**The 11th Form. Test 1.**

**Task 1.** **You will hear five texts (a—e) advertising TV programmes. Say which of the specialists (1—6) is likely to take part in which programme. There is one person on the list who is not going to take part in any (6 б.).**



**Task 2. Read the text and complete the sentences after it (7 б.).**

**Are Girls Cleverer Than Boys?**

It's a fact that girls usually do better than boys even in such subjects as mathematics or science, and people used to think that those were more suitable for boys than for girls. There are some reasons for this. Boys and girls behave very differently in and out of school.

Here are only some examples of such difference. Boys make more trouble, while girls are usually well-behaved. In class boys often put up their hands to answer questions but give wrong answers. At the same time girls do not always put up their hands even if they know the answer because they are not one hundred percent sure. Girls spend more time than boys doing their homework as they care more about their progress at school and their grades. In the modern world girls are becoming a lot more ambitious. Girls are more realistic, more down-to-earth. For example, boys spend a lot of time playing computer games and watching action films on television because they live in a world of their own fantasy. When girls use computers, they usually do it for some practical reason.

Ask a fourteen or fifteen-year-old boy about his future career and he is very likely to tell you that he would like to get a lot of money or be a DJ or a basketball player. At the same time most of girls being more realistic, think of becoming teachers, doctors or managers. They choose careers where there's less unemployment as they want to have a secure future. The good news is, however, that later on boys become more interested in studies and even outdo girls as their examination results often show.

**1) Boys ...** a) are more hardworking at school than girls**,** b) usually show better results than girls in mathematics and science**,** c) think that mathematics and science are more suitable subjects for them than for girls**,** d) are usually worse pupils than girls

**2) At school ...** a) girls don't like making mistakes, b) girls don't care too much if they can make mistakes,

c) boys care more about mistakes than girls, d) boys don't like to give wrong answers

**3) As pupils ...** a) girls are troublemakers, b) boys are not such big troublemakers as girls, c) boys do not give so many problems to teachers as girls, d) girls do not give so many problems to teachers as boys

**4) It takes ...** a) boys longer than girls to do their homework, b) girls a lot of time to decide whether to put up their hands or not, c) girls longer than boys to complete their home tasks, d) boys and girls fairly long to complete their home tasks

**5) It is evident that girls ...** a) don't have great ambitions in the modern world**,** b) were not so ambitious some time ago as they are now**,** c) have become more ambitious than boys nowadays**,** d) are always sure that they will succeed in life

**6) Boys ...** a) are as pragmatic about their future careers as girls**,** b) are less pragmatic about their careers than girls**,** c) are more pragmatic about their future careers than girls**,** d) don't think about their future careers at school

**7) School examination results show that...** a) girls are more successful in all the subjects than boys,

b) boys hardly improve their knowledge in school subjects by the time exams begin, c) boys can get better marks than girls, d) girls do not get high marks in the majority of school subjects

**Task 3. Use the appropriate forms of the words on the right to complete the text (9 б.).**

|  |  |
| --- | --- |
| **The Games We Used to Play**  These days things are clearly not like they were when I was young. We (1) ... computer games, cable television or the Internet to keep us entertained — we had to amuse (2).... Even at school we (3)... to be outside. We (4)... to stay indoors.  My (5) ... primary school was surrounded by a wall. Many of the games we played were based along the wall. "What Time Is It, Mr Wolf?" was the (6) ... favourite. One person was "it". He or she had to answer the question "What time is it, Mr Wolf?" They could answer any time they liked, but when they reply was "Twelve o'clock. Dinner time," we all had to run for the wall. If anyone (7) ..., they became Mr Wolf, and the game continued. Different schools had (8) ... own favourites. Sadly, it seems that some of these games (9) ... | **not have**  **we**  **expect, not allow**  **one**  **great**  **catch**  **they**  **disappear** |

**Task 4. Read the text and complete it with the derivatives of the words on the right (6 б.).**

|  |  |
| --- | --- |
| Among the summer language courses the most expensive ones are in the English-speaking countries. The nearest of them are in England, the cheapest and sunniest are in Malta and the most (1) ... are in the USA. When you make your (2) ..., you have to think of how much money you are prepared to spend, how far you want to learn. The English world is full of huge (3) ... of accent. So if you imagine you will want to work in or with the USA, solid (4)... of British RP (received (5)...) may cause you (6)... problems, as you will struggle to understand what Americans are saying. | **adventure, choose**  **vary**  **know, pronounce expect** |

**Task 5. Read the text and choose the appropriate words to complete it (7 б.).**

My idea of the future (1)... may seem rather strange to you, but I think it's one of the most important in the world and history proves its importance.

Early men who lived where sharp rocks hurt their feet, soon began to think of some way of protecting them. So they produced a kind of sandals using flat pieces of wood. In colder parts of the world, man soon felt a need to give his feet even more protection, so he added more material to the top of the sandals, and (2)... the shoe was born.

Sandals were worn by the ancient Egyptians as long as 5,000 years ago! At first, in fact, the sandals were worn only by the rich Egyptians. They would walk along followed by a servant who carried a (3)... of sandals just in case the master would need or want to put them on. Later, of course, all the people began wearing them. Sometimes they made the sandals with upturned toes, to give the foot more protection. Egyptians were the first (4)... in the world.

The Greek developed the boot by gradually changing the straps which held the sandals to the feet for solid leather. Even today many primitive forms of shoes still survive. We still wear sandals very much (5) ... those worn by the ancient Romans and Greeks. We have moccasins which are like those worn by the American Indians. And people in Holland still wear wooden shoes!

Modern shoes as we know them began to appear in the Middle Ages about the time the Crusades started. Because the Crusaders went on long (6)... they needed good protection for their feet, and so people began to make shoes that would (7) ... for a long time.

With time shoes became an object of fashion and all kinds of ridiculous styles appeared.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1) a) profession  2) a) though  3) a) pair  4) a) shoe producers  5) a) likely  6) a) tours  7) a) last | b) job  b) although  b) couple  b) shoe designers  b) like  b) walks  b) stretch | c) career  c) nevertheless  c) group  c) shoemakers  c) alike  c) rides  c) continue | d) pastime  d) thus  d) set  d) shoe manufacturers  d) liking  d) journeys  d) survive |

**Task 6.** **You have received a letter from your English-speaking pen friend. In this letter he writes:**

"My last school year is coming to an end. We are going to sit Science next week. I haven't decided yet what I'm going to do after school. And what about you? Have you made up your mind yet? Are you going to continue your education or are you going to start working? Where and when? Hope to hear from you soon. By the way I began to learn French three months ago. Best wishes, John."

**Write a letter to John (7 б.). In your letter:**

• answer his questions;

• ask 3 questions about his plans learning French.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **32 – 35** | **25 – 31** | **18 – 24** | **<17** |
| “5” | “4” | “3” | “2” |

**The 11th Form. Test 2.**

**Task 1. Listen to the text about Sir Christopher Wren and say if these facts are true, false or not stated (7 б.).**

1) Sir Christopher Wren was born and died in one and the same century.

2) St Paul's Cathedral is extremely important among the other buildings Wren designed.

3) Sir Christopher Wren designed the first building of St Paul's Cathedral.

4) St Paul's Cathedral was rebuilt after the Great Fire of London.

5) There are two towers in the structure of St Paul's Cathedral.

6) Sir Christopher Wren painted the walls of St Paul's himself.

7) The wedding of Queen Elizabeth II was held in St Paul's Cathedral.

**Task 2.** **Read the text about the British composer Henry Purcell and complete it with the statements (a—g) (7 б.).**

Henry Purcell was born in 1659 in London. After his father he became a chorister, (1) ... . The talented boy started (2) ... . He composed the music to the works by the most prominent (3) ... . His compositions contain songs and choruses which never fail to please, (4)....

At the age of 21, Henry Purcell was appointed organist of Westminster Abbey. It was the most honourable position an English musician (5) ... . For six years Purcell devoted himself almost completely to the composition of religious music. At the same time he wrote the musical drama *Dido* [daidau] and *Aeneas* [i:'ni:as], which became two of (6).... In it there is not a word of spoken dialogue and the music is full of inspiration. The opera was very popular among private circles.

But Purcell's greatest work is considered to be *Te Deum* [,tei 'deiom], a religious (7) ..., composed with orchestral accompaniment. It was so perfect that in the years to come it was annually performed in St Paul's Cathedral.

Purcell died in 1695 and was buried under the organ in Westminster Abbey.

a) could occupy at that time

b) hymn praising God

c) a singer in the Chapel Royal

d) even at the present day

e) composing music at the age of nine

f) poets of his time

g) the first real operas in England

**Task 3.** **Complete the text with the derivatives of the words on the right (7 б.).**

|  |  |
| --- | --- |
| **Pop Music of the Nineties**  By the nineties, music became (1) ... and international big business. Groups were now playing and selling records all over the world and new styles of music were coming. The most (2) ... new music of the nineties was rap. Rap is (3) ... because (4) ...s talk more than they sing. They speak their words fast over music, which can come from live (5) ...s or from a disc jockey taking sounds from (6) ... records. Rap (7)... became the most popular style in the city streets. | **nation fame differ, rap**  **music vary, easy** |

**Task 4.** **Complete the text with the appropriate grammar forms of the words on the right (11 б.).**

|  |  |
| --- | --- |
| Americans often go out for the evening. Where they (1) ..., and what they (2)...? The theatres on Broadway have some of the (3)..., (4)..., and (5)... shows in the world. However, you don't have to be in New York to see a Broadway show. Many of the shows go on tours to theatres across the country. In many theatres in the US you can sit at tables, eat dinner and then watch the show. This (6) ... "dinner theatre". It's (7) of course, to go to the movies. Even small towns have at least one movie theatre (8) ... the (9) ... movies. In (10) ... cities there are theatres showing (11) ... movies and foreign movies too. | **go, do**  **big, bright, good**  **call, cheap**  **show,**  **late, big**, **old** |

**Task 5.** **Fill the gaps (1—8) in the text with the appropriate words (a—d) (8 б.).**

**Listening to Pop**

You're standing in the dark. You have been (1) ... for a long time. You can't see (2).... It's hot because the place is full of (3).... You need fresh air. But it's exciting. And then a loud voice says: "It's time, (4)— they are here!"

Suddenly the lights are on and the place is full of sound. There are four people on the stage — three with guitars and one behind the drums. And the band (5) ... to play. The music gets louder, (6) ... lights (7) ... fast round the stage and across the crowd. Now everyone is dancing. This is the pop concert. One of the best ways to get the real feeling of pop music is going to a (8)... concert.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1) a) waiting  2) a) something  3) a) persons  4) a) everybody  5) a) goes  6) a) colour  7) a) walk  8) a) live | b) expecting  b) nothing  b) people  b) somebody  b) follows  b) colouring  b) come  b) living | c) wakening  c) anything  c) peoples  c)anybody  c) begins  c) colourable  c) move  c) lived | d) looking for  d) everything  d) personalities  d) nobody  d) arises  d) coloured  d) fly  d) lively |

**Task 6.** **You have received a letter from your English-speaking friend. In his letter he writes:**

I'm so glad you are coming to Britain in the summer. It will be great to show you my favourite places in London and spend some time with you. I listen to rock music fairly often. My favourite kind of music is heavy metal. Heavy metal is very loud rock music but my friends and me are fond of it. Do you listen to music much? What kind of music do you prefer? Who are your favourite musicians?

**Write a letter to Robin (7 б.). In your letter:**

• answer his questions

• ask him three questions about the films he has lately seen

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **37 – 40** | **29 – 36** | **20 – 28** | **<20** |
| “5” | “4” | “3” | “2” |

**The 11th Form. Test 3.**

**Task 1. You will hear an interview with Kate Winslow, a British journalist. Choose the appropriate answers to the questions below (5 б.).**

**1) Which of the problems lie in the sphere of Kate's interests?** a) Fuel for nuclear power stations.

b) Further usage of nuclear power stations. c) The latest discoveries in the field of nuclear researches.

**2) What does Kate think about the sources of energy the mankind should use in the future?**

a) It is important to find some alternative sources to nuclear energy. b) Nuclear stations should be immediately banned. c) Only old nuclear power stations should be closed.

**3) What in Kate's view is a general attitude towards power stations in Europe?** a) In all European countries the majority of people are against them.b) More and more Europeans realize how dangerous they can be.c) The majority of the population do not realize the threat.

**4) What does Kate say people fear as far as nuclear power stations are concerned?** a) They are afraid that the disastrous accidents such as the Fukushima tragedy can occur again.b) They live in fear of earthquakes.c) They are afraid to have a shortage of energy.

**5) What steps does Kate think are necessary to take to prevent nuclear disasters?** a) The governments should immediately stop the work of all nuclear stations.b) The Italian government should have a referendum in the country.c) The governments of European countries should reconsider and change their attitude towards nuclear energy.

**Task 2.** **Read the text and complete the sentences that follow it (6 б.).**

**Creating a Video Game**

The development of a video game can take anything from six months to four years. First, the publisher and the developer have to agree on a game they want to make. But this has a tendency to be fairly complicated because the publisher and the developer aren't two people; they are two companies and companies rarely agree quickly. They create a contract that states how much money the developer will get, agree on a time frame for the development of the game and on its basic characteristics.

When the contract is signed, the game designers, programmers, artists, art directors, producers and testers start development work. One game may eventually have as many as 100 people working on it. As the game begins to take shape, the development team becomes even larger to include more artists and programmers. Everything that a player sees in the game must be created by the artists. The graphics that tell player how well they are doing also need to be created. Some games may keep a large team of artists busy for many months. At the same time the programmers must define in a computer code what everything does. For every action caused by a player pressing a button on the controller, a programmer must tell the computer what it means.

When all the features of the game are actually in it, the developers focus on making all those parts work and look better and also on finding things that don't quite work. Here the testers really get to work. They get paid to play the video game all day, it's their job to search for all the things that might go wrong.

After everything has been done, the game is ready for release. At this stage the game is presented to the manufacturer. Every company, like Sony or Microsoft wants to make sure that any game released for their operation systems works well and meets their requirements. If the manufacturer says "no", the developers have to keep working. If the game is successful, it can be on shelves and ready to play within a week.

**1) The publisher and the developer ...** a) never agree with each other, b) may find it not easy to agree,

c) have to work quickly

**2) The publisher and the developer ...** a) work out an agreement**,** b) create the characters of the game,

c) decide how much time playing the game may take

**3) Putting the game together ...** a) is not the final stage, b) follows its test, c) makes the game look and work better

**4) Testers of the game ...** a) pay the developer to be able to play the game**,** b) look for possible imperfections**,** c) work during day time

**5) Sony and Microsoft are ...** a) companies which develop video games**,** b) companies which sell video games**,** c) companies that produce video games

**6) "To be on shelves" means ...** a) to be successful**,** b) to be ready for selling**,** c) to be actually used by players

**Task 3.** **Complete the text with the derivatives of the words on the right (7 б.).**

|  |  |
| --- | --- |
| Japan's nuclear crisis happened in 2011 after an (1) ... at the Fukushima nuclear power station. The vessel contacting the nuclear core at one of the (2) ...s was damaged. There was a fire at some others and a large amount of (3) ... material got into the air according to the statements of (4)... officials and the (5)... of the country. That (6)... accident was the worst since the (7) ... events at the Chernobyl reactor a quarter of a century ago. | **explode**  **react**  **radioactivity**  **Japan, govern, disaster, tragedy** |

**Task 4.** **Complete the text with the appropriate grammar forms of the words on the right (9 б.).**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ivan Petrovich Pavlov**  Ivan Pavlov, the (1) ... son of eleven children, was born in Ryazan in 1849. In his childhood he (2) ... from a high wall onto stone pavement and (3) ... seriously. In 1870 he (4) ...a St Petersburg university student (5)... the course in natural science. He devoted (6)... life to the study of physiology and sciences, (7) ... several remarkable discoveries. He formulated brilliant ideas that (8) ... on from generation to generation. He (9) ... the Nobel Prize for Physiology or Medicine in 1904. | **old**  **fall, injure, become, take**  **he, make**  **pass**  **win** |

**Task 5.** **Complete the text with the appropriate words from the rows (1—7) below (7 б.).**

**Could Playing Video Games Make You Violent?**

The cases when teenagers shoot and (1) ... their friends have stopped being unique. The news that such-and-such was shot to (2) ... or injured by a youngster is no longer uncommon. Explaining the accident to the police young criminals often say they were copying video games.

Can playing a violent video game really change your (3)...? Can such games (4)... you to kill? For many unstable teens such games could be what (5)... them to get violent in real life. But every day video games are played by millions of teenagers. Why aren't they shooting and killing? Why are such games only (6)... for them, the thing that takes the stress out of the day?

Nevertheless, psychologists and medical researchers are against much aggression on the screen. They remind us of the (7) ...: "The responsibility for violent acts belongs to those who commit1 them."

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1) a) ruin | b) damage | c) destroy | d) kill |
| 2) a) death | b) dead | c) die | d) dying |
| 3) a) acting | b) presence | c) behaviour | d) manner |
| 4) a) sauce | b) cause | c) course | d) sourse |
| 5) a) inspires | b) ensures | c) introduces | d) enables |
| 6) a) performance | b) entertainment | c) play | d) show |
| 7) a) consideration | b) decision | c) statement | d) sentence |

**Task 6.** **You have received a letter from your English-speaking friend. In his letter he writes:**

I've just returned from my journey to France where I took part in the International Conference of Young

Inventors. That was great. I learnt a lot of things and met many interesting people. And how are things with you? Did you still want to go to university after school? What is the field of your interests arts or sciences? When do state exams begin?

Best wishes,

Chris

**Write a letter to Chris (7 б.). In your letter:**

• answer his questions;

• ask Chris three questions about his plans for the near future.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **32 – 34** | **25 – 31** | **17 – 24** | **<17** |
| “5” | “4” | “3” | “2” |

**The 11th Form. Test 4.**

**Task 1. Listen to two friends talking about their future and say which of the facts below are true, false or not mentioned in their talk (7 б.).**

1) Dorothy is a school-leaver.

2) Dorothy and Alan went to school together.

3) Alan has returned from abroad.

4) Alan had chosen Southeast Asia because he had known it would be a challenge.

5) Alan's parents tried to stop him from going away.

6) Dorothy is planning to spend eighteen months out of university.

7) Dorothy doesn't want to be a tourist in a foreign country.

**Task 2.** **Match the titles (1—7) and the texts (A—F). There is one title you don't have to use** **(6 б.).**

1) The Future Devices to Explore Space

2) The Probable Future Changes in Humans' Bodies

3) The Future Habitat for Humans

4) The Future Ways of Education

5) The Future Technological Revolution in the Fastest Growing Industry

6) The Future Ways to Secure1 Your Kid

7) The Future Environmental Disasters

**A.** Scientists are learning more than ever about the Moon. The Moon was formed billions of years ago. But no one is sure just how. Space was full of dust and rocks in those days and these came together to form the Earth. Perhaps when the Earth was first formed, a part of it broke and became the Moon. Astronauts have travelled to the Moon. They have brought back information that helps us to understand the Moon better. Nowadays research is carried out and projects of colonizing the Moon are being discussed. Who knows, it can become our future home some day.

**B.** The next generation of computers, scientists predict, will be able to talk and even think for themselves. Of course, they'll be still a lot simpler than human brains but it will be a great step forward. Such computers will help diagnose illnesses, they may help to find minerals, understand and control the world's money markets, identify criminals and control space travel.

**C.** The results of the future climatic changes can be really scary. It is quite probable to have streets of big cities buried under hundreds of metres of snow as now we are having the same streets under torrents1 of water.

The Earth can become dangerously polluted. People will suffer from food and fresh water shortages. In the end sea levels can rise so much that people will hardly be able to find appropriate places to live.

**D.** Kids' thumbs2 are getting bigger and stronger because they spend much time texting and playing computer games. Young people use their thumbs much more often than adults do. They use their thumbs to type on a keyboard and play video games. Using thumbs is so common in Japan that the Japanese call teenagers the "thumb generation". Scientists think that this shows that modern technology can make the physical structure of people different.

**E.** Microchips can usually be found in computers, but nowadays some children have them in their arms. Is microchipping children a good idea? Why do certain parents agree to microchip their daughters and sons?

Those who do it say, that they want their children to be safe. They always know where the young members of the family are and can help them if they feel there's any danger. But there are many people who are against this idea. They say it's better to teach children about the possible dangers of talking to strangers than to treat them like robots or pets.

**F.** Ever since the Russian *Sputnik* was launched in 1957, satellites have got steadily larger and heavier. *Sputnik* weighed 84 kg, its modern successors usually weigh several tones. Today it is possible to do more with less.

Just as mobile phones and laptop computers get smaller yet more "intelligent" every year, researches are now building small experimental satellites. Some of them have already been launched. Each is the size of a cigarette packet and weights 250 grams.

**Task 3.** **Complete the text with the derivatives of the words on the right (9 б.).**

|  |  |
| --- | --- |
| **Future Career and English**  It's (1) ... how many people need English in their jobs these days. This language becomes (2) ... important when someone is a (3) ... sportsman. (4) ... football teams now have (5) ...s from all over the world. One of the biggest problems for many coming to Britain to play football, is (6) ... . For their (7) ... they are (8) ... on English. So if in the future you want a long, (9) ... and happy career in international sport, learn English. | **amaze**  **extreme, profession,**  **Europe, play**  **lonely,**  **communicate, depend**  **success** |

**Task 4.** **Complete the text with the appropriate grammar forms of the words on the right (11 б.).**

|  |  |
| --- | --- |
| **Kids "At Risk" from not Eating Vegetables**  Most of the (1)..., aged 11 to 16 from England and Wales, said they (2)... (3)... portions of vegetables and fruit in the (4)... seven days than was recommended by the Government.  Researchers said those findings (5) ... alarming, because a good diet, rich in fruit and vegetables could reduce the number of cancer deaths by up to a third.  We all know that cancer is a disease that generally (6) ... (7) ... people. But it is important (8)... foundations of a healthy lifestyle early on. Kids' eating habits can (9) ..., if parents stop rewarding them with sweets. If parents (10) ... their kids carrots instead of sweets as a reward, the children (11)... to like carrots. learn | **child, eat, few, late**  **be**  **affect, old**  **lay, improve offer**  **learn** |

**Task 5.** **Complete the text with the appropriate words from the rows (1—7) below (7 б.).**

A lot of children's books such as the Harry Potter series are (1)... of giving a Victorian (2)... of women as passive and (3).... While men are portrayed as heroes, women are often depicted as emotional people playing the same (4) ... as they did in 1940s. Girls though are often shown as adventurous, clever and independent individuals good at sport. The stereotypes to show women in this traditional way are still (5) ..., researchers say. In most British books women are non-working mothers who bake cakes, care for the family and do the housework. But these stereotypes do not (6) ... in reality. In today's society a lot of women successfully (7)... their family life with a career.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1) a) accused | b) blamed | c) faulted | d) guilty |
| 2) a) opinion | b) imagination | c) image | d) vision |
| 3) a) unacceptable | b) undoubted | c) unambitious | d) unpopular |
| 4) a) pattern | b) role | c) duty | d) model |
| 5) a) lively | b) live | c) lives | d) alive |
| 6) a) reflect | b) discover | c) explore | d) open |
| 7) a) mix | b) unite | c) contribute | d) combine |

**Task 6.** **You have received a letter from your English-speaking friend. In her letter she writes:**

I'm getting ready for my Senior Prom. I've got a lovely dress, a new pair of stylish shoes and I'm really looking forward to the great day! Are you going to have a party to celebrate your school leaving? What is it going to be like? Are you looking forward to it? Who are you going to invite?

All the best,

Louise

**Write a letter to Louise (7 б.). In your letter:**

• answer her questions;

• ask Louise three questions about her plans and the near future.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **37 – 40** | **29 – 36** | **20 – 28** | **<20** |
| “5” | “4” | “3” | “2” |