**Т е м а: ТЕХНИКА ЛЕПКИ В ДЕКОРАТИВНЫХ ИЗДЕЛИЯХ.СТИЛИЗАЦИЯ, КОМПОЗИЦИЯ**

**(декоративная ваза)**

**Цели:**познакомить с техникой лепки в различных декора­тивно-художественных изделиях; дать понятие барельефа и по-•познакомить с художественными особенностями его изготовления; повторить правила работы с пластилином; учить изготовлять декоративную вазу на основе готовой формы в технике барель­ефа; воспитывать интерес к декоративному творчеству.

Демонстрационное оборудование: слайды с изо­бражением скульптур, горельефа и барельефа, декоративных ваз разной формы; образцы изделий; пластилин или глина, стеки; макет для демонстрации приемов работы; предметно-техноло­гическая карта, учебник.

Оборудование для учащихся: пластилин, доска для работы с пластилином, стеки, баночка для вазы, салфетка.

-/ С л о в а р ь: *барельеф, скульптура. •• • :'*•.-,•

**Ход урока**

**I. Сообщение темы урока.**

Учитель. Все мы очень любим лепить. Лепим из самых разных материалов. Назовите их. *(Предполагаемый ответ уча­щихся: соленое тесто, съедобное тесто, например, дрожжевое или песочное ~ для пирогов или печенья, тесто для пельменей или лапши; пластилин; глина; воск.)*

Выберем из вышеперечисленных материалов пластилин и научимся на уроке лепить декоративную вазу, которую мы ук­расим особенным узором так, как это делают мастера.

**П. Повторение изученного материала. III. Изучение нового материала.**

**1. Пластилин и правила работы с ним.**

Учитель. Для того чтобы лепка вам доставляла удоволь­ствие, а изделия получались красивыми, нужно научиться выби­рать пластилин. Важно выбрать материал хорошего качества -не слишком твердый и не слишком пачкающий руки. Если пла­стилин слишком липнет к рукам, то лепить из него трудно. А если он слишком твердый, то его трудно размять, да и детали могут разваливаться. Самым верным и главным инструментом лепщика или скульптора при работе с глиной являются пальцы рук. Поэтому в первую очередь надо научиться работать руками. При лепке пальцами рук придают изделию основную форму. Работают пальцами по-разному: в одном случае пользуются одним пальцем, в другом - двумя, уплотняя, выравнивая и нама­тывая глину. Иногда работают одной рукой, иногда - двумя. При окончательной проработке используют стеки. Стекой с на­конечником снимают излишки пластилина. Для этого стеку при­ставляют к лепимому изделию, слегка нажимают на него и ведут и нужную сторону, снимая тонкую стружку (слой) пластилина. При необходимости толщину стружки увеличивают, Оконча­тельную доработку изделия выполняют преимущественно дере­вянными стеками. Работают стеками различно: в одном случае стеку держат одной рукой, как карандаш, в другом - поддержи­вают ее левой рукой.

**2. Знакомство с понятием «барельеф».**

Учитель. С разными видами скульптуры вы встречаетесь довольно часто. Например, в каждом городе, большой он или маленький, есть скульптуры, а некоторые дома украшены рель­ефными изображениями.

- Чем же круглая скульптура отличается от рельефа?

***Рельеф****~-*один из основных видов скульптуры, в котором изображение выступает над плоскостью фона. Рельеф противо­положен круглой скульптуре, которую можно оглядеть со всех сторон. Есть несколько видов рельефа.

***Барельеф***(фр. Ъаз-геНег' — *низкий рельеф) —*вид скульп­туры, в котором выпуклое изображение выступает над плоско­стью фона, как правило, не более чем на половину объёма.

***Горельеф***(фр. Ьаи1-геНеГ- *высокий рельеф]*— вид скульпту­ры, в котором выпуклое изображение выступает над плоско­стью фона более чем на половину своего объема. Горельефы часто ис­пользуют для украшения архитек­турных сооружений и декоративных изделий.

Так, если вы разрежете яблоко пополам и наклеите эту половинку на основу, то у вас получится го­рельеф. А если вы от половинки яб­лока отрежете хоть тоненький кусо­чек, то после приклеивания к фону у вас получится, конечно, барельеф. Барельефы нам встречаются в повседневной жизни постоянно.

Приведите примеры барельефов. *(Ответы учащихся.)*

***3.*Знакомство с последовательностью изготовления ба­рельефа.**

Учитель. Барельефом не только украшают здания или мо­неты. Очень красивы панно, выполненные в этой технике. Де­лают барельефы разными способами. Барельеф можно отлить из гипса. Его можно вырезать из дерева. Мы же сегодня будем барельеф лепить из пластилина.

- Каков же порядок его изготовления?

Сначала подготавливается основа. Для этого на лист бумаги или картона наносится слой пластилина. Потом на основе рису­ется контур изображения и уж затем начинаем лепить детали 1п пластилина и прикреплять их к основе, тщательно примазы-И11Я. Так у нас получается выпуклое изображение.

Уже готовые панно можно раскрасить. Если вы попробуете нанести краску на пластилин, не подготовив его, то скоро убе­дитесь, что у вас ничего не получается. Поэтому прежде чем приступить к раскраске, изделие посыпаем мукой и лишь потом, через несколько дней, расписываем гуашью.

*В процессе рассказа учитель показывает этапы работы по предметно-технологической карте, учащиеся повторяют за учителем название операций.*

**Физкультминутка**

Вот мы руки развели, словно удивились. - . Л И друг другу до земли в пояс поклонились ! . , • Наклонились, выпрямились, Наклонились, выпрямились. : Ниже, ниже, не ленись, поклонись и улыбнусь.

*Исходное положение*— *ноги на ширине плеч. Декламировать стихотворение, выполняя движения.*

**IV. Практическая работа.**

Задание: выполнить упражнения по изготовлению барельефа.

*Во время практической работы учитель контролирует пра­вильность приемов работы, оказывает помощь учащимся, ис­пытывающим затруднения.*

**V. Изучение нового материала**(продолжение). **1. Декоративные вазы.**

Рассказ учителя. ***Ваза****-*предмет, без которого не об­ходится ни один дом. Красивая декоративная ваза — это отлич­ный подарок, который придется по душе всем, кто умеет создавать красоту вокруг себя. Вазы бывают самыми разными: круглыми, цилиндрическими, фигурными, с узким горлышком и широким и т. д. Их изготавливают *(из чего?)*из стекла, кера­мики, фарфора, фаянса.



- Как вы думаете, почему вазы имеют такие разные формы?

- Как украшают вазы? *(Ответы учащихся.)*

**2. Знакомство со способами изготовления ваз.**

Учитель. В магазинах есть много самых разных ваз, доро­гих и не очень, но мы с вами вполне можем сделать небольшую вазу сами. Есть несколько вариантов их изготовления из глины или пластилина:

- с использованием готовых форм;

- лепка из пластин;

-лепка из шарообразных заготовок **путем выдавливания**стенок;

- лепка из жгутов.

Работа по учебнику (с. 54-55).

*Учитель показывает образцы изделий или учащиеся под ру­ководством педагога рассматривают рисунки в учебнике.*

**3. Знакомство с последовательностью изготовления вазы из готовых форм.**

Учитель. Сегодня вы будете лепить вазу, используя гото­вую форму - баночку стеклянную, пластмассовую или металли­ческую.

- Как вы думаете, с чего начнем работу над изделием? *(При­думаем, какой формы вазу мы будем делать.)* - Что сделаем потом? *(Облепим банку пластилином, прида­ния ей нужную форму.)*

*-*Расскажите о последовательности операций по украшению на *(Сначала придумаем рисунок, затем процара­паем его на поверхности вазы, после чего сделаем украшения и прилепим их к изделию.)*

*-*Расскажите о технологии росписи изделия из пластилина гуашевыми красками. *(Сначала мы обваляем изделие в муке, да­дим ему подсохнуть, а потом раскрасим гуашью.)*

*В процессе рассказа учитель обращает внимание учащихся на предметно-технологическую карту и демонстрирует прие­мы работы.*

**V *\*))*ФизкУльтминУтка**

Совушка-сова, совушка-сова, Большая голова, на пеньке сидит, Головой вертит, во все стороны глядит, Да ка-а-ак полетит!

*Учащиеся выполняют имитационные движения.*

***VI.*Практическая работа.**

Задание: выполнить изготовление декоративной вазы из готовых форм.

*Но время практической работы учитель контролирует правильность приемов работы, оказывает помощь учащимся, ис­пытывающим затруднения.*

***\\\.*Итог урока.**

*Выставка работ учащихся.*

Учитель. На вопрос «Что главное в любом доме, от ста­ринного замка до маленькой квартиры на окраине города?» все I) один голос ответят, что уют. Ничто так не создает уют в доме, как живые или подаренные цветы. Еще больше тепла и уюта онь дарят, если стоят в красивой декоративной вазе ручной работы У вас получились замечательные изделия, которые порадую! ваших родных. Молодцы!

**Домашнее задание:**учебник, с. 48; раскрасить вазы краской.