




Обучение детей с нарушением слуха нормам орфоэпии русского языка

*Выполнила: Курушина О.Н.,
учитель индивидуальной работы
ОГКОУ «Ивановская коррекционная школа-интернат №1»*

- 
- 
- ▶ **Орфоэпия** – область фонетики, занимающаяся изучением норм произношения.
 - ▶ Правила орфоэпии образуют систему норм общепринятого литературного произношения.
 - ▶ Орфоэпические явления обычно не отражаются в полной мере на письме.
 - ▶ Изучение орфоэпических норм является важным разделом работы над произношением слабослышащих и глухих детей.



В русском языке представлены правила произношения:



- безударных гласных (молоко, легенда),
- звонких согласных в конце и середине слова (дуб, булавка),
- непроизносимых согласных (поздно),
- удвоенных согласных (аллея, аппарат),
- окончаний глаголов -тся, -ться,
- окончаний прилагательных -ого, -его.


- ▶ Слышащие дети правилами орфоэпии овладевают естественным путём в процессе общения. Происходит это с самого раннего возраста.
- ▶ Глухие и слабослышащие дети в силу своего дефекта (снижения слуха и, соответственно, недостаточности речевого развития) вынуждены формировать, развивать речь, в том числе и овладевать орфоэпическими нормами, в ходе специального обучения.



- ▶ Усвоение орфоэпических норм для детей с нарушениями слуха сопряжено с определёнными трудностями. Дело в том, что речь учителя, служащая образцом, которому подражает ребёнок, расходится с той, которую ребёнок видит написанной или сказанной дактильно (например, устно – **каза**, дактильно и письменно – **коза**). Поэтому самостоятельно овладеть орфоэпическими правилами такой ребёнок не может.





- 
- 
- ▶ Работа над орфоэпическими правилами осуществляется на индивидуальных занятиях по развитию слухового восприятия и обучению произношению.
 - ▶ Учитель включает работу над правилом орфоэпии в план занятия.
 - ▶ Данный вид работы занимает по времени примерно 3–5 минут занятия.

- 
- ▶ Первоначально учащиеся только практически, без изучения правил, овладевают орфоэпическими нормами произношения.
 - ▶ На этом этапе обучения ребёнок читает слова, написанные учителем с надстрочными буквами.

А

Например: в^од^а.

- ▶ У детей с хорошими остатками слуха это может происходить по подражанию.

- 
- 
- ▶ На втором этапе обучения учитель пишет слова с надстрочными знаками, а учащиеся читают их. Например: х̄о̄р̄о̄шо́.
 - ▶ На третьем этапе учащиеся начинают изучать орфоэпические правила, выявляют закономерности их использования.
 - ▶ На четвёртом этапе обучения дети читают слова с надстрочными знаками и без них. Они не только воспроизводят правильное произношение нотированных слов, но и самостоятельно расставляют надстрочные знаки, отображающие орфоэпическое правило, объясняя, почему надо говорить именно так.



ПРА́ВИЛА ŌРФŌЭ́ШИИ

«Безудáрнōе О»



Прочитай правило.
ЗАПОМНИ!

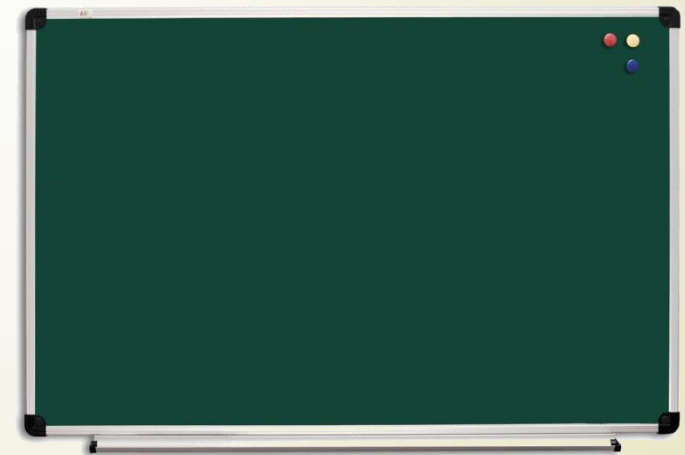
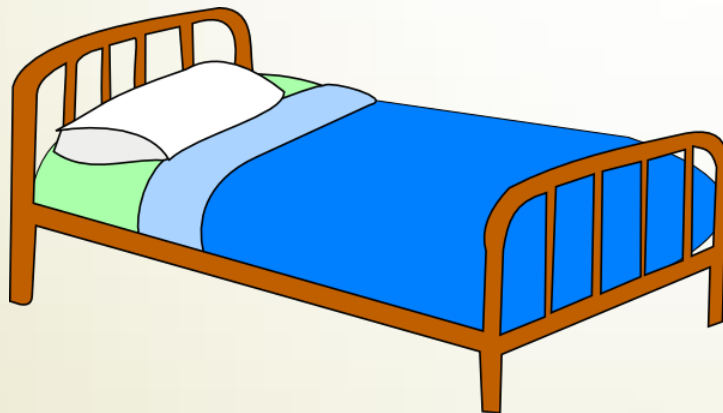
Безударное **О** в словах говорим как **А**.

Послушай, как говорит
учитель. Скажи так же.

ДО́КТОР
ГО́РОД
ТО́ПОР
ПО́ХОД



Назōві картинки.



Прочитай правильно.

ХОЛОДНО

ВОЛОСЫ

ОВОЩИ

ОЗЕРО

СОСНА



Прочитай правильно.

ХОЛОДНО

ВОЛОСЫ

ОВОЩИ

ОЗЕРО

СОСНА

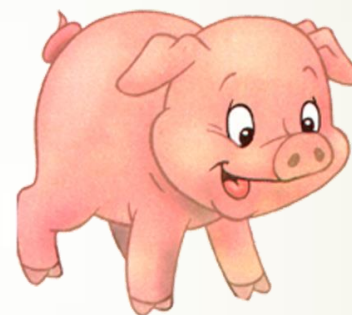



СѡСТАВЪ СЛОВѡСѡЧЕТА́НИЯ.

хороший	погода
хорошая	подарок
белый	воробей
серый	воротник

Кто? Что?

Назѡви картинки. Запиши слѡва в тетрадь.
Расставь ударѣние. Ѳтметь безударные Ѳ.
Прѡчитаи правильно.





Послушай текст. Перепиши. Повторяй за учителем по предложениям и ставь ударение. Отметь безударные О. Прочитай правильно. Перескажи.

Дорога на озеро

Дорога на озеро шла лесом. Потом пошли сухие болота. Они заросли папоротником и ягодами. На болотах разрослись сосны. Они росли островками на холмах. Кончается один островок, начинается другой. На одном таком острове стоял лосёнок. Он стоял и смотрел на солнце. Огромное солнце садилось за осенним лесом.