

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Ужурский детский сад №3 «Журавленок»

Рассмотрено:
на Педагогическом совете
МБДОУ Ужурский детский
сад №3 «Журавленок»

Протокол № 1
от 30 . 08 2021 г.

Утверждено:
Заведующий МБДОУ Ужурский
детский сад №3 «Журавленок»
Н.В. Давлетова



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественно-эстетической
направленности
«Волшебная кисточка»
для детей 4-7 лет**

Составитель программы:
Сергиенко И.В., воспитатель.

2021 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Волшебная кисточка» разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральным законом Российской Федерации № 273-ФЗ от 29 декабря 2012г. «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказом Минпросвещения России № 196 от 09.11.2018 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
4. Основной образовательной программы МБДОУ Ужурский детский сад № 3 «Журавленок».
5. Уставом МБДОУ Ужурский детский сад № 3 «Журавленок».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Волшебная кисточка» для детей дошкольного возраста и детей с ограниченными возможностями здоровья (нарушение речи, расстройства аутистического спектра, задержка психического развития), имеет художественно-эстетическую направленность.

Актуальность

Одной из приоритетных задач дошкольного образования согласно ФГОС, является создание благоприятных условий развития детей, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми. А.Н. Леонтьев отмечал, что творчество – один из существенных показателей развития личности, а воображение – основа творческой деятельности.

Дошкольный возраст — это один из главных периодов формирования творчества у детей. Они отражают свои впечатления об окружающем мире в своем изобретательном творчестве. И для того, чтобы вызвать интерес к этому виду занятий и способствовать развитию творческого потенциала у ребенка, рекомендуется использовать нетрадиционные методы рисования.

Актуальность и педагогическая целесообразность работы программы заключается в том, что именно изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для развития творческих способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

Нетрадиционная техника рисования в работе с детьми способствует развитию детской художественной одаренности, творческого воображения,

художественного мышления. Эту технику рисования разрабатывали такие исследователи как: Р.Г.Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова, В.Ю. Слепцова, Т.В. Смагина, Фатеева А. А, Давыдова Г.Н. Они смогли доказать, что эта техника необходима для развития дошкольника.

Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Новизной и отличительной особенностью программы «Волшебная кисточка» является новый подход к художественно - творческому развитию дошкольников через обучения нетрадиционным техникам рисования. В основе данного подхода – естественное и непринуждённое развитие активного интереса к изобразительному искусству. Необычные техники напоминают игру, в которой раскрываются огромные потенциальные возможности детей. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, граттаж, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием природных материалов. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, создавать оригинальные идеи, развивать фантазию, воображение.

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей у детей дошкольного возраста через нетрадиционные техники рисования.

Задачи программы:

1. Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
2. Поддерживать проявление фантазии, смелости в изложении собственных замыслов
3. Развивать мелкую моторику, воображение, пространственное мышление и зрительное восприятие предметов, внимание, память, мышление, речь, эстетический вкус.
4. Воспитывать аккуратность, уверенность в себе, формировать адекватную самооценку; воспитывать коммуникативные навыки, культуры общения со сверстниками.

Принципы построения программы:

- системность занятий;
- доступность материала;
- от простого к сложному;
- повторность материала;
- разнообразие тематики и изобразительных техник.

Возраст детей, участвующих в реализации программы

Программа разработана для детей 4-7 лет.

Срок реализации программы

Данная Программа рассчитана на 3 год обучения.

Формы организации образовательной деятельности и режим занятий

Форма занятий: фронтальная (тематическая совместная деятельность).

Количество обучающихся в группе не более 15 человек.

Занятия проводятся 2 раза в неделю, 8 раза в месяц.

Продолжительность занятия: для детей 4-5 лет -20 мин;

для детей 6-7 лет 30 мин.

Методы и приемы обучения:

- словесные методы (рассказ, беседа, чтение художественной литературы, объяснение, пояснение);
- наглядные методы (показ педагогом, демонстрация, рассматривание);
- практические методы (самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование).
- игровые методы (дидактические игры, игровые ситуации и упражнения)

Формы подведения итогов в конце года реализации дополнительной образовательной программы:

- организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- тематические выставки в МБДОУ.
- участие в городских и выставках, и конкурсах в течение года.
- творческий отчет

Ожидаемые результаты программы

В результате обучения дети будут знать:

- нетрадиционные способы и материалы: пальчики, ладошки, пробковые и картофельные печатки, ватные палочки, губка;
- цвета и оттенки (красный, желтый, синий, зелёный, белый, чёрный, коричневый, оранжевый, голубой, серый).
- свойства акварели и её отличия от гуашевых красок;
- характерные и отличительные признаки предметов быта и животных.

- правильно работать карандашом, фломастером, кистью; изменять положение руки в зависимости от приёмов рисования;

будут уметь:

- владеть нетрадиционными изобразительными техниками: рисование пальчиками, ладошкой, печатание различными печатками, тычkovание полусухой жёсткой кистью, рисование ватными палочками, тампонирование губкой резерв из свечи в сочетании с акварелью, оттиск различными печатками и мятой бумагой, предметная монотипия, рисование на полиэтиленовой пленке. Граттаж, кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна);
- ориентироваться в понятиях: форма, цвет, количество, величина предметов;
- использовать разнообразие цвета, смешивать краски на палитре для получения нужного оттенка;
- комбинировать разные способы изображения и материалы;
- изображать отдельные предметы, а также простые по композиции сюжеты;
- владеть приёмом обрывания бумаги и техникой бумагопластики (комкание салфеток, скатывание их в шарики);
- создавать простейшие узоры из чередующихся по цвету элементов одинаковой формы;
- положительно относиться к сотрудничеству с взрослым, с детьми, к собственной деятельности, ее результату; давать мотивированную оценку результатам своей деятельности и деятельности товарищей.

Контрольно-оценочные условия

Выделенные критерии объединены в две группы: первая применяется при анализе продуктов деятельности, вторая — при анализе процесса деятельности. Это позволит охарактеризовать деятельность и ее продукты.

Анализ продуктов деятельности

1. Содержание изображения (полнота изображения образа).

Анализ детских работ представляет собой краткое описание созданного каждым ребенком изображения. В последующих критериях выделяются показатели, позволявшие определить уровень овладения детьми изобразительной деятельностью по разным направлениям. В этом критерии для более полной и точной характеристики овладения детьми композицией выделили две группы показателей: «а» и «б»:

Этот критерий оценивается тогда, когда задача передать движение выделяется на занятии или вытекает из темы занятия.

2. Передача формы:

- форма передана точно;
- есть незначительные искажения;
- искажения значительные, форма не удалась.

3. Строение предмета:

- части расположены верно;
- есть незначительные искажения;
- части предмета расположѐны неверно.

4. Передача пропорции предмета в изображении:

- пропорции предмета соблюдаются;
- есть незначительные искажения;
- пропорции предмета переданы неверно.

5. Композиция (для более полной и точной характеристики овладения детьми композицией выделены две группы показателей):

а) расположение изображений на листе:

- по всему листу;
- на полосе листа;

- не продумана, носит случайный характер;

б) соотношение по величине разных изображений, составляющих картину:

- соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;
- есть незначительные искажения;
- пропорциональность разных предметов передана неверно.

6. Передача движения:

- движение передано достаточно четко;
- движение передано неопределенно, неумело;
- изображение статичное.

Этот критерий оценивается тогда, когда задача передать движение ставится на занятии или вытекает из темы занятия.

7. Цвет (в этом критерии также выделены две группы показателей: первая характеризует передачу реального цвета предметов и образцов декоративного искусства, вторая творческое отношение ребенка к цвету, свободное обращение с цветом):

а) цветовое решение изображения:

- передан реальный цвет предметов;
- есть отступления от реальной окраски;
- цвет предметов передан неверно;

б) разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения:

- многоцветная или ограниченная гамма — цветовое решение соответствует замыслу и характеристике изображаемого;
- преобладание нескольких цветов или оттенков в большей степени случайно;
- безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете (или случайно взятыми цветами).

Анализ процесса деятельности

1. Характер линии (в соответствии с проведенным исследованием по формированию у детей ручной умелости этот критерий включает следующие группы показателей).

а) характер линии:

- слитная;
- линия прерывистая;
- дрожащая (жесткая, грубая);

б) нажим:

- средний;
- сильный, энергичный (иногда бумагу);
- слабый (иногда еле видимый); в) раскрашивание (размах):
- мелкими штрихами, не выходящими за пределы контура;
- крупными размашистыми движениями, иногда выходящими за пределы контура;
- беспорядочными линиями (мазками), не уместяющимися в пределах контура;

г) регуляция силы нажима:

- ребенок регулирует силу нажима, раскрашивает в пределах контура;
- ребенок не всегда регулирует силу нажима и размах;
- ребенок не регулирует силу нажима, выходит за пределы контура.

2. Регуляция деятельности (в этом критерии выделены три группы показателей для более детальной характеристики отношения детей к деятельности):

а) отношение к оценке взрослого:

- адекватно реагирует на замечания взрослого, стремится исправить ошибки, неточности;
- эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале — радуется, темп работы увеличивается, при критике — снижает, деятельность замедляется или вовсе прекращается);
- безразличен к оценке взрослого (деятельность не изменяется);

б) оценка ребенком созданного им изображения:

- адекватна;
- неадекватна (завышенная, заниженная)
- отсутствует;

в) эмоциональное отношение к деятельности: насколько ярко (сильно, средне, безразлично) ребенок относится:

- к предложенному заданию;
- к процессу деятельности;

- к продукту собственной деятельности.

3. Уровень самостоятельности:

- выполняет задание самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами;
- требуется незначительная помощь, с вопросами к взрослому обращается редко;
- необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается.

4. Творчество:

- а) самостоятельность замысла;
- б) оригинальность изображения;
- в) стремление к наиболее полному раскрытию замысла.

Оценка детских работ по критерию «творчество» и названным в нем показателям носит не количественный, а качественный характер и дается в описательной форме.

По всем критериям, имеющим одну или две и три группы показателей, оценка дается по трехбалльной системе: 1-й — 3 балла, 2-й — 2 балла, 3-й — 1 балл. Все оценки показателей по каждому критерию и по каждому ребенку суммируются. Наивысшее число баллов, которое может получить ребенок, — 45, низшее — 15 баллов. На основе набранной суммы можно дифференцировать детей по уровню овладения навыками изобразительной деятельности.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Перспективное планирование для детей средней группы 4-5 лет

Месяц	Тема	Способ изображения	Задачи	Материал
Сентябрь	Рисование по замыслу			
	«Осень наступила»	Пальчиковая живопись	Формирование умения рисовать в технике «пальчиковая живопись» тучи округлых форм, работать поролоновым тампоном для тонирования половинки альбомного листа (земля). Закреплять умение работать гуашью, салфеткой, ватной палочкой для изображения капелек. Развивать моторику рук, речь, в работе аккуратность, знания о цвете. Воспитывать позитивное настроение, желание вместе с взрослым создать красивую осеннюю картину, интерес к изобразительным материалам.	Щетинистая кисть, ватная палочка, гуашь (зелёная, жёлтая, синяя, красная), салфетка, альбомный лист с тонированным небом, осенняя дождливая картина, кукла - Осень, гимнастика для глаз «Дождик», шум дождя, упражнение - игра «Мы к лесной лужайке вышли...».
	Собираем ягоды	Пальчиковая живопись	Обучение детей технике пальчикового рисования. Закрепить у детей умение рисовать двумя пальчиками одновременно. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать чувство цвета, красоты, удовлетворения от работы.	Кисть, ватная палочка, гуашь (зелёная, жёлтая, синяя, красная), салфетка, альбомный лист
Огурчики.	Рисование боковой стороной ладони	Обучение детей технике рисования боковой стороной ладони. Закрепить у детей	Альбомный лист. Краска зеленая, кисть, баночка для	

			представление о зеленом цвете. Развивать внимание, речь, память. Воспитывать усидчивость, желание аккуратно выполнять рисунок.	воды
Овощной салат.	Рисование боковой стороной ладони	Обучение детей технике рисования боковой стороной пальца. Развивать чувства ритма и цвета. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Воспитывать усидчивость, желание аккуратно выполнять рисунок.	Кисть, ватная палочка, гуашь (зелёная, жёлтая, синяя, красная), салфетка, альбомный лист	
Украсть платочек.	Пальчиковая живопись и прием примакивания, печатание	Формирование умения у детей украшать платочек простым узором.. Способствовать формированию умения использовать при создании узора разные техники рисования: печатание, рисование пальчиками и прием примакивания. Развивать чувство композиции, ритма, внимание, мелкую моторику. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Кисть, банка для воды, тряпка для рук гуашь (зелёная, жёлтая, синяя, красная), салфетка, альбомный лист,	
Грибы в лукошке.	Печатание печатками.	Формирование умения создавать композицию «Грибы в лукошке» Упражнять в рисовании предметов овальной формы, печатание печатками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Кисть, гуашь (зелёная, жёлтая, коричневая), салфетка, альбомный лист	
«Золотые листочки»	Оттиск	Формирование умения делать оттиск осеннего листа. Формировать умение покрывать краской весь	Осенние листочки тополя, берёзы, осины, рябины; гуашь, вода,	

			осенний лист соответствующими цветами, составлять композицию на альбомном листе. Развивать аккуратность, умение работать гуашью, водой, кистью, салфеткой; Обогащать словарь. Воспитывать чувство цвета, красоты, удовлетворения от работы.	кисть, салфетка, альбомный лист, половинка альбомного листа для оттиска, волшебная шкатулка от Осени, Релаксация «листопад», упражнение - игра «Мы листики осенние...»
Октябрь	«Фрукты на тарелочке»	Пластилинография	Формирование умения рисовать фрукты (апельсин, яблоко, груша). Закреплять умение работать в технике «пластилиновая живопись». Развивать речь, знания о цвете, аккуратность, умение ориентироваться на листе, моторику рук. Воспитывать положительные эмоции от работы.	Картон, муляжи фруктов, иллюстрации, пластилин.
	Апельсин и ананас.	Рисование печать от руки.	Закрепление умения создавать композицию, используя технику рисования печать от руки. Продолжать обучать детей наносить на ладонь гуашь двух цветов. Развивать у детей композиционные умения. Воспитывать чувство цвета, красоты, удовлетворения от работы.	Гуашь, кисть, баночки для воды, тряпка для рук.
	«Картошка»	Печатки	Формирование умения рисовать картошку с помощью печаток из картошки. Закреплять умение рисовать ватными палочками, внутри	Картофель, гуашь (коричневая), печатки картофельные, ватная палочка,

			<p>изображения, в ограниченном пространстве («глазки»). Развивать речь, аккуратность в работе, внимание, точность движений, умение ориентироваться на альбомном листе, знания о цвете. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, удовольствие от работы.</p>	<p>салфетка, альбомный лист в виде мешка, персонаж - крот, пальчиковая игра «Мешочки» (завязывать верёвочки).</p>
«Овощи в корзине»	Метод обрывания бумаги	<p>Формирование рисовать овощи (огурец, кабачок, морковь, свёкла, лук) путем обрывания бумаги. Формировать умение подбирать необходимую краску к овощу. Развивать речь, аккуратность в работе, образное мышление, Воспитывать старание, усидчивость, желание поделиться своими впечатлениями от рисунка.</p>	<p>Цветная бумага (зелёная, красная, жёлтая, оранжевая), белый картон, игра на вкус «Что ты съел?»</p>	
«Заготовки на зиму»	Рисование красками	<p>Формирование умения у детей изображать ягоды (вишня, виноград, смородина, клубника), подбирая соответствующую краску, отличая, красный и темно-красный, синий и темно-синий цвет. Закреплять навык аккуратной работы. Развивать речь, образное мышление, умение работать поролоновым тампоном, «пальчиковой живописью», ориентироваться на листе, моторику рук. Воспитывать радость от рисования, самостоятельность, желание рассказать о рисунке.</p>	<p>Гуашь (красная, темно-красная, зелёная, темно-синяя), картинка ягод, варенье, персонаж мишка — сладёна, альбомный листы в виде баночки, тампоны, игра на релаксацию и мимику «Сладкое и кислое варенье».</p>	

	Осенний лес	Трафарет	Формирование представления у детей о новой технике рисования – трафарет. Показать прием печати по трафарету Закрепить умение рисовать пальчиками деревья. Развивать чувство композиции.	Гуашь, кисть, баночки для воды, тряпка для рук.
	Фруктовые деревья		Закрепление умения рисовать пальчиками ствол дерева. Совершенствовать умения у детей рисование ладошкой и штампом. Продолжать развивать ориентировку в пространстве, мелкую моторику, внимание, речь. Воспитывать радость от рисования, самостоятельность, желание рассказать о рисунке.	Гуашь, кисть, баночки для воды, тряпка для рук.
	Осенние деревья	Ниткография	Развивать воображение, ассоциативное мышление, мелкую моторику, координацию движения рук. Воспитать у ребенка художественный вкус	Нитки шерстяные: красные, желтые, оранжевые
	«Картина»	Техника «По мокрому фону»	Формирование умения у детей изображать небо в технике «по мокрому фону», используя синюю, серую краску, воду. Закреплять умение аккуратного использования изобразительного материала, в технике «примакивания» изображать листву на земле. Развивать речь, умение знать и подбирать осенние краски, работать щетинистой, тонкой кистью, ориентироваться на листе, выполнять точные движения по	Гуашь (синяя, серая, жёлтая, красная), вода, кисти, лист А3 с закрашенной землёй, вода, салфетка, персонале - дедушка - Лесовичок, картины осенней природы, альбомные листы с тонированной землёй, Релаксация «Жарко -
Ноябрь				

			месту. Воспитывать интерес к рисованию, чувство красоты от природы.	холодно».
«Деревья в осеннем лесу»	Метод тычкового рисования		Формирование умения у детей изображать деревьев, листочки. Формировать умение ориентироваться на листе, подбирать нужный цвет к деталям. Развивать умение аккуратно работать ватной палочкой, Обогащать словарь: вверх, вниз, высокое, низкое. Воспитывать интерес к рисованию, творчество, активность в работе.	Лист А3, гуашь (коричневая, зелёная, красная, желтая), салфетка, ватная палочка, образцы деревьев.
Рябинка	Пальчиковая живопись, прием примакивания		Формирование умения рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием) Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать интерес к рисованию, творчество, активность в работе.	Лист А4, гуашь (коричневая, зелёная, красная, желтая), салфетка,
Облетели листья в осеннем лесу	Рисование на полиэтиленовой пленке		Формирование умения рисовать деревья, используя технику рисования на полиэтиленовой пленке. Сформировать у детей представления об изменении внешнего вида деревьев. Развивать мелкую моторику, внимание, речь, память. Воспитывать интерес к осенним явлениям природы.	Полиэтиленовая пленка, краски, банка для воды, лист А4.
«Лесные животные»	Печатки		Формирование умения создавать законченную композицию картины с животными., Формировать умение работать печатками и тушью, Закреплять	Тушь (чёрная, красная, синяя), осенние листочки для опечаток (бумагн.), салфетки,

			<p>умение сохранять рабочее место чистым. Развивать моторику рук, внимание, аккуратность, ориентировку на листе. Воспитывать интерес к работе с печатками, дружелюбие в работе с товарищами, желание создать красивую осеннюю выставку.</p>	<p>пластилин, печатки, картинки лесных животных, картины осеннего пейзажа с животными, пальчиковая игра «Вот помощники мои...»</p>
	<p>Коллективная выставка «Осенние дары»</p>	<p>Разнообразные методы изобразительной деятельности (по желанию)</p>	<p>Формирование умения создавать коллективные изображения используя разные методы. Побуждать желание использовать ранее изученные способы изображения. Развивать фантазию, речь детей, память. Воспитывать аккуратность при работе с материалами.</p>	<p>Краска, цветная бумага, пластилин, кисти, ватные палочки, природный материал.</p>
	<p>«Шарик»</p>	<p>Рисование крупой</p>	<p>Формирование умения создавать изображение шара с помощью крупы. Формировать умение использовать крупу в рисовании. Развивать мелкую моторику, фантазию, аккуратность при работе с крупой. Воспитывать самостоятельность.</p>	<p>Разнообразная крупа, картон, клей, кисти.</p>

	Овечка.	Рисование тычком полусухой кистью	Формирование умения передавать в рисунке образ овечки, используя технику рисования тычком полусухой кистью. Формировать умение у детей тонировать лист, промакивать салфеткой (изображая облака, шерсть), Развивать внимание, речь, память, мелкую моторику, воображение. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Гуашь, кисти, трафарет, банка для воды, салфетки
Декабрь	«Деревья в снегу»	Тычковое рисование	Продолжать знакомить с тычковым методом изображения. Развивать воображения, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к природным явлениям.	Лист формата А4, ватные палочки, краска.
	«Снеговик»	Комкание бумаги (скатывание)	Формировать умение дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик). Закреплять навыки рисования гуашью, умения сочетать в работе комканое бумаги и рисование. Развивать мелкую моторику, воображение, внимание, умение ориентироваться на листе бумаги. Воспитывать аккуратность при работе с материалами.	Тонированный лист, салфетки белые, клей в блюдце, кисть, гуашь.
	«Украсть елочку бусами»	Рисование пальчиками, оттиск пробкой	Закрепление умения рисовать пальчиками и пробкой. Упражнять в изображении елочных бус с помощью рисования пальчиками и печатания пробкой, развивать чувства ритма, воображение. Воспитывать художественный вкус в	Бумага А4, краски, пробки.

			процессе выбора сочетания цвета.	
	«Мои рукавички».	Печатание	Закрепление умения составлять узор в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Лист А4, краски, кисти.
	Зимний лес.	Трафарет	Закрепление умения в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Гуашь, трафарет, Банка для воды, салфетки
	Два петушка	Рисование ладонью	Закрепление умения делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Гуашь, кисти, банка для воды, салфетки
	Мои любимые рыбки.	Рисование ладонью	Совершенствование умения делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (рыбки). Развивать внимание, память, речь. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Гуашь, кисти, банка для воды, салфетки
	«Новогодний утренник»	Рисование красками	Формирование умения отражать в рисунке впечатление от праздника. Продолжать формировать умение изображать людей, предметов в рисунке. Развивать память, внимание, умение ориентироваться на листе.	Лист А4, краски, кисти.

			Воспитывать чувство радости от полученного результата.	
Январь	«Снегирь»	Пальчиковая живопись, трафареты	Формирование умения у детей изображать птицу - снегиря, используя трафарет; рябинку, используя «пальчиковую живопись». Закреплять умение работать поролоновым тампоном. Развивать память, речь, умение дорисовать деталь кистью, внимание, ориентировку на листе, точность действий руки. Воспитывать аккуратность, чувство красоты, старание, положительные эмоции от творчества.	Трафареты, гуашь, поролоновый тампон, кисть, салфетки, картинки птиц, ягоды с рябины, тонированный альбомный лист с изображением ветки рябины, образец, пальчиковая игра «В гнезде», упражнение - игра «Стань птицей».
	У солнышка в гостях	Рисование по сырой бумаге	Формирование умения передавать образ солнца в рисунке. Продолжать знакомить детей с новой техникой «рисование по сырой бумаге». Совершенствовать навыки рисования гуашью и кисточкой. Развивать мелкую моторику рук.	Акварель. Кисть, банка для воды, салфетки, лист А4.
	Грач	Рисование по сырой бумаге	Формирование умения передавать образ птицы грач в рисунке. Способствовать формированию умения рисовать в новой технике «рисование по сырой бумаге». Развивать у детей навык в дополнении рисунка деталями.	Акварель. Кисть, банка для воды, салфетки, лист А4.
	«Портрет зимы»	Восковые мелки + акварель + черный маркер	Способствовать формированию умения создавать образ зимы в виде человека. Закреплять умения рисовать человека восковыми мелками или маркером, украшать	Альбомный лист, синий восковой мелок, черный маркер, иллюстрации.

			детали, тонировать лист. Развивать внимание, мышление, воображение, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, инициативность в выборе средств рисования.	
	«Зайчик»	Рисование ватой	Формирование умения создавать изображения (зайца) с помощью ваты. Способствовать формированию умения использовать в рисовании вату. Развивать количественное соотношение, чувства ритма, воображение, внимание, речь, память. Воспитывать навыки работы с нетрадиционным материалом.	Картон, вата, дополнительные детали (глазки, ротик). Иллюстрации.
	«Украсим досточку»	Городецкая роспись	Расширять знания у детей о городецкой росписи, учить изображать характерные детали. Воспитывать внимательность.	Лист А4, краски, кисти, иллюстрации.
	«Веселый и грустный мишка»	Симметричная монотипия	Формирование умения рисовать медведя в технике «симметричная монотипия», рисовать быстро, смешивать коричневую краску. Закреплять умения в работе с палитрой, водой. Развивать речь, навык работы гуашью, губковым тампоном, умение дорисовать детали ватной палочкой неожиданности и радости. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам.	Альбомный тонированный лист, гуашь (красная, зелёная), кисть, ватная палочка, палитра, картинка и игрушка животного, образец, игра на эмоции «Грустный и весёлый».
	Каких видел попугаев	Монотипия	Формирование умения передавать образ попугая в рисунке. Формировать умение у детей использовать технику монотипия при создании	Альбомный тонированный лист, гуашь (красная, зелёная), кисть,

			рисунка. Развивать у детей чувство цвета и формы. Закрепить основные цвета.	
Февраль	«Кто в рукавике живет»	Трафарет	Формирование умения создавать рисунок. Используя технику трафарет. Развивать у детей цветовосприятие и чувство композиции, фантазию	Карандаши цветные, краски, кисть. банк для воды, салфетки.
	Цветочек для папы	Различные техники рисования		
	«Жар птица»	Рисование ладонью	Формирование умения рисовать сказочную птицу с помощью ладони и гуаши. Закреплять умение пользоваться гуашью, кистью, салфеткой. Развивать моторику рук, образное мышление, аккуратность, внимание. Обогащать словарь словами, обозначающими оттенки красного цвета. Воспитывать творчество, радость игр с красками, чувство красоты, желание порадовать маму.	Гуашь, альбомный тонированный лист, ватные палочки, салфетки, образец, картинка жар птицы, сюрприз, музыка, пальчиковая игра «Чудо - лебеди».
	«Наряд для барыни»	Дымковская роспись	Расширять знания о дымковской росписи, ее особенностях, характерных элементах. Развивать пространственное отношения, чувство ритма. Воспитывать интерес к разным видам искусств.	Бумага, краски, кисти, иллюстрации, макеты.
	Ёжик		Формирование представления у детей о новой технике-кляксография. Формировать умение у детей дорисовывать детали, полученные в ходе изображения. Развивать у детей фантазию, интерес к творческой деятельности.	Акварель, кисть. банк для воды, салфетки.

			Воспитать у детей художественный вкус	
	«Цветы для мамы»	Различные техники рисования		
Март	«Кот Матроскин»	Рисование ватными палочками	Формирование дорисовывать детали у кота, полосы на теле с помощью ватной палочки, смешивать оранжевый цвет, дорисовать композицию. Закреплять умение пользоваться палитрой, гуашью, водой при смешивании красок. Развивать внимание, цветовосприятие, аккуратность, ориентировку при рисовании в контуре, точность движений. Воспитывать творчество, самостоятельность, желание помочь.	Альбомный лист изображением тела и головы кота, палитра, гуашь (красная, жёлтая, серая), картинка персонажа - кота, образец, ватные палочки, упражнение - игра «Кот».
	Жители страны фантазия	Кляксография	Формирование умения у детей рисовать кляксы. Закрепить название теплых оттенков. Развивать внимание, память, речь мелкую моторику, умение фантазировать. Воспитывать усидчивость.	Акварель, кисть. банк для воды, салфетки.
	Мышь и воробей	Трафарет.	Формирование умения передавать образ животных. Упражнять детей в технике рисования с помощью трафарета. Развивать у детей навыки легкого прикосновения к бумаге тампоном с краской. Воспитывать аккуратность.	Акварель, кисть. банк для воды, салфетки.
	Сказка Колобок	Трафарет	Формирование умения передавать в рисунке фрагмент сюжета сказки «Колобок» .Способствовать	Акварель, кисть. банк для воды, салфетки.

		формированию умения рисовать при помощи трафарета. Закрепить умение пользоваться трафаретами. Развивать воображение, наблюдательность, внимание.	
Сказка «Курочка Ряба» (трафарет)	Рисование ватными палочками	Формирование умения передавать в рисунке фрагмент сюжета сказки «Курочка Ряба» Способствовать формированию умения рисовать ватными палочками, правильно держать их, ставить ими отпечатки на ограниченной поверхности. Воспитывать самостоятельность, уверенность и аккуратность при работе с красками, интерес к устному народному творчеству.	Акварель, кисть. банк для воды, салфетки.
Самолет	Пальчиковая живопись	Формирование умения рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков. Формировать умение передавать образ самолета в рисунке. Развивать внимание, память, речь Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	
«Далекое небо»	Техника граттаж	Формирование умения изображать звёзды, используя технику «граттаж», процарапывать карандашом. Развивать силу и моторику рук, речь, внимание, аккуратность на рабочем столе, ориентировку на альбомном листе, умение изображать на всём листе. Воспитывать терпение, любознательность,	Готовые листы с тонированным техникой «граттаж», карандаш, картинка о космосе, звёздах, образец, сюрприз, упражнение на релаксацию

			творчество.	«Звездочка».
	«Украсим блюдечко»	Хохломская роспись	Формирование умения расписывать посуду элементами хохломской росписи. Расширять представления о хохломской росписи, ее особенностях. Развивать художественное творчество, эстетические отношения. Воспитывать терпение, любознательность, творчество.	Бумага, краски, кисти, иллюстрации, муляжи.
Апрель	«День смеха»	Рисование красками Бумага, краски, кисти, карандаши, иллюстрации.		
	Одуванчик	Кляксография	Совершенствовать навыки рисования кляксами. Закрепить представление у детей о цвете и геометрической форме (круг). Воспитывать эстетический вкус.	Бумага, краски, кисти, иллюстрации,
	Солнышко	Рисование ладонью	Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие.	Бумага, краски, кисти, иллюстрации,
	«Плывёт, плывёт кораблик»	Рисование с помощью парафина	Формирование умения у детей изображать море с помощью парафина, разведённой акварели, зубной щётки. Закреплять умение тонировать половину листа, положение неба, земли, закрашивать карандашами, не выезжая за край. Развивать речь, моторику рук, речь, внимание, аккуратность, умение на листе ориентироваться, Воспитывать творчество, желание обыграть свой рисунок корабликом из оригами.	Парафин, разведённая акварель, зубная щётка, тонированный на половину альбомный лист, кораблик из оригами, картина с морем, образец, шум моря пальчиковая игра «Пароход и лодочка».

«На что похоже?»	Симметрия	Формирование умения рисовать симметричные предметы. Знакомить детей с симметрией. Развивать воображение. Продолжать развивать интерес к рисованию	Карандаши, лист А3, ластик
«Астры»	Кляксография	Формирование умения передавать образ цветка в рисунке. Продолжать совершенствовать навыки рисования кляксами. Развивать у детей координацию и силу движений. Воспитывать радостное настроение от полученного результата.	Краски, банка для воды. Кисть, ватные палочки, салфетки.
«Цветы в клумбе»	Монотипия, штампы, кляксография	Закрепление навыков детей при использовании техник рисования: монотипия, штампы, кляксы. Закреплять умение у детей подбирать яркие, контрастные цвета. Развивать творчество, воображение мелкую моторику, память Воспитывать эстетический вкус.	Краски, банка для воды. Кисть, ватные палочки, салфетки.
«Весенние цветы»	Знакомые техники рисования	Совершенствование навыков нетрадиционного рисования, используя знакомые техники. Закреплять умение у детей подбирать цветовую гамму. Развивать творческое мышление и воображение. Воспитывать эстетический вкус.	Краски, банка для воды. Кисть, ватные палочки, салфетки.
«Лошадка»	Рисование тычком	Формирование умения передавать образ лошади в рисунке. Обучать детей способу раскрашивания, используя яркие краски и технику рисования тычком и пальцами.	Краски, банка для воды. Кисть, ватные палочки, салфетки.

			Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать интерес к народной игрушке.	
	«Веселые зайчики»	Рисование поролоновой губкой	Формирование умения у детей передавать образ зайцев в рисунке. Формировать умение рисовать поролоновой губкой. Совершенствовать умения детей подбирать цвета. Развивать творческое воображение детей, Воспитывать творчество, любознательность, интерес к играм с красками, чувство красоты.	Краски, поролоновая губка, банка с водой
Май	«Неваляшка»	печатки	Формировать умение рисовать печатками (пуговицами) различной формы. Закрепить основные цвета: красный, желтый, синий. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Печатки (пуговицы разного размера). Краски, кисть, салфетки
	«Волшебный дождик»	Рисование свечой	Закреплять технику рисования свечой (волшебный дождик) Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Учить рисовать тучу с помощью воскового мелка.	Краски, кисть, салфетки, баночки с водой, свеча
	«Бабочка — красавица»	Техника монотипия	Формирование умения рисовать бабочку, используя технику «симметричная монотипия». Закреплять умение смешивать зелёный, коричневый, оранжевый цвет, пользоваться палитрой. Развивать внимание, аккуратность, ориентировку на листе. Обогащать словарь. Воспитывать творчество, любознательность, интерес к играм с	Палитра, гуашь (синяя, жёлтая, красная), кисть, вода, салфетка, картинка бабочек, информация о насекомых, загадка, пальчиковая игра «Бабочка».

			красками, чувство красоты.	
Салют	Рисование акварелью, восковым мелком	Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь; Формировать умение рисовать салют с помощью воскового мелка. Воспитывать художественный вкус.	Акварель, восковые мелки.	
«Первый цветок - подснежник»	Пальчиковая живопись	Формирование умения смешивать голубой цвет и изображать подснежник с помощью «пальчиковой живописи». Закреплять умение пользоваться палитрой, смешивать зелёную краску и отпечатывать листочки печатками из овощей. Развивать цветовосприятие, моторику рук, речь, умение пользоваться салфетками, ватными палочками, создавать композицию на листе, ориентируясь по подготовленным деталям. Обогащать словарь названиями цветов. Воспитывать чувство красоты, желание порадовать солнышко.	Персонаж - солнышко, салфетки, гуашь (белая, синяя, жёлтая), образец, картинка, ватные палочки, палитра, кисть, вода, альбомный лист. Релаксация «Лучики солнца», пальчиковая игра «Спал цветок и вдруг проснулся».	
«Радуга»	Палитра	Формирование умения рисовать радугу из цветных полосок. Закреплять умение смешивать цвета, пользоваться палитрой. Развивать цветовосприятие, точность действий при нанесении полосок радуги, ориентировку на листе, умение дорисовать композицию. Обогащать словарь названиями цветов. Воспитывать любознательность, положительные эмоции от работы с красками,	Тонированный альбомный лист, гуашь (белая, синяя, жёлтая, красная), образец, внимание, картинки, сюрприз, физминутка «Вот мы руки развели».	

			чувство красоты.	
	«Черемуха»	Рисование тычком	Формирование умения передавать образ черемухи в рисунке. Закрепить умение пользоваться техникой рисования тычком. Развивать чувство композиции и ритма, мелкую моторику, память. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Акварель, кисть, баночка для воды, салфетки.
	«В гостях у Волшебной кисточки!»		Выявление у детей знаний и умений полученных за год. Активизировать процесс выбора сюжета, цветовой гаммы. Вызвать эмоциональный отклик, побуждать активно, участвовать в развлечении. Воспитывать художественный вкус.	

Перспективное планирование в старшей группе (5-6 лет)

Месяц	Тема	Задачи	Вид работы
Сентябрь	«Бабочки».	Закрепление навыков работы с техникой монотипия, формирование умения создавать выразительный образ. Развивать образное мышление, аккуратность.	Закрепление ранее освоенной техники монотипия (предметная).
Сентябрь	«Осенний букет»	Развитие умения творчески применять способ изображения, как кляксография, показать ее выразительные возможности. Формировать умение дорисовывать детали объектов (цветов), полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности. Развивать детское творчество, инициативность, изобразительные творческие способности у детей,	Совершенствование умения использовать в рисовании ранее освоенную технику кляксография.
Сентябрь	«Воздушные шары»	Закрепление представления у детей о цветовом многообразии, закрепить умение различать хроматические (основные) и ахроматические цвета. Расширить знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способов их получения.	Освоение смешивания основных цветов краски для получения новых оттенков, более сложных.
Сентябрь	«Компоты и варенье»	Закрепление умения использовать вид изобразительной техники – печатание фруктами. Упражнять в печатании. Развивать чувство композиции, световосприятие, память, наблюдательность. Обобщить знания о фруктах и ягодах.	Закрепление техники печатание фруктами (оттиск).
Октябрь	«Волшебный лес»	Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени. Продолжить освоение вида	Совершенствование техники печатания растениями.

		<p>изобразительной техники - «печать растений».</p> <p>Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы.</p> <p>Развивать чувство композиции, цветовосприятие.</p>	
Октябрь	«Пёстрый котёнок»	<p>Совершенствование технику рисования тычком (пуантилизм). Учить рисовать гуашью с помощью ватной палочки, смешивать краски и получать различные оттенки цвета. Развивать чувство прекрасного.</p>	Совершенствование техники пуантилизм.
Октябрь	«Красная смородина»	<p>Развивать чувство композиции и ритма.</p> <p>Формировать умение у детей объединять разные техники в одной работе. (техника тычка, печатание листьями.)</p> <p>Расширять знания и представления детей об окружающем мире, познакомить с внешним видом красной смородины.</p> <p>Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве.</p>	Освоение навыка совмещения, объединения двух техник в одной работе (пуантилизм и печатание листьями).
Октябрь	«Подводный мир»	<p>Способствовать развитию творческого воображения, мышления, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики, глазомера, внимания.</p> <p>Продолжить освоение техники рисования мыльными пузырями. Продолжать учить детей работать с гуашью.</p> <p>Воспитывать интерес к творчеству.</p>	Освоение техники рисования мыльными пузырями. (Заготовка фона для бедующего коллажа).
Ноябрь	«Разноцветные рыбки»	<p>Вызвать интерес к рисованию акварельными карандашами. Стремиться передавать образ рыбки, добиваться выразительного образа. Познакомить детей с техникой</p>	Совершенствование навыков рисования акварельными карандашами, техникой коллаж.

		<p>коллаж. Закрепить умение пользоваться ножницами, трафаретами, клеем.</p> <p>Воспитывать аккуратность, самостоятельность.</p>	
Ноябрь	«Унылая пора! Очей очарованье»	<p>Развивать эмоционально-эстетические чувства, воображение. Закреплять умение отличать пейзаж от картин другого содержания.</p> <p>обучение детей умению отражать в рисунке признаки осени, соответствующие поэтическим строкам.</p> <p>Использовать различные способы рисования деревьев (пятно, замкнутое контуром, подробная детализовка, дерево, изображенное кулачком, ладошкой).</p>	Рисование ладошками, пальцами.
Ноябрь	«Рисуем по шаблону»	<p>Расширять представление детей о строении сложных предметов, развивать способность находить взаимосвязь главного и второстепенного.</p> <p>Развивать координацию движений, мелкую моторику рук, воображение. Обучать способам изображения разных объектов приемом обрисовывания готовых шаблонов разных геометрических форм.</p>	Освоение рисования по шаблону.
Ноябрь	«Невидимый зверёк»	<p>Развивать воображение, творчество.</p> <p>Совершенствовать технику рисования свечей.</p> <p>Продолжать учить рисовать по шаблону. Закреплять умение использовать различные материалы, представление о композиции, сочетании цветов.</p> <p>Воспитывать самостоятельность в выборе сюжета.</p>	Освоение техники рисования свечкой.
Декабрь	«Снегири на ветках»	<p>Освоение техникой рисования тычок жесткой полусухой кистью.</p>	Освоение техники рисования тычком сухой,

		<p>Формировать умение рисовать снегирей. Закрепить знания о зимующих птицах нашей родины.</p> <p>Воспитывать любовь и заботливое отношение к птицам, представление о том, что все в природе взаимосвязано, чувство ответственности за окружающий мир.</p>	жесткой кистью.
Декабрь	«Зимние узоры»	<p>Закрепить такие способы изображения как монотипия (отпечаток), рисованием ниточками. Показать выразительные возможности, особенности рисования данными способами.</p> <p>Развивать воображение, образное мышление, цветовосприятие, творческие способности детей.</p> <p>Вызвать интерес, отзывчивость, эмоциональный отклик к творческой деятельности.</p>	Продолжить освоение техники монотипия.
Декабрь	«Письмо для деда мороза»	Создать предпраздничное настроение. Учить изображать детей свои желания и эмоции через рисунок, самостоятельно выбирать и выполнять работу в понравившейся технике.	Самостоятельная работа детей. Закрепление ранее освоенных техник.
Декабрь	«В лесу родилась елочка»	<p>Продолжать обучать детей разным нетрадиционным способам рисования, познакомить с новым необычным изобразительным материалом.</p> <p>Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания, координацию движений, мелкую моторику кистей рук.</p> <p>Формировать умение аккуратно пользоваться клеем, наносить его на контур рисунка тонкой стружкой. Научить выкладывать нить точно по нарисованному контуру,</p>	Освоение техники выкладывания нитей по контуру, с нанесённым на него клеем.

		<p>развивать координацию движений, мелкую моторику кистей рук.</p> <p>Воспитывать инициативность, самостоятельность.</p>	
Январь	«Волшебница зима»	<p>Закрепить нетрадиционную технику рисования -набрызг. обучать получать изображения, используя новые способы.</p> <p>Развивать внимание, мышление, мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать аккуратность при работе.</p>	Совершенствование техники рисования - набрызг.
Январь	«Сказочный зимний лес»	<p>Развивать интерес детей к изобразительному творчеству посредством использования нетрадиционных техник рисования.</p> <p>Продолжать формировать умение у детей самостоятельно передавать сюжет зимнего пейзажа с использованием нетрадиционных техник рисования.</p> <p>Формировать умение у детей рисовать оттиском капустного листа. Учить задумывать и включать в рисунок знакомые предметы (елочки, снеговиков).</p>	Освоение техники – оттиск (капустный лист).
Январь	«Семья снеговиков»	<p>Закрепить технику рисования - оттиск тканью.</p> <p>Создать радостное, предпраздничное настроение, вызвать положительные эмоции у детей.</p> <p>Продолжать развивать фантазию и образное мышление.</p>	Совершенствование техники рисования - оттиск тканью.
Февраль	«Музыкальный рисунок»	<p>Развивать чувство цвета посредством музыки и рисования; чувство композиции в компоновке общего панно. Совершенствовать умение соотносить цвет с музыкой, опираясь на различие наиболее ярких средств музыкальной выразительности (темп, динамику, ритм и др.)</p> <p>Стимулировать творчество детей к импровизации с</p>	Работа детей по впечатлениям от прослушанной музыки. Выбор техники по желанию детей.

		цветовым пятном. Воспитывать аккуратность, активность.	
Февраль	«Разноцветное небо»	Упражнять детей в рисовании по мокрой бумаге. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать умение восхищаться явлениями природы.	Освоение техники рисования по мокрой бумаге.
Февраль	«Солёное море»	Закрепить приём оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объёмности изображения. Продолжать развивать фантазию и воображение детей. Закрепить навыки рисования красками, умение смешивать на палитре краску для получения нужного оттенка.	Совершенствование техники рисования с солью по сырой краске.
Февраль	«Красивые картинки из разноцветной нитки»	Продолжать совершенствовать умение детей применять разные нетрадиционные способы рисования. Закрепить технику - ниткография (рисование нитью). Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания, развивать фантазию, творческое мышление. Воспитывать инициативность, интерес к рисованию.	Совершенствование техники рисования – ниткография.
Март	«Подарок маме»	Развивать композиционные умения, самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с задуманным сюжетом Продолжать совершенствовать умение детей применять разные нетрадиционные способы рисования. Воспитывать инициативность, интерес к рисованию, желание порадовать близких подарком.	Совершенствование ранее освоенных НТР. Самостоятельный выбор детей
Март	«Превращение»	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и	Рисование – отпечаток от ладошки.

	ладошки»	дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество. Продолжать совершенствовать умение детей применять разные нетрадиционные способы рисования. Воспитывать инициативность, интерес к рисованию.	
Март	«Пейзаж у озера»	Закрепить знания детей о пейзаже как жанре изобразительного искусства. Развивать умения детей создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с замыслом. Продолжать совершенствовать нетрадиционную технику изображения пейзажа — монотипия, показать ее изобразительные особенности, закрепить понятие о симметрии. Подвести детей к тому, что пейзаж можно рисовать не только с натуры, а придумать его самому. Воспитывать инициативность, интерес к рисованию.	Совершенствование техники рисования — монотипия (пейзажная)
Март	«Весенняя фантазия»	Развивать фантазию, воображение, композиционные умения. Упражнять в рисовании методом размывания краски на стекле и оттиска стекла на лист бумаги. Определить какими красками пользуется «Весна». развивать фантазию, воображение. Воспитывать инициативность, интерес к рисованию.	Освоение техники рисования — оттиск стеклом.
Апрель	«Весеннее дерево»	Развивать цветовосприятие, чувство композиции, умение делать выводы. Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «кляксография». Учить совмещать две техники в одном изображении	Освоение техник рисования — кляксография, пуантилизм.

		(кляксография и пуантилизм). Закреплять умение пользоваться знакомыми видами техники, для создания изображения, развивать цветовосприятие, чувство композиции, умение делать выводы.	
Апрель	«Планеты»	Закрепить умения детей в технике коллаж. Совершенствовать умение пользоваться ножницами, трафаретами, клеем. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.	Совершенствование НТР коллажа, упражнять в вырезании.
Апрель	«Космические дали»	Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги; чувство прекрасного, желание создавать что-то оригинальное. Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данной техники и техники коллаж. Вызывать эмоциональное отношение к образу.	Освоение техники коллаж. Продолжить освоение - набрызг.
Апрель	«Праздничная верба»	Рассказать почему верба является символом Пасхи, пополнить знания о празднике. Совершенствовать умение рисовать пастелью. Формировать умение у детей рисовать вербу по затонированной бумаге пастелью. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.	Рисование пастелью.
Май	«Праздничный салют»	Познакомить детей с новой техникой рисования – восковые мелки + акварель. Уточнить и пополнить знания детей о предстоящих праздниках (1, 9 мая), формировать умение рисовать праздничный салют, соблюдать правила композиции и цветовой колорит.	Освоение техники рисования – восковые мелки + акварель.

Май	«Одуванчик и пушистое чудо природы»	Продолжить развивать у детей художественно-творческие способности с помощью техники - «набрызг». Обучать особенностям изображения объектов с помощью техники «набрызг», развивать мелкую моторику, цветовосприятие, эстетическое восприятие. Воспитывать бережное отношение к природе средствами искусства.	Продолжить осваивать технику – набрызг (многослойный).
Май	«Вот и лето пришло»	Закреплять умение использовать для создания изображения понравившиеся техники. Развивать интерес к самостоятельной художественной деятельности. Воспитывать эстетические чувства, усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.	Совершенствование освоенных НТР. Самостоятельная работа, техника рисования по выбору детей.

Перспективное планирование в подготовительной группе (6-7 лет)

Тема занятия	Нетрадиционные техники	Задачи	Материал
<u>Сентябрь</u>			
Диагностика	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и принадлежности для рисования.
«Летний дождь»	Рисование восковыми мелками и акварелью	Вызывать у детей приятные воспоминания о лете; учить отображать состояние погоды (Дождь); упражнять в рисовании различными материалами. Совершенствовать умения и навыки, необходимые для работы в нетрадиционных техниках. Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.	Лист А4, набор цветных восковых мелков; акварельные краски; кисти с широким ворсом, Рисование ватными палочками
«Волшебный зонтик».	Пластинография	Способствовать развитию умений и навыков в работе с пластилином, фантазии, мелкой моторики пальцев рук. Содействовать воспитанию интереса к занятиям пластинограф.	Картон с изображением на нем зонта, размер ½ А4, набор пластилина, доска для лепки, салфетки для рук. Рисование по мокрому фону.
«Воздушные шары».	Кляксография.	Закрепить представления детей о цветовом многообразии, ознакомить с хроматическими и ахроматическими цветами. Расширить знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способов их получения.	Листы бумаги, кисти, гуашь, набор фломастеров, салфетки, готовые работы по кляксографии для образца. Соляные пятна .
<u>Октябрь</u>			
Заготовка на зиму «Компот из яблок»	Оттиск печаткой из яблока	Познакомить с техникой печатания яблоком, поролоновым тампоном. Показать приём получения отпечатка. Обучать детей умению рисовать яблоки и ягоды в банке.. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный	Лист, гуашь, трафареты банок, половинки яблок, кисточки, салфетки, баночки с водой.

		вкус.	
Осенний букет	Печатание листьями	Познакомить с приемом печати листьями. Воспитать у ребенка художественный вкус	Засушенные листья, краска, кисти, бумага.
«Подводный мир»	Рисование мыльными пузырями	Познакомить детей с техникой рисования мыльными пузырями. Продолжать обучать детей умению детей работать с гуашью. Воспитывать интерес к творчеству. Способствовать развитию - творческого воображения, мышления, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики, глазомера, внимания.	Листы бумаги А4 ½, мыльный раствор разных цветов, соломинки, салфетки.
Осенний ковер	Печать растений	Обучать умению детей работать с хрупким материалом - листьями. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность.	Засушенные листья, краска, кисти, бумага.
Ноябрь			
Цыпленок	Рисование с помощью риса, ватные палочки	Формировать умение у детей наносить клей на отдельный участок, щедро насыпать крупу на отдельный участок, аккуратно окрашивать рис, «оживлять» работу с помощью ватной палочки. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Лист бумаги, клей ПВА, рис, ватная палочка, акварельные краски, стаканчик с водой.
Рябинка	Рисование ватными палочками	Формировать умение у детей рисовать на ветке ягодки (ватными палочками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Лист бумаги, ватная палочка, акварельные краски, стаканчик с водой.
«Первый снег».	Оттиск печатками из салфетки	Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	Листы бумаги, цветные краски, салфетки
«Ежик»	Пластилинография	Создать условия для обучения моделированию образа ежа путем изображения иголочек на спине с использованием	Картон с изображением контура ежика, пластилин, доска для

		нетрадиционного материала-семечек, созданию композиции.	лепки, стеки, семечки., влажная салфетка.
Декабрь			
Зимний лес	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Листы, гуашь, кисти, палитра, салфетки.
«Снегири на ветках»	Тычок жесткой полусухой кистью	Обучение детей технике рисования тычок жесткой полусухой кистью формировать умение рисовать снегирей. Закрепить знания о зимующих птицах нашей родины. Воспитывать любовь и заботливое отношение к птицам, представление о том, что все в природе взаимосвязано, чувство ответственности за окружающий мир.	Листы, гуашь, кисти, стаканчики с водой, палитра, салфетки, фартуки
«Зимние узоры»	Рисование нитью	Познакомить детей со способами изображения как монотипия (отпечаток), рисованием ниточками. Показать выразительные возможности, особенности рисования данными способами. Развивать воображение, образное мышление, цветовосприятие, творческие способности детей. Вызвать интерес, отзывчивость, эмоциональный отклик к творческой деятельности.	Листы, гуашь, стаканчики с водой, нити, салфетки.
«Новогодние подарки»	Рисование свечей и акварельными красками	Вызывать у детей приятные воспоминания о новогоднем празднике; упражнять в рисовании различными материалами.	Лист А4, свечи; акварельные краски; кисти с широким ворсом,.
Январь			
«Праздничный салют»	Раздувание красок	Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.	Тонированная бумага, белая бумага, гуашь, трубочка
«Елочка»	Пластилинография	Мозаика из пластилина. Формировать умение у детей отрывать от большого куска	Рисунок с изображением елочки; пластилин.

		пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму елочки, нарисованную на светлом картоне.	
Снеговичок	Комкание бумаги (скатывание)	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Мотивировать желание у детей дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Гуашь, листы бумаги, салфетки для скатывания, клей ПВА.
Февраль			
«Разноцветное небо»	Рисование на мокром листе	Упражнять детей в рисовании по мокрой бумаге. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать желание восхищаться явлениями природы. Освоение техники рисования по мокрой бумаге.	Листы, акварельные краски, кисти с широким ворсом, стаканчики с водой, салфетки.
«Соленое море»	Рисование солью, по мокрой краске	Обучать новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. Продолжать развивать фантазию и воображение детей. Закрепить навыки рисования красками, умение смешивать на палитре краску для получения нужного оттенка. Освоение техники рисования с солью по сырой краске.	Листы, акварельные краски, кисти с широким ворсом, соль, стаканчики с водой, салфетки.
«Зимний пейзаж».	Кляксография.	Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа; продолжать обучать детей регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение.	Черная и цветная гуашь, лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, гуашь, восковые мелки, принадлежности для рисования.
«Красивые картинки из	ниткография (рисование	Способствовать формированию умения у детей разным	Листы, гуашь, стаканчики с водой,

разноцветной нитки»	нитью).	нетрадиционным способом рисования, познакомить с новой техникой - ниткография (рисование нитью). Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания, развивать фантазию, творческое мышление. Освоение техники рисования – ниткография.	нити, салфетки.
Март			
«Букет для мамы».	Рисование ладошками.	Передача образа бутона тюльпана. Продолжить совершенствовать технику.	Листы бумаги с заготовками вазы и стебля цветка, гуашь, кисти.
«Подснежники»	Акварель, восковые свечи	Формировать умение рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов. Формировать умение передавать весенний колорит с помощью акварели. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Листы, акварельные краски, восковые свечи, кисточки, салфетки.
«Наша улица».	Печатание, набрызг, силуэтное рисование	Развивать наблюдательность, художественный вкус, умение находить средства выразительности.	Листы бумаги, гуашь, кубики для печатания. Манка, тычки, мятая бумага, клей...
«Весеннее дерево»	Рисование Ватными палочками	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования тычок с помощью ватных палочек.. Закреплять умение пользоваться знакомыми видами техники, для создания изображения, развивать цветовосприятие, чувство композиции, умение делать выводы. Развивать дыхательную систему, воображение и мышление.	Листы бумаги, краска, ватные палочки, стаканчики с водой, салфетки .
Апрель			
«Звездное небо».	Печать поролоном по трафарету; набрызг	Формировать умение у детей создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие.	Листы бумаги для рисования, гуашь синего цвета, кисточки, подставки под кисточки,

		Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	баночки с водой, паралон.
«Космические дали»	Набрызг	Продолжить развивать у детей художественно-творческие способности с помощью техники - «Набрызг». Обучать особенностям изображения объектов с помощью техники «Набрызг», развивать мелкую моторику, цветовосприятие, эстетическое восприятие, воспитывать бережное отношение к природе средствами искусства. Продолжить осваивать технику – набрызг (многослойный).	Листы бумаги, зубная щетка, трафареты, краска, салфетки
«Веселые кляксы»	Кляксография	Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа; продолжать обучать умению регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение.	Черная и цветная гуашь, лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, гуашь, восковые мелки, принадлежности для рисования.
«Плюшевый медвежонок».	Способ изображения - рисования поролоновой губкой	Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа	Поролон (2шт.), тонкая кисть, гуашь
Май			
«Букет к 9 мая». (5.09)	Пластилинография.	Знакомство со способом скручивания жгутиком, изготовление цветов из пластилина.	Открытки с цветами, картон, пластилин.
«Цветочная поляна».	Рисование ватными палочками	Способствовать формированию умения у детей рисовать красками, используя ватные палочки; закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Тонированные в зелёный цвет листы бумаги для рисования; готовый рисунок – образец, репродукция с изображением цветочной поляны (полевых цветов); гуашь основных цветов, кисточки, непроливайки,

			салфетки.
«Вот и лето пришло»	Различные	Закреплять умение детей рисовать понравившейся техникой. Развивать интерес к самостоятельной художественной деятельности. Воспитывать эстетические чувства, усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца. Самостоятельная работа, техника рисования по выбору детей.	.Листы бумаги, краска, гуашь, кисточки, ватные палочки, нити, мыльный раствор, салфетки.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Методическое обеспечение Программы

В процессе реализации Программы используются различные формы проведения занятий: традиционные, комбинированные, практические. Все задания соответствуют по сложности возрасту обучающихся. На занятиях используются наглядно-иллюстративные материалы: художественные альбомы, наглядные иллюстрированные пособия по работе в различных техниках, схемы и таблицы сочетаемости цветовых тонов.

Материально - техническое обеспечение Программы

- столы, стулья (по росту и количеству детей);
- мольберты
- технические средства обучения (ТСО): телевизор;

Материалы:

- краски акварель художественная 12-18 цветов;
- гуашь, 12-16 цветов
- политра (по количеству детей)
- кисти плоские овальные синтетика №8, 16, кисти круглые №8, 12 «Галерея»;
- тряпочки для вытирания кистей;
- фломастеры;
- цветные карандаши;
- цветные бумага двухсторонняя ;
- ластик;
- картон плотный;
- ножницы;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- пластилин;
- трафареты;
- нитки;
- песок;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти; кисти.

Список литературы.

1. Основная образовательная программа МБДОУ Ужурский детский сад №3 «Журавленок»;
2. Общеобразовательная программа дошкольного образования « От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой;
3. Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. «Обучение детей 2 – 4 лет рисованию в игре», Москва, Просвещение, 1992г.;
4. Казакова Р.Г. « Рисование с детьми дошкольного возраста». Нетрадиционные техники;
5. Комарова Т. С. «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа.
6. Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки»;
7. Лыкова И.А. «Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду «Цветные ладошки»;
8. Лыкова И.А., Шипунова В. А. «Загадки божьей коровки» интеграция познавательного и художественного развития;
9. Никитина А.В."Нетрадиционные техники рисования в детском саду".
10. Утробина К. К., Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми» 3-7лет;
11. Цквитария Т.А."Нетрадиционные техники рисования" Интегрированные занятия в ДОУ.

