

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Ужурский детский сад №3 «Журавлёнок»**

Утверждено:

Заведующий МБДОУ
Ужурский детский сад №3
«Журавлёнок»
Давлетова Н.В.
Приказ № 150
от «08» 08 2022 г.



**Парциальная программа по театрализованной деятельности
для детей дошкольного возраста (3 – 4 лет)
«Театральная шкатулка»**

г. Ужур
2022 г.

Пояснительная записка

Данная программа «Театральная шкатулка» по театрализованной деятельности для детей 3-7 лет основана на программах: М.Д. Маханевой и Иващенко Л.П. «Театрализованная деятельность детей дошкольного возраста».

Направленность данной программы: художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста в процессе театрализованной деятельности.

Для современного этапа развития системы дошкольного образования характерны поиск и разработка новых технологий обучения и воспитания детей. При этом в качестве приоритетного используется деятельностный подход к личности ребенка. Одним из видов детской деятельности, широко используемой в процессе воспитания и всестороннего развития детей, является театрализованная деятельность.

Актуальность программы заключается в том, что, дети, участвуя в театрализованной деятельности, знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии – через образы, краски, звуки, музыку. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи. Исполняемая роль, особенно диалог с другим персонажем, ставит маленького актера перед необходимостью ясно, четко, понять, изъясняться. Ребенок во время игры чувствует себя раскованно, свободно, даже не замечая, что занят очень важным делом, что способствует реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что театральная деятельность помогает создавать атмосферу свободного выражения чувств и мыслей, разбудить фантазию детей, попытаться максимально реализовать их способности, разрядиться эмоционально и физически. Игровая

деятельность в театральном кружке развлекает и воспитывает детей, учит сопереживать происходящему, создает эмоциональный настрой, раскрепощает ребенка и повышает его уверенность в себе. Поэтому так важно превратить театрализованную игровую деятельность в увлекательный творческий процесс, при этом необходимо органически сочетать эстетическое воспитание с развитием практических навыков работы с куклой.

Новизна данной программы в осуществлении учебно-воспитательного процесса через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Цель программы: формирование творческой личности ребенка средствами театральной деятельности.

Задачи программы:

Образовательные:

1. Формировать представление у детей о различных видах театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.).
2. Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.

Развивающие:

1. Развить у детей ряд психологических качеств: воображения, речи, чувства видения пространства сцены, умение «читать» характеры персонажей пьесы (в соответствии с их возрастными особенностями).
2. Развить интерес к истории различных видов искусств, театра;
3. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества.

Воспитательные:

1. Воспитывать у детей художественный вкус.
2. Формировать морально-этические нормы поведения.
3. Формировать в каждом ребенке творческую личность.

Возраст детей, участников данной программы: от 3 до 4 лет.

Сроки реализации данной программы: 1 год обучения.

Формы и режим занятий данной программы:

Форма занятий: *группами по 15 человек.*

В соответствии с требованиями СанПиН(а), проводится во второй половине дня у детей 3-4 лет: 1 раз в неделю по 15 минут.

Виды театра по возрастным группам

(по Н.Ф. Сорокиной, Л.Г. Миланович)

2 младшая группа

1. Настольный театр:
 - резиновой игрушки
 - дымковской игрушки
 - конусной игрушки
 - крупной игрушки
 - мелкой игрушки
 - кукол
 - вязанной игрушки
2. Драматизация в шапочках зверей, птиц и т.п.
3. Драматизация в костюмах

Способы определения результатов обучения:

Педагогический анализ знаний и умений детей (диагностика) проводится 2 раза в год: вводный — в сентябре, итоговый — в мае.

Педагогическая диагностика театрализованной деятельности:

Высокий уровень: *3 балла*

Средний уровень: *2 балла*

Низкий уровень: *1 балл*

Параметры	3 балла	2балла	1балл
-----------	---------	--------	-------

<u>Основы театральной культуры</u>	Проявляет устойчивый интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности. Знает правила поведения в театре	Интересуется театральной деятельностью	Не проявляет интереса к театральной деятельности. Знает правила поведения в театре
	Называет различные виды театра, знает их различия, может охарактеризовать театральные профессии	Использует свои знания в театрализованной деятельности	Затрудняется назвать различные виды театра
<u>Речевая культура</u>	Понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание	Понимает главную идею литературного произведения	Понимает содержание произведения
	Дает подробные словесные характеристики главных и второстепенных героев	Дает словесные характеристики главных и второстепенных героев	Различает главных и второстепенных героев
	Творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения	Выделяет и может охарактеризовать единицы сюжета	Затрудняется выделить единицы сюжета
	Умеет пересказывать произведение от разных лиц, используя языковые и интонационно-образные средства выразительности речи	В пересказе использует средства языковой выразительности (эпитеты, сравнения, образные выражения)	Пересказывает произведение с помощью педагога
<u>Эмоционально-образное развитие</u>	Творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характере героев, использует различные средства воспитателя	Владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях и может продемонстрировать, используя мимику, жест, позу, движение, требуется помощь выразительности	Различает эмоциональные состояния и их характеристики, но затрудняется их продемонстрировать средствами мимики, жеста, движения
<u>Музыкальное развитие</u>	Импровизирует под музыку разного характера, создавая выразительные пластические образы	Передает в свободных пластических движениях характер музыки	Затрудняется в создании пластических образов в соответствии с характером музыки
<u>Основы</u>	Проявляет	Проявляет	Не проявляет

<u>коллективной творческой деятельности</u>	инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем	инициативу и согласованность действий с партнерами в планировании коллективной деятельности	инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем
---	---	---	---

Ожидаемые результаты:

Развитие мыслительных процессов:

- повышение интереса у детей к театральному искусству;
- сформированы способности анализировать героев сказок, делать простейшие обобщения;
- дети умеют применять в спектаклях инсценировках полученные знания о различных эмоциональных состояниях и характере героев, используют различные средства выразительности речи;

➤ Развитие речевых умений:

- проявляют умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительных инсценировках или драматизациях;
- умеют делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями;
- пересказывают содержание произведения с опорой на рисунки в книге, с использованием настольного или магнитного театров, на вопросы воспитателя;
- могут исполнить небольшую роль в инсценировках или драматизациях при помощи взрослого.

➤ Развитие двигательных навыков:

- способны выразительно и эмоционально передавать игровые и сказочные образы: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.
- могут самостоятельно выполнять танцевальные движения под плясовые мелодии;
- умеют выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Учебно-тематический план НОД театрализованной деятельности к программе «Театральная шкатулка»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Форма контроля	В том числе	
				теор. часы	практ. часы
1	Театральная игра: игры-стихи, игры – пантомимы, игры на имитации движений	4		1	3
2	Основы театральной культуры	3		1	2
3	Культура и техника речи	4		1	3
4	Художественная литература	2		2	-
5	Ритмопластика, этюды	3		-	3
6	Работа над спектаклем	5		-	5
7	Коммуникативные игры	1		-	1
8	Физкультминутки, динамические паузы	2		-	2
9	Релаксация	1		-	1
10	Электронные средства обучения	2		2	-
11	Артикуляционная, дыхательная, пальчиковая гимнастика	1		-	1
12	Развлечения, спектакль	6		-	6
13	Диагностика	2		1	1
	Всего часов:	36		8	28

**Учебно-тематический план НОДпо театрализованной деятельности
для детей 2 младшей группы**

Месяц	Тема НОД	Количество часов
Сентябрь	Давайте познакомимся Ох, уж этот театр! Для деда, для бабы Курочка-Ряба яичко снесла золотое Ходит осень по дорожкам (по сказке «Теремок»)	15 мин. 15 мин. 15 мин. 15 мин.

Октябрь	Прогулка по лесу	15 мин.
	Мы играем и поем	15 мин.
	Забыла девочка котенка покормить, не мог он вспомнить, как покушать попросить	15 мин.
	Про котенка, который забыл, как надо просить есть	15 мин.
Ноябрь	«Уронили мишку на пол» по стихотворениям А. Барто	15 мин.
	Курица с цыплятами	15 мин.
	Быстро времечко пройдет, и Цыпленок подрастет	15 мин.
	Мы водили хоровод	
Декабрь	Заюшкина избушка (театр конусной игрушки)	15 мин.
	Ох, трудна работа – выгнать лису	15 мин.
	Возьмем Мишку на прогулку	15 мин.
	Пришел Мишка с прогулки	15 мин.
Январь	Потеряли котятки по дороге перчатки	15 мин.
	Отыскали перчатки, вот спасибо, котятки!	15 мин.
	Встали детки в кружок – закружились как снежок	15 мин.
	Как собака друга искала	15 мин.
Февраль	Собачке грустно. Ей не спится, с кем собачке подружиться	15 мин.
	Без друзей нам не прожить ни за что на свете	15 мин.
	В гости к сказке (Колобок)	15 мин.
	«Колобок на новый лад» по мотивам русской народной сказки	15 мин.
Март	Весна пришла!	15 мин.
	В гости пальчики пришли	15 мин.
	Воробей и кот	15 мин.
	Хитрый воробышек обманул кота	15 мин.
Апрель	В гостях у дедушки Корнея	15 мин.
	Два веселых гуся	15 мин.
	Жили – были два гуся	15 мин.
	Солнышко пригревает	15 мин.
Май	В гостях у бабушки	15 мин.
	Ладушки-ладошки	15 мин.
	Пчелки-детки, полетели!	15 мин.
	К нам гости пришли!	15 мин.
Всего:	36	720 мин

Взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

- совместное посещение кукольных представлений в театрах города,
- просматривание телепередач с участием кукольных персонажей,
- совместная художественная деятельность (рисование, аппликация, конструирование) на тему «Театр и куклы»,
- организация домашних кукольных представлений.

3. Организационный раздел.

3.1. Материально-техническое обеспечение.

Организация уголка театрализованной деятельности.

В группах детского сада рекомендуется организовать уголки для театрализованных игр и представлений, спектаклей.

В уголке располагаются:

- различные виды театров: бибабо, настольный, теневой, пальчиковый, марионеточный, театр на фланелеграфе и др.;
- реквизит для разыгрывания сценок и спектаклей: набор кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, элементы костюмов, маски;
- атрибуты для различных игровых позиций: театральные реквизит, грим, декорации, сценарии, книги, образцы музыкальных произведений, места для зрителей, афиши, программки, касса, билеты.

В литературном уголке хранятся книжки-игрушки, книжки-раскладушки, книжки-панорамы. Книжки, обшитые тканью с рельефными аппликациями и представляющие собой ширму для разыгрывания кукольных спектаклей, имеют в качестве приложения 2-3 «перчаточные» куклы; издания с аудиовизуальными, оптическими эффектами, электронными деталями и другими игровыми формами.

Примерное содержание театрального уголка в группе:

- 1.Настольный театр игрушек.
- 2.Настольный театр картинок.
- 3.Стенд-книжка.
- 4.Фланелеграф.
- 5.Теневой театр.
- 6.Пальчиковый театр.
- 7.Театр Би-ба-бо.
- 8.Театр Петрушки.
- 9.Детские костюмы для спектаклей.
- 10.Взрослые костюмы для спектаклей.
- 11.Элементы костюмов для детей и взрослых.
- 12.Атрибуты для занятий и для спектаклей.
- 13.Ширма для кукольного театра.
- 14.Музыкальный центр, видеоаппаратура
- 15.Медиотека (аудио- и CD диски).
- 16.Декорации к спектаклям
17. Методическая литература

Список литературы

1. *Белкина, В.Н.* Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям/В.Н. Белкина, Н.Н. Васильева, Н.В. Елкина. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 2001.– 256с.
2. *Галанов, А.С.* Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству/А.С. Галанов, С.Н. Корнилова, С.Л. Куликова. – М: ТЦ «Сфера», 2010. – 80с.
3. *Грибовской, А.А.* Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий. /Под ред.А.А. Грибовской– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
4. *Доронова, Т.Н.* Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений/ Т.Н. Доронова. – М.Просвещение, 2006. – 192с.
5. *Дубровская, Н.В.* Приглашение к творчеству/ Н.В.Дубровская. – С.-Пб. : «Детство Пресс», 2004. – 128с.
6. *Караманенко, Т.Н.* Кукольный театр – дошкольникам/ Т.Н. Караманенко, Ю.Г. Караманенко.-Москва «Просвещение», 2002 г.
7. *Куревина, О.А.* Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьноговозраста/О.А. Куревина. - М., 2003.
8. *Куцакова, Л.В.* Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного,самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого/ Л.В. Куцакова, С.И. Мерзлякова.- М.,2003.
9. *Ледяйкина, Е.Г., Топникова, Л.А.* Праздники для современных малышей/Е.Г. Ледяйкина Е.Г., Л.А. Топникова. - Ярославль, 2002.
10. *Маханева, М.Д.* Театральные занятия в детском саду/ М.Д. Маханева.-Москва, Творческий центр «Сфера»,2003г.
11. *Мирясова, В.И.* Игруем в театр. Сценарии детских спектаклей о животных/ В.И. Мирясова. - М., 2000.
12. *Михайлова, М.А.* Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы/ М.А. Михайлова.- Ярославль, 2002.

13. *Петрова, Т.Н., Сергеева, Е.А., Петрова, Е. С.* Театрализованные игры в детском саду/ Т.Н. Петрова, Е.А. Сергеева, Е.С. Петрова. - М., 2000.